



Metodología de participación ciudadana

Para la co creación de imaginarios En el municipio de Útica Cundinamarca

Parque educativo Saberes

Cristian David Quintana López

Universidad La Gran Colombia

Facultad de Arquitectura

Metodología de participación ciudadana

Para la co creación de imaginarios En el municipio de Útica Cundinamarca

Parque educativo Saberes

Metodología de participación ciudadana

Para la co creación de imaginarios En el municipio de Útica Cundinamarca

Parque educativo Saberes

Cristian David Quintana López

Tesis o trabajo de investigación presentado como requisito parcial para optar al título de:

Arquitecto

Director:

Fabián Alonso Sarmiento

Línea de Investigación:

DISEÑO Y GESTIÓN DEL HÁBITAT TERRITORIAL

Modalidad de trabajo de grado

PROYECTO ARQUITECTÓNICO

Universidad La Gran Colombia

Facultad de Arquitectura Bogotá, Colombia

Metodología de participación ciudadana

Para la co creación de imaginarios En el municipio de Útica Cundinamarca

Parque educativo Saberes

Contenido

Tabla de ilustraciones	5
Tabla de cuadros	6
Resumen	7
Abstract	8
Introducción	9
La participación ciudadana	10
Relación dimensional	12
Formulación	14
Migración del campo a la ciudad	15
Justificación	16
Hipótesis	17
Objetivos	18
Objetivo general	18
<i>Objetivos específicos</i>	18
Método De Trabajo	18
Cartografías sociales:	18
Encuestas:	19
Taller de representación de imaginarios:	19
Consulta y recolección de datos:	19
Fase 1 Recolección de la información en fuentes	19
Fase 2 Análisis de datos	19
Fase 3 reconocimiento del problema	20
Fase 4. Formular metodológica de actuación	20
Fase 5. Representar proyecto	20
Marco teórico	20
La participación	20
Enfoque metodológico I.A.P	22
Los imaginarios	23
Imaginarios urbanos	23

Metodología de participación ciudadana

Para la co creación de imaginarios En el municipio de Útica Cundinamarca
Parque educativo Saberes

El espacio y el imaginario	25
Apropiación social del territorio	25
¿Qué vinculo debemos establecer para sentirnos ciudadanos?	26
Marco legal	28
Marco referencial	29
Kit de herramientas empresa IDEO	30
Proyecto A flote	31
Propuesta metodológica de participación ciudadana a partir de la co creación de Imaginarios	33
Fase metodológica Diagnosticar	33
Fase metodológica Formular	34
Fase metodológica diseñar	34
Fase metodológica diagnosticar	34
Acción metodológica observar	35
<i>Aspecto Riqueza ambiental flora</i>	39
Aspectos culturales	39
Acción metodológica escuchar	41
Aspecto Problemas de la población y Soluciones	41
Aspecto Relación dimensional	42
<i>Tipología del espacio y servicios</i>	42
Aspecto Servicios del municipio	43
Acción metodológica evaluar	43
Necesidades perceptuales	44
Necesidades ambientales	45
Necesidades funcionales	45
La necesidad creada	45
Cuadro de evaluación	45
Conclusión	47
Fase metodológica formular	47
Aspecto estrategias	47
Aspecto representar	48

Metodología de participación ciudadana

Para la co creación de imaginarios En el municipio de Útica Cundinamarca
Parque educativo Saberes

Aspecto congregar	48
Fase metodológica diseñar	49
Propuesta Arquitectónica Parque Educativo Saberes	49
Bibliografía	57
Anexos	57

Tabla de ilustraciones

Ilustración 1. Pirámide de necesidades	22
Ilustración 2. Mural comunitario	24
Ilustración 3. Conclusión Teórica	27
Ilustración 4. Fases I.A.P	29
Ilustración 5. Cuadro Comparativo	30
Ilustración 6. Prototipo flotante pre ensamblado	32
Ilustración 7. Lluvia de ideas sobre el concepto a flotar / a hundir, taller del logo y Taller de tejidos para la sombrita del prototipo	32
Ilustración 8. Síntesis de la propuesta metodológica	33
Ilustración 9. Fase metodológica Diagnosticar	33
Ilustración 10. Fase metodológica Formular	34
Ilustración 11. Fase metodológica Diseñar	34
Ilustración 12. Vivienda abandonada	35
Ilustración 13. La materialidad de la vivienda Uticense	36
Ilustración 14. Fuentes hídricas del municipio	36
Ilustración 15. Registro de precipitación fluvial	37
Ilustración 16. Fallas geológicas	38
Ilustración 17. Tipologías de vivienda	42
Ilustración 18. Imaginario propuesto	48
Ilustración 19. Creación de nuevos imaginarios	48
Ilustración 20. Co creación de imaginario	49
Ilustración 21. Localización	49
Ilustración 22. Casco urbano	50
Ilustración 23 esquemas conceptuales del proyecto	52

Metodología de participación ciudadana

Para la co creación de imaginarios En el municipio de Útica Cundinamarca
Parque educativo Saberes

Tabla de cuadros

Tabla 1. Patrones asociados al vínculo del lugar	26
Tabla 2 Evaluación.....	47
Tabla 3. Cuadro de áreas del proyecto	51

Metodología de participación ciudadana

Para la co creación de imaginarios En el municipio de Útica Cundinamarca
Parque educativo Saberes

Resumen

El siguiente documento hace referencia al proyecto de grado “Metodología de participación ciudadana Para la co creación de imaginarios, En el municipio de Útica Cundinamarca Parque educativo Saberes”.

Útica es un municipio del departamento de Cundinamarca que se encuentra localizado, aproximadamente a 3 horas de Bogotá por la Vía Bogotá - Medellín.

La propuesta metodológica permite que desde la academia y otros escenarios aportemos los conocimientos adquiridos en un juego de saberes con la comunidad, a través de la participación activa de ellos. Documento Dirigido a arquitectos y profesiones interdisciplinarias que se quieran vincular a la población, bajo estas reflexiones. Nuestra propuesta Metodológica de participación ciudadana es el eje central de proyecto y como resultado de su aplicación, el desarrollo del equipamiento arquitectónico que para este caso el ” Parque educativo saberes”, el cual nace a partir de la co creación los imaginarios que convergen en la comunidad, su puesta en escena permite poner en la mesa una serie de habilidades, fortalezas, debilidades, destrezas, gustos e intereses y necesidades de la comunidad, las cuales hacen que este proyecto beneficie el territorio, fomentando el intercambio de saberes, proliferación del arte y la cultura en su conjunto todo lo que permite al a ser humano formarse de manera integral desde el colegio y parque, que permea y vincula a la comunidad. Convirtiéndose así en un proyecto revitalizador del arraigo cultural de la identidad del municipio, porque parte de la construcción colectiva entre comunidad y academia.

Palabras clave

Imaginarios, participación, equipamiento arquitectónico, Metodología de participación, Útica Cundinamarca.

Metodología de participación ciudadana

Para la co creación de imaginarios En el municipio de Útica Cundinamarca
Parque educativo Saberes

Abstract

The following document refers to the degree project "Methodology for citizen participation in the co creation of imaginary, in the municipality of Cundinamarca Utica Park Knowledge educational."

Utica is a municipality of the department of Cundinamarca which is located approximately 3 hours from Bogota by Via Bogota - Medellin.

The proposed methodology allows from academia and other scenarios we bring the knowledge gained in a game of knowledge with the community, through the active participation of them. Document aimed at architects and interdisciplinary professions who want to link the population under these reflections. Our Methodology proposed citizens' participation is the backbone of the project and as a result of its application, the development of architectural equipment that in this case the "knowledge Educational Park", which originates from the co creating imaginary converging on the community, its staging lets put on the table a set of skills, strengths, weaknesses, skills, tastes and interests and needs of the community, which makes this project benefit the territory, encouraging the exchange of knowledge, proliferation of art and culture as a whole everything that allows a human being integrally formed from school and park, which permeates and links to the community. This becoming a project revitalizing cultural roots of the identity of the municipality, because part of the collective construction between community and academia.

Keyboards

Imaginary, participation, architectural equipment, methodology participation,
Cundinamarca Utica.

Metodología de participación ciudadana

Para la co creación de imaginarios En el municipio de Útica Cundinamarca
Parque educativo Saberes

Introducción

La participación en Colombia ciudadana es un elemento político limitado
La participación ciudadana es la principal herramienta que responde a la posible solución que se evidencia en las comunidades rurales y urbanas como es la falta de arraigo, abandono y pertenencia por su territorio por falta prestación de servicios adecuados a las necesidades propias del lugar y comunidad como el municipio de Útica Cundinamarca. También Problemas que son recurrentes en nuestro país. Es por esto que a través de esta metodología de participación ciudadana se pretende brindar a la comunidad y profesionales herramientas Comprender las necesidades espaciales de las personas, y en consecuencia se posibilite la generación de un proyecto arquitectónico que favorezca y promueva una cadena de relaciones sociales las cuales a su vez genere la apropiación sobre su territorio y nuevo imaginario.

Consecuente con lo anterior es importante destacar el marco teórico conceptual el cual tiene como objetivo entrever las diferentes posturas de autores acerca de temas de ciudad, apropiación social del territorio investigación, acción, participación y concepción de imaginarios urbanos para la construcción colectiva del espacio arquitectónico que servirán de referentes para tener una visión más objetiva para futuros proyectos desde esta temática. También marcos referenciales sobre metodologías exitosas y la propuesta metodológica concluyendo así con el equipamiento.

Metodología de participación ciudadana

Para la co creación de imaginarios En el municipio de Útica Cundinamarca
Parque educativo Saberes

Antecedentes

La participación ciudadana

Correa (1998) afirma que la participación ciudadana existe cuando hay sociedades inteligentes, cuando hay ciudadanía fortalecida, cuando se generan Conflictos que efectivamente la ciudadanía logra o gana la posibilidad efectiva de Participar.

Como en 1978 con la revolución francesa, la cual dio origen a una transformación radical sobre el pensamiento y comportamiento de los ciudadanos en relación a las instituciones públicas. “este criterio lo podemos traducir políticamente en lo que denominaremos principio democrático Y este principio democrático como participación popular, es constitucional desde el siglo xx sobre la elección de poderes públicos. Por medio de un consenso popular circunstancial y otros factores.

La participación ciudadana es una consecuencia de los procesos de transición democrática, siendo la sociedad civil la influyo en la apertura de estos procesos. Avendaño (2016)

En Colombia dicho accionar ha estado sujeto a crisis políticas, auge de movimientos laborales y conflicto armado como lo datan las siguientes fechas:

- 1970: Crisis Política que atravesó el País, puso en evidencia que la estructura estatal que tenía el país no respondía a las necesidades políticas, económicas y sociales.
- 1971: Proyecto de la Reforma Agraria la clase obrera comenzó a tener más fuerza
- 1977: Paro Nacional muestra la radicalización de los sectores sociales al exigir mejores condiciones de vida.
- 1982-1986: Belisario Betancourt, significó un giro en la política del país. 1986-1990: Virgilio Barco firmó acuerdos con M-19, y EPL, PRT 1991: Constitución Política desarrolla bajo los preceptos de soberanía popular y la democracia participativa
- 1993: Informe sobre desarrollo humano afirma la necesidad en la gente de promover espacios para la participación popular. 2002: La historia de la Asamblea

Metodología de participación ciudadana

Para la co creación de imaginarios En el municipio de Útica Cundinamarca
Parque educativo Saberes

Popular Constituyente 2003: Ley 850 Ley Estatutaria de

Veedurías

- 2007: La Corte Constitucional consolidó la independencia y autonomía de derecho a la información pública como derecho fundamental
- 2013: Sentencia 274 garantiza la participación democrática y el espacio de los derechos políticos, configura un mecanismo de control ciudadano de la actividad estatal.
- No obstante los procesos de participación ciudadana no solo han estado ligados a participación política constitucional. Desde la disciplina de la arquitectura poco antes de 1960 en los periodos de 1953 a 1997 surgieron en contraposición a congresos internacionales como la CIAM arquitectos como John Turner, Christopher Alexander, Ralph Erskine, Aldo Van Eyck, Lucien Kroll exploraban otros caminos no convencionales al modernismo , dichas experiencias quedaron retratadas en artículos.

Por lo tanto la participación social se convierte en un factor que contribuye a aumentar la calidad de vida de las sociedades, con aportes de capital social que activan los vínculos y relaciones entre personas de capital político. Aumentando la legitimidad política de las dimensiones o capital intelectual la cual aprovecha el desarrollo de las capacidades de un mayor número de personas.

Desde la dimensión social a partir 1940 han venido interviniendo varios autores convirtiéndose en un tema multidisciplinar con diferentes enfoques con la misma razón social. Como el psicólogo estadounidense Abrahm Maslow para explicar la motivación de los comportamientos humanos, el proponía la existencia de una jerarquía de las necesidades humanas como:

Necesidades fisiológicas, Necesidades de seguridad, Necesidades de aceptación social, Necesidades de auto estima, Necesidades de auto estima

Abraham planteaba que las necesidades deberían ser satisfechas desde un orden inferior y como producto de relaciones y dinámicas sociales se solucionaran las demás.

En 1970 sherry R. Arnstein publico los denominados peldaños o niveles de participación ciudadana. Sobre la verdadera participación afirma que son una asociación o

Metodología de participación ciudadana

Para la co creación de imaginarios En el municipio de Útica Cundinamarca
Parque educativo Saberes

alianzas estratégicas como procesos de negociación prioritaria entre ciudadanos y las administraciones el poder.

Relación dimensional

“Sólo por una vez, la arquitectura abrió su ventana al mundo, a la realidad de la mayoría, intentando superar su círculo elitista. Pero muy pronto volvió a cerrarla y a olvidar que debía servir a toda la humanidad y no sólo a unos pocos privilegiados clientes de revistas”. Montaner, Josep Maria (1999). Después del movimiento moderno: arquitectura de la segunda mitad del siglo XX. Barcelona: Gustavo Gili, p.137.

Para 1960 la consolidación de ciudades latino americanas trae consigo repercusiones en las estructuras sociales. Provocando así reflexiones acerca del futuro de las ciudades, arquitectos y o urbanistas humanistas los cuales asumen diferentes posturas y la ciudad comienza a ser estudiada desde una óptica social por autores como:

(Bireh, 2002). También se ha observado que desde la década de los ochenta, la participación colectiva está orientada por un conjunto de ideas con el objetivo central de promover los procesos de democratización. Los ciudadanos, actualmente, consideran muy importante averiguar si su participación ha influido en las decisiones, de esa manera ellos sienten que se ha cumplido su objetivo.

Desarrollando diferentes métodos como lo es Investigación Acción Participación “en adelante” IAP es un tipo de investigación y una metodología de investigación, aplicada sobre realidades humanas. Como método hace referencia a procedimientos específicos para llevar adelante una investigación con vertiéndose en una manera concreta de llevar los pasos de la investigación científica de acuerdo a un enfoque.

Su origen sugiere que desde antes de los años 40 diferentes autores hablaban de este tipo de investigación participativa como Kurt Lewin, sociólogo judío alemán emigrado en los estados unidos quien sentó los fundamentos del IAP .más adelante en los años 50 los sociólogos Antonio dos santos , André G. Frank , Samir Amin quienes elaboraron teóricamente la práctica del poder en diferentes contextos. También el educador brasileño Paulo Freire apporto dese los años 60 con la teoría y la práctica liberadoras. Que germinan en cada ser humano mediante procesos de concientización popular.

Metodología de participación ciudadana

Para la co creación de imaginarios En el municipio de Útica Cundinamarca
Parque educativo Saberes

Desde los años 70 autores como Orlando Fals Borda, sociólogo colombiano, Rodríguez Brando, antropólogo brasileño entre otros científicos sociales.

Recientemente en el año 2011 la tradicional empresa estadounidense IDEO cambia la razón social de empresa con fines de lucro a conformarse en una organización ORG como marca registrada sin fines de lucro dedicada a la aplicación de diseño centrado en las personas para mitigar la pobreza.

Más tarde nombrada como una metodología de procesos sistemáticos dirigido a empresas privadas o entes privados para la realización de proyectos que aunque no acotan su dimensión si establece dentro de su estructura procedimental variables en acciones concretas como fijar modelos de ingresos sostenibles para la realización del producto. La metodología

DISEÑO CENTRADO EN LAS PERSONAS “en adelante “D.C.P

Se funda con la primicia de ayudar a hacer posible un producto visible en su construcción para una comunidad. Convirtiéndola en una guía innovadora y exitosa. Así mismo se han presentado varias maneras de comprender al ser humano desde su mentalidad, cosmovisión, conciencia colectiva e ideología por medio de procesos participativos. Imaginario social es un concepto que trasciende desde la misma fundación de la rama de la sociología autores como David Emile Durkheim, Marx Durheim. A partir de 1895 postularon conceptos sobre el entendimiento del hombre sirviendo de ademanos para teóricos como Cornelius Castoriadis con su obra la institución imaginaria de la sociedad , para Castoriadis (1975) la imaginación es la creación humana indeterminada, por tanto el ser social es actividad y es hacer. Conceptos que se ampliarán en el marco teórico.

Posterior a este autor nos remitimos a 1988 con la publicación de “la moral como recurso político” en donde Juan Luis Pinto empieza una serie de publicaciones de orden social dentro de la disciplina de la sociología brindando así grandes aportes como en 1995 con su obra “ los imaginarios sociales “ la nueva construcción de la realidad social .

También autores como Baeza (2004). Publica su obra Ocho argumentos básicos para la construcción de una teoría fenomenológica de los Imaginarios sociales. En donde básicamente el autor estudia subjetividades sociales y como estas repercuten en la dinámica social a partir de representaciones como lo son los imaginarios.

Metodología de participación ciudadana

Para la co creación de imaginarios En el municipio de Útica Cundinamarca
Parque educativo Saberes

En consecuencia Ugas Tapia (2007) publica La educada ignorancia: Un modo de ser del pensamiento. En donde responde a conceptos particulares del entendimiento de los imaginarios sociales. Hasta la fecha los anteriores autores han servido de guía para investigadores contemporáneos de diferentes disciplinas que direccionan sus investigaciones al entendimiento de los imaginarios en una comunidad.

Formulación

Como se hizo notar anteriormente La participación ciudadana en Colombia se empieza a reflejar a partir de la constitución de 1991 donde se trazan objetivos fundamentales que direccionan a involucrar a comunidades en la solución de asuntos públicos. Al mismo tiempo determina la forma como los ciudadanos participan en la planificación, el seguimiento y la vigilancia de los resultados de la gestión estatal; pero es en 1994 bajo la ley 134 aparecen los mecanismos de participación ciudadana, en donde se agrupan herramientas como el referendo, plebiscito, revocatoria del mandato, cabildo abierto, acción de tutela, petición de derecho etc. con el objetivo de que la sociedad civil haga un control y/o seguimiento de la gestión pública.

Desde entonces y con la constitución se ha querido reflejar el sentido lógico de igualdad e inclusión en la toma de decisiones que afecten a una comunidad, no obstante La participación ciudadana, un elemento político limitado ya que en contexto dichas herramientas son desconocidas por un margen de la población, en cuanto a su función y objetivo como producto de esto, el gobierno ha generado y ha hecho uso de medios de comunicación para socializar dichas herramientas.

Pero es común observar que existen territorios en donde dicha información no es recibida por falta de servicios o porque es manipulada. En consecuencia el abandono y desigualdad social en estas zonas. La falta y poca cobertura de servicios públicos es un reflejo de un país centralizado.

Como el caso de Útica Cundinamarca en donde existe carencia de la prestación de servicios de educación y salud también la recreación ya que es un municipio que no tiene los recursos necesarios para subsanar la cobertura de los servicios relacionados anteriormente Adicional a esto afectado por siniestros ambientales como “la avalancha en el 2011 afectado en su 80% de la población con una persona fallecida, dos más desaparecidas y más de 30 viviendas

Metodología de participación ciudadana

Para la co creación de imaginarios En el municipio de Útica Cundinamarca
Parque educativo Saberes

destruidas” El UNIVERSAL (2011,19,Abril)artículo periodístico de internet recuperado de <http://www.eluniversal.com.co/cartagena/nacional/avalancha-en-utica-cundinamarca-dejo-una-persona-muerta-y-dos-desaparecidas-20292>

Bajo estos fenómenos es común observar el sentimiento de desprecio de los ciudadano frente a su territorio, además de que se degrade poco apoco la vida de sus habitantes y los valores humanos de cada persona ya que Los ciudadanos Están preocupadas por sobrevivir dejando atrás su riqueza cultural y también su lugar origen de hábitat por la busca constante de un lugar que sea óptimo para sus necesidades Convirtiéndose esta situación en un fenómeno invisible para el gobierno nacional como lo es la migración, exactamente:

Migración del campo a la ciudad

El fenómeno de la migración está inmerso en un carácter mundial he histórico ya que desde que el hombre permanece en la tierra busca obtener alimentos, refugio. Las migraciones son desplazamientos de grupos humanos a otros habitas en donde encuentran más servicios, estas pueden ser de carácter voluntario o involuntario.

Organización de las Naciones Unidas [ONU] (2012) casusas que motivan la migración internacional en general y relacionadas con la migración campo ciudad:

- La búsqueda de una vida mejor para uno mismo y su familia
- Las disparidades de ingreso entre distintas regiones y dentro de una misma región
- Las políticas laborales y migratorias de los países de origen y destino
- Los conflictos políticos (que impulsan la migración transfronteriza, así como los desplazamientos dentro de un país
- La degradación del medio ambiente, inclusive la perdida de tierras de cultivo, bosques y pastizales.
- El éxodo de profesionales, o migración de jóvenes más educados a lugares internos del país como capitales o países extranjeros.

Para el caso de Bogotá ciudad capital donde migra la población rural de municipios aledaños como el caso de utica afectando así los dos territorios por abandono y sobre población. Según el estudio hecho en el 2007 cerca del 70% de los migrantes tiene vínculos rurales. Entre ellos las mujeres representan el 56 % el 55% son jóvenes menores de 18 años. El 56 % de las

Metodología de participación ciudadana

Para la co creación de imaginarios En el municipio de Útica Cundinamarca
Parque educativo Saberes

víctimas se desplazan a causa de amenazas, el 11 % por causa de masacres, asesinatos y atentados pero el 47% busca refugio en las ciudades capitales.

Encontrando así en Colombia procesos migratorios, como la Migración forzada, El desarraigo, Migración voluntaria y temporal son Situaciones que son evidenciadas en las poblaciones con el desplazamiento, por falta de oportunidades, por la violencia de la que en ocasiones son víctimas, por la búsqueda de una vida mejor, ocasionando un desarraigo por los territorios a los que llegan a continuar su vida.

Por otro lado se ve con preocupación que las soluciones a estas problemáticas no se hacen evidentes, ya que varían según la necesidad del territorio, pero sea cual sea la acción esta debe ser de orden social. La cual busque una rehabilitación de zona olvidada pero que integre a la comunidad para que esta fortalezca el lazo con el lugar y renueve su vocación cultural aprecio por su hábitat. Se crea entonces la necesidad de aplicar metodologías de acción participativa que posibilite proyectos concretos. Los cuales generen credibilidad con su ejecución y que a su vez sumaria más esfuerzos en la construcción social del territorio permitiendo un equilibrio de saberes para el fortalecimiento de la cultura y arraigo por el hábitat.

Pregunta de la investigación

¿Por medio de qué metodología podemos dar solución a la falta de apropiación del territorio en una comunidad, que presente problemas sociales como lo es la pérdida de identidad cultural y desarraigo para caso de estudio Útica Cundinamarca?

Justificación

La participación es un proceso democrático y es visto dentro de la política pública como un instrumento para equilibrar las cargas, también es un derecho de nuestra constitución. Su origen democrático trasciende hasta las necesidades básicas del hombre o por lo menos así lo afirma glassor psicólogo estadounidense que lo que hemos conocido como participación en su accionar sugiere a una acción democrática pero esta pertenece a una dimensión del hombre en cuanto a sus necesidades, acotada por el como una necesidad social. El hombre en efecto necesita sentirse parte de su entorno para vivir bien. Este motivo invita a contemplar al ciudadano como un actor participe y usuario del territorio. Lo anterior quiere evidenciar las responsabilidades que adquiere cualquier actor sobre su hábitat.

Metodología de participación ciudadana

Para la co creación de imaginarios En el municipio de Útica Cundinamarca
Parque educativo Saberes

Es por eso que actualmente fenómenos sociales con repercusiones negativas sobre el territorio evocan el abandono, desarraigo y olvido por su hábitat. No en consecuencia pero si se convierte en un factor repetitivo en cada caso. Por ejemplo La migración de campesinos a la ciudad, es el resultado de la suplencia de necesidades por parte de ciudadano en otro lugar en vista a no encontrar en su habitad estos servicios.

La responsabilidad principalmente recae en las entidades gubernamentales quienes a su vez tienen la jurisdicción de la toma de decisiones que busquen sanear estas necesidades, en algunos casos existe el proyecto pero la comunidad no acepta dicha acción. Existe entonces un vacío en la aplicación de estas decisiones desde su formulación.

Es por este motivo que encontramos beneficioso el diseño de una metodología que permita la integración de los actores en la construcción de conocimiento, la cual propicie la generación de proyectos arquitectónicos y comprenda las necesidades espaciales que los ciudadanos de un territorio específico tengan.

Creemos en que por medio de la representación de imaginarios daremos comienzo al entendimiento del parecer de las personas sobre un tema en común, para este caso su futuro proyecto arquitectónico será exitoso porque además de generar una identidad por el lugar usted o el usuario hará de este lugar un sitio simbólico.

Pero este proceso debe estar orientado bajo una metodología de participación, la cual permita establecer variables que posibiliten el desarrollo de un proyecto que en principio retome la confianza perdida de todos los actores sobre el territorio y entre ellos.

Por tal motivo y queriendo ser congruente con principios éticos de la profesión de la arquitectura, como lo está establecido en los principios constitucionales y como beneficio común. Queremos desarrollar el proyecto arquitectónico a partir de la participación ciudadana en la co-creación de imaginarios. Para este caso ubicado en Útica Cundinamarca un municipio que presenta graves afectaciones en cuanto a su infraestructura de equipamientos y problemas sociales ligados a la baja cobertura de servicios de educación, recreación y salud la cual fragmenta el tejido social y desliga al ciudadano de su territorio.

Hipótesis

Por medio de la metodología de participación ciudadana, comprendemos las necesidades espaciales de un grupo o colectivo de personas y en consecuencia, se posibilita a la generación

Metodología de participación ciudadana

Para la co creación de imaginarios En el municipio de Útica Cundinamarca
Parque educativo Saberes

de un proyecto arquitectónico, que favorezca y promueva una cadena de relaciones sociales, las cuales a su vez genere la apropiación sobre su territorio y nuevo imaginario.

Objetivos

Objetivo general

Diseñar una metodología de participación ciudadana que permita la co creación de imaginarios y posibilite el diseño en comunidad de proyecto arquitectónico en el municipio de Útica Cundinamarca.

Objetivos específicos

1. Diagnosticar a partir de un sistema matriz de variables o cuadro de evaluación que permita cuantificar datos guiado por la propuesta metodológica.
2. Crear estrategias de diseño, soluciones de concepto y creación a partir de la metodología diseñada.
3. Proponer un proyecto arquitectónico como resultado a la aplicación de la metodología de participación la cual busca ser aceptado por dicha comunidad

Método De Trabajo

Teniendo en cuenta que la siguiente investigación es de tipo cualitativo ya que quiere extraer las cualidades de la población por medio de sus imaginarios urbanos, pero también cuantitativos ya que se apoya en la cuantificación de datos técnicos y estadísticos sobre el lugar en aspectos técnicos de municipio para determinar su localización y materialidad idónea de equipamiento. Actividades realizadas bajo un contexto expositivo y queriendo ser adoptado por la comunidad de manera propositiva

También el punto de encuentro para la obtención de la información Colegio Departamental Manuel Murillo oro y alcaldía del Municipio Utilizamos los siguientes instrumentos para la recolección de información. La cual se desarrollara en la metodología propuesta

Cartografías sociales:

instrumento en el cual por medio de la representación gráfica la comunidad; padres de familia, estudiantes y vecinos del sector identifican los lugares simbólicos de su municipio

Metodología de participación ciudadana

Para la co creación de imaginarios En el municipio de Útica Cundinamarca
Parque educativo Saberes

actividad denominada como Tu lugar importante ,apoyada en aerofotografías de su municipio y desarrollada en grupos explican el porqué de su importancia dentro de la identidad cultural de Útica, seguido de. La actividad diagnostica cualitativa a esto Manifiestan los problemas y posibles soluciones de su municipio por medio de fichas bibliográficas de color rojo verde y azul de manera autónoma e individual para la extracción de la percepción de su municipio e identificar cuales problemas y soluciones concuerdan como moda estadística de la información obtenida en conjunto

Encuestas:

Instrumento en el cual a partir de preguntas abiertas y cerradas se pretende calificar concretamente los servicios del municipio y actividades que realizan comúnmente en su tiempo libre y cuales quisieran realizar actividad realizada por población adulta entre ellos adulto mayor y padres inscritos al programa de alfabetización del colegio

Taller de representación de imaginarios:

Mediante un poster en el cual se exponen diferentes fotografías de las anteriores actividades como retroalimentación del proceso investigativo se vincula a los niños del colegio para la creación de imaginarios representación dada en dibujos sobre las actividades que imaginan para su nuevo colegio

Consulta y recolección de datos:

Realizado en la alcaldía de Utica Cundinamarca con el fin de obtener información de la población y técnica de planimetría diagnostica del municipio
Posterior a ello la aplicación de las siguientes fases dentro del método de trabajo

Fase 1 Recolección de la información en fuentes

- Primarias: como documentos teóricos
- Fuente propia: tomar fotografías del lugar

Fase 2 Análisis de datos

- Sociales, Espaciales, Económicos

Metodología de participación ciudadana

Para la co creación de imaginarios En el municipio de Útica Cundinamarca
Parque educativo Saberes

Fase 3 reconocimiento del problema

- Acciones previstas: Vista el lugar

Fase 4. Formular metodológica de actuación

- Estipular variables
- Sincronizar tiempos
- Representar la metodológica

Fase 5. Representar proyecto

- Hacer maquetas
- Hacer planos, Representación y Entregar proyecto

Marco teórico

En el objeto de estudio del que se ocupa este trabajo se hacen notar los siguientes conceptos como participación ciudadana, Enfoque metodológico I.A.P, imaginarios e imaginarios urbanos también la relación de El espacio y el imaginario y Apropiación social del territorio.

La participación

La participación debe ser entendida desde su concepto significativo para la comprensión del proyecto de investigación como:

Tomar una parte en una cosa, recibir una parte de algo, o compartir, tener algo en común con otro u otros; y como verbo transitivo, significa dar parte, informar y comunicar.

Es así como, el significado de participar, para los fines del concepto que deseamos comentar, debe ser entendido como una acción con fin social que evoca un sistema democrático incluyente. El cual y analizando sus antecedentes ha sido utilizado como una herramienta democrática institucional en la toma de decisiones de tipo político gubernamental que tiene presencia en su esencia.

De acuerdo con Correa (1998), “la participación existe cuando Hay sociedades inteligentes, cuando hay ciudadanía fortalecida, cuando se generan Conflictos que efectivamente la ciudadanía logra o gana la posibilidad efectiva de Participar”.

Metodología de participación ciudadana

Para la co creación de imaginarios En el municipio de Útica Cundinamarca
Parque educativo Saberes

Necesidades fisiológicas, se encuentran relacionadas con su supervivencia pero dentro de ellas encontramos las necesidades como la **homeostasis** como el esfuerzo de un organismo por mantener un estado normal como alimentación el saciar la sed y constante de riego sanguíneo.

Necesidades de seguridad, se relaciona con el temor de los individuos a perder el control de su vida y están íntimamente ligadas al miedo a lo desconocido, a la anarquía.

Necesidades sociales, se manifiesta la necesidad de compañía del ser humano, con su aspecto afectivo y su **participación social** dentro de estas necesidades se presenta la necesidad de comunicarse con otras personas y de establecer amistad con ellas, recibir afecto y sentirse parte de una comunidad o grupo como también sentirse aceptado.

Necesidades de reconocimiento, reconocida como una necesidad del ego o autoestima fundamentada en que el hombre debe sentirse apreciado, tener prestigio y de estar dentro de su grupo social. Se incluye el respeto a si mismo

A través de esta teoría, podemos dar por descubierto lo que apremia a una persona en particular, tratándose de un conjunto o grupo estratificado. Será importante tomar encuentra las necesidades que se repitan en un número considerable del grupo.

Con el entendimiento de los conceptos expresados anteriormente damos continuidad aclarando cual será el enfoque de esta investigación. [Ver ilustración 1]

Metodología de participación ciudadana

Para la co creación de imaginarios En el municipio de Útica Cundinamarca
Parque educativo Saberes

Ilustración 1. Pirámide de necesidades



Fuente: Cristian David Quintana López

Enfoque metodológico I.A.P

El método investigación acción. Busca recopilar la información a partir de la comunidad es un método cualitativo. En el que se prioriza la opinión de la comunidad y Direcciona la investigación socia al desarrollo de 4 fases:

1. La observación participante, en donde el investigador se involucra con la realidad, se relaciona con sus actores y participa de sus procesos.
2. La investigación participativa, en la que el investigador diseña la investigación y se eligen los métodos según se aplique el caso y pero basan en el trabajo colectivo, la utilización de elementos de la cultura popular y la recuperación histórica.
3. La acción participativa, se transmite la información obtenida al resto de la comunidad mediante reuniones u otros métodos
4. La evaluación, puede ser mediante métodos ortodoxos de la ciencias sociales o simplemente.

Metodología de participación ciudadana

Para la co creación de imaginarios En el municipio de Útica Cundinamarca
Parque educativo Saberes

Analizando el método **I.A.P** observamos que es un método de recolección de datos con un punto centro en la comunidad, el cual y por su característica propone retomar elementos de la cultura popular de un grupo o comunidad y retomar la memoria histórica del lugar. Sin embargo la metodología expuesta anteriormente solo proporciona acciones metodológicas las cuales no son concretas puesto que deja al libre albedrío del investigador estructural las variables que le permitan evaluar progresivamente su metodología y direcciona la investigación a un fin específico. Por tal motivo es necesario complementar a dicha metodología e implementar acciones específicas que tengan un sentido lógico en relación a los objetivos de esta investigación. Daremos paso a.

Los imaginarios

Pintos (2000) explica que los imaginarios sociales son esquemas, construidos socialmente, que nos permiten percibir algo como real, estructuran la experiencia social y generan comportamientos. Lo que equivale a decir que los imaginarios determinan las percepciones de los individuos y tienen efecto en sus acciones. Por su parte Durand (1968), define imaginarios como el conjunto de imágenes que constituyen el capital pensado del ser humano desde el cual el individuo establece. Son entonces los imaginarios una herramienta de representación que posibilitan la comprensión de un territorio y nos brinda conocimientos válidos para la toma de decisiones que pueden configurar el territorio. Direccionalaremos el concepto de imaginarios sociales al territorio desde la visión disciplinar.

Imaginarios urbanos

Para Eduardo Torres (2010) La idea central de los imaginarios radica principalmente en la fabricación de una imagen visible, y la abstracción de un símbolo (significado-significante) de los actores sociales urbanos que se encuentran en un espacio determinado.

Los imaginarios siendo imágenes metales que producimos a partir de algo que involucra un entorno urbano. Y como resultado de la necesidad humana social este la comunica y es cuando el imaginario es social. Producto de una divulgación sobre algo particular, a diferencia del imaginario urbano el cual nace de una representación psicosocial, cultural y simbólica. Producido de forma individual o grupal.

Se originan de manera cotidiana en lugares comunes y Por medio de la generación de imaginarios los lugares comunes se catalogan como puntos referenciales, en donde las

Metodología de participación ciudadana

Para la co creación de imaginarios En el municipio de Útica Cundinamarca
Parque educativo Saberes

relaciones y prácticas socio culturales se intensifican y se evidencia la identidad individual o colectiva. Es un punto donde se establecen las raíces para crear redes sociales.

Autores como Gilbert Durand considera que a partir de los imaginarios y lo simbólico se puede generar una nueva pedagogía del conocimiento urbano. “Conocimiento simbólico definido de manera triple como pensamiento por siempre indirecto, como presencia figurada de la trascendencia y como comprensión epifánica, parece estar en las antípodas de la pedagogía del saber tal como se ha ido instituyendo en occidente desde hace diez siglos” (Durand, 1964)

Las representaciones como manifestación pueden dar origen del entendimiento de problemáticas sociales inmersas en un contexto particular del territorio. [Ver ilustración 2]

Ilustración 2. Mural comunitario



Fuente: fotografía tomada por Cristian David Quintana López

En el caso de Útica, es evidente lo que la comunidad expresa sin embargo este no es un imaginario. Solo es una representación de una necesidad. El imaginario urbano tiene como consigna generar una imagen figurativa con asidero en el territorio y que en un su contexto posee una carga simbólica ya que cobra significancia para el productor. Contextualizada las diferencias entre imaginarios y también representaciones como manifestaciones sociales. Nos adentramos al espacio particular.

Metodología de participación ciudadana

Para la co creación de imaginarios En el municipio de Útica Cundinamarca
Parque educativo Saberes

El espacio y el imaginario

"espacio, es el lugar de nuestra imaginación" (Durand, 1969: p. 472).

Duran afirma que las imágenes resultan marcadas por la ocularidad siendo la vista, también la profundidad que se refleja la geometría pero exalta la significancia y carga simbólica. Y la ubicuidad recuerda que las imágenes no tienen patria, es decir, son universales (Durand, 1969: p. 475-477).

El imaginario entonces transforma la percepción de su imagen y acordará un interés jerárquico por el espacio. La percepción por la misma ocularidad. Por su parte Las imágenes espaciales son una parte de nuestros imaginarios. Duran analiza en una de sus más relevantes obras como arquetipos del imaginario en 1992 en donde exalta al imaginario como un símbolo influenciado por el lugar.

Observando los símbolos como imágenes nos remiten a lugares importantes o comunes que cobran distintas definiciones por su imaginador. Lugares como la escalera, el cementerio, el patio o la iglesia Hace parte de la memoria.

Aunque se presente un anacronismo ya que se infiere que será la construcción imaginativa e ideal de algo no existente. Pero parte de lo existente memorial para la construcción figurativa de algo que no existe y se sirve como la abstracción del símbolo "lugar". Comprender al **imaginario** en el espacio es entender a una persona ya que pertenece a un proceso de figuración jerárquica, contextual y simbólica de un lugar. Tal cuestionamiento nos permiten acercarnos a:

Apropiación social del territorio

"Las personas y espacios construyen lugares. " Tomeu dal Moranta y Enric Pol Urrútia (2005

Existe un **lazo entre los lugares y las personas** la apropiación como acción y transformación del lugar ejemplifica como se ha mencionado antes. El cambio sobre un lugar a partir de una acción, también la identificación del espacio simbólico en el que tendremos la oportunidad de profundizar. El espacio simbólico entendido como **depósitos** de significados algunas veces compartidos por grupos pero que es independiente a la percepción de espacios. Gustafson (2001) plantea que los lugares con significado emergen en un contexto social y a través de relaciones sociales en dimensiones o escenarios como el local el cual se encuentra

Metodología de participación ciudadana

Para la co creación de imaginarios En el municipio de Útica Cundinamarca
Parque educativo Saberes

limitado por una condición social, económica y cultural. La cual proporciona a los ciudadanos una identidad. Y por parte la identidad está llamada a exaltar un sentido de diferenciación de autoestima.

¿Qué vínculo debemos establecer para sentirnos ciudadanos?

El apego al lugar en consecuencia a la satisfacción de las necesidades planteadas por Abraham Maslow como necesidades fisiológicas, de seguridad, de reconocimiento y sociales. Empezando por las necesidades sociales ya que el ciudadano debe sentirse parte del lugar. Como un ente denunciante y solucionador de las demás necesidades. Ya que se puede presentar que dichas necesidades no se suplan y esto sea común dentro de un grupo o comunidad. Debemos entender cuáles son los patrones asociados al vínculo. [Ver Tabla 1]

Tabla 1. Patrones asociados al vínculo del lugar

Patrón	Aspecto
Apego al lugar	Acciones con asidero en afectos, emociones, sentimientos, creencias, pensamientos, conocimientos y
El lugar	Es Variable en su escala y especificidad
Los actores	Individuales, grupales e institucionales
Las relaciones sociales	De la comunidad a las que las personas se vinculan a través del lugar.
El tiempo	Lineal como pasado, presente y futuro el cual se debe retroalimentar en cada acción metodológica.

Fuente. Patrones articulo el lazo entre las personas y los lugares autor desconocido

La investigación de la relación de la identidad con la vida comunitaria procede en cambio de perspectivas fenomenológicas y metodologías cualitativas (Vidal, 2002)

Los procesos de participación en aras a dar solución de necesidades hacen que la investigación sea un proceso de un tiempo lineal con inicio y fin pero que su proceso de aplicación se ajuste a condiciones del contexto convirtiéndose también en un desarrollo pedagógico. El cual beneficia a todos los actores.

En consecuencia el lugar es variable en su escala y especificidad pero contrae relevancia entendiendo su significancia para los autores es por eso que “La ciudad es una evocación, no existe más que como deseo, como metáfora, como búsqueda, como mito regulador de nostalgias

Metodología de participación ciudadana

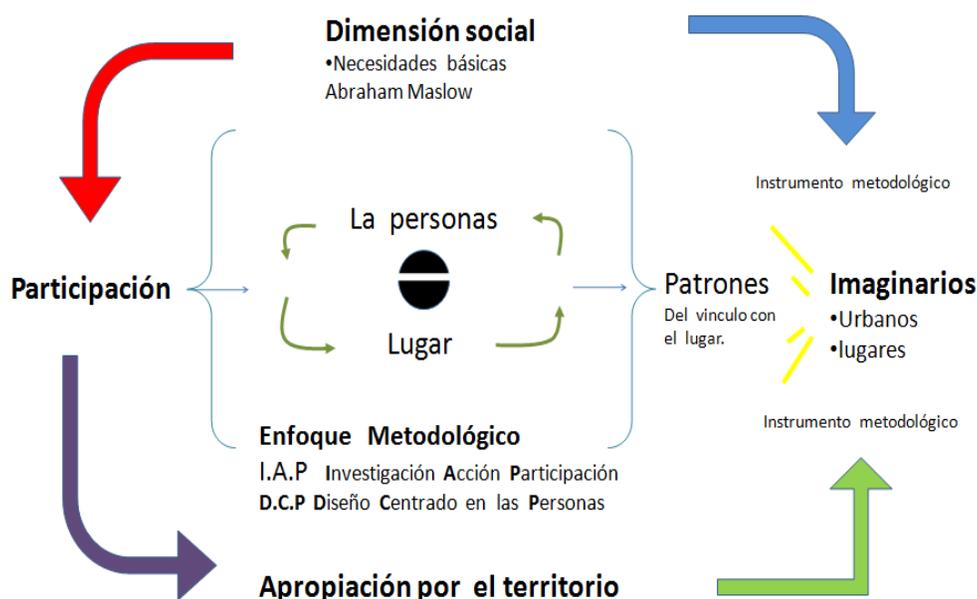
Para la co creación de imaginarios En el municipio de Útica Cundinamarca
Parque educativo Saberes

imposibles y territorios sin fronteras. Es el gran escenario de encuentro entre desconocidos, es el lugar en donde la cultura como regulador de la sociabilidad se disuelve al grado cero en su contenido”. Medina (sin fecha)

A manera de conclusión

Las interacciones que ocurren entre sus dimensiones (geoeco-antrópica, social, económica, política y cultural-simbólica), hacia adentro y hacia afuera, pasan por una dialéctica temporal compleja. El territorio “crea y recrea su propia complejidad y siendo poroso un sistema abierto es permanentemente agitado y modificado por el intercambio con los elementos externos. Velásquez (2012) el territorio es un contenedor y su comprensión está ligada a dimensiones relacionadas con la persona desde una perspectiva social para la disciplina de la arquitectura social es indispensable tener una guía que oriente el enfoque de esta investigación. Por tal motivo y en concordancia al desarrollo conceptual del proyecto de investigación creemos conveniente la ampliación, adaptación e implementación de la metodología de investigación acción participativa la cual permite comprender al ciudadano desde su dimensión humana Pero debe estar direccionada estratégicamente para que su culmen sea disciplinar a la modalidad del trabajo de grado como proyecto se vería reflejado en el diseño de un escenario concreto que permita evocar los conceptos hilados anteriormente. [Ver ilustración 3]

Ilustración 3. Conclusión Teórica



Fuente: Cristian David Quintana López

Metodología de participación ciudadana

Para la co creación de imaginarios En el municipio de Útica Cundinamarca
Parque educativo Saberes

Marco legal

Se presenta visión general constitución política de Colombia 1991, LEY 134 DE 1994 mayo 31 la cual contempla las normas sobre los mecanismos de participación ciudadana y EOT esquema ordenamiento territorial.

En acuerdo con constitución política de Colombia título I de los principios fundamentales

- **Artículo 8.** Es obligación del Estado y de las personas proteger las riquezas culturales y naturales de la Nación.
- **Artículo 46.** El estado colombiano está en la obligación de La atención de la salud y el saneamiento ambiental son servicios públicos a cargo del Estado
- **Artículo 82.** Es deber del Estado velar por la protección de la integridad del espacio público y por su destinación al uso común.
- En conformidad con el 288 ley orgánica nos refiere a la consulta de EOT del municipio de Utica Cundinamarca:
- **Artículo 5.** Garantizar el desarrollo territorial del municipio en forma equilibrada y ambientalmente sostenible en donde el desarrollo sostenible reduzcan desequilibrios territoriales y ambientales. Conservando así el uso agrícola en los suelos de alta productividad orientando las distribución espacial de las actividades en función de la vocación y aptitud física del suelo del suelo.
- **Artículo 6.** Se promueve una plataforma urbana regional competitiva, con adecuada relaciones funcionales, que permitan impulsar su Desarrollo y mejorar la calidad de vida de la población generando un modelo de crecimiento espacial con una configuración lineal articulando una red intermunicipal que posibilite el desarrollo de centros poblados así como conservar las cuencas y sub cuencas abastecedoras de acueducto.
- Asimismo en sus artículos **7,8** en donde plantea integrar al municipio a los ejes Geo económicos y potencializar la oferta paisajista y ambientales para fomentar la consolidación de la industria eco turístico. A partir de las siguientes estrategias generales suscritas en el documento legal se pretende llevar a cabo dichas políticas como: divulgación en la comunidad del OMT, promoción de los procesos de participación, modernización institucional, adopción de un sistema de incentivos que

Metodología de participación ciudadana

Para la co creación de imaginarios En el municipio de Útica Cundinamarca
Parque educativo Saberes

estimule a los particulares a adelantar acciones acordes con las políticas, programas y proyectos del EOT.

- A partir de las anteriores políticas, objetivos y estrategias territoriales el EMT propone la clasificación del suelo. [Ver anexos, planos zonificación]

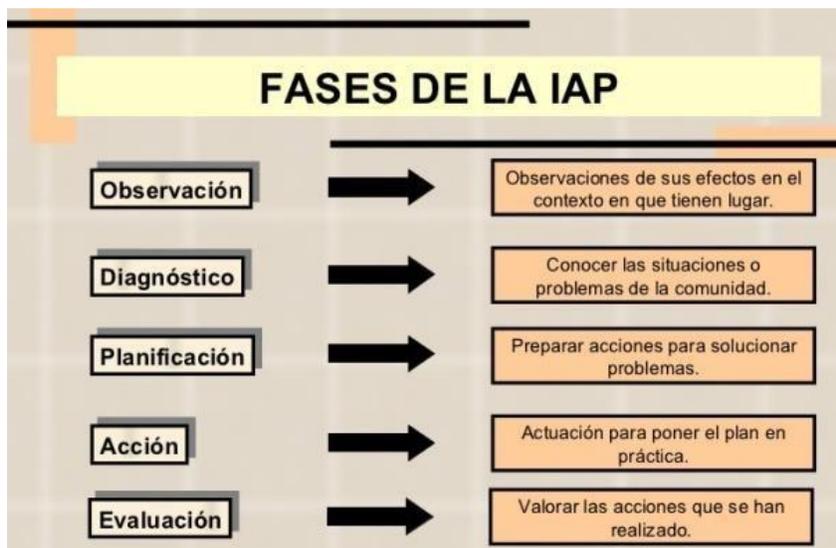
Marco referencial

Se harán notar los siguientes referentes como apoyo en la contextualización de la propuesta metodológica de participación como procesos sistemáticos con orden establecido y fin exitoso entre ellos metodología I.A.P, Kit de herramientas empresa IDEO y Proyecto A flote.

I.A.P

[Ver ilustración 4]

Ilustración 4. Fases I.A.P



Fuente: kemmis,s y mcTaggart (1988)

Busca entender el mundo al tratar de cambiarlo, colaborativa y reflexivamente. Una alternativa al positivismo en la ciencia, esta larga tradición hace hincapié en principios de investigación colectiva y experimentación basados en evidencia e historia social]

Metodología de participación ciudadana

Para la co creación de imaginarios En el municipio de Útica Cundinamarca
Parque educativo Saberes

No obstante I.A.P ha llegado a desarrollarse como herramienta diagnostica permitiendo así que varias disciplinas utilicen esta metodología como guía flexible dejando así por la voluntad del investigador direccionarla según convenga. [Ver ilustración 5]

Ilustración 5. Cuadro Comparativo

DIAGNÓSTICO TRADICIONAL	DIAGNÓSTICO PARTICIPATIVO
Lo realiza el equipo investigador sin involucrar activamente a los actores sociales locales.	Privilegia la participación de todos los involucrados en la construcción colectiva del conocimiento sobre la realidad.
Toma decisiones de acuerdo a su particular visión del problema.	La toma de decisiones es promovida en forma colectiva.
No supone necesariamente procesos de interacción entre técnicos, especialistas y comunidad.	Supone necesariamente la relación y procesos de interacción entre técnicos, especialistas y comunidad.
La visión de este tipo de diagnóstico es lineal y se concibe como una serie de pasos rígidos.	La visión de este tipo de diagnóstico es en forma de espiral o sistémica. No es rígida.
El énfasis no está en los actores sociales, estos son vistos como actores pasivos.	El énfasis está en los actores sociales.
La transmisión de la información es unilateral.	Establece una relación de interacción democrático.

Fuente: kemmis,s y mctaggart (1988)

El éxito de la metodología, subyace en las estrategias para recolectar la información de manera ordenada y clara. Adicional esto el autor plantea las diferencias de aplicar la metodología IAP y otra metodología corriente en la recolección de la información. Y final mente las ventajas que ofrece esta metodología son:

1. Practica social de los propios sujetos sociales que la viven
2. Proyectos para satisfacer las necesidades de la comunidad
3. Promueve individuos más críticos y comprometidos
4. Consolidad los procesos de organización comunitaria
5. Refuerza la formulación de cultura participativa
6. Exalta la práctica de la construcción colectiva

Kit de herramientas empresa IDEO

“El Diseño Centrado en las Personas es un proceso compuesto por un conjunto de herramientas. Se ha hecho así para darte la posibilidad de seleccionar aquellas técnicas más adecuadas para tu contexto y tu situación particular. Dichas técnicas se pueden usar solas o

Metodología de participación ciudadana

Para la co creación de imaginarios En el municipio de Útica Cundinamarca
Parque educativo Saberes

juntas también un análisis de la cadena de valor, técnicas de triangulación u otros métodos que ya estén usando en tu organización para generar e implementar nuevas ideas”. IDEO (2010)

D.C.P propone acciones metodológicas:

Escuchar: Durante esta etapa el proceso ECE diseño centrado en la personas pretende que el quipo recopile historias, anécdotas, y elementos de inspiración.

Crear: En esta etapa el equipo trabajara en un elemento cuyo fin será recopilar lo observado en la personas para ponerlo en marcos teóricos, oportunidades, soluciones, y prototipos. Durante esta fase pasarán de un pensamiento concreto a un pensamiento más abstracto en la identificación de temas y oportunidades, para después volver a lo concreto mediante soluciones y prototipos.

Entregar: Fase que está sujeta al análisis de estados financieros para entender lo que es pertinente y no es pertinente implementar para el diseño. Viendo este como un proyecto tangible. Estas a su vez difieren de los siguientes pasos metodológicos:

Ventajas de su aplicación:

7. La metodología siempre ve factible la construcción del objeto
8. Cada paso de la metodología es secuencial por tanto no tiene pierde
9. Su construcción refuerza la identidad del grupo o población.

Desventajas:

1. En su proceso lineal, el cual solo vinculaa la población o grupo en su comienzo.
2. Las acciones metodologías pueden tomarse como acciones cotidianas para la construcción de un proyecto de un cliente particular
3. Su aplicación se puede ver evidenciada en el éxito de proyectos como.

Proyecto A flote

En las amazonas, Prototipo de espacio público flotante en comunidad anfibia de Leticia, Amazonas. Desarrollado dentro del encuentro independiente “construye Colombia “organizado por HABITAT SUR Y centro de diseño y capacitación en hábitat sostenibles en Leticia, amazonas (Colombia) ORGANIZMO.

En el que de forma conjunta con la comunidad de Victoria Regia vincularon a la comunidad para generar un reflexión por el déficit de espacio público y es entonces en donde

Metodología de participación ciudadana

Para la co creación de imaginarios En el municipio de Útica Cundinamarca
Parque educativo Saberes

bajo una lluvia de ideas surge una propuesta basada en el concepto definido por ellos como **LO FLOTANTE**: bajo premisas como la relaciones cotidianas de las comunidades con el agua y la imposibilidad de geo referenciar las coordenadas de este espacio público a nivel catastral. Su construcción física se materializa “en una tarima de 10 metros cuadrados sobre tanques Reciclados y rellenos de desechos sólidos plásticos (cuya gestión es uno de los principales Problema del barrio y de la ciudad). Contiene además una cubierta comunicativa tejida con la comunidad.” (Artículo digital arquitectura expandida, 10 abril 2015)

[Ver ilustración 6]

Ilustración 6.Prototipo flotante pre ensamblado



Fuente:<http://arquitecturaexpandida.org/a-flote-en-el-amazonas/02-1-2/>

Es importante recalcar que durante el proceso de participación comunitaria, se realizaron varios talleres que tenían como fin, generar una identidad conjunta de los actores con el proyecto y el territorio talleres como: taller del logo, taller de serigrafía, taller de periodismo documental, conciertos y proyecciones. [Ver ilustración 7]

Ilustración 7. Lluvia de ideas sobre el concepto a flotar / a hundir, taller del logo y Taller de tejidos para la sombrilla del prototipo



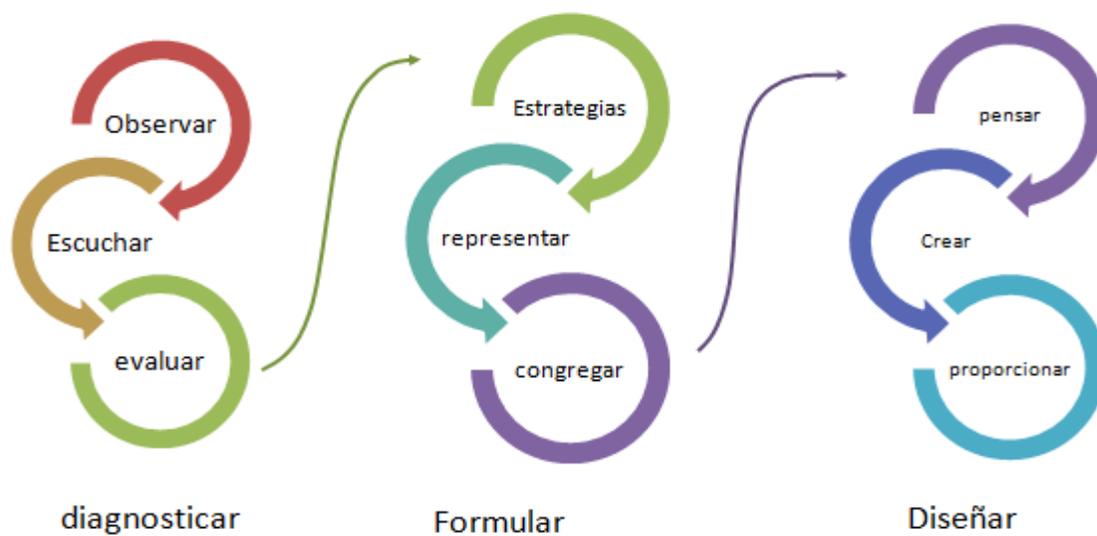
Fuente:<http://arquitecturaexpandida.org/a-flote-en-el-amazonas/13-1-2/>

Metodología de participación ciudadana

Para la co creación de imaginarios En el municipio de Útica Cundinamarca
Parque educativo Saberes

Propuesta metodológica de participación ciudadana a partir de la co creación de Imaginarios

Ilustración 8. Síntesis de la propuesta metodológica



Fuente: imagen producida por el autor

Fase metodológica Diagnosticar

Tiene como objetivo conocer las necesidades de la población que servirán de argumento para las decisiones finales de diseño [Ver ilustración 9]

Ilustración 9. Fase metodológica Diagnosticar



Fuente: Cristian David Quintana López

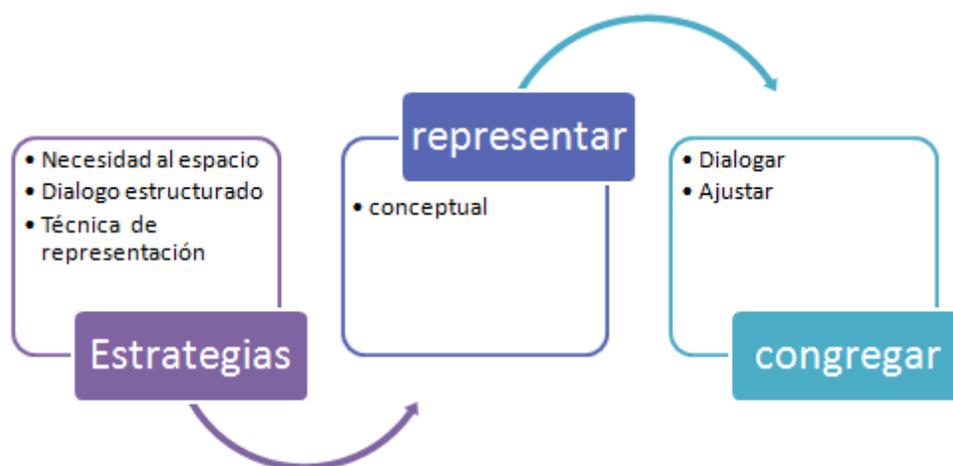
Metodología de participación ciudadana

Para la co creación de imaginarios En el municipio de Útica Cundinamarca
Parque educativo Saberes

Fase metodológica Formular

Tiene como objetivo formular un proyecto arquitectónico a partir de los aspectos identificados anteriormente [Ver ilustración 10]

Ilustración 10. Fase metodológica Formular

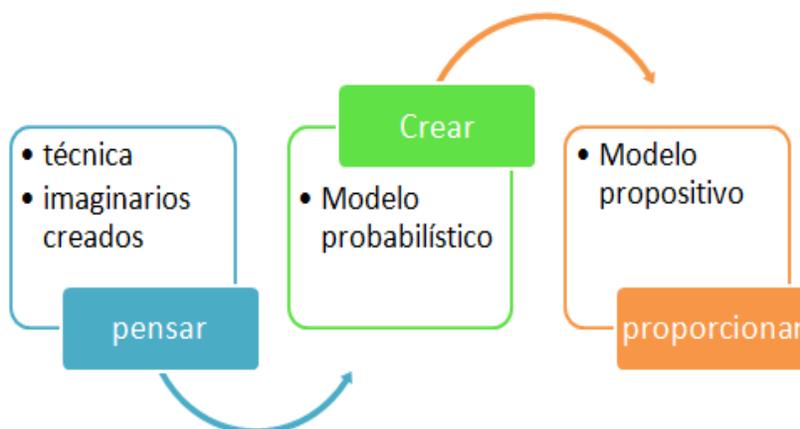


Fuente: Cristian David Quintana López

Fase metodológica diseñar

Tiene como objetivo diseñar y representar un proyecto arquitectónico a partir de los aspectos identificados. [Ver ilustración 11]

Ilustración 11. Fase metodológica Diseñar



Fase metodológica diagnosticar

Fuente: Cristian David Quintana López

Metodología de participación ciudadana

Para la co creación de imaginarios En el municipio de Útica Cundinamarca
Parque educativo Saberes

Acción metodológica observar

A continuación se presentan las características del municipio de Útica, desde los aspectos que corresponde a esta fase.

Aspecto dimensional: Desde una visión general encontramos que el inmobiliario urbano y las vías no prestan un servicio **ergonómico** para personas discapacitadas, de movilidad reducida y en cuanto a la **tipología del espacio**, las viviendas localizadas dentro del casco urbano Útica Cundinamarca, no representan un eminente peligro, sin embargo las viviendas abandonadas localizadas en la zona devastada por avalancha del año 2011, se han convertido en lugares inseguros estructural y socialmente.

Según documento revisión general EOT MUNICIPIO DE ÚTICA, 2012 el 12% con vulnerabilidad media (Vm), pero en su mayoría (75%) tienen una vulnerabilidad baja (Vb). De acuerdo al Diagnóstico del Estado de las Viviendas, la gran mayoría de las casas (137) son de un solo piso, y techo a dos aguas, con solo 10 viviendas (7% del total). [Ver ilustración 12

Ilustración 12. Vivienda abandonada



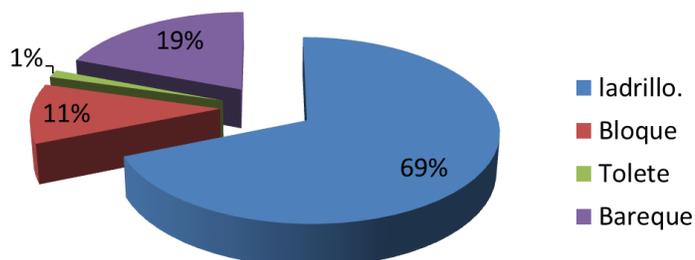
Fuente: fotografía del autor

Metodología de participación ciudadana

Para la co creación de imaginarios En el municipio de Útica Cundinamarca
Parque educativo Saberes

Aspecto estructura geográfica

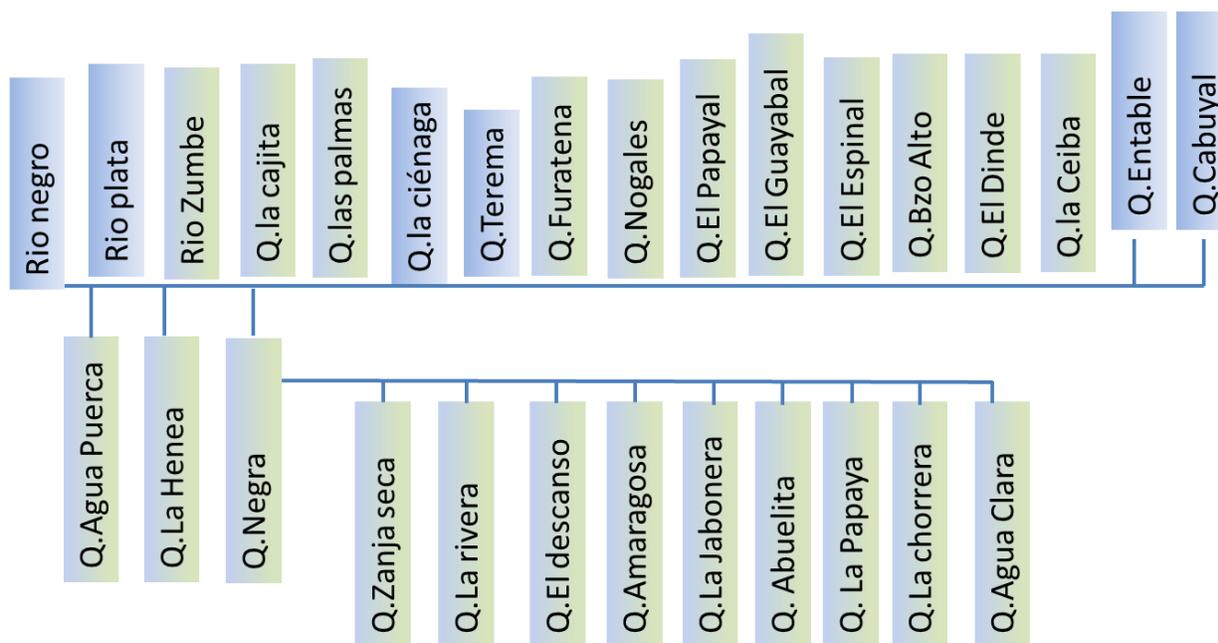
Ilustración 13. La materialidad de la vivienda Uticense



Fuente: CIDETER, 2012

Se analizarán las características del suelo e informaremos sobre el estado de las fuentes hídricas por medio de documentos técnicos y sobre nuestra percepción del lugar. El municipio de Útica Cundinamarca está compuesto por las siguientes fuentes hídricas. [Ver ilustración 14]

Ilustración 14. Fuentes hídricas del municipio



Fuente: CIDETER, 2012

Metodología de participación ciudadana

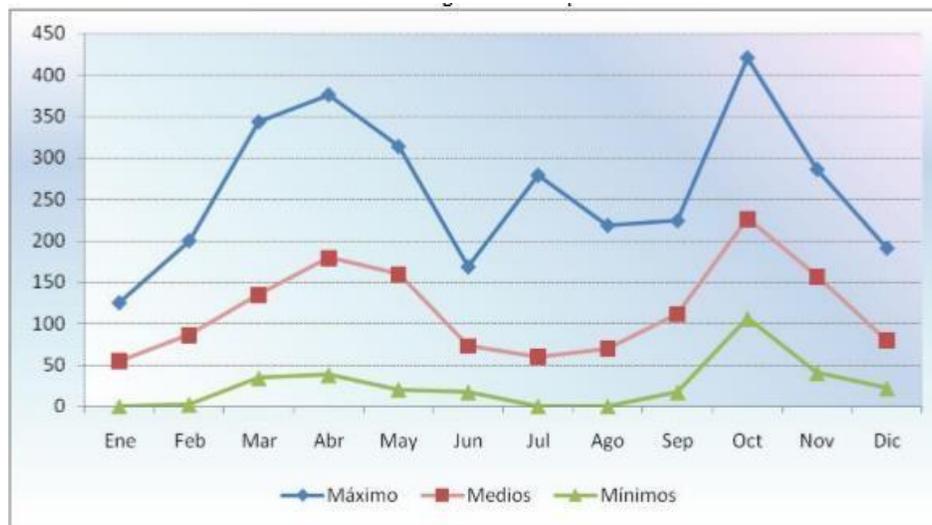
Para la co creación de imaginarios En el municipio de Útica Cundinamarca
Parque educativo Saberes

Entre ellas representan amenazas de orden hidrológico la quebrada Negra ya que utica está localizada a margen derecha de su zona aluvial activa. Y posteriormente el poblado se extendió hacia el occidente sobre la margen izquierda de la quebrada la Negra. Generándose discontinuidad urbana, presión predial y la ocupación de la ronda hídrica, con dos cruces la vía férrea y vías de acceso se alineaban el cauce pero el conflicto e uso del suelo, los cambios climáticos y la severidad de las épocas lluviosas y a fenómenos como el de la niña han detonado el incremento de procesos geomorfológicos.

Aspectos climáticos.

Es de menester aclarar que el municipio de utica Cundinamarca no cuenta con estaciones climatológicas para lo cual es necesario obtener dicha información de municipios vecinos. [Ver ilustración 15]

Ilustración 15. Registro de precipitación fluvial



Fuente: CIDETER ,2012

Así que el promedio de temperatura del municipio de utica Cundinamarca 26°C los vientos se registran con dirección predominante sur este con una velocidad media anual de 0.9 m/s y con valores máximos de 2.6 y mínimos 1.1 m/s en cuanto a la precipitación fluvial según el instituto Ideam encontramos que existe unos niveles anuales máximos registrados en los meses

Metodología de participación ciudadana

Para la co creación de imaginarios En el municipio de Útica Cundinamarca
Parque educativo Saberes

como abril y octubre en temporadas lluviosas. Clasificado como un clima semi húmedo en la parte alta y semi árido en la parte media y baja.

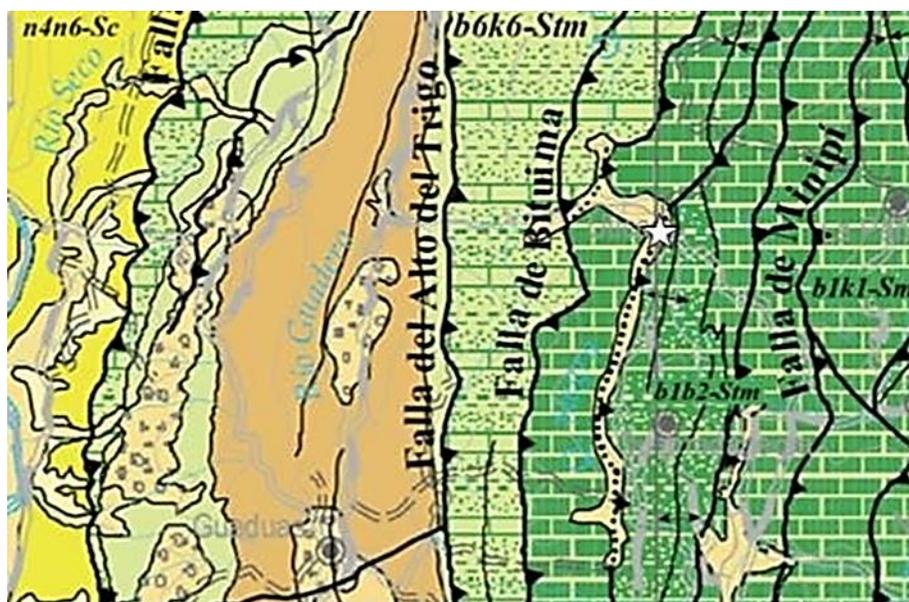
Fallas geológicas:

el lugar de emplazamiento del Municipio de Útica presenta fallas geológicas La falla de bituima esta falla se relaciona con la falla de salinas la cual constituye al norte el límite entre valle medio del magdalena y la cordillera oriental. Nace cerca de la población de bituima, a la cual se debe su trazo principal cruza por limite occidental del municipio de ÚTICA.

La falla o descrita pero implícita de vianì la divide en dos segmentos Falla de bituima norte y Falla de Buituima sur. Afecta rocas sedimentarias cretácicas y terciarias evidenciando un importante acortamiento de la corteza. La cuenca de la quebrada la Negra es una extensa zona de efectos depositarios y fracturamientos de rocas.

Falla de la Quebrada Negra, ubicada entre los municipios de VILLETA y ÚTICA. Termina contra la falla inversa de Furatena, justo al norte de ÚTICA, con rumbo variable y por su tipo de movimiento y orientación se puede considerar como los ramales más orientales de la falla de Buitama la cual controla la estructura de la Quebrada Negra. Por tanto y según el decreto 926 de marzo 19 de 2010 conocido como la norma NRS-10. Corroboramos que el

Ilustración 16. Fallas geológicas



Fuente: CIDETER ,2012

Metodología de participación ciudadana

Para la co creación de imaginarios En el municipio de Útica Cundinamarca
Parque educativo Saberes

departamento de CUNDINAMARCA y por ende el municipio de ÛTICA se encuentra en una zona sísmica clasificada como intermedia. En cuanto al **uso del suelo según lo** manifestado por documento revisión general EOT MUNICIPIO DE ÛTICA Las prácticas recomendadas son implementación de potreros arbolados, evitar el sobrepastoreo, fomentar el crecimiento de la vegetación natural, cultivos de cobertura y cultivos en fajas en contorno, barreras vivas y terrazas de huerto. La subclase agrológica se encuentra principalmente en la vereda La Montaña. [Ver ilustración 16]

Aspecto Riqueza ambiental flora

El municipio de ÛTICA presenta Algunos fragmentos de ecosistemas naturales propios de un clima de bosque seco tropical. A pesar del uso y el manejo de agroquímicos, la tala y quema de bosques han dado paso a actividades agrícolas y ganaderas, generando la desaparición de especies endémicas.

Situación problema se evidencian que en el municipio existe una disminución de la cobertura vegetal caracterizada en áreas completamente intervenidas, la dimensión florística es baja, son pocos los vestigios de flora nativa y con preocupación se observa la disminución gradual de bosques.

La situación que presenta este bio indicador es alarmante la acción de la deforestación ha traído como consecuencia la destrucción del hábitat de muchas especies animales, especialmente relacionada con el grupo de los mamíferos como el venado, alterando así la cadena trófica.

Por tanto las actividades como la caza, deforestación ha alterado el hábitat de las aves sufriendo una drástica transformación. La diversidad de especies de aves se ha visto reducida ya que migran a otras zonas para encontrar su alimento.

Con relación a los anfibios, se encuentran en algunas zonas húmedas, las cuales son utilizadas como refugio y protección. Estas especies se encuentran amenazadas debido a la intervención de la vegetación natural, a la utilización de pesticidas en la agricultura y a la deforestación de los pequeños bosques en el área contigua a cuerpos de agua.

Aspectos culturales.

Las Acciones cotidianas de la población dentro de su territorio como

Metodología de participación ciudadana

Para la co creación de imaginarios En el municipio de Útica Cundinamarca
Parque educativo Saberes

Movilidad: La población joven que sale del Municipio por razones académicas, debido a que no encuentra oferta de estudio en los niveles técnico y profesional y se instala de manera permanente por fuera. La población económicamente activa que sale del Municipio en busca de opciones laborales que no encuentra a nivel local o regional y se instala de manera permanente por fuera.

La población que se desplaza a Villeta, Bogotá u otros destinos regionales, en busca de servicios de salud, administrativos, comerciales, financieros u otros. Estos movimientos son diarios o de unos pocos días cada vez.

Vivienda: La vivienda urbana, propia o en alquiler, con edad superior a 10 años, en materiales permanentes y que responde al estilo arquitectónico tradicional y característico del área urbana consolidada, cuyo estado puede variar de bueno a muy deteriorado. Vivienda urbana, propia o en alquiler, antigua, muy deteriorada, localizada en barrios periféricos respecto de la zona urbana consolidada. Vivienda rural propia o, eventualmente, sin título, construida en materiales temporales, pero utilizados en forma permanente, sin servicio sanitario o con este construido fuera de la vivienda, sin acceso a servicio de acueducto y alcantarillado, enmarcada en condiciones de extrema pobreza.

Según las personas aplicando el instrumento de entrevista semi estructurada pudimos recoger información sobre las costumbres y hábitos de las personas de la comunidad.

¿Qué actividades realizan los fines de semana?

La comunidad concuerda en un 17% en la realización que la actividad a la que se dedican es referente a los oficios en la casa, entendiéndose así, a todas las labores del hogar.

También, encontramos que un 13% tiene afinidad en los participantes, quienes afirman que hacer deporte es la actividad que realizan los fines de semana.

Por otro lado, en la economía, el municipio de Útica, la población Urbana representa un 54,01 %, respecto del 45,99 % de la población rural. Por tal motivo las actividades que se desarrollan en la población urbana están asociadas a la venta y distribución de productos manufacturados y productos alimenticios provenientes de la zona rural y otros municipios. En cuanto a los servicios de salud, educación y recreación, se encuentran ubicados en la zona urbana. Las actividades que desarrollan en la zona rural están dirigidas a la agricultura y

Metodología de participación ciudadana

Para la co creación de imaginarios En el municipio de Útica Cundinamarca
Parque educativo Saberes

ganadería, caracterizándose por la cosecha de los productos como la panela y el maíz y en canto a las actividades de ganadería, comercializan productos afines.

Acción metodológica escuchar

Teniendo en cuenta la metodología propuesta y aplicando los instrumentos de participación ciudadana como lo son, las cartografías sociales, en donde logramos extraer

Aspecto Problemas de la población y Soluciones

De manera descrita se realizó a través de cartulinas de diferente color para clasificar los problemas y las posibles soluciones que ven, sienten en su municipio. En el color verde expresarían las soluciones, en el color amarillo para los problemas no tan graves y en el color rojo para los problemas graves. Por lo tanto nos permitió concluir lo siguiente:

Que, el 16% de la población considero que el problema gravísimo era el mal estado de las vías de acceso al municipio, un 12 % anuncia pertinente la reubicación o readecuación del colegio departamental Manuel Murillo Toro ya que no presta un servicio adecuado. También manifestaron en un 32% la falta de cobertura del servicio de internet. Aclaramos que en el municipio hay operadores que prestan este servicio. En cuanto a número de espacios recreativos y su accesibilidad a ellos el 26% de la población se encuentran inconformes con dichos espacios.

Sin embargo el objetivo de realizar estas actividades es integrar a la comunidad para generar una reflexión sobre el territorio, “**nuestro territorio**”. En principio se socializo los problemas graves y los problemas no tan graves, seguido a ello, invitamos a cada participante asumir su papel como ciudadano y a planear las posibles soluciones. El 18% de la comunidad concuerda que es necesario un nuevo colegio, el cual preste un servicio adecuado que integre escenarios para la proliferación del arte, la cultura y el deporte, congregando así, a estudiantes, padres y adultos mayores en la realización de diferentes actividades con horarios organizados para que no alteren las clases habituales del colegio. También y como segunda solución a problemas graves del municipio, el 14 % de la comunidad determino que, el municipio debe atender el mal estado de las vías haciendo respectivo mantenimiento.

Metodología de participación ciudadana

Para la co creación de imaginarios En el municipio de Útica Cundinamarca
Parque educativo Saberes

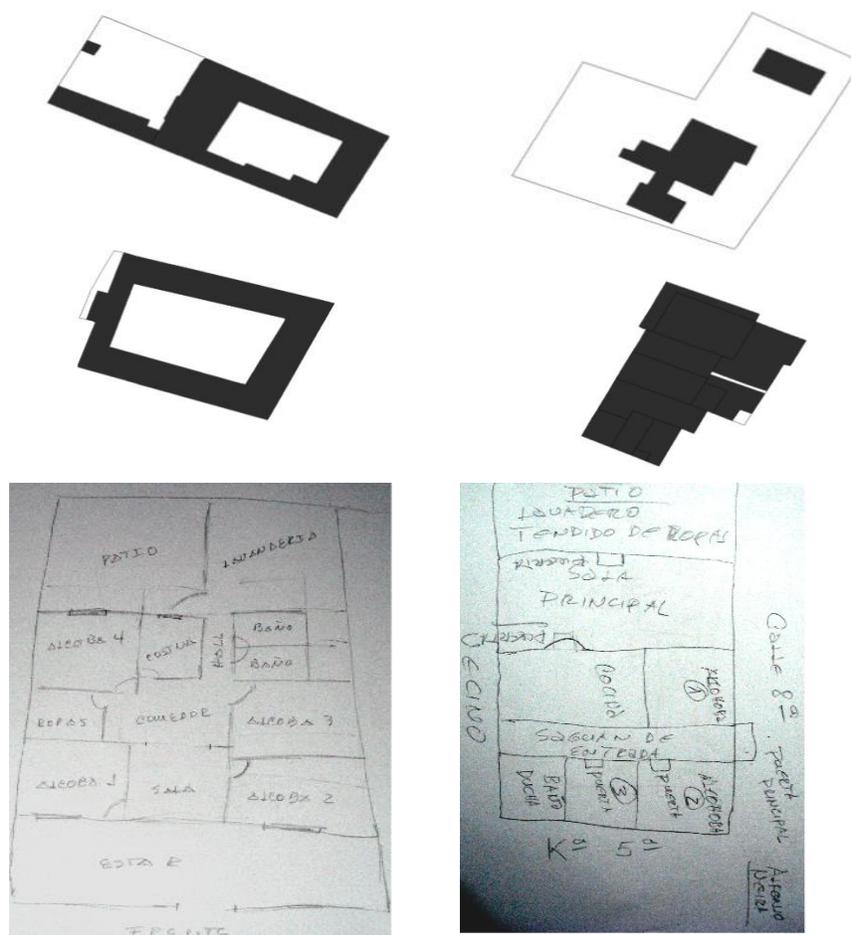
Aspecto Relación dimensional

Tipología del espacio y servicios

Por medio de la representación imaginaria de la vivienda Uticense empezamos a comprender las necesidades espaciales que demanda el usuario. Y por medio de entrevistas semi estructuradas podemos abstraer la opinión de las personas sobre los servicios que presta el municipio. [Ver ilustración 17]

TIPOLOGÍAS de vivienda representadas por la comunidad en actividades

Ilustración 17. Tipologías de vivienda



Fuente: Cristian David Quintana López

Metodología de participación ciudadana

Para la co creación de imaginarios En el municipio de Útica Cundinamarca
Parque educativo Saberes

Aspecto Servicios del municipio

“las personas construyen el aprendizaje a partir de los conocimientos y las experiencias de los que ya disponen, en muchas ocasiones a través de la participación activa y de la interacción con los demás.” Lev Vygotsky

Como visión general concluimos que la percepción de ciudadanos acerca de los servicios que presta su municipio es mala. en los cuales encontramos factores que agravan la situación como el desconocimiento de los servicios que presta su municipio, adicional a esto también se desconoce los deberes y derechos del ciudadano, seguido a esto la población manifiesta que la infraestructura como el centro de salud nivel 1 del departamento no es apto para su funcionamiento, ya que su cobertura es baja y no se especializa en algún servicio. También y en situación alarmante se encuentra el colegio departamental Manuel Murillo Toro ya que su construcción se registra como de tipo temporal y el cual ha extendido su tiempo de uso, actualmente no se encuentra información formal sobre su construcción definitiva. No presta un adecuado servicio para los alumnos desde la ubicación hasta el número de espacios y extensión del área de espacios recreativos, no cuenta con cafetería y laboratorios convirtiéndose en defectos del municipio que desvirtuando el aprecio del mismo y por el municipio.

En cuanto a servicio de seguridad el 32 % de la comunidad encuestada responde que es regular el servicio que presta el municipio.

El servicio de recreación es malo ya que además de las respuesta consignada por la población, el municipio no sule las necesidades de la población presenta un avanzado deterioro en cuanto a sus lugares de recreación.

Acción metodológica evaluar

Siguiendo la metodología propuesta y confrontando los factores técnicos y sociales que hace que el municipio presente dificultades. Culminamos el diagnóstico con la acción metodológica evaluar, donde bajo un sistema de conclusiones como de **necesidades perceptuales, ambientales, funcionales** y en respuesta a la **necesidad creada**, según la acción metodológica y atendiendo a la pirámide de necesidades, descrita por Maslow, información ampliada en el marco teórico.

Metodología de participación ciudadana

Para la co creación de imaginarios En el municipio de Útica Cundinamarca
Parque educativo Saberes

Necesidades perceptuales

Bajo aspectos como **relación dimensional** la **tipología del** espacio la necesidad se centra en la ocurrencia de viviendas abandonadas en zonas afectadas directamente por el derrumbe del año 2011 y en ruina. Lo cual genera inseguridad y contaminación para el municipio. En cuanto a la distribución, jerarquía y ubicación en el espacio de las viviendas tradicionales encontramos que en el orden jerárquico el patio es un elemento que ocupa la mayor área dentro de la casa pero se sitúa al respaldo como un elemento prestador de servicios para los residentes.

La sala, es un elemento central en la vivienda por jerarquía es elemento social más importante de la vivienda.

La habitación, es un elemento aislado que presentan características básicas de dormitorio.

La cocina, es un elemento que se encuentra siempre al lado del patio y varía su configuración de espacio abierto a espacio cerrado.

Por tanto la necesidad lógica de la personas, está centrada en el patio como receptor de servicios y en la Sala como punto de socialización del mismo. También la antropometría de las personas es común que la población campesina tenga estatura entre 1.60 a 1.80 mts sin embargo la necesidad se presenta en la accesibilidad de personas de movilidad reducida en el municipio. Para los diferentes escenarios institucionales y de espacio público.

El Aspecto estructura geográfica, la variable hidrología presenta la necesidad en descontaminar sus afluentes, también se sugiere integrar a la población en actividades que permitan su descontaminación. Para así crear lazos de pertenencia con este recurso y como visión general, es necesario que el municipio cuente con estaciones climáticas para el control y monitoreo del clima. Variables como la **geología** y **la flora** del municipio están directamente relacionadas con la deforestación, uso agropecuario extensivo en lugares no aptos los cuales causan inestabilidad en terrenos como laderas. Se hacen visibles en cada una de las actividades de la metodología la variable **costumbres** el ciudadano tiene como costumbre quejarse sobre todo aquello que involucre lo institucional, como también los servicios que presta actualmente no encuentran un lugar donde recrearse a excepción del polideportivo que nunca terminaron, lo mismo sucede con el servicio de educación y seguridad.

Metodología de participación ciudadana

Para la co creación de imaginarios En el municipio de Útica Cundinamarca
Parque educativo Saberes

Necesidades ambientales

Como visión general, el municipio presenta problemas de contaminación en sus fuentes hídricas, como también fallas geológicas en el suelo. Por tal motivo deben ser atendidos los problemas como: la deforestación y la contaminación del río de manera conjunta con la comunidad.

Necesidades funcionales

Todas aquellas que, en su conjunto interrumpen con el funcionamiento óptimo; como la infraestructura vial la cual se encuentra en mal estado, afectando así el acceso al municipio y además la falta de vías internas, la re ubicación y construcción definitiva de centro educativo recreativo, adecuación de las zonas funcionales para este servicio y la readecuación y ampliación del centro de salud.

La necesidad creada

El municipio en general presenta necesidades en su infraestructura para la prestación de servicios y estos deben ser atendidos por medio de un plan espacial que los ordene y que integren las necesidades espaciales antropométricas y de tipología del espacio, expresadas anteriormente y que al final, con un hecho concreto de equipamiento, se busque el inicio de dicho plan, el cual brinde mitigar las vulnerabilidades sociales que se evidencian y brindar a la comunidad una mejor calidad de vida.

Cuadro de evaluación

El siguiente cuadro refleja la calificación del diagnóstico, el cual está determinado en una escala de valoración 1 a 5 sobre las necesidades perceptuales, ambientales, funcionales y la sumatoria en la necesidad creada de cada variable. Con el objetivo de priorizar en jerarquía los resultados de las necesidades creadas de cada aspecto para la redacción de una conclusión previa que reúna las problemáticas en visión general.

Finalizando la fase metodológica evaluar. Fase que pretende sumar cada valor de las respectivas necesidades exceptuando las necesidades creadas sobre cada aspecto metodológico en función de determinar la importancia de cada necesidad según sea el valor total para lo cual concluiremos el diagnostico objetivamente. [Ver Tabla 2]

Metodología de participación ciudadana

Para la co creación de imaginarios En el municipio de Útica Cundinamarca
Parque educativo Saberes

Tabla 2 Evaluación

Fase	Acción	aspecto	variables	OBJETIVO	instrumento	Tipo de persona o grupo	Evaluación de Necesidades			
							perceptuales	ambientales	funcionales	creadas
DIAGNOSTICO	1.2 escuchar		economía del municipio	Identificar actividades económicas de sustento apoyado en la información cuantitativa de la alcaldía.	documentos técnicos	vecinos	2	3	4	13
		problemas población	problemas y soluciones	Por medio de representación bidimensional establecer puntos en común sobre distribución de espacios.	cartografía social	vecinos	3	2	4	9
		relación dimensional	antropometría	Identificar la jerarquía en cuanto a la representación bidimensional de los espacios.	cartografía social	vecinos	2	3	3	8
			tipología del espacio	Por medio de representación bidimensional establecer puntos en común sobre la posible distribución de espacios.	cartografía social	vecinos	3	4	4	11
		cultural	costumbres	Conversar los sobre los intereses, hábitos particulares de diferentes pobladores.	cartografía social	vecinos	5	4	2	11
		información técnica	evaluación de servicios	Obtener la percepción de la comunidad sobre los servicios que presta el municipio.	cartografía social y entrevista semi estructurada	vecinos	2	0	4	6
	1.2 evaluar	relación dimensional	antropometría	A partir de los resultados obtenidos por la anterior fase decidir parámetros del uso del espacio.	conclusión	No aplica	TOTAL			
			ergonomía	A partir de los parámetros del espacio determinar la proporción jerárquica de ellos.	conclusión		10	5	8	23
			tipología del espacio	Establecer un modelo conceptual el cual determine la distribución de espacio.						
		Cultura	topografía	Contemplar los aspectos técnicos	conclusión	No	5	7	9	14
			Hidrología y clima	Como soportes para la toma de decisiones objetivas del proyecto.		aplica	0	0	0	0
			ideología y costumbres	Determinar las acciones costumbres que se han perdido para retomarlas renovarlas dentro de un espacio arquitectónico.	conclusión	No aplica	11	11	10	32
			economía del municipio	Generar compatibilidades de uso con actividades económicas.						
		información técnica	evaluación de servicios	Buscar afinidades dentro del plan de gobierno para promoverlos en el	conclusión	No aplica	2	0	4	6
		Determinar el lugar del proyecto justificado dentro de este aspecto.								

Metodología de participación ciudadana

Para la co creación de imaginarios En el municipio de Útica Cundinamarca
Parque educativo Saberes

fase	acción metodológica	aspecto	variables	OBJETIVO	Instrumento	persona o grupo	Evaluación de Necesidades			
							perceptuales	ambientales	funcionales	creadas
Diagnóstica	Observar	relación dimensional	ergonomía	contemplar la relación de interrelación de las personas y los elementos del medio	fotografías	vecinos	1	0	2	12
			tipología del espacio	visitar viviendas con diferente uso para conocer diferentes distribuciones	fotografías	vecinos	3	1	1	
			Antropometría	Detallar características generales de la antropometría de las personas.	fotografías	vecinos	1	1	2	
		Estructura	geología y topografía	Examinar las características del suelo, como su forma y comportamiento.	fotografías	vecinos	3	3	3	21
			hidrología	Identificar estado del río y quebrada.	documentos técnicos	vecinos	1	3	4	
			clima	identificar tipo de clima y estados	documentos técnicos	vecinos	1	1	2	
		Cultura	ideología costumbres	Analizar las diferentes posturas de las personas y identidades a partir de sus acciones.	entrevistas semi estructurada			4	4	4

Fuente: Cristian David Quintana López

Conclusión

Partiendo de la documentación técnica diagnóstica sobre el municipio y la percepción de los ciudadanos, se evidencia que el problema de orden social está asociado al desarraigo de los ciudadanos por su municipio y su desconfianza creada por las anteriores administraciones donde elaboraron proyectos no exitosos para la comunidad. Por lo tanto creemos que un equipamiento para la población de Útica, Cundinamarca que atienda a las necesidades técnicas del municipio, integrando, comunidad e institución lo cual es conveniente, para fortalecer los lazos sociales y retomar la confianza de los actores. Es así como el equipamiento que propondremos estará direccionado a la prestación de servicios sociales y fomento de los saberes autóctonos. El cual creemos que se convertirá en una semilla que revitalizará y fortalecerá el tejido social del territorio. Evidenciando así, que el colegio departamental puede ser el conector de ciertas actividades descritas por la comunidad, que pueden brindar confort a la población.

Fase metodológica formular

Aspecto estrategias

Identificar el escenario, población entre ellos, rango de edades, tiempo. Para así a partir de preguntas comunes sobre su municipio, se pueda hilar una conversación estructurada, para la obtención de información. En caso de exposición y presentación del proyecto apoyarse en recursos infograficos como, fotos de las anteriores visitas y muestra de imágenes del proyecto durante un tiempo no mayor a 15 minutos.

Metodología de participación ciudadana

Para la co creación de imaginarios En el municipio de Útica Cundinamarca
Parque educativo Saberes

Aspecto representar

El cual buscaba generar un primer acercamiento a una imagen de proyecto como imaginario con características ya determinadas sobre su forma, uso y espacialidad como resultado del diagnóstico [Ver ilustración 18]

Ilustración 18. Imaginario propuesto



Fuente: Cristian David Quintana López

Aspecto congregar

Con el objetivo de crear un imaginario de proyecto con la comunidad, Tomamos como base la imagen anterior y reunimos a la población para la socialización del imaginario propuesto. Retroalimentando con las propuestas de la población y abriendo espacios para la creación de imaginarios. [Ver ilustración 19]

Ilustración 19. Creación de nuevos imaginarios

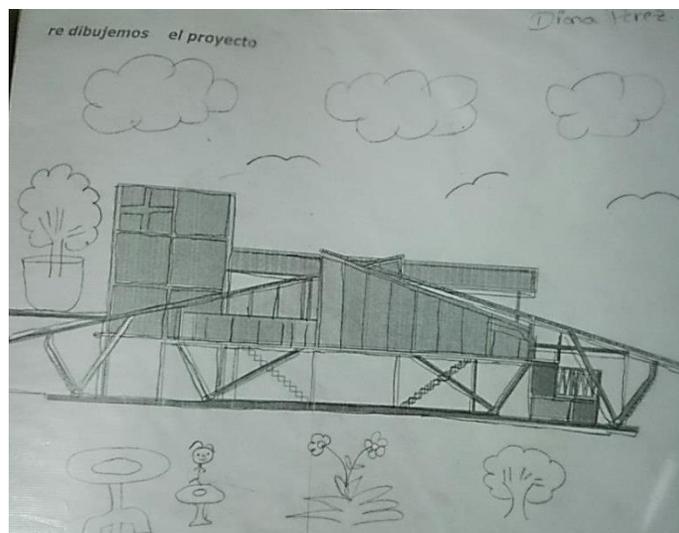


Fuente: Cristian David Quintana López

Metodología de participación ciudadana

Para la co creación de imaginarios En el municipio de Útica Cundinamarca
Parque educativo Saberes

Ilustración 20. Co creación de imaginario



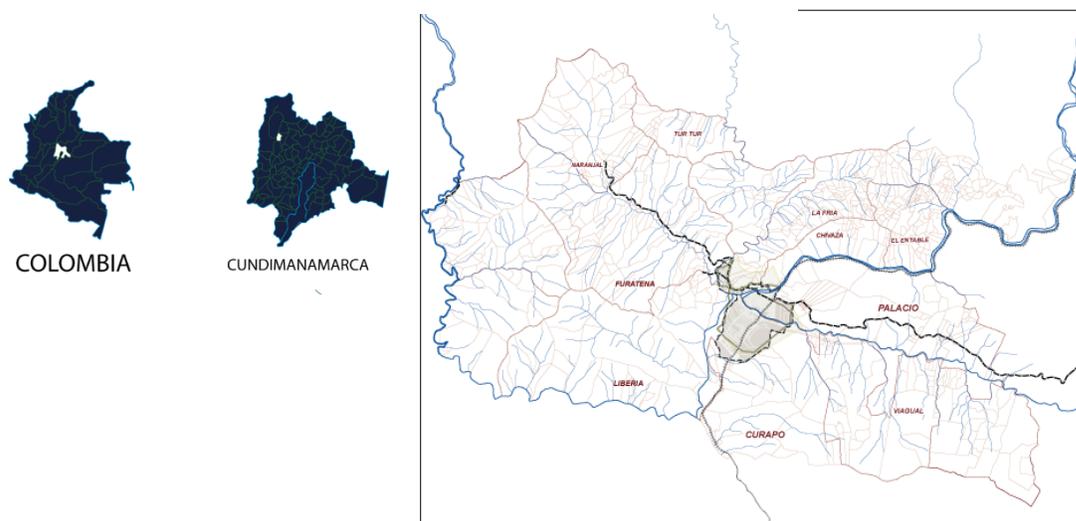
Fuente: Cristian David Quintana López

Fase metodológica diseñar

Propuesta Arquitectónica Parque Educativo Saberes

Pretende integrar todas las áreas de formación correspondiente a ciclos de Preescolar. Educación básica y Media, las cuales también puedan servir como espacios residuales que permitan la formación técnica nocturna y fines de Semana. Además ser prestador de servicios para congregación de comunidad para eventos culturales y de capacitación.

Ilustración 21. Localización

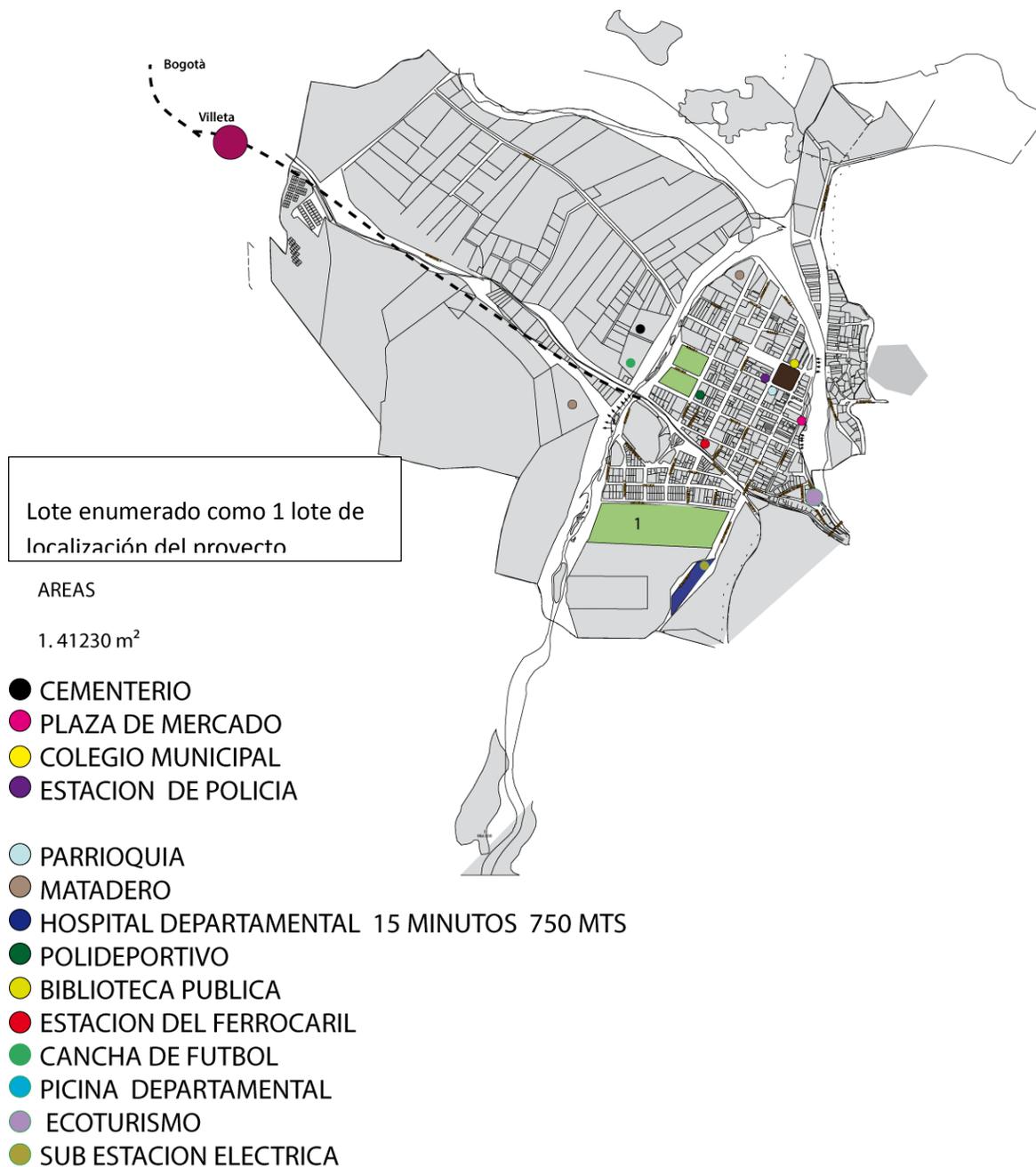


Fuente: Cristian David Quintana López

Metodología de participación ciudadana

Para la co creación de imaginarios En el municipio de Útica Cundinamarca
Parque educativo Saberes

Ilustración 22. Casco urbano



Fuente: Cristian David Quintana López

Metodología de participación ciudadana

Para la co creación de imaginarios En el municipio de Útica Cundinamarca
Parque educativo Saberes

Tabla 3. Cuadro de áreas del proyecto

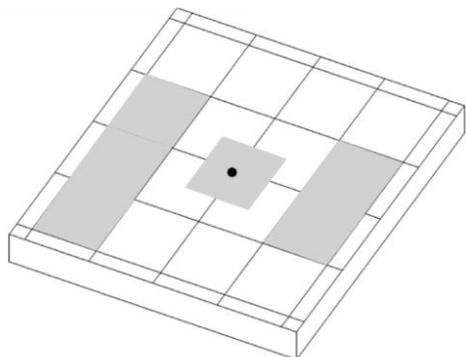
ESPACIO	CAPACIDAD	M2por estudiante	AREA ESPACIO	TOTAL AREA
GRADO 0	20	2	40	80
GRADO 1 a 5	40	1,65	66	66
AULA DE NECESIDADES ESPECIALES	12	2,5	30	30
BIBLIOTECA - BILINGÜISMO	80	2,5	200	200
AULA POLIVALENTE CIENCIAS - ARTES	40	2,5	100	100
AULA MÚLTIPLE	84	1,4	117,6	117,6
ÁREA EXPRESION ARTISTICA	20	2	40	40
DEPÓSITOS	80	0,1	8	16
COCINA	80		58,8	58,8
COORDINACIÓN - DIRECCIÓN		0,3	10,8	10,8
SECRETARIA		0,3	3,6	3,6
SALA DE ESPERA		0,3	3,6	3,6
BAÑO		0,3	3,6	7,2
SALA DE PROFESORES	10	0,3	2	19,6
ÁREA DE CAFÉ	1		3,92	3,92
AYUDAS DIDÁCTICAS			3,92	3,92
BAÑOS (DOS UNIDADES)			3,92	7,84
DEPÓSITO EQUIPOS DE COMPUTO			23,52	23,52
ALMACÉN		0,3	3,78	3,78
PORTERIA		0,3	3,78	3,78
TALLER		0,3	7,56	7,56
BAÑO-VESTIER EMPLEADOS		0,3	15,12	15,12
CUARTO DE BOMBAS		0,3	7,56	7,56
BASURAS		0,3	3,78	3,78
ASEO		0,3	3,78	3,78
SUBESTACIÓN - PLANTA ELÉCTRICA		0,3	7,56	7,56
TANQUES		0,3	7,56	7,56
TIENDA ESCOLAR		0,3	7,2	7,2
BAÑOS PREESCOLAR	15	3,6	2,67	9,6
BAÑOS PRIMARIA	200	3,6	8	28,8
SUBTOTAL				1.276,00
ESTRUCTURA, MUROS, DUCTOS 9%				114,84
CIRCULACIONES 30%				382,8
BAHÍAS, ZONAS ESTAR Y ESTUDIO Y FORO ACADÉMICO 11%			140,36	
TOTAL AMBIENTES TIPO E: 50%			638	
SUBTOTAL CON TIPO E			1.914,00	
TOTAL ÁREA CONSTRUIDA CUBIERTA				
ÁREA POR ESTUDIANTE			7,6	

Fuente: Cristian David Quintana López

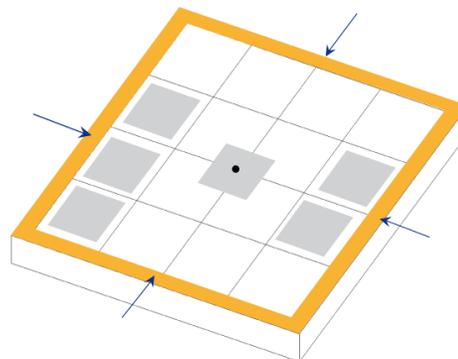
Metodología de participación ciudadana

Para la co creación de imaginarios En el municipio de Útica Cundinamarca
Parque educativo Saberes

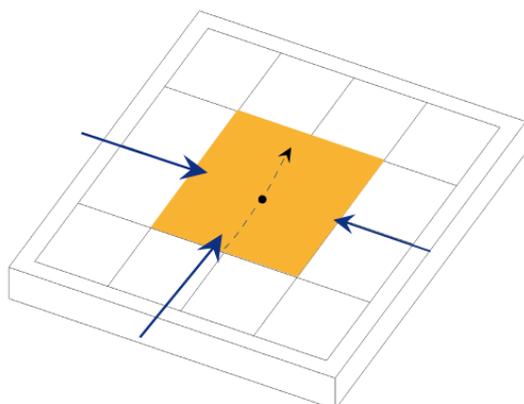
Ilustración 23 esquemas conceptuales del proyecto



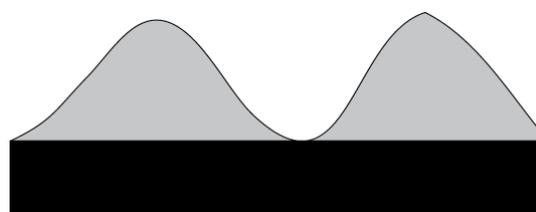
Noción de totalidad configurada en relación al lleno y vacío sobre ejes. Desde principio de diseño del punto, línea y intersección.



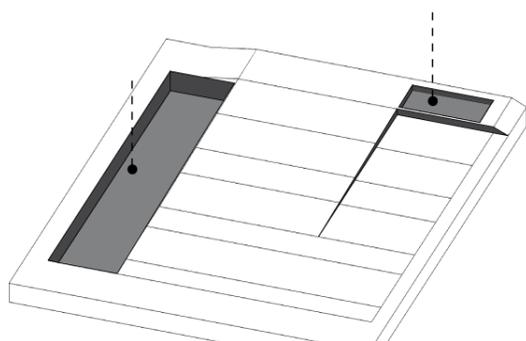
Configuración del borde como espacio integrador de un contexto.



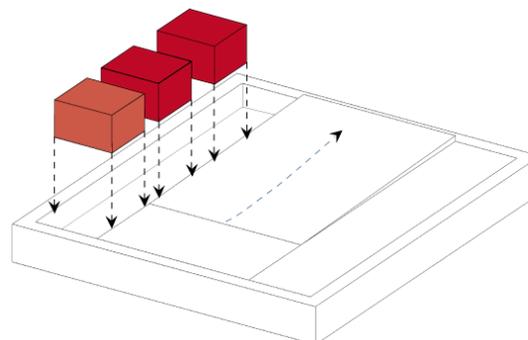
Relación de un punto centro dentro de una cuadratura de plaza como espacio dinamizador de encuentro del borde.



Perfil existente: enmarcado por características del territorio, de forma en su geográfica vista desde ahora como paisaje urbano.



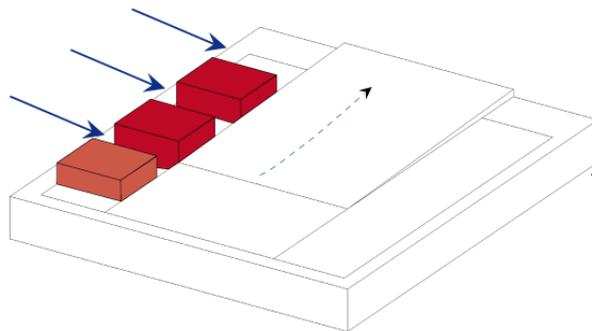
Primera operación sobre el terreno en el lleno y vacío vistos desde profundidad.



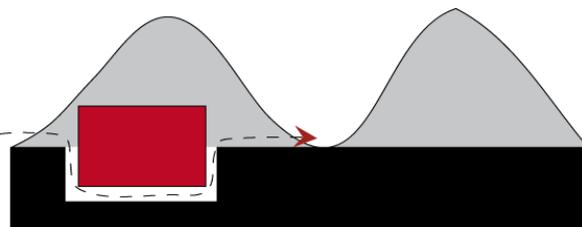
Primeros núcleos sobre el terreno en el vacío.

Metodología de participación ciudadana

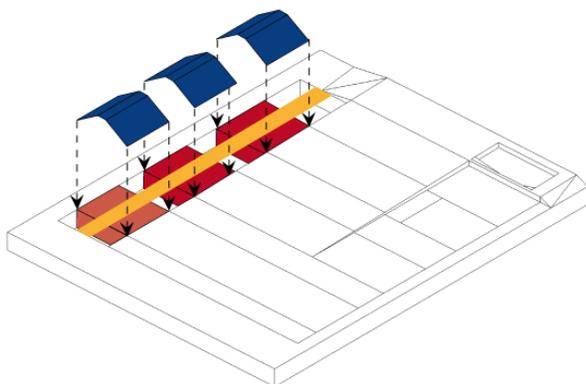
Para la co creación de imaginarios En el municipio de Útica Cundinamarca
Parque educativo Saberes



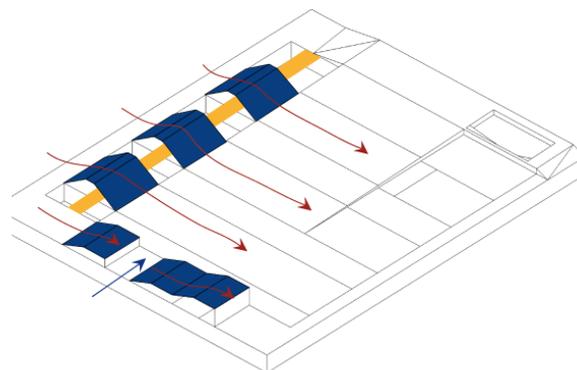
Primeros núcleos sobre el terreno en el vacío enterrado a media altura.



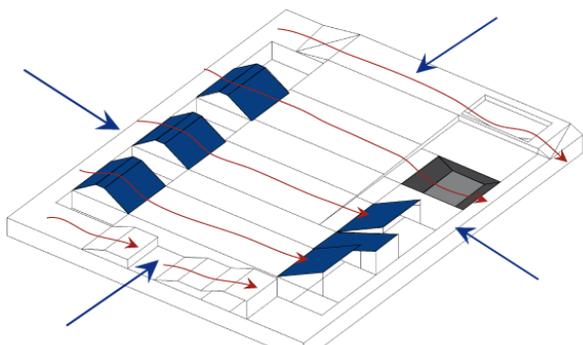
Perfil resultante de operación obstrucción media de un volumen, que permite circular desde abajo y línea de tierra aun punto centro de plaza.



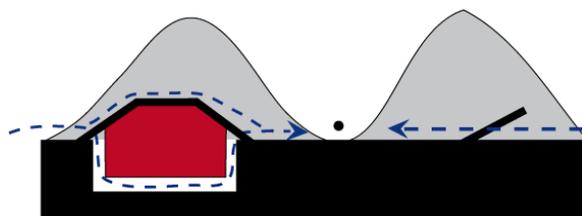
Existencia de un puente entre núcleos en su eje centro para la comunicación y circulación de interna de cada núcleo y borde de los andenes exteriores.



Integración de cubiertas transitables con puntos de apoyo en nivel cero del terreno.



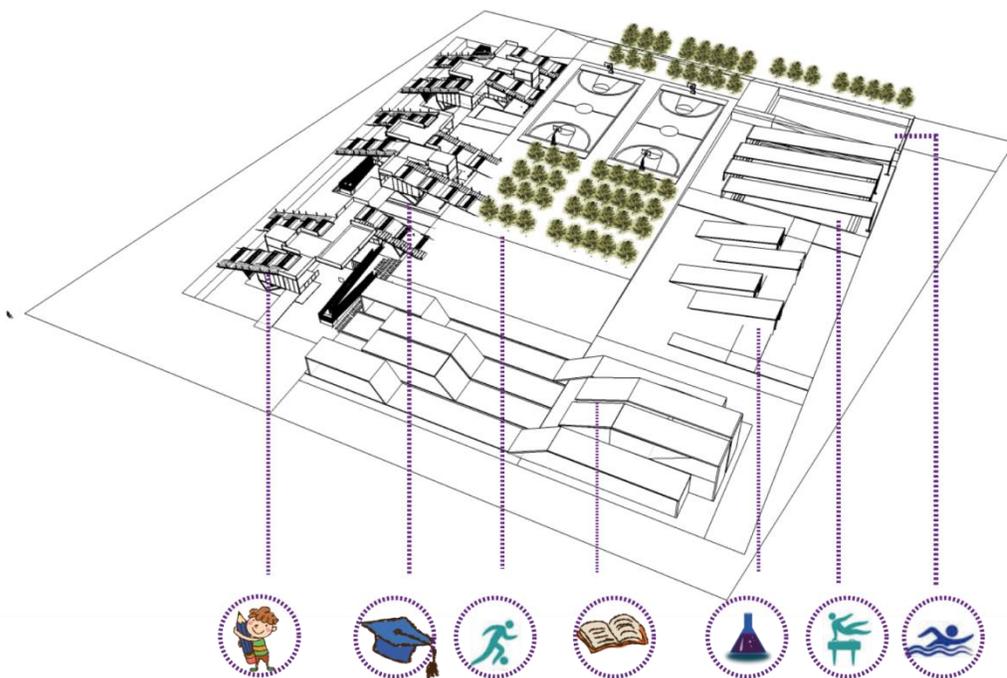
Prolongación de la cubierta vista como cintas sobre el terreno y remate en volúmenes que dan cara a una fachada



Perfil resultante de las operaciones el proyecto es transitable desde su cubierta, nivel cero y subterráneo permea en el patio central y vincula al

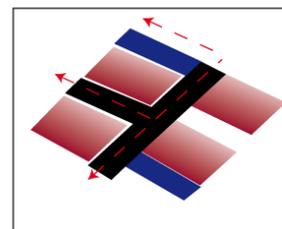
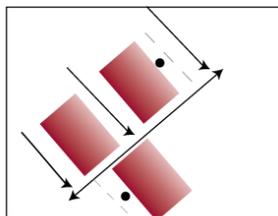
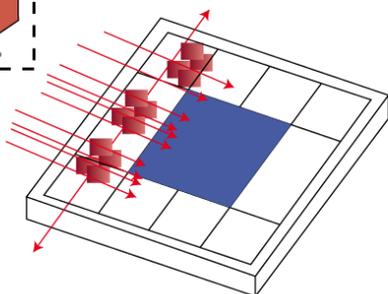
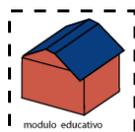
Metodología de participación ciudadana

Para la co creación de imaginarios En el municipio de Útica Cundinamarca
Parque educativo Saberes



Metodología de participación ciudadana

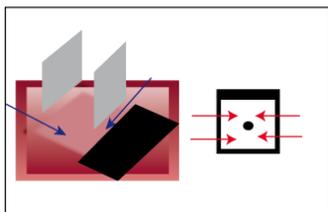
Para la co creación de imaginarios En el municipio de Útica Cundinamarca
Parque educativo Saberes



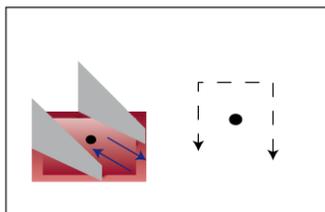
El núcleo educativo se configura según sus ejes de circulación repartiendo sus espacios a partir de pasillos y un puente conector que comunica los núcleos entre ellos.

disposición de los núcleos aislados permiten circulaciones internas y puntos de permanencia.

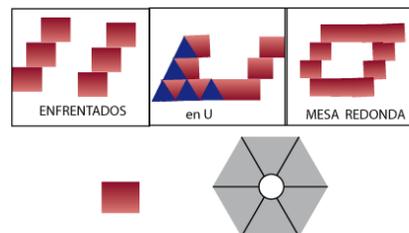
relación de lleno, vanencia acio l y espacios de permanencia .



1. salon de clases dispone areas de expacion paratir de paneles correi- zos .



2. salon de clases concentra al estu- diante para realizar actividades que necesiten de su aislamiento.



el inmobiliario modular propicia realizar actividades grupales, tambien la disposición de las mesas en el salon permiten realizar diferentes actividades .

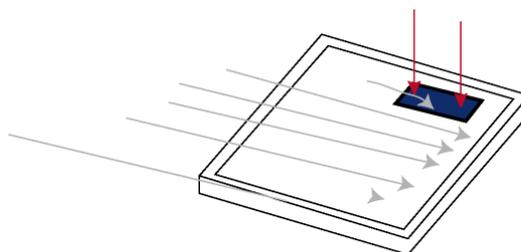
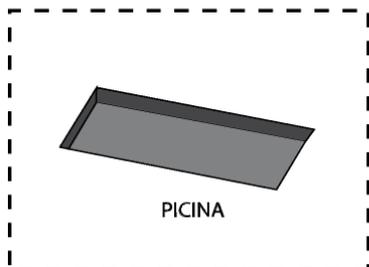


ISOMETRIA ARQUITECTONICA

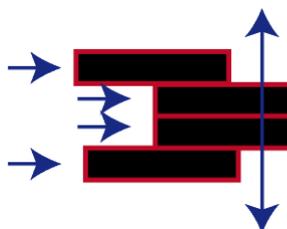
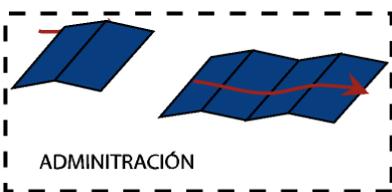
ESC. 1:100

Metodología de participación ciudadana

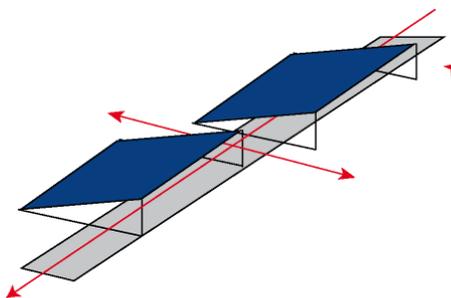
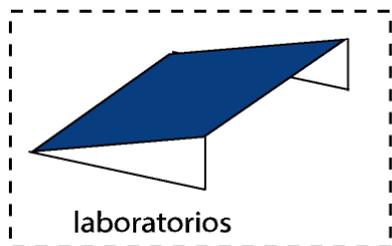
Para la co creación de imaginarios En el municipio de Útica Cundinamarca
Parque educativo Saberes



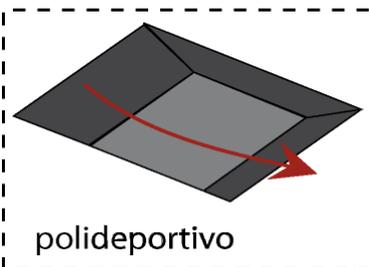
Primera operación sobre el terreno de lleno y vacío respetando su posición y manteniendo la circulación la baja y sube en picina.



apartir de cintas se cenran patis de servicio y patios exteriores para la circulación interna y externa.



pliegues sobre el terreno y su elevacion permite la generar espacios como laboratorios, dan cultinuidad a la jerarquia de ejes horizontales.



vincula al publico externo y interno del colegio resguardado por una cuvierta alargada

Metodología de participación ciudadana

Para la co creación de imaginarios En el municipio de Útica Cundinamarca
Parque educativo Saberes

Bibliografía

HEIDEGGER, M. (1986). Ser y Tiempo. Ed. F.C.E. México

DURÁN, M.A. (1998). La ciudad compartida: conocimiento, afecto y uso. Ed. Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España, Madrid.

LEVY, J. (1995). “Las identidades urbanas de hoy”, en GARCÍA BALLESTEROS, A. (coord.). Geografía urbana- 1. La ciudad: objeto de estudio pluridisciplinar. Ed. Oikos-Tau. Madrid.

Anónimo (1992). Imaginarios urbanos: cultura y comunicación urbana. Bogotá: Tercer Mundo Editores.

López Levi, L., Méndez, E. & Rodríguez, I. (2006). Fraccionamientos cerrados, mundos imaginarios. En A. Lindón, M. Á. Aguilar & D. Hiernaux (Coords.), Lugares e imaginarios en las metrópolis (pp. 161-170). Barcelona: Anthropos-UAM-I

Silva, A. (1986). Las grandes urbes y la vida del espíritu. Ensayos de crítica de la cultura, 198,247-263.

Anexos

1. Planos
2. Paneles
3. Mapas conceptuales
4. Documentos técnicos
5. Cartografía social
6. Documentos soportes escritos
7. Fotografías