

Biblioteca Parque Rincón Multiplicador De Espacio

Javier Andrés Chaparro Barreto 2001110933

Ángela Andrea Pérez Sierra 2001212234

Universidad La Gran Colombia

Facultad de Arquitectura

Bogotá D.C.

2016

Biblioteca Parque Rincón Multiplicador De Espacio

Javier Andrés Chaparro Barreto 2001110933

Ángela Andrea Pérez Sierra 2001212234

Director (a):

Arq. Mg. Iván Darío Sánchez Pinzón

Línea de Investigación:

Diseño y Gestión del Hábitat Territorial – Proyecto Arquitectónico

Universidad La Gran Colombia

Facultad de Arquitectura

Bogotá D.C.

2016

Contenido

lista de imágenes y figuras	
Lista de tablas	
Listado de símbolos y abreviaturas	
Resumen	
Palabras Claves	
Abstract	
Key words	
Introducción	1
Antecedentes	3
Formulación del Problema	6
Pregunta Problema	8
Justificación	9
Hipótesis	13
Objetivos	15
General.....	15
Específicos	15
Marcos de investigación	16
Marco metodológico	16
Delimitación del área de estudio	16
Marco histórico	17
De placidas fincas a urbanizaciones piratas.....	17
La lucha por los servicios.....	17
Desarrollo urbano	18
Un nuevo emplazamiento urbano y el inicio de la actividad criminal	19
Marco Referencial – Contextual	23

CONTENIDO

Sector de Intervención y aspectos territoriales.....	23
Aspectos Demográficos.....	24
Población.....	25
Poblacion infantil y juvenil.....	26
Equipamientos educativos.....	27
Capítulo 1 resultado de diagnóstico urbano	30
Redes de bibliotecas y prestadoras de servicio.....	30
Estructura ecológica y condiciones ambientales.....	31
Sistemas viales.....	34
Capítulo 2: referentes diseño y concepto	36
Referente arquitectónico: Biblioteca pública de Seattle REM KOOLHAAS / OMA +LMN	36
Referente paisajístico: GRANITE WEB/ ABERDEEN CITY GARDEN. DILLER SCOFIDIO + RENFRO.....	39
Capítulo 3: parámetros de diseño	41
Concepto de diseño	42
Concepto: Multiplicidad	42
Programa arquitectónico.....	45
Desarrollo de proyecto.....	48
Bibliografía	53
Anexos	55

Lista de imágenes y figuras

Figura 1: parque biblioteca león de grieff.....	4
Figura 2: crecimiento demográfico Bogotá	9
Figura 3: Crecimiento Demográfico Suba	10
Figura 4: Índices Delincuenciales Suba	11
Figura 5: redes de bibliotecas upz Rincón	30
Figura 6: espacio público por habitante	31
Figura 7: Llenos y vacíos	33
Figura 8: sistema vial del sector.....	34
Figura 9: ubicación y estado de la calle 139	35
Figura 10: ubicación y desarrollo de la avenida tabor – rincón	35
Figura 11: biblioteca de Seattle exterior	36
Figura 12: Distribución de espacios.....	37
Figura 13: Programa arquitectónico.....	37
Figura 14: Aberdeen city Garden exterior	39
Figura 15: Conexiones	40
Figura 16: espacios exteriores.....	41
Figura 17: Nesting Spiral Frames — Variation	42
Figura 18: Sucesión de Fibonacci en un lenguaje geométrico.....	43
Figura 19: desarrollo del programa arquitectónico	47
Figura 20: tenciones del lugar	48
Figura 21: conformación del volumen a través de las tenciones	49
Figura 22: asolación, visuales	50
Figura 23:cubiertas transitables	51
Figura 24: circulaciones internas	51
Figura 25: circulaciones externas.....	51
Figura 26: plataformas dinámicas	52
Figura 27: conformación volumétrica final /Multiplicación de espacios	52

Lista de tablas

tabla 1: unidades de planeación zonal de la localidad de suba	23
tabla 2:proyecciones de población por localidad bogotá, d.c. período 2009 – 2013	25
tabla 3: proyeccion de poblacion localidad de suba.....	26
tabla 4: jardines infantiles y casas vecinales.....	27
tabla 5:distribucion de colegios en suba	28
tabla 6: datos de oferta, demanda, matrícula y déficit por tipo de colegio. año 2013	29
tabla 7:espacio público por habitante.....	32
tabla 8:programa arquitectónico	45

Listado de símbolos y abreviaturas

Abreviaturas

<u>Abreviatura</u>	<u>termino</u>
UPZ	Unidad de Planeamiento Zonal
RAPS	Redes Ambientales Peatonales Seguras
S.N	Sin editorial

Resumen

El Barrio Suba Rincón presenta dos serios problemas: el déficit de espacios públicos verdes y recreativos debido a la alta densificación residencial provocada por un modelo desorganizado desde su origen histórico, y los grandes índices delincuenciales que van en continuo crecimiento.

Para su transformación se requiere de enfatizar en solucionar la disgregación morfo espacial y social, provocada por este acelerado crecimiento urbano residencial, del lugar, las estrategias para integrar esta estructura desfragmentada, las estrategias serán, la de potencializar los nodos de concentración de actividades de carácter social y cultural, estableciéndolo como hito en el lugar, incorporando de esta forma las dinámicas locales, favoreciendo trazados que multipliquen la articulación del espacio público, lo individual y lo colectivo, configurando así un tejido continuo y progresivo, para el crecimiento ordenado de los suelos urbanos.

Palabras Claves: Densificación, residencial, espacial, social, nodos, articulación, tejido.

Abstract

The Suba Rincon neighborhood present two serious problems: the shortfall of green public's spaces and recreational spaces for consequence to the high residential densification product of a disorganized model from the historical origins, and the great insecurity rates in constant growth.

For change into is required to emphasize on solving the spatial dispersal and social caused for the rapid urban residential growth place, the strategies to integrate this defragmented structure, is gather , the nodes concentration of activities of social and cultural, identifying it as a milestone in the place, incorporating the local dynamics , favoring paths that maximize the articulation of public space , the individual and the collective, thus configuring a continuous and progressive tissue, for the orderly growth of urban soils.

Key words: Densification, living place, space, social, nodes, joint, words

Introducción

Bogotá ha tenido un desarrollo urbano acelerado en la segunda mitad del siglo XIX que la ha transformado de ser un poblado de 230.000 habitantes en 1938 a una populosa urbe de cerca de siete millones de personas

La inadecuada ocupación que lo delimita, le ha permitido una expansión hacia diferentes sectores, inclusive hacia los mismos cerros orientales; dirigiéndose hacia terrenos planos muy fértiles en los cuales el uso del suelo dejó de ser agrícola, para ser urbanizado por una periferia marginal, lo que sucede en otros tantos lugares de la localidad.

Suba emprende un ciclo de expansión masiva e incesante alrededor de todo su perímetro. Lo hace de manera independiente. Esto no es perceptible a simple vista, a través de los años se va densificando y la antes periferia va anexándose de forma gradual a la mancha urbana.

Este tipo de crecimiento ha tenido efectos en las dinámicas socio ambientales de la localidad. Las cuales presentan contaminación, la pérdida de la estructura hídrica, la desfragmentación de capa ecosistémica, el manejo inadecuado de residuos.

Ante esta situación gran parte de los habitantes no cuentan con la posibilidad de acceder a espacios públicos; generando en estos lugares focos de inseguridad, dentro de los cascos urbanos, más específicamente en los barrios Rincón de Suba, Rincón Norte, San Cayetano, el Carmen, Costa Rica, La Esperanza, El Aguinaldo, Ciudad Hunza y El Naranjal. Que se encuentran ubicados en la UPZ 28 Rincón.

Por las consecuencia mencionadas anteriormente, desde este punto de vista la reconstrucción del tejido urbano se fundamenta en fortalecer los sistemas urbanos desde la construcción de lo público donde interactúe una centralidad, como papel protagónico la biblioteca, asociada a un juego de dinámicas y medios sociales como catalizadores de las relaciones entre vecinos, y las nuevas tecnologías como equipamiento básico para el intercambio y la visualización de un nuevo espacio local.

Diseñar los espacios públicos como lugares donde garantizar el libre intercambio de información y promover la transparencia de la gestión del propio entorno volverá a dar a estos espacios un papel fundamental para la sociedad; volviendo a tener la vitalidad que actualmente parece haber perdido.

Antecedentes

Debido a la inadecuada planificación de las urbes desde su origen ya sea por ilegalidad de sus terrenos o factores naturales del lugar, a conllevado a un acelerado crecimiento urbanístico y poblacional, se ha convertido, en un problema de inestabilidad siendo así un prototipo basado en la expansión de su territorio que afecta cada vez más, trae como consecuencias la absorción del sistema de espacios públicos y los espacios de recreación de sus habitantes, generado desde los inicios de las primeras urbanización por la venta de predios piratas que ocasionaron la disgregación de un lugar de otro, convirtiéndose en un factor negativo donde se involucra directamente con la construcción de comunidad, de hecho las tres ciudades a nivel mundial más densas, según Demographia,¹ 'son tres de las ciudades de las más turgurizadas: Dacca (Bangladesh), Hyderabad (Pakistán) y Bombay (India)'.¹ Cualidades y defectos de las ciudades: ¿Qué las hace mejores o peores?. (2015). Recuperado el 17 de Julio de 2015, de <http://www.eltiempo.com/bogota/mundo-urbano-densificacion-urbana>.

Se puede decir que una ciudad mal densificada puede llegar a ser monótona, asilada, convirtiéndose en un lugar invivible, contaminada, inflexible, segregada y hacinada en grandes proporciones, desarrollando insuficiencia en cuanto a sus dinámicas locales: infraestructura educativa, social, espacio público o de otras necesarias para la vida en comunidad, produciendo tugurios verticales (vivienda), que no mejoran la calidad de vida, la seguridad y otros aspectos relevantes.

Pero el ideal sería que los nuevos desarrollos urbanos sean respetuosos con lo que ya existe. Ahora si nos remontamos a un caso más cerca a nuestro lugar de estudio, encontramos una ejemplificación de este mismo tipo en Medellín, la Biblioteca León de Grieff, un edificio multiservicios, permitiendo flexibilidad y diversos tiempos de uso, como una forma de contención de la expansión urbana y de la misma forma reduciendo los índices de marginalidad del lugar, permitiendo la mayor cantidad de conectividades urbanas, potencializando el encuentro de grupos locales adhiriéndolos al sistema de la biblioteca y como punto de encuentro, como equipamientos colectivos con diferentes dinámicas complementado a un sistema de transporte masivo alternativo, esto le ha valido a la ciudad reconocimientos como ejemplos. de buenas prácticas.

Figura 1: parque biblioteca león de grieff



Fuente: [http://www.archdaily.co/Parque Biblioteca León de Grieff / Giancarlo Mazzanti](http://www.archdaily.co/Parque%20Biblioteca%20Le%C3%B3n%20de%20Grieff/)

Los casos mencionados anteriormente, están en el mismo rango de lo que sucede en Suba Rincón, las altas tasas de población reflejan un proceso de urbanización sin planificación que se ha dado en muchos barrios de la capital, en especial en este en su totalidad pertenece a la construcción residencial sobre el espacio público, produciendo una disgregación urbanística dentro de esta, ha sido un proceso que se remonta a comienzo ‘de siglo IX, con la venta ilegal de terrenos por parte de sus propietarios’, *Entre Juan Amarillo sementeras y chircales: La historia de Rincón de Suba*. (1997) Santa Fe de Bogotá; (s.n.)

El desarrollo urbanístico de este sector no se detiene en cuanto a su estructura residencial, donde en el presente se sigue viendo un deterioro de los que aún existen y están siendo transformados en bloques de apartamentos, bajo normas mínimas y por autoconstrucción, cada vez aumentando la población del lugar y superando la demanda de los servicios a los cuales pueden acceder los habitantes del sector, como también, la problemática delincriminal que no es nueva en suba, la llegada de la delincuencia de tipo urbano, sufre hoy una serie de transformaciones, teniendo en cuenta que los principales autores de esta problemática son la misma población joven.

Estas confrontaciones son ocasionadas por el control de territorios o de los expendios de drogas y consumidores, los cuales desarrollan dichas actividades hacia los escasos lugares reducidos de espacio público, convirtiéndolos en sitio de apropiación de estos, transformados en sitios peligrosos, no frecuentados por sus habitantes y determinándolos como fronteras invisibles, pues esta situación cada día va en continuo crecimiento.

Formulación del Problema

Lo más importante al entender una trama urbana es saber que ella es la que logra definir el paisaje de cualquier ciudad y lo logra mediante el reconocimiento de la morfología urbana, los volúmenes que se construyen, el trazado de las vías, el nivel de ocupación del suelo, sus usos, entre otros, formando un gran tejido que se cose a través del tiempo y que dependiendo de su planificación colabora con el desarrollo positivo o negativo del lugar.

El modelo actual de Suba Rincón, proyectado hacia una expansión del territorio, evidencia la reproducción habitacional condensada sobre las áreas libres o verdes, provocado por factores económicos, las migraciones de grupos poblacionales en busca de una mejor calidad de vida, así generando transformaciones en cuanto a la morfología urbana, afectan los grupos culturales originando otras nuevas afectaciones, la delincuencia que hasta hoy sigue en continuo aumento, durante el tiempo ha tenido la tradición de ser uno de los barrios más peligrosos en cuanto a niveles delincuenciales y que en el tiempo ha venido sufriendo una serie de transformaciones.

Esta serie de impactos sobre el lugar, han venido provocando el fraccionamiento de sus unidades territoriales e identidad del mismo, trayendo como resultado, la absorción del sistema ecológico reduciéndolo a su mínima expresión. Esta acción provoca el agrietamiento de la red urbana del lugar, segmentando su tejido y generando desprendimiento de territorios.

Este desprendimiento no es solo un concepto fijo que se manifiesta al momento de establecer una barrera física capaz de disociar un lugar de otro, sino más bien se transfigura en un concepto dinámico pues continúa desatando un sin fin de procesos de ruptura que trascienden aspectos

Espaciales o físicos y que se compromete directamente con la correlación del espacio colectivo de sus habitantes.

El efecto causado por la segregación del lugar se refleja directamente en la desarticulación por el rompimiento de la red del espacio público y las diferentes dinámicas desarrolladas dentro de él, recreativa, desarrollo social, calidad de vida, sentido de pertenencia y la memoria del sector que lo hacen propio de sus habitantes en sus espacios naturales y culturales.

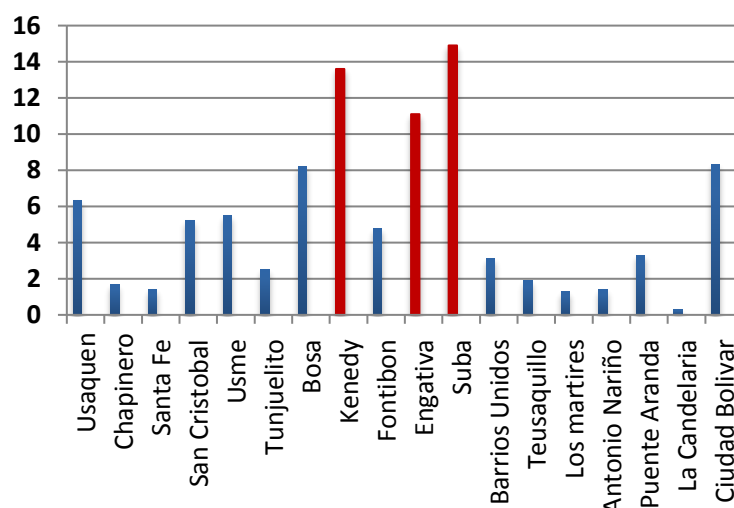
Pregunta Problema

¿Qué estrategias o mecanismos lograría la transformación del barrio rincón de la localidad de suba, mediante un modelo multifuncional en el contexto urbanístico y a la vez, que mejore la calidad de vida de los habitantes del lugar?

Justificación

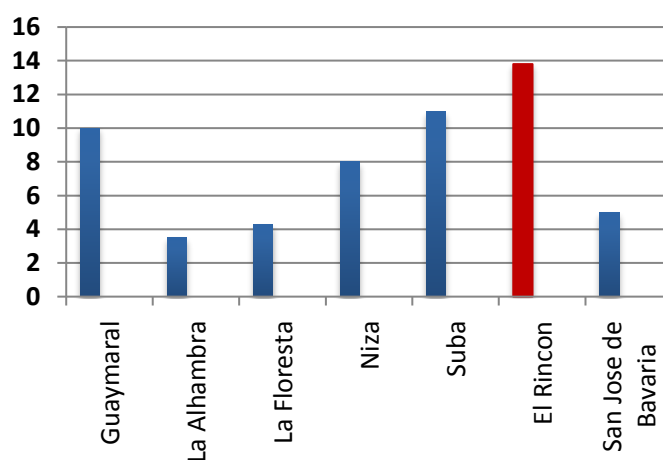
La planificación que se ha dado en grandes proporciones en este punto de la ciudad, ha sido un proceso que se remonta desde mucho tiempo atrás hacia el siglo IX, varios factores como la ausencia de una planeación urbana, debido a las urbanizaciones piratas desde su origen histórico, la periferia y el surgimiento de la marginalidad, han llevado a que en la actualidad encontremos una zona que se caracteriza por los contrastes entre grandes edificios modernos rodeados de zonas de gran estrechez, constituidas por poblaciones con necesidades básicas no satisfechas, y con ello la adherencia de nuevos grupos poblacionales migratorios al sector, lo que ha provocado una desborde demográfico. Produciendo de esta forma un déficit en la falta de espacios, como una necesidad de recreación, fortalecimiento de las interacciones sociales y la cohabitación entre sus habitantes, que por el contrario se encuentra en continuo deterioro.

Figura 2: crecimiento demográfico Bogotá



Fuente. Imagen propia, Secretaria Distrital de Planeación. Dirección de Información, Cartografía y Estadística (2005-2009-2015)

Figura 3: Crecimiento Demográfico Suba



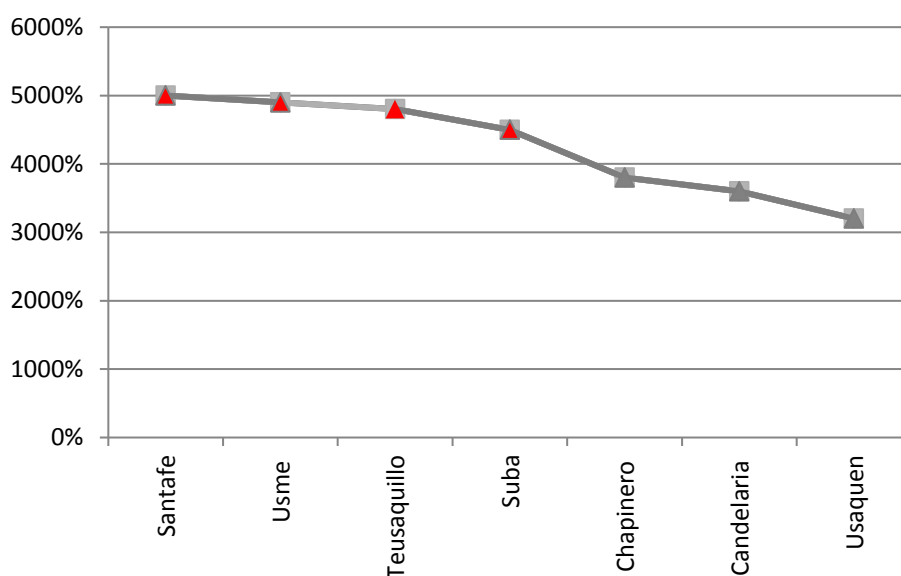
Fuente. Imagen propia

Secretaria Distrital de Planeación. Dirección de Información, Cartografía y Estadística
(2005-2009-2015)

Para darle un enfoque de elemento integrador y estructurante al espacio público, resulta importante comprender al espacio público como concepto se debe desprender un único beneficiario, el hombre, y es que desde esta relación se construye verdaderamente el lugar manteniendo la ocupación del suelo en cuanto a los llenos y vacíos del lugar.

Este vínculo se entiende como una dimensión que trascienda lo físico-espacial, las interacciones sociales, en la que el espacio juegue ese rol de ser un medio de unificación, desarrollo, participación y expresión de las tradiciones, la cultura y las artes, además de ser el espacio en donde la diversidad y multiplicidad de culturas, dando lugar a su encuentro de integrador y a su unidad dentro de la diversidad; en ello se funda el respeto y cuidado del medio y obligaciones de los habitantes que tengan apropiación de su lugar donde habitan.

Figura 4: Índices Delincuenciales Suba



Observatorio de Seguridad en Bogotá 2014 – Análisis estadístico delictual
Bogotá – Cámara de Comercio

PUNTOS DE TRABAJO EN LA PLANIFICACION PROYECTUAL

- a. Rehabilitar urbanísticamente el contexto de influencia y la idea del equipamiento, convirtiéndose en un punto transformador de lugares dinámicos activos para el desarrollo social que fomentan el encuentro ciudadano, las actividades educativas y lúdicas, la construcción de colectivos, el acercamiento a los nuevos retos en cultura digital, que al mismo tiempo se convierten en espacios para la prestación de servicios de carácter cultural y el fortalecimiento de las organizaciones barriales existentes.
- b. La proyección de espacios públicos, que contemplan la generación de una plataforma que ofrezca una diversidad de espacios flexibles, ya que la ausencia de estos lugares ha

sido permanente, con el propósito de que sea el lugar adecuado para la construcción de tejidos sociales: formación, recreación, bienestar, su libre acceso y seguridad.

- c. El planteamiento del Parque Biblioteca, que es la concepción de un almacén de libros, para las nuevas tecnologías de la información, un lugar para el aprendizaje, la reflexión, El debate, un lugar para el conocimiento y las múltiples formas de adquirirlo, pretendiendo la conformación de un espacio dinámico dentro de ella.

Así la función de una biblioteca se enlaza al concepto del espacio público alrededor de ella, pues su función se concentra en la de organizar, dar sentido espacial a la aparentemente caótica y densa información que la habita, los soportes y medios de obtenerla. Lo que se materializa, en la definición de diferentes áreas, que segregan un grupo de actividades similares, de manera que cada área se ajusta mediante las características físicas del espacio: tamaño, densidad, modulación.

Busca, proporcionar una mejor calidad de vida para los diferentes sectores e incluir a la población, no solo de los barrios de influencia, sino también de los barrios perimetrales, en los procesos de reconstrucción del tejido de Suba Rincón, los espacios arquitectónicos, son una herramienta efectiva para garantizar la equidad y el reconocimiento de la diversidad en un ejercicio que apunta al diálogo intercultural.

Igualmente, se busca que la población infantil, los jóvenes y los adultos aprendan a hacer lecturas diferentes a sus propias realidades, dándole un mejor uso a su tiempo libre. Pues no son lugares exclusivos para consultar libros, sino que se convierten en importantes centros sociales en los cuales concurren diversas actividades lúdicas y culturales.

Hipótesis

Al identificar anteriormente las diferentes variables que influyen en la Upz 28 Suba Rincón, hay un propósito más de fondo: la reconstitución del tejido social desarticulado por décadas de la delincuencia que tan severamente ha afectado a la población, desde esta perspectiva se plantean dos estrategias, un nuevo ‘contrato social’ del lugar mediante la dotación de espacios, escenarios de convivencia y fomento del desarrollo educacional, una de las proyecciones un ‘Transformador Urbano’ la Biblioteca,

El interés principal es el concepto de movimiento, y la sensación de cambio que lleva contenido. La flexibilidad y la multiplicación. Son dos de los aspectos que se busca en el programa funcional del edificio, se quiere pasar de identificar casi siempre la biblioteca como el almacén de libros a identificarla sencillamente como un espacio que por medio del derivar existe el encuentro en la diversificación. Es por ello que hay que ofrecer y proporcionar también los medios y las herramientas para acceder. Y, sobre todo el espacio público como un sinónimo de equilibrio entre una función social, el ofrecer espacios destinados al paseo, la contemplación, los juegos, el contacto con la naturaleza indispensable para el desarrollo de los niños y el equilibrio de los adultos. Y una segunda función la urbanística y paisajística, atenuar la heterogeneidad y la compacidad de las construcciones con los alineamientos del trazado urbano que ponen en valor el paisaje que permiten leer y comprender la organización del lugar.

El impacto del concepto parque biblioteca deriva de las realidades socioculturales y políticas que quieren afrontar, desde la perspectiva de quienes los proyectan y los construyen, implican,

En síntesis, trascender esa cualidad de la biblioteca para generar espacios de inclusión, diálogo y encuentro en zonas periféricas con desarrollos informales o marginados de la ciudad. Sin duda, el lugar en el que se proyecta La biblioteca, el rincón es uno de los espacios más cargados de violencia y donde el ocio es sinónimo de peligro para las vidas de muchos jóvenes. Hoy se puede representar una nueva realidad, pues se tendrá acceso a una extensa línea de eventos culturales, los niños podrán acceder a la información no solo desde internet sino también desde la cercanía y el contacto con el libro; además el ofrecimiento de capacitaciones y espacios para la deliberación. Pero lo más importante es que quienes se apropiaran de la biblioteca empezaran a asumir comportamientos para socializar con los otros desde el respeto, la diferencia y la inclusión.

Objetivos

General

Identificar las estrategias de revitalización para lograr la transformación del barrio rincón de la localidad de suba, potencializando y mitigando las problemáticas de delincuencia, educación y recreación, convirtiéndolo en un lugar de encuentro articulando la creación de espacios públicos entrelazados al proyecto de las RAPS propuesto a manera de una gran trama urbana a lo largo de Suba que sirve como puente de conexión hacia la ciudad, conectando el proyecto arquitectónico.

Específicos

- 1- Reconocer los parámetros que afectan directamente al sector del rincón de la localidad de suba
- 2- Determinar el tipo de población a la que ira dirigida e influenciara la iniciativa del proyecto en ña upz el Rincón
- 3- Por medio del programa arquitectónico determinar cuáles serán los espacios y áreas destinadas al proyecto, y la funcionalidad que tendrán
- 4- Evaluar el impacto que tendrá el desarrollo del proyecto a escala urbana-local en la upz el Rincón

Marcos de investigación

Marco metodológico

Para desarrollar un equipamiento de escala urbana-local, enfocado a la contribución y mejoramiento de la calidad de vida de la ciudadanía, crear condiciones para el desarrollo, la convivencia ciudadana, mejorar el acceso a la información y a la educación, será necesario tener en cuenta diversas variables urbanas. Las variables permiten efectuar la recolección de datos basados en hechos socio-económicos, ambientales históricos y urbanos que contribuyen en el planteamiento del problema. De esta forma las distintas fuentes de información son importantes ya que contribuirán en indagar sobre los aspectos indispensables a la hora de generar una conclusión válida. La investigación se divide en varias fases:

Delimitación del área de estudio

El área de estudio abarca la UPZ 28 EL RINCON localizada en la localidad 11 (suba), la selección de esta unidad de planeamiento zonal está basada respecto a la estructura ambiental, poblacional y las áreas de mayor impacto en la UPZ, contemplando el área educativa, cultural y de espacios verdes para su desarrollo.

Marco histórico

En el proceso de poblamiento que vemos en el rincón de suba, allí las antiguas fincas y haciendas que en su momento serian subdivididas y puestas en venta a precios económicos que facilitarían el acceso a los lotes para el desarrollo de vivienda pero con la dificultad de la ausencia de servicios públicos, no obstante esta no fue una excusa para no comprar lotes.

De placidas fincas a urbanizaciones piratas

El rincón de suba eran enormes extensiones de cultivos, como también cría de ganado. En el libro en Entre Juan Amarillo sementeras y chircales: la historia del Rincón de Suba. (1997) Se describe este crecimiento partiendo: Se encontraban fincas grandes no obstante esta zona dejo de ser agrícola y ganadera hasta 1950 y finales de los años sesenta, esto se produjo a partir de programas de gobierno adelantados en el Quirigua, Garcés Navas y Minuto de Dios y subdivisión de los lotes agrícolas mediante la venta de estos a una población de obreros de construcción en su mayoría. (Pág. 9)

Al principio era controlado el proceso de urbanización, era lento hasta mediado de la década de los 70 en que comienza a acelerar y crear una cantidad de barrios que se van subdividiendo una y otra vez creando nuevamente otras urbanizaciones en un proceso que no termina.

La lucha por los servicios

El rincón de suba no sufrió por escases de agua, mientras no se dio esta explosión urbanística, porque estaba la laguna, el rio y los numerosos vallados que lo recorrieran, en el poblamiento del rincón desde mediados de los 60 se hizo necesario surtir de agua a los nuevos

habitantes, de este modo se instalaron pilas de agua en sitios estratégicos que eran los naranjos, Costa Rica, cerca al colegio glober etc. Cuando aumento la población se dificulto recoger el agua puesto que había una gran demanda.

La falta del servicio eléctrico en el rincón llevo a la gente a optar por otros métodos de iluminación, como el uso de velas y cocinas con carbón y leña, el servicio de luz estaba en suba, se ubicaron postes a lo largo de la avenidas de modo que muchos Vivian cerca de ella y la podían tomar de contrabando, a mediados de los setenta ya había servicio de energía eléctrica, a excepción de las partes altas que llegaría en 1980 aproximadamente

El transporte de los pobladores del rincón de suba básicamente se hacía por suba, a través del camino de herradura, se llegaría a suba por el barrio parís en la calle 80 y atravesando el cerro y saliendo por calatrava

Desarrollo urbano

El caso del rincón de suba se refleja en un proceso de urbanización sin planificación que se ha dado en muchos barrios de la capital, ha sido un proceso que se remonta a comienzo de siglo IX, cuando se sienten los primeros efectos de una industria naciente, más tarde los 50 debido a la disminución de la tasa de mortalidad y al avance de la medicina preventiva se incrementó el proceso demográfico, a esto se unen la migración del campo a la ciudad

La ausencia de una planeación urbana ha llevado a que hoy encontremos una zona que se caracterizó por los contrastes entre grandes edificios modernos rodeados de zonas de miseria, con poblaciones con necesidades básicas no satisfechas la inversión del IUPAC y la baja de la producción de vivienda popular a cargo del estado, en los setentas, ya que los costos de crédito a escala del IUPAC habían llegado a niveles altos, produjeron un auge en el sector informal

que se convirtió en la salida para solucionar el Problema habitacional. Es así como proliferan los barrios marginales que se constituyen en un negocio comercial y político, sistema de barrio pirata.

En el sector nos encontramos con la venta ilegal de terrenos por parte de sus propietarios, en el concepto de desconocer el acuerdo 65 de 1976 bajo la cual los lotes debían contar con servicios públicos y aprobación del departamento administrativo de planeación distrital para iniciar el proceso de urbanización

El desarrollo urbanístico del rincón de suba no se detiene, aun hoy se sigue viendo un deterioro de aquellos potreros que aún existen y están siendo transformados en bloques de apartamentos, urbanizaciones hechas por corporaciones, urbanización bajo normas mínimas y por autoconstrucción, cada vez aumentando la población del lugar y superando la demanda de los servicios a los cuales pueden acceder los habitantes del sector.

Un nuevo emplazamiento urbano y el inicio de la actividad criminal

La localidad mantiene una vieja tradición delictiva que se ubica en las áreas planteadas por la Secretaria de Gobierno como críticas. Estos contextos se han mantenido en una transmisión cultural y social donde barrios como: La Manuelita, Rincón San Cayetano, Gaitana, Palma son el ejemplo de tres generaciones de vida delictiva, de igual manera se encuentran familias extensas que contribuyen con esta transmisión.

La delincuencia en la localidad de suba sufre hoy una serie de transformaciones; pasando de una delincuencia de aprendizajes urbanos a una delincuencia que obtiene elementos de las organizaciones armadas, como los paramilitares y guerrillas; la extorsión a comerciantes y la

Instalación móvil de oficinas de cobro, desde donde se paga la violencia homicida, con la acción de los sicarios, constituyéndose en nuevas formas operativas.

la llegada de la delincuencia de tipo urbano, como también el homicidio, se dio por el año 1972 con la construcción del barrio la Manuelita este en respuesta a las necesidades de un grupo numeroso de familias que habían sido organizadas por la Central Nacional pro Vivienda, estas personas salieron de los barrios como: San Carlos, Tunjuelito, Los Laches, La perseverancia y Rio Negro al norte de Bogotá, es a partir de este desarrollo urbano que la localidad netamente rural, comienza a ver riñas con heridos y lesionados fatales, especialmente con arma blanca y también la aparición de cadáveres producto de las retaliaciones delincuenciales de la época.

Henry Benavidez (2013), nos comenta referente a:

El reacomodo urbano, a medida que la riqueza crecía en el norte de la capital, muchos delincuentes salieron para la localidad de suba provenientes de barrios como: 7 de agosto, simón bolívar, 12 de octubre (el cañón), Gaitán, Benjamín herrera (la culebrera), las Ferias (pueblo quieto) Florencia y Boyacá real: barrios con tradición delincencial desde los años 60. Entre los barrios donde se asentaron en suba estos ciudadanos estaban: Palma, Rincón, Japón, Rubí, Costa Rica, villa Elisa, la escuela, chucua norte, san Cayetano, manuelita, Naranjos Altos, Cándor Gaitana y Tibabuyes.²⁷ Luego los descendientes de estas familias repoblaron barrios como: Lisboa, Bilbao, Berlín Villa Cindy; de la parte occidental de la localidad sobre la ronda del rio Bogotá; algunos por la reubicación, después de la construcción de la avenida Cali, que afecto los barrios san Cayetano, Telecom Arrayanes y Villas del Rincón: lugares donde se

encontraban los expendios de alucinógenos más importantes de la localidad y desde luego la concentración de una gran parte de los homicidios en suba. (párr. 7-12)

El desarrollo de múltiples procesos, programas y proyectos con el objetivo de reducir la actividad criminal, el desarrollo de proyectos que transforman la ciudad como la construcción de parques o destrucción de los contextos para darle paso a avenidas y obras de fuerte incidencia como ha sido en otras localidades, la destrucción del sector llamado el cañón

En el barrio Simón Bolívar para construir la Avenida 68 con calle 68, Como también la culebrera en el barrio benjamín herrera, frente al coliseo el campin, calle 63 con 30, así, barrios como Mata Tigres, Santa Inés antiguo cartucho y algunos barrios afectados por la circunvalar y parte del barrio Egipto para darle uso a condominios como la Nueva Santafé y que durante décadas mantuvieron una incidencia en la actividad y vida delincuencia. Estas transformaciones de la morfología urbana, afectan los nichos culturales de la delincuencia pero no la terminan, solo la reubican en nuevos sectores de la ciudad, donde por lógica se desarrolla un nuevo lugar para la actividad criminal, que repercute hasta en el valor de las viviendas, los suelos y por supuesto en la cultura, especialmente de las nuevas generaciones. Las últimas migraciones hacia la localidad de suba replantea el mapa criminal en la localidad al aparecer nuevos actores delincuenciales, como son algunos miembros de la comunidad afrodescendientes llegada del pacífico y atlántico, que en últimas plantean un conflicto cultural, vivido en el control de lo público y violencia contra la intimidad y la convivencia, que como resultados de la tramitación violenta de estos conflictos se registró una serie de homicidios donde resultan comprometidos miembros de la comunidad afro.

Henry Benavidez (2013) nos contempla a través del texto:

Los años 2000 están marcados por el desplazamiento y la desmovilización de los grupos paramilitares que hacen su afectación en la localidad, la participación y reciclaje en nuevas formas criminales para la extorción de las comunidades, especialmente las que se ubican sobre la ronda del río Bogotá, con un objetivo: el comercio y los transportadores, a nombre de la prestación de seguridad. Es importante aclarar que en ningún momento estas organizaciones pertenecían a las bandas emergentes ya que en su composición la participación de ex paramilitares era mínima. Para un momento suba fue presentada como parte del territorio controlado por las BACRIM, cuando en esta localidad este fenómeno no ha podido cristalizar, al existir un modelo de delincuencia tradicional que no “se coloca las botas” y menos tiene patrón, estas palabras son parte de las lógicas y códigos de una delincuencia que tomo algunos aprendizajes de la guerrilla y de los paramilitares, pero que guarda recelo con los grupos de ultra derecha por sus excesos cometidos con la delincuencia común en la cárcel modelo de Bogotá del 2000 al 2003, donde se cree y por declaraciones dadas por los jefes paras, más de 30 internos fueron desaparecidos, incluyendo varios delincuentes tradicionales de suba, entre los que cayó como víctima alias “ojitos” quien dirigía uno de los grupos juveniles de carácter delincencial esporádico, más grande de la localidad y el norte de Bogotá llamada “Los Latinos”. Territorios de vida y paz (párr. 18-21)

Marco Referencial – Contextual

En este marco se pretende analizar las distintas características generales del sector de estudio.

Para ello se destacan las siguientes características.

Sector de Intervención y aspectos territoriales

En Suba se localizan 259 de los 2 344 barrios de Bogotá, y 12 Unidades de Planeamiento Zonal - UPZ de las 112 en que se divide la ciudad. De las doce UPZ, diez ya fueron reglamentadas y de estas nueve poseen vocación residencial (San José de Bavaria, la Alhambra, Niza, la Floresta, Britalia, el Prado, Suba, el Rincón y Tibabuyes); y tres poseen vocación de desarrollo (la Academia, Guaymaral y Casablanca), (ver tabla 1).

Tabla 1: Unidades de planeación zonal de la localidad de suba

UPZ	Clase	N° Barrios	Estrato	Estado
La Academia	Desarrollo	1	3, 4, 5	Sin reglamentar
Guaymaral	Desarrollo	2	0 y 6	Sin reglamentar
San José de Bavaria	Residencial Cualificado	12	3, 4, 5	Reglamentada
Britalia	Residencial Consolidado	17	2, 3, 4	Reglamentada
El Prado	Residencial Consolidado	24	3, 4, 5	Reglamentada
La Alhambra	Residencial Cualificado	9	5 y	Reglamentada
Casablanca	Desarrollo	10	2, 3, 4	Reglamentada
Niza	Residencial Cualificado	20	3, 4, 5, 6	Reglamentada
La Floresta	Residencial Cualificado	13	3, 4, 5	Reglamentada
Suba	Residencial de Urbanización Incompleta	25	2, 3, 4	Reglamentada
El Rincón	Residencial de Urbanización Incompleta	82	1, 2, 3	Reglamentada
Tibabuyes	Residencial de Urbanización Incompleta	31	2 y 3	Reglamentada

Fuente: Departamento Administrativo de Planeación Distrital, Plan de Ordenamiento Territorial. Dirección de Estudios e investigación de la Cámara de Comercio de Bogotá, 2010.

Tipo 1: Residencial de Urbanización Incompleta: Sectores periféricos no consolidados, con uso residencial predominantemente, de estratos uno y dos que presentan deficiencias en infraestructura, accesibilidad, equipamientos y espacio público.

Tipo 2: Residencial Cualificado: Sectores consolidados, de estratos medios, con uso residencial predominantemente, en los cuales su dinámica actual presenta una densificación no planificada y cambios de usos.

Tipo 3: Residencial Consolidado: Sectores consolidados con uso residencial predominante, de estratos medios y altos, que cuentan con infraestructura, espacio público, equipamientos comunales y condiciones ambientales y de habitabilidad adecuados.

Tipo 4: Desarrollo: Sectores periféricos no desarrollados con grandes predios libres.

Tipo 5: Predominantemente Dotacional: son grandes áreas destinadas para la construcción de equipamientos de nivel urbano y metropolitano que por su extensión e importancia dentro de la estructura urbana requieren un manejo especial.

Aspectos Demográficos

Para el desarrollo del proyecto, deberá tenerse en cuenta factores demográficos como la población por edad. Todo lo anterior con el objetivo de entender cómo están organizados en general los distintos tipos de usuarios a los que los objetos arquitectónicos deberán atender.

Población

Respecto a la evolución poblacional que ha tenido Bogotá, en cuanto a los recursos disponibles en la ciudad que se convierten en la oferta y demanda, en cuanto a la cobertura de transporte, servicios públicos y de vivienda, convirtiéndolas así en zonas con más influencia poblacional debido al desplazamiento y fácil obtención para acceder a lotes o predios residenciales en un tiempo progresivo. Los lugares con un mayor perfil poblacional, es la localidad 11 suba, que cuenta con el 16 % de la población total. (Tabla 2), dentro de este régimen poblacional el cual corresponde a una de las tazas más grandes, y el área de trabajo UPZ 28 el cual contempla una de las más grandes índices de población el cual corresponde a 319,478 personas y a 449 h. por hectárea

Tabla 2: Proyecciones de población por localidad Bogotá, D.C. Período 2009 – 2013

Localidad	2009	2010	2011	2012	2013
Usaquén	464.656	469.635	474.773	479.830	484.764
Chapinero	131.027	132.271	133.778	135.160	136.352
Santa Fe	109.882	110.049	109.993	109.955	109.945
San Cristóbal	410.259	410.148	409.799	409.257	408.477
Usme	349.346	363.707	382.876	400.686	415.898
Tunjuelito	202.119	202.010	201.843	201.593	201.230
Bosa	554.389	569.093	583.056	597.522	612.754
Kennedy	997.693	1.009.527	1.019.949	1.030.623	1.042.080
Fontibón	330.156	338.198	345.909	353.859	362.167
Engativá	828.096	836.124	843.722	851.299	858.935
Suba	1.018.629	1.044.006	1.069.114	1.094.488	1.120.342
Barrios Unidos	231.435	232.802	233.781	234.948	236.433
Teusaquillo	143.891	145.157	146.583	147.933	149.166
Los Mártires	97.283	97.611	97.926	98.209	98.450
Antonio Nariño	107.935	108.150	108.307	108.457	108.607
Puente Aranda	258.368	258.751	258.441	258.212	258.102
La Candelaria	24.095	24.117	24.144	24.160	24.160
Rafael Uribe Uribe	377.704	377.836	377.615	377.272	376.767
Ciudad Bolívar	616.455	628.366	639.937	651.586	663.397
Sumapaz	6.179	6.224	6.258	6.296	6.340
Total	7.259.597	7.363.782	7.467.804	7.571.345	7.674.366

Fuente: Sistema de Matrícula de la SED. Fecha de corte a febrero 15 de 2013. Elaboración y cálculo: Oficina Asesora de Planeación - SED. Grupo de Análisis y Estadística

Tabla 3: Proyecciones de población localidad de suba

COD_LOC	NOM_LOC	COD_UPZ	NOM_UPZ	Total Personas
11	Suba	3	Guaymaral	170
11	Suba	17	San Jose de Bavaria	48.733
11	Suba	18	Britalia	61.586
11	Suba	19	El Prado	89.659
11	Suba	20	La Alhambra	35.470
11	Suba	23	Casa Blanca	39.295
11	Suba	24	Niza	63.947
11	Suba	25	La Floresta	24.490
11	Suba	27	Suba	145.665
11	Suba	28	El Rincon	319.478
11	Suba	71	Tibabuyes	239.454

Fuente : secretaria distrital de planeacion,subsecretaria de informacion y estudios estrategicoDICE014 estadisticas de poblacion y vivienda 2013

Poblacion infantil y juvenil

En la localidad de suba el porcentaje de poblacion infantil corresponde al 56.4% de la poblacion total de la localidad, del cual el 25 % de esta poblacion infantil se encuentra ubicada en la upz rincon, 23 % corresponde a las edades de 0 a 14 y el 32 % corresponde a las edades de 15 a 25 anos de edad,teniendo en cuenta esta demanda infantil y juvenil la cantidad de colegios, escuelas, jardines e institutos, es aun de las mas altas de la localidad (tabla 4)

Equipamientos educativos

Tabla 4: jardines infantiles y casas vecinales

NUMERO Y NOMBRE DE UPZ	JARDINES INFANTILES	CASAS VECINALES	OFERTA JARDINES Y CASAS VECINALES	OFERTA HOBIS	OFERTA TOTAL	JARDINES PRIVADOS	POBLACIÓN 0_4 AÑOS ESTRATO 1 Y 2
2 LA ACADEMIA			0	144	144		
3 GUAYMARAL			0		0		
17 SAN JOSÉ DE BAVARIA*	1		60		60	13	
18 BRITALIA*			0	800	800	11	
19 EL PRADO*			0		0	21	
20 LA ALAHAMBRA			0	368	368	17	
23 CASA BLANCA SUBA	1		240	48	288	1	
24 NIZA			0	208	208	18	
25 LA FLORESTA	1		230		230	9	
27 SUBA*	6	5	1.680	560	2.240	11	
28 EL RINCÓN*		2	170	2.160	2.330	35	
71 TIBABUYES				2.288	2.288	5	
TOTALES	9	7	2.480	6.576	9.056	141	25.600

Fuente: departamento administrativo de bienestar social y DAPD, subdirección de desarrollo Social, Bogotá, D.C *UPZ intervenida

La tabla N° 4 muestra en detalle la cantidad de colegios que hay en la localidad, y como están distribuidos en las diferentes upz las sedes educativas que prestan el servicio de colegio público distrital, concesión, contratada.

Tabla 5: distribución de colegios en suba

LOCALIDAD	NOMBRE UPZ	Tipo de Colegio		
		Distrital	Concesión	Contratada
SUBA	BRITALIA	3	0	0
	CASA BLANCA SUBA	1	0	0
	EL PRADO	4	0	1
	EL RINCON	19	0	23
	LA FLORESTA	2	0	0
	NIZA	2	0	0
	SAN JOSE DE BAVARIA	2	0	2
	SUBA	7	0	4
	TIBABUYES	9	2	14
	UPR ZONA NORTE	2	0	0

Fuente: datos oferta y demanda-sistema de matrícula SED. Matrícula: anexo 6 A. Fecha de corte: 15 de febrero del 2013. Cifras preliminares

Actualmente en el rincón existe una totalidad de 19 colegios distritales los cuales tienen una población estudiantil de 27.677 que equivale al 33% del servicio educacional ofrecido por estas instituciones en la localidad de suba

siendo una de las más altas, las jornadas de estudio ofertadas son diurna, tarde y nocturna, cuenta con 57 instituciones, colegios privados, 34 que son escuelas para un total de 110 instituciones educativas ubicadas en este sector, como anteriormente se había mencionado esta upz cuenta con la mayor cantidad de jardines y casas vecinales (ver. tabla 3)

El ciclo vital que predomina en el territorio, las condiciones de precariedad económica, particularmente la falta de ingresos, hacen que las niñas y niños asuman en la contribución para el sostenimiento económico de las familias en actividades de alta exposición y riesgo tales como: ventas ambulantes en la plaza de mercado, semáforos e incluso actividades relacionadas con la venta de estupefacientes directa o indirectamente como campaneros, siendo el trabajo infantil una expresión de vulneración de los derechos de niños y niñas. Al revisar las cifras de

Ámbito Laboral del año 2008, existen 145 niñas y niños que trabajan en oficios como ornamentación, maderas, lavaderos, parqueaderos, ayudantes de conducción. De estos 145 niñas y niños trabajando no se precisa los oficios diferencialmente por género sin embargo el trabajo infantil se relaciona con actividades de comercio y servicios en general.²

Tabla 6: Datos de oferta, demanda, matrícula y déficit por tipo de colegio. Año 2013

Tipo de Colegio	Oferta	Demanda	Déficit	Matrícula
			Superávit	
Distrital	65.679	69.209	-3.530	61.205
Concesión	3.139	5.421	-2.282	3.139
Contrato	28.605	28.575	30	28.605
Total	97.423	103.205	-5.782	92.949

Fuente: datos oferta y demanda-sistema de matrícula SED. Matrícula: anexo 6 A. Fecha de corte: 15 de febrero del 2013. Cifras preliminares

Elaboración y cálculos: oficina asesora de planeación-grupos de análisis y estadísticas

La ampliación y cobertura de los diferentes grados de educación, para atender las necesidades de los estratos socio-económicos 1, 2, 3, se ve limitada al incremento acelerado de la población, que se ha dado en el asentamiento de nuevos barrios y la recepción de población desplazada, situaciones que dificultan el goce de la cultura la recreación de la población estudiantil, el no contar con áreas verdes y parque públicos que permitan el esparcimiento y la recreación, además los pequeños parques de bolsillo o vecinales los cuales no están adecuados para las actividades propias de estos ciclos vitales.

Capítulo 1 resultado de diagnóstico urbano

Redes de bibliotecas y prestadoras de servicio

Figura 5: redes de bibliotecas upz Rincón

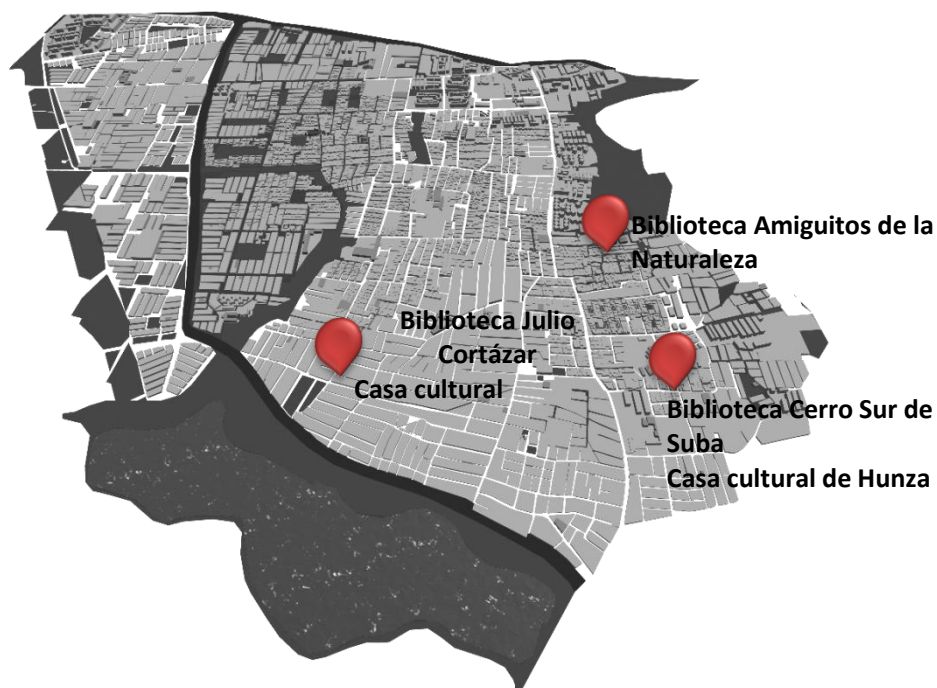


Imagen propia

Fuente: Alcaldía Mayor de Bogotá (2008) Análisis upz rincón. Bogotá.

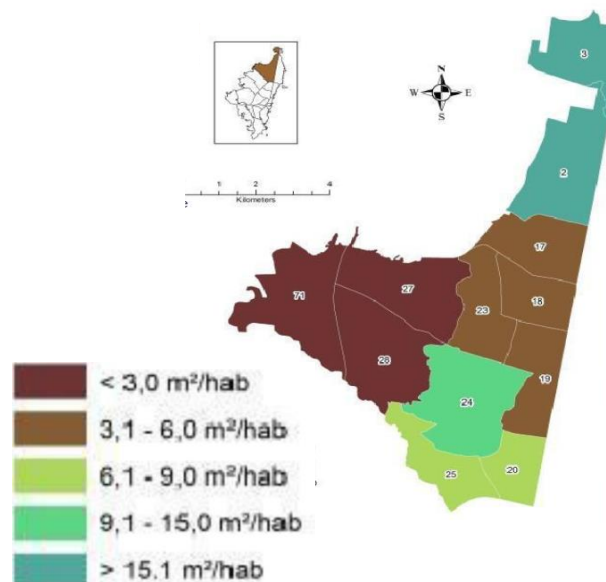
Actualmente la UPZ 28 el Rincón cuenta con tres bibliotecas culturales las cuales son de escala local-barrial y no satisfacen las necesidades diarias de los estudiantes del sector, este tipo de bibliotecas recibe un promedio mensual de visitantes de 200 personas la cual es muy

baja para la demanda que hay en el sector, esto se ve debido a la falta de mejoramiento de los equipamientos y servicios que le presta a la población estudiantil.

Estructura ecológica y condiciones ambientales

La localidad de Suba en el suelo urbano tiene 160,83 hectáreas de Estructura Ecológica Principal conformada por 4 humedales, (ecosistemas muy importantes en la ciudad); la UPZ Tibabuyes figura con la mayor área protegida con 60,69 ha, en razón a que allí se ubica una gran extensión de los humedales Juan Amarillo y La Conejera. La UPZ Niza cuenta con el humedal y parte del canal Córdoba, en El Rincón encontramos una gran extensión del humedal Juan Amarillo y en la UPZ La Academia se encuentra gran parte del humedal Guaymaral. En la UPZ Suba se localizan los Cerros de Suba los cuales hacen parte del área protegida del Distrito Capital.

Figura 6: espacio público por habitante



Fuente: indicadores de localidad espacio por habitante. Observatorio de la gestión urbana de Bogotá (2014) Recuperado: 2015-16 de Septiembre - CCB

Tabla 7: espacio público por habitante

UPZ	Total Espacio Público Efectivo por habitante	Espacio Público Efectivo por habitante			Total Espacio Público Verde por habitante	Espacio Público Verde por habitante		
		Parques por habitante	Zonas Verde por habitante	Plazas y Plazoletas por habitante		Parques por habitante	Zonas Verde por habitante	Estructura Ecológica Principal por habitante
2 La Academia	180,36	180,36	0,00	0,00	243,52	180,36	0,00	63,15
3 Guaymaral	480,42	480,42	0,00	0,00	2.303,86	480,42	0,00	1823,45
17 San Jose de Bavaria	3,15	0,82	1,99	0,34	2,91	0,82	1,99	0,10
18 Britalia	4,09	0,45	3,63	0,00	4,45	0,45	3,63	0,36
19 El Prado	3,08	1,36	1,72	0,00	3,73	1,36	1,72	0,66
20 La Alhambra	8,70	3,01	5,69	0,00	9,35	3,01	5,69	0,65
23 Casa Blanca Suba	5,38	1,77	3,61	0,00	6,32	1,77	3,61	0,95
24 Niza	12,70	5,60	7,00	0,09	15,59	5,60	7,00	2,99
25 La Floresta	8,03	0,75	7,24	0,04	11,15	0,75	7,24	3,16
27 Suba	2,80	1,11	1,68	0,00	3,79	1,11	1,68	0,99
28 El Rincón	1,29	0,18	1,11	0,00	1,42	0,18	1,11	0,13
71 Tibabuyes	2,59	0,82	1,77	0,00	5,03	0,82	1,77	2,45
TOTAL SUBA	3,63	1,32	2,29	0,02	5,08	1,32	2,29	1,47

Fuente: indicadores de localidad espacio por habitante. Observatorio de la gestión urbana de Bogotá (2014) Recuperado: 2015-16 de Septiembre – CCB

Las condiciones ambientales del lugar de trabajo es una de las más bajas a nivel de la localidad de suba, debido a su desarrollo incontrolable el cual tuvo como consecuencia la perdida de las pocas zonas verdes y espacio público con la cual cuenta el sector, asimismo la carencia de parque es notable en la siguiente figura (6 llenos y vacios)

Figura 7: Llenos y vacíos



Fuente .imagen propia

En el cual se evidencia que si bien persisten ciertos vacíos al interior del plano en contraste a las zonas construidas estos corresponden a viviendas de uso mixto que como se explica anterior mente se dio por los niveles incontrolados de la construcción y fácil acceso a una vivienda en este sector sin tener conciencia de la falta de espacios verdes y publico los cuales puedan satisfacer las necesidades de la población tanto en recreación y cultura

Se presentan problemas de iluminación y en algunos se presenta inseguridad, venta y consumo de sustancias psicoactivas, contaminación por la excretas de mascotas, en general canchas y equipamientos están en mal estado. En estas circunstancias los niños y niñas se mantienen al

Interior de sus hogares en actividades pasivas que los aíslan del medio social y restringen sus posibilidades de desarrollo físico y mental. Se suma la falta de espacios que incentiven la cultura, bibliotecas, ludotecas entre otras acciones públicas para fomentar la cultura y la integración social.

Sistemas viales

Figura 8: sistema vial del sector

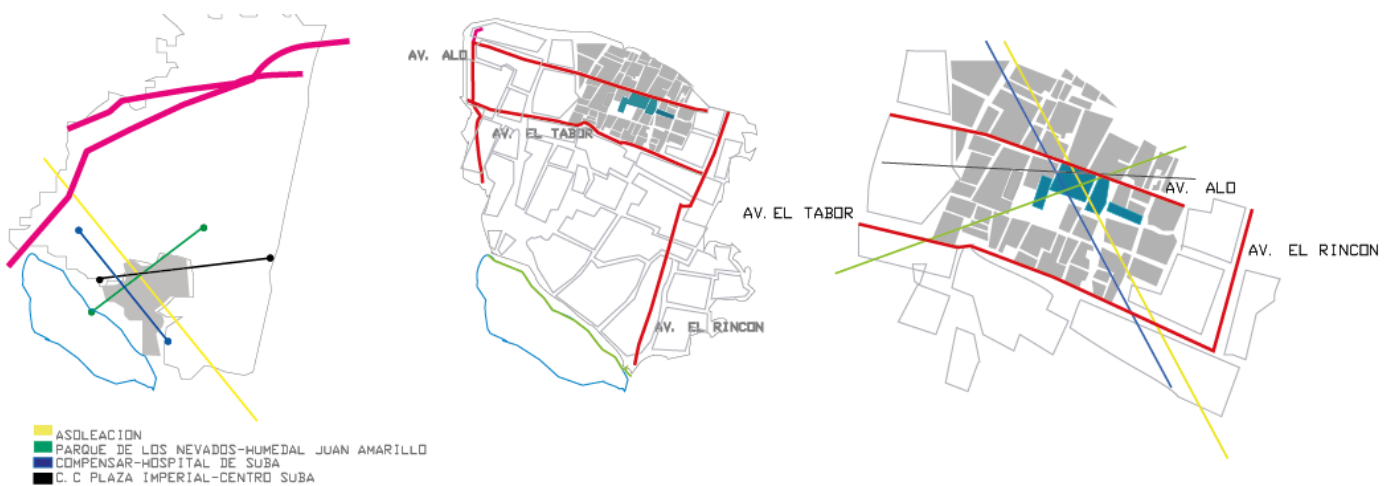


Imagen propia

Fuente: Observatorio de gestión urbana de Bogotá (2014) CCB

Tal como lo evidencia el plano anterior, el sector se encuentra conectado a la ciudad únicamente por dos vías arteriales las cuales se encuentran saturadas del alto tráfico que llega a esta zona y las vías zonales las cuales son (tabor –rincón) las cuales tendrán un mejoramiento estructural

tanto vial como ambiental con la implementación de mobiliario que mejore el acceso y recorrido peatonal de los habitantes del sector.

Actualmente el IDU se encuentra realizando trabajos de mejoramiento vial en la UPZ el Rincón (redes peatonales y ambientales seguras) las cuales son útiles para una mejor implantación del proyecto arquitectónico ya que mejora tanto el sistema de transporte vial como peatonal y facilita un mejor acceso a las demás zonas del sector, una de las principales y con más beneficios es la construcción de la avenida tabor rincón (calle 130 y carrera 91), y el mejoramiento de la antigua avenida suba (calle 139).

Figura 9: ubicación y estado de la calle 139



Calle 139

estado actual

imagen de propuesta

Fuente: Redes ambientales peatonales seguras Fichas de resumen de las intervenciones- IDU (2014)

Figura 10: ubicación y desarrollo de la avenida tabor – rincón



Avenida rincón- tabor

Estado actual

Imagen de propuesta

Fuente: Redes ambientales peatonales segura Fichas de resumen de las intervenciones – IDU (2014)

Capítulo 2: referentes diseño y concepto

Referente arquitectónico: Biblioteca pública de Seattle REM KOOLHAAS

/ OMA +LMN

Figura 11: biblioteca de Seattle exterior



Fuente: Rende OMA office words search

La ambición de OMA es redefinir la biblioteca como una institución dedicada ya no exclusivamente al libro, sino más bien como un almacén de información en todas las formas potentes de los medios de comunicación - se presentan por igual y de manera legible - nuevos y viejos. En una época en la que la información se puede acceder en cualquier lugar, es la simultaneidad de los medios de comunicación y más importante la curaduría de su contenido que hará que la biblioteca vital.

La biblioteca central de Seattle redefine el concepto de biblioteca como una institución exclusiva para libros, sino como un centro de información donde todas las formas potentes de los medios, la flexibilidad de la biblioteca que se concibe como la creación de plantas genéricas,

un enfoque más redefinido para los usos específicos. La flexibilidad adaptada es aún posible dentro de cada compartimiento pero sin la amenaza de que una sección obstaculice a las otras.

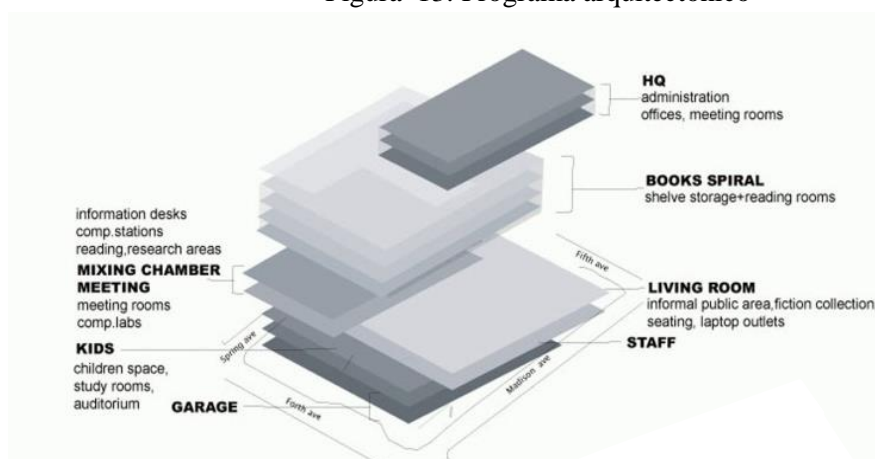
Figura 12: Distribución de espacios

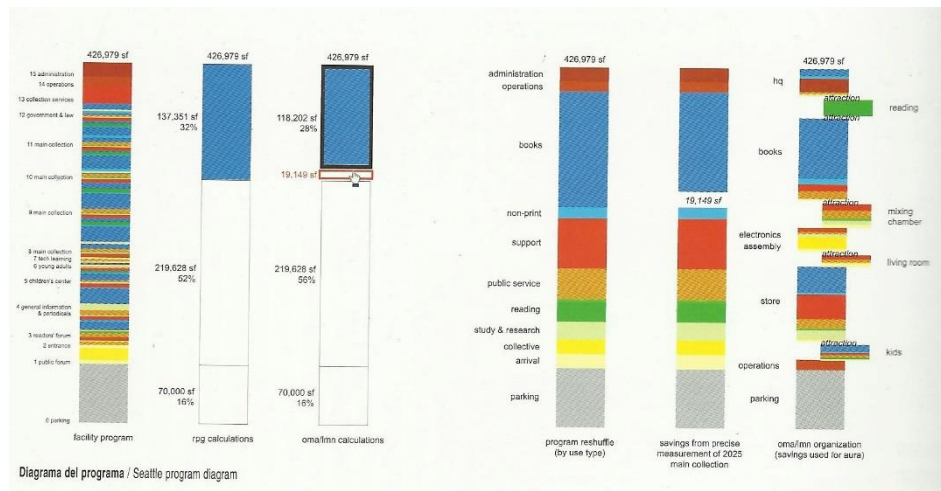


Fuente: plataforma de arquitectura

Las plataformas como un conjunto que tiene un diseño arquitectónico definido y equipado para el máximo y dedicado rendimiento, la Biblioteca Central de Seattle crea un espacio cívico para la circulación del conocimiento en todos los medios de comunicación, y un sistema de organización innovadora para una colección física, los Libros en espiral. Diversos programas de la biblioteca están dispuestos de forma deductiva distribuida en una sección simplificada en la disposición de cinco plataformas y usos.

Figura 13: Programa arquitectónico





Fuente. Revista escala. Tomo 136

La primer área se sitúa a nivel de calle y contiene la zona de acceso, registro, información, préstamo, etc. el “Children’s Center”, la zona destinada a los más pequeños, el acceso al auditorio principal y el espacio dedicado a los usuarios que tienen el inglés como segunda lengua, con recursos para el aprendizaje del inglés y contenidos multilingües (libros, prensa, etc.).

En la segunda área se sitúa una tienda de regalos y la cafetería, la audioteca y el “team center” con la colección de ficción, que incluye libros y videoteca.

En la tercera se dispone la zona de consulta digital asistida por expertos.

En la cuarta área, que se extiende por cuatro plantas, se sitúa la biblioteca en el sentido clásico.

El espacio se organiza en espiral (mediante una suave pendiente), dando una solución de

continuidad al recorrido entre estanterías. En el centro, se sitúa un núcleo de comunicación vertical permitiendo el acceso directo alternativo.

La quinta área, situada en la última planta, es el espacio destinado a la administración de la biblioteca. En los espacios entre plantas se encuentran las zonas destinadas al estudio, la lectura, la interacción y el juego.

Como conclusión la principal ideal conceptual de la biblioteca es la “flexibilidad compartimentarizada”, donde aun si una actividad resulta predominante, al mismo tiempo se puede garantizar el disfrute de un sin número de más actividades dentro de ella. Y arquitectónicamente, uno de los aspectos a destacar es su integración visual desde el interior hacia el paisaje urbano de la ciudad y su clara lectura de los espacios interiores, que dramatiza la tensión entre ellos.

Referente paisajístico: GRANITE WEB/ ABERDEEN CITY GARDEN.

DILLER SCOFIDIO + RENFRO

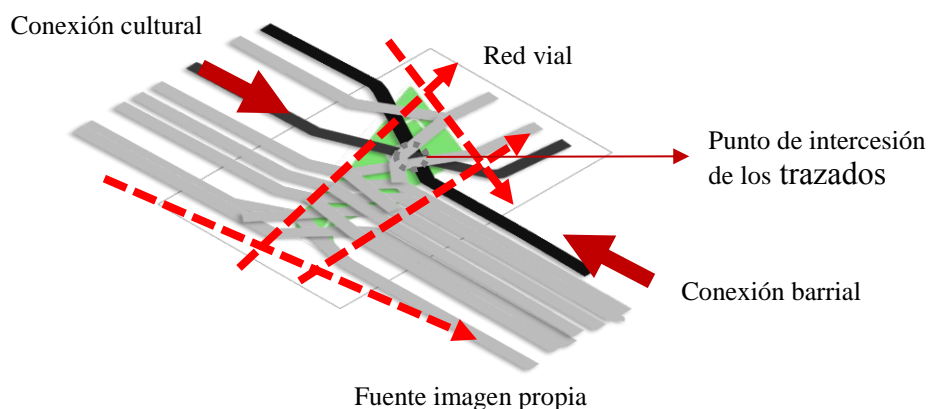
Figura 14: Aberdeen city Garden exterior



Fuente: Revista **Editorial** Arquitectura Viva SL Aberdeen City Garden, Neighbourhood Overview (artists' concept, winning design) (2012)

Un hito central de artes, que promueve las calles históricas de la ciudad, dejando al descubierto los arcos, bóvedas y el puente sobre la calle Unión y retener las balaustradas y las estatuas que forman parte del legado de Aberdeen. Todos estos aspectos de la ciudad se confirmaron al mismo tiempo que se transforman en un emocionante nuevo punto de encuentro para los Amantes de la cultura y la naturaleza. El nuevo parque se hará hincapié en la conectividad entre las personas y la naturaleza y entre la naturaleza y el bullicio emergente del tejido urbano de Aberdeen.

Figura 15: Conexiones



El plan prevé una sección de Denburn Camino a moverse bajo tierra, lo que permitirá vegetación adicional. El parque de varios niveles en realidad se duplicará en tamaño (26.000 metros cuadrados), mientras que la adición de cien (100) árboles y 2.421 metros cuadrados de espacio de jardín. También creará asientos anfiteatro para 5000 y un teatro de sala, todo el tiempo que permite el tránsito de peatones para atravesar fácilmente la zona.

La intención del proyecto fue la de revitalizar el corazón del centro de la ciudad con un espacio público compuesto por espacio muy funcionales, que traería la preservación del lugar e invertir en una mejor conectividad peatonal a lo largo del centro de la ciudad

Figura 16: espacios exteriores



Fuente Aberdeen City Garden, Neighbourhood Overview (artists' concept, winning design)

Capítulo 3: parámetros de diseño

A continuación, en este capítulo se abordan los diferentes elementos que se tendrán en cuenta para la propuesta de diseño. Asimismo, se expondrán cada una de las consideraciones que se implementarán aspirando a lograr una mejor funcionalidad, adaptación al entorno y optimización en el manejo de recursos. De esta forma, es importante señalar que los aspectos relacionados a la complejidad de la biblioteca parque, estarán especificados en este capítulo.

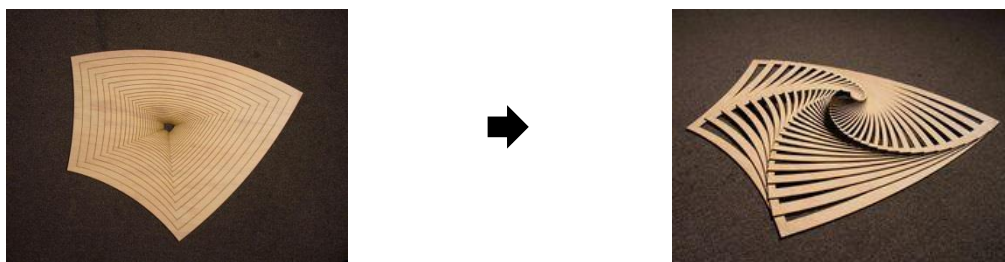
Concepto de diseño

Concepto: Multiplicidad

La palabra multiplicidad utilizada de manera extendida, para referir la variedad, la diversidad, la cantidad de alternativas y de opciones que se nos ofrece en diversos contextos y situaciones con las que interactuamos a lo largo de la vida. *Definición ABC concepto.*

Este método tuvo una evolución, por el artista John Edmark, convirtiendo los patrones de espacio y de crecimiento subyacentes de los elementos, convirtiéndolos en esculturas cinéticas o ilusiones ópticas de movimiento, y objetos transformables, siendo así una construcción geométrica precisa. Como un plano general, se desprende un plano bidimensional a través de una serie de trazos consecutivos, empiezo a generar un juego convirtiéndolos en composiciones fractales apiladas, rítmicas, en varias direcciones, que parten de una centralidad.

Figura 17: Nesting Spiral Frames — Variation

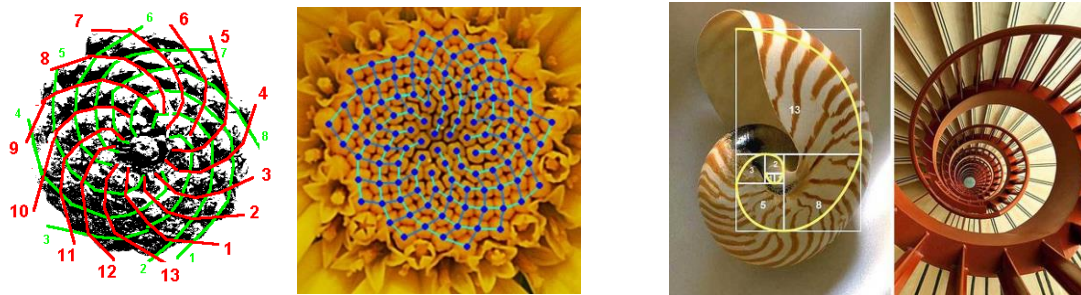


Fuente: Las esculturas matemáticas de John Edmark.

La multiplicidad tiene su inicio en el ámbito matemático, conectado con la parte algebraica y geométrica, la multiplicidad algebraica corresponde a la cantidad de veces que surge un valor como raíz, esto es denominado como un valor propio simple, por otro lado la multiplicidad geométrica, corresponde a la cantidad de vectores característicos independientes, que se pueden concebir como una dimensión caracterizado por un espacio asociado.

Parte de la sucesión Fibonacci que es aplicada prácticamente en la mayoría de caracterizaciones del universo, en las matemáticas, elementos biológicos y de la computación, desarrollando fenómenos naturales de crecimiento y su relación con la proporción aurea en sus métodos. A través de una secuencia numérica que se convierte en infinito, una de las propiedades interesantes de este método es la concepción de la espiral de crecimiento, relacionado a la evolución, pues el cambio es la única constante en la naturaleza, que se describe en el lenguaje de la geometría.

Figura 18: Sucesión de Fibonacci en un lenguaje geométrico



Fuente. Fibonacci, El número de oro

La percepción del concepto parte de dos puntos, una serie de tensiones parten y se originan de un punto central, que dependerá de esa fuerza central que modificara sus tensiones.

Así mismo sucede con el lugar de estudio las tensiones son el entorno que compone el lugar en este caso la densidad del lugar y como al ser a traídas a la centralidad o llamado espiral como una fuerza de atracción en la cual se ofrece una plataforma extendida que provee una necesidad brindando actividades para todos los habitantes, de donde se desenvuelven una serie de planos extendidos en diferentes direcciones en las cuales se caracterizan por sufrir variabilidades, diversificaciones y múltiples alternativas, convertidos en prolongados recorridos a través de rampas y escaleras que permiten disfrutar y derivar de lo que podrá ocurrir en el siguiente espacio al que se accede; y de la misma forma el disfrute del paisaje en sus interiores y exteriores del edificio, el manejo de las terrazas, que adquieren una construcción funcionalista en sus superficies, pues se requiere de espacios dentro de los cuales se recreen emociones, la memorias y los anhelos del habitante. Y la concepción de la obra arquitectónica como un sinónimo que quiere la generar la multiplicación del espacio que en su entorno urbano se encuentra consumido, como se pretende vigorizar y propagar, hacer llegar una serie de dinamismos desde un punto a muchos lugares y en todas las direcciones, de los cuales el lugar es carente de ellos puesto que la mayor trascendencia del lugar es ocupación del suelo sobre un relieve netamente residencial. Con el fin de percibirlo, como un sinónimo de transformaciones que conformaran un tejido urbano más estable sin deformar su morfología inicial.

Programa arquitectónico

El desarrollo del proyecto del parque biblioteca, deriva a partir de funciones ya establecidas mediante el análisis de los diferentes referentes y sus debidos programas arquitectónicos, como método de zonificación y adecuación de las diferentes áreas de trabajo

Tabla 8: programa arquitectónico

CUADRO DE AREAS		
SOTANO		
Servicios anexos		
Montacargas	100 m2	
Máquinas y equipos	146 m2	
W.C.	70 m2	
Área Total		181 M2
NIVEL 1		
Punto de información		
Casilleros	50 m2	
Recepción, orientación, préstamo, documentos	15 m2	
Área Total		65 M2
Administración y operaciones técnicas		
Oficina principal	21 m2	
Oficina tesorería	25 m2	
Sala de juntas o conferencias	48 m2	
Vestíbulos	17 m2	
W.C.	70 m2	
Área Total		147 M2
Zona Infantil		
Punto de información	10 m2	
Talleres sala-infantil	1.500 m2	
W.C.	125 m2	
Área Total		1.635 M2
Talleres y Aulas de Estudio		
Aulas	50 m2	
Talleres	100 m2	
W.C.	60 m2	
Área Total		370 M2
Sala Múltiple		300 M2
Librería		50 M2
Cafetería	145 m2	

Cocina y zona de descargue	45 m2	
W.C.	10 m2	
Área Total		248 M2
Servicios Generales	48 m2	
Auditorio Exterior	1.500 m2	
AREA TOTAL NIVEL 1		4.296 M2
NIVEL 2		
Vestíbulo General	5.242 m2	
Sala General de Lectura		
Préstamo	42 m2	
Sala de lectura	1.647 m2	
Cubículos de audio	20 m2	
Aulas de tareas	47 m2	
Videoteca	151 m2	
Sala virtual	135 m2	
Sala de música	139 m2	
AREA TOTAL NIVEL 2		2.600 M2
NIVEL 3		
Sala de lectura		
Auditorio	400 m2	
Deposito	2.000 m2	
Sala de tareas	47 m2	
Sala de estar	100 m2	
W.C.	130 m2	
AREA TOTAL NIVEL 3		2.677 M2
NIVEL 4		
Hemeroteca	200 m2	
Deposito	2.000 m2	
Sala de clases	100 m2	
Sala de estar	100 m2	
W.C.	130 m2	
AREA TOTAL NIVEL 4		2.530 M2
NIVEL 5		
Galería de exposiciones	500 m2	
Deposito	1.500 m2	
W.C.	130 m2	
AREA TOTALN NIVEL 5		2.130 M2
AREA TOTAL CONSTRUIDA		14.414 M2

Fuente: Imagen propia- Excel

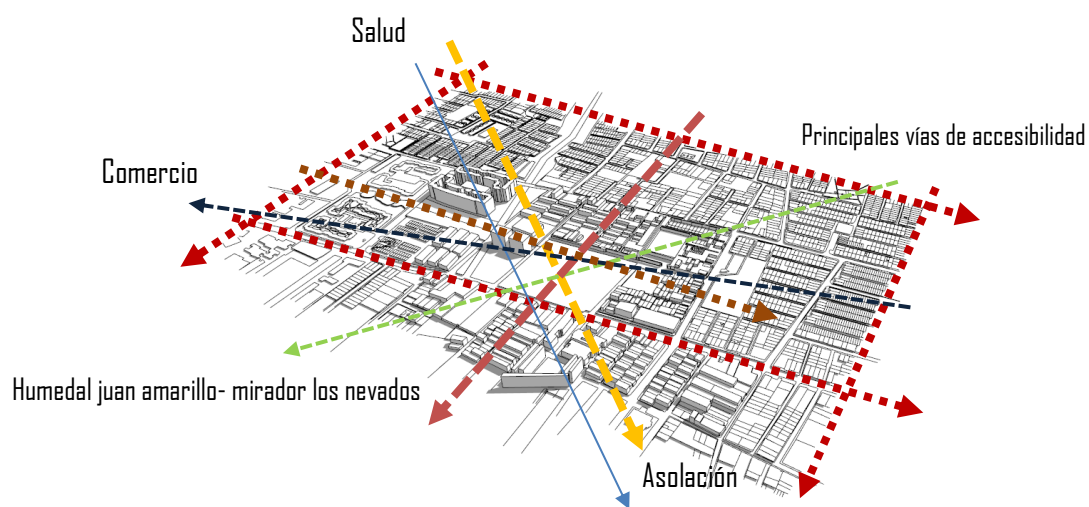
Parte de la conversión del conocimiento, en 4 diferentes transe, llevados mediante la derivación encontrando nuevos lugares por descubrir, por medio de sus circulaciones hasta llegar a la concepción del conocimiento nato e infinito que se encuentran en la espiral de libros, el primero es la Socialización,

Desarrollo de proyecto

Tensiones del lugar

La implantación se da por las diversas conexiones entre equipamientos, determinantes, accesibilidad vial y estructura ecológica del lugar, las cuales se convierten en un entre cruce de tensiones que me van delimitando puntos importantes para el diseño del proyecto arquitectónico.

Figura 20: tenciones del lugar

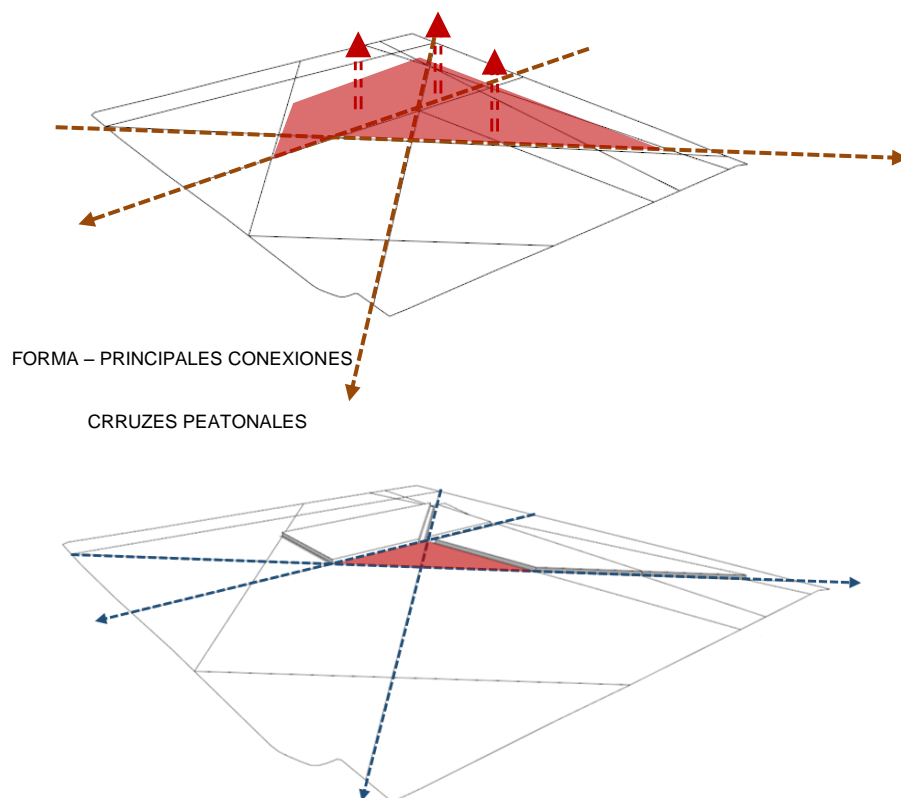


Fuente: imagen propia

Volumen

La implantación del volumen surge del cruce de las diferentes tenciones, tanto del lugar como del sector de intervención, la importancia de la circulación peatonal que genera puntos de interacción, una centralidad que determina los accesos principales al proyecto.

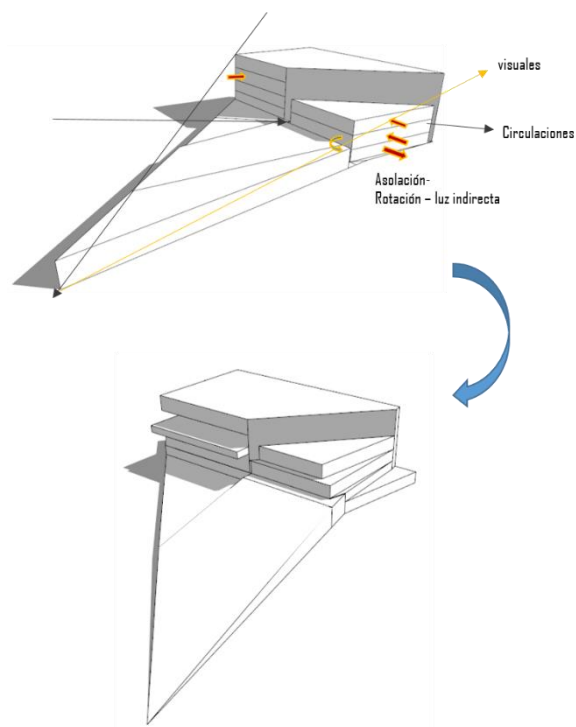
Figura 21: conformación del volumen a través de las tenciones



Fuente: Imagen propia

El volumen se va adaptando al lugar, interactuando con las vistas, determinantes y accesibilidad representada en la ilustración (21), dando un primer acercamiento a la forma del proyecto, el interés del proyecto como un todo que me permite la variedad y flexibilidad en la continua interacción de las personas, generando múltiples puntos de permanencia tanto en el interior y exterior de la biblioteca. Ilustración (22),

Figura 22: asolación, visuales



Fuente imagen propia

Figura 23:cubiertas transitables

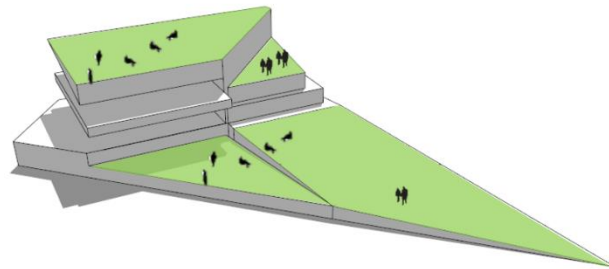


Figura 24: circulaciones internas

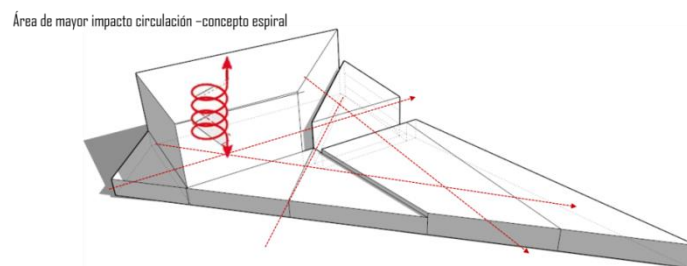
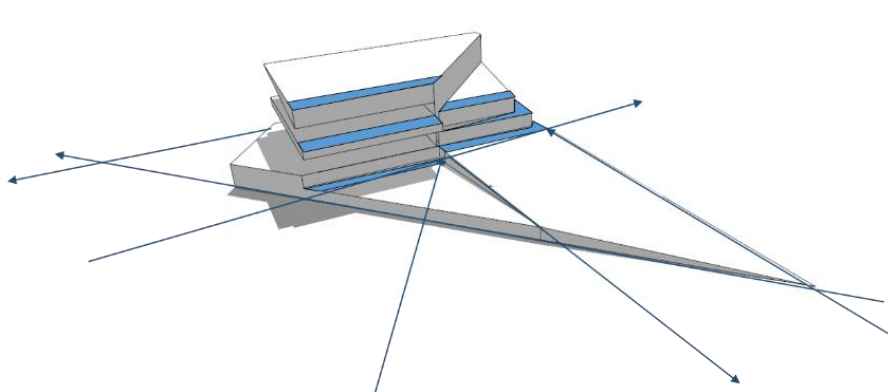


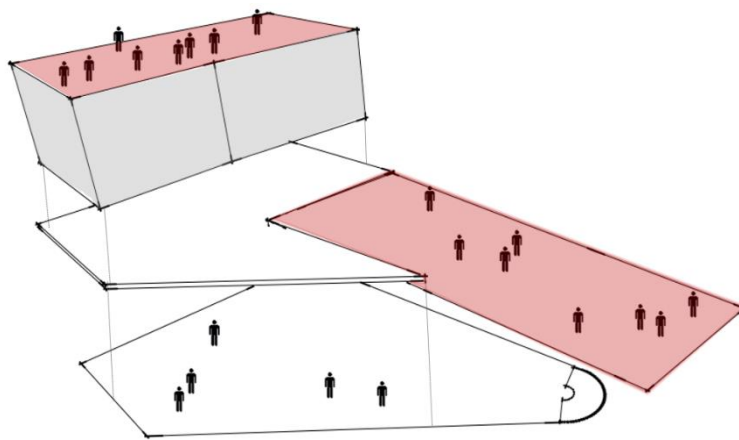
Figura 25: circulaciones externas



Fuente: imagen propia

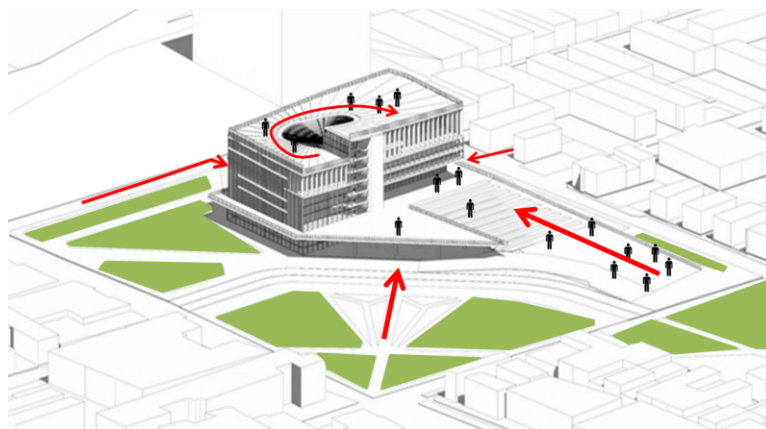
como resultado final el volumen se divide en 3 plataformas, las cuales multiplican las diferentes actividades que se pueden desarrollar en el exterior e interior de la biblioteca ,generando circulaciones continuas dentro y fuera del lugar .ver figura 25 y 26

Figura 26: plataformas dinámicas



Fuente imagen propia

Figura 27: conformación volumétrica final /Multiplicación de espacios



Fuente: imagen propia

Bibliografía

- Entre Juan Amarillo cementeras y chircales (1997) la historia del Rincón de Suba. Santa Fe de Bogotá: [s. n.]
- Bogotá: Alcaldía Mayor, Secretaria Distrital de Planeación (2008). UPZ 28: El Rincón. Recuperado de:
<http://www.sdp.gov.co/portal/page/portal/PortalSDP/InformacionEnLinea/InformacionDescargableUPZs/Localidad%2011%20Suba/Cartillas%20UPZ>
- (2013) Territorios de vida y paz, Suba: morfología urbana y trashumancia delincencial barrio el rincón recuperado: 2015, 7 de septiembre. Disponible en:
<http://territoriosdevidaypazupzrincon.blogspot.com.co/2013/06/suba-morfologia-urbana-y-trashumancia>
- (2014) Observatorio de la gestión urbana de Bogotá. Recuperado: 2015, 16 de septiembre. Disponible en: <http://www.ccb.org.co/Sala-de-prensa/Noticias-CCB/2014/Diciembre/Observatorio-de-la-Gestion-Urbana-en-Bogota>
- (2014) Indicadores de espacio público por localidades. Recuperado: 2015, 17 de septiembre. Disponible en: <http://www.oab.ambientebogota.gov.co/es/con-la-comunidad>
- (2014) Encuesta de percepción y victimización por localidades I semestre. Recuperado: 2015, 15 de septiembre. Disponible en:
<http://www.ccb.org.co/Investigaciones-Bogota-y-Region/Seguridad-Ciudadana/Observatorio-de-Seguridad/Encuesta-de-percepcion-y-victimizacion>
- (2012) Diagnostico localidad suba Hospital de suba. Bogotá Colombia recuperado: 2015, 7 de septiembre. Disponible en:
http://www.esesuba.gov.co/joomla/portal/images/stories/Documentos/Salud_Publica/diagnostico

-
- (2013) Secretaria de educación del distrito. alcaldía mayor de Bogotá. Bogotá humana. Recuperado: 2015 - 8 de septiembre. Disponible en: http://www.educacionbogota.edu.co/archivos/sector_educativo/estadisticas_educativas/2013/boletinestadisticoanual2013.pdf
 - (2014) Seattle Central Library. Recuperado 2015, 28 de noviembre. Disponible en: <http://oma.eu/projects/seattle-central-library>
 - (2012) Diller Scofidio + Renfro gana concurso Aberdeen City Garden Recuperado: 2015, 28 de noviembre. Disponible en: <http://worldlandscapearchitect.com/diller-scofidio-renfro-keppie-design-olin-win-aberdeen-city-garden-competition>
 - (2013) definicionABC general multiplicidad recuperado: 2016, 26 de noviembre. Disponible en: <http://www.definicionabc.com/general/multiplicidad.php>
 - [Voteforcitygarden's channel](#) (15 de febrero del 2012) Aberdeen City Garden Project (archivo de video) recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=Zw-QsymBNlQ>:

Anexos

Planimetría

- Planta de Implantación
- Planta nivel -1
- Planta nivel -2
- Planta nivel 1
- Planta nivel 2
- Planta nivel 3
- Planta nivel 4
- Planta nivel 5
- Planta nivel 6
- Planta nivel 7
- Planta nivel 8
- Planta de Cubiertas
- Fachada Oeste
- Fachada Este
- Fachada Norte
- Fachada Sur
- Plano Estructural
- Cortes Longitudinales
- Cortes Transversales
- Renders

Paneles

- Paneles sociedad colombiana de arquitectos
- Paneles de presentación UGC