

“DE LO EFÍMERO A LO TANGIBLE”
PLAN PILOTO DE REVITALIZACIÓN
MANZANA SEIS BARRIO SUR DE TEUSAQUILLO

GAVIOTA ALEJANDRA AMÉZQUITA PERALTA



UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA
FACULTAD DE ARQUITECTURA
BOGOTÁ D.C.
2016

“DE LO EFÍMERO A LO TANGIBLE”
PLAN PILOTO DE REVITALIZACIÓN
MANZANA SEIS BARRIO SUR DE TEUSAQUILLO

GAVIOTA ALEJANDRA AMÉZQUITA PERALTA

Tesis o trabajo de investigación presentada (o) como requisito parcial para optar al título de:

Arquitecta

Director (a):

Arq. Fabián Adolfo Aguilera Martínez

Línea de Investigación:

Hábitat Socio-cultural

Modalidad:

Proyecto Urbano

UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA
FACULTAD DE ARQUITECTURA
BOGOTÁ D.C.
2016

“De lo efímero a lo tangible”
Plan Piloto de Revitalización manzana seis Barrio Sur de Teusaquillo

Gaviota Alejandra Amézquita Peralta

Universidad La Gran Colombia
Facultad de Arquitectura
Bogotá D.C.
2016

NOTA DE ACEPTACIÓN

Observaciones

Firma Director Trabajo de Grado

Firma del presidente jurado

Firma del jurado

Bogotá, mayo de 20016

*“Nada que se consiga sin pena y sin trabajo
Es verdaderamente valioso”
Anónimo*

Agradecimientos

*“Atiende el consejo y acepta la corrección; así acabarás siendo sabio”
Proverbios 19:20*

Inicio dando gracias a Dios por haber permitido la culminación de este logro, de esta etapa que es tan solo el punto de partida a muchos capítulos más de este libro llamado vida, a su vez quiero agradecer a todas las personas que han hecho parte de estos años de sacrificio y entrega, siendo ellos amigos, consejeros y fieles testigos de la materialización de este sueño.

A mi madre Zohé Peralta quien ha trabajado tanto o más para ver hecho esto una realidad inminente, estando a mi lado en primera fila, en muchas noches de arduo trabajo que requiere ser arquitecto.

A mi compañero de viaje y quien a su vez vive en carne propia lo que requiere llevar la sigla ARQ. su nombre Andrés Peña; gracias por su apoyo, paciencia, crítica, palabras constantes de aliento y comprensión.

E infinitas gracias al talento, dedicación y fe de mis tutores, al Arquitecto Fabián Aguilera; quien con cada observación, su conocimiento, compromiso y constante exigencia aportó grandes elementos para mi vida profesional; a la Dr. Amparo de Urbina por su dedicación e interés en este proyecto, sus correcciones, su criterio y enorme conocimiento que hicieron esto posible.

No resta más que decir a todos tan solo....

Mil gracias

Resumen.....	XI
Abstract.....	XIII
Palabras claves.....	XIV
Keywords.....	XIV
Introducción.....	- 1 -
Capítulo 1.....	- 6 -
1.1 Antecedentes.....	- 6 -
1.2 Algunos estudios directos sobre el patrimonio arquitectónico y sus tratamientos especiales en Colombia de orden institucional y académico.....	- 8 -
Capítulo 2.....	- 11 -
2.1 Formulación del problema.....	- 11 -
Capítulo 3.....	- 14 -
3.1 Pregunta de investigación.....	- 14 -
3.2 Preguntas directrices.....	- 14 -
Capítulo 4.....	- 15 -
4.1 Justificación.....	- 15 -
Capítulo 5.....	- 20 -
Hipótesis.....	- 20 -
5.1 Hipótesis diagnóstica.....	- 20 -
5.2 Hipótesis Pronóstica.....	- 22 -
5.3 Hipótesis Control.....	- 29 -
Capítulo 6.....	- 33 -
Objetivos.....	- 33 -
6.1 Objetivo Específico.....	- 33 -
6.2 Objetivos Generales.....	- 33 -
Capítulo 7.....	- 34 -
Articulación a la línea de investigación.....	- 34 -
Capítulo 8.....	- 36 -
8.1 Estado del Arte.....	- 36 -
8.2 Análisis de ejercicios de ingeniería inversa:.....	- 38 -
Proyectos de renovación urbana. Plan Ministerios.....	- 38 -
Capítulo 9.....	- 41 -
9.1 Marco Teórico.....	- 41 -
9.1.1 Humanización del espacio urbano-Jan Gehl:.....	- 42 -
9.1.2 El paisaje urbano- Gordon Cullen.....	- 43 -
9.1.3 Microcirugía urbana.....	- 44 -
Capítulo 10.....	- 45 -
Marco histórico.....	- 45 -
Capítulo 11.....	- 48 -
Marco conceptual.....	- 48 -
Capítulo 12.....	- 50 -
El Proyecto.....	- 50 -
12.1 Metodología.....	- 50 -
12.1.2 Territorio de estudio.....	- 51 -

12.1.3 Análisis de usuario.....	- 53 -
12.1.4 El proyecto arquitectónico	- 54 -
Capítulo 13.....	- 58 -
Conclusiones.....	- 58 -
Bibliografía	- 59 -

Índice de Tablas

Tabla 1 Estratificación zona manzana 6 barrio Sur de Teusaquillo- Autor (tabulación propia).....	2 -
Tabla 2 Personas sin recursos para sostener sus predios Localidad Teusaquillo .Fuente- Autor reinterpretación Boletín 50 pobreza oculta pag 16.....	3 -
Tabla 3 Suelo urbano por localidad en Bogotá. Fuente:autor tabulación de “Recorriendo Teusaquillo” Alcaldía local de Bogotá	12 -
Tabla 4 Tabulación RMU Red movilidad Urbana rango contort Fuente: Autor	26 -
Tabla 5 Tabulación REPU Red espacio público urbano. Fuente: Autor	27 -
Tabla 6 Tabulación RCUA Red cultural Urbana activa. Fuente: Autor (Tabulación propia)-	28 -

Índice de imágenes

Imagen 1 Fotografía fachada inmueble y espacio público urbano. Fuente: Autor (visita de campo).....	- 4 -
Imagen 2 Inmueble y espacio público deteriorado por abandono barrio Sur de Teusaquillo. Fuente: Autor (visita de campo)	- 13 -
Imagen 3 Plano usos y edificabilidad Sector interés cultural Fuente: Autor captura planimetría secretaría distrital planta 4 editado para fines investigativos	- 15 -
Imagen 4 Esquema Fuentes de financiación.Fuente: Conpes 337.18 Políticas de espacio público pág.12.....	- 16 -
Imagen 5 Mapa político Argentina- Barrios Buenos Aires Argentina .Fuente: http://www.fonisol.com/es./argentina/mapas-planos.htm editado por el autor	- 18 -
Imagen 6 Hipotesis diagnostica-Fuente: Autor (Interpretación investigativa).....	21
Imagen 7 Orden valorativo problemáticas barriales y locales-Fuente: Autor.....	22
Imagen 8 Valores de reconocimiento para la hipótesis diagnóstica .Fuente: Autor.....	- 23 -
Imagen 9 Interpretación de estructuras incluidas en los valores de reactivación de la manzana 6 barrios Sur de Teusaquillo Fuente: Autor	- 24 -
Imagen 10 Estudio RMU Red movilidad urbana rango confort Fuente: Autor.....	- 26 -
Imagen 11 Estudio REU Red espacial Urbana rango confort .Fuente: Autor.....	- 27 -
Imagen 12 Estudio RCAU Red cultural actividad Urbana. Fuente: Autor (Estudio propio) -	28 -
Imagen 13 Plan término hipótesis de control Plan piloto Revitalización .Fuente: Autor .-	30 -
Imagen 14 Esquemas de intervención y reactivación manzana 6 barrio Sur de Teusaquillo. Fuente: Autor	- 31 -
Imagen 15 Esquemas intervención y estrategias para manzana 6 barrio Sur de Teusaquillo. Fuente: Autor	- 32 -
Imagen 16 Imaginario plan Ministerios Fuente http://www.revistaarquitectonica.com/ministerios-de-gobierno-proyecto-en-el-centro-historico-de-bogota	- 38 -
Imagen 17 Polígonos de actuación Ministerios Fuente: Estudio de valoración documento técnico pág. 15	- 40 -
Imagen 18 Esquemas teórico de apoyo para Diseño Arquitectónico .Fuente: Autor	- 41 -
Imagen 19 Esquema N.A.B.E estrategias aplicativas de Estudio para Proyecto. Fuente: Autor	- 42 -
Imagen 20 Esquema apropiación del Lugar. Fuente: Autor	- 44 -
Imagen 21 Esquema intencionalidad de Microcirugía Urbana proyectual.Fuente: Autor ..-	45 -
Imagen 22 Conceptos para titular la investigación.Fuente: Autor	- 48 -
Imagen 23 Plan Estudio zonal intervención barrio Sur Teusaquillo .Fuente: Autor (editado para investigación)	- 53 -
Imagen 24 Estudio poblacional y usuario.Fuente: Autor.....	- 53 -
Imagen 25 Poblacional Localidad Teusaquillo. Fuente: Recorriendo Teusaquillo pág. 58 (Editado por el Autor para investigación)	- 54 -

Resumen

El objetivo general del presente trabajo es diseñar de un plan piloto de revitalización, que se fundamente en la investigación realizada en la zona comprendida como la manzana seis del barrio Sur de Teusaquillo; haciendo uso de estrategias como la recolección informática de textos que brindaron testimonio relevante correspondiente a la localidad de Teusaquillo, seleccionándola por factores de importancia como los mencionado (Mora, s.f, pág. 3) la localidad está ubicada en el centro geográfico de la ciudad de Bogotá.

Las principales características que hacen importante esta localidad para la ciudad es el poseer un gran número de predios inmuebles que son bienes de interés cultural; llegando a ser 1632 los localizados en esta. El diagnóstico local de participación social de la localidad menciona que estos inmuebles cuentan con declaratorias en diferentes caracteres: nacional, regional y distrital (Alcaldía Mayor de Bogotá, 2012, pág. 33).

A esto se suma como se menciona en el texto anterior, que las singularidades de la zona son consecuencia de diferentes momentos históricos, diferentes políticas administrativas, distintas tendencias arquitectónicas y urbanas llegadas al país durante el siglo XX.

Debido al ejercicio que parte en el predio número 14, de la manzana seis del barrio Sur de Teusaquillo casa Vengoechea Ribas localizado en la dirección calle 32 #15-13 esquina, donde las entrevistas realizadas a la propietaria divisaron las problemáticas del predio y algunos en contexto poseen, para luego reconocerlo como lo menciona la Secretaría distrital de planeación con el término de pobreza oculta “Se

oculta cuando se asumen unos parámetros, reglas y correlaciones estructurales que no permiten ver nuevas situaciones en la pobreza en los estratos altos. Por ejemplo, cuando se asume que en los predios con estratificaciones altas habitan personas con capacidad económica sin considerar las condiciones de vida actuales y reales de estas personas y sus necesidades.” (Secretaría Distrital de Planeación , 2013, pág. 11)

Abstract

The overall objective of this work is to design a pilot revitalization plan, which is based on research conducted in the zone like apple Six South Teusaquillo neighborhood; using strategies such as computer collection of texts relevant testimony they provided corresponding to the Teusaquillo, by selecting important factors as mentioned Mora (s.f p.2) the village is located in the geographical center of the city of Bogota.

The main features that make this town important for the city is having a large number of properties are property assets of cultural interest; 1632 becoming localized in this. The local diagnosis of social participation of the town mentions that these properties have different characters declaratory national, regional and district. (Bogotá Mayor's Office 2010. p 33)

To this is added as mentioned in the text above, that the peculiarities of the area are the result of different historical moments, different administrative policies, architectural and urban trends arrivals to the country during the twentieth century.

Due to exercise that part at the site number 14, apple Six South Teusaquillo neighborhood Vengoechea house located in the direction Ribas street corner 32 # 15-13, where interviews with the owner spotted the problems of land and some in own context and then recognize it as mentioned by the district planning Department with the term of hidden poverty "masked when parameters, rules and structural correlations that do not allow see new situations in poverty in the upper strata are assumed. For example, when it is assumed that in the premises with high stratifications wealthy people live without considering current conditions and real lives of these people and their needs. "(Bulletin 50 2013.p 11)

Palabras claves

- **Rehabilitación**
- **Contexto**
- **Nivel de intervención**
- **Pobreza oculta**
- **Revitalización urbana**
- **Centro de manzana**

Keywords

- **Rehabilitation**
- **Context**
- **Intervention level**
- **Hidden Poverty.**
- **Urban Revitalization.**
- **Apple Center**

Introducción

Este documento investigativo parte del proceso de la búsqueda de una estrategia de mitigación a problemáticas observadas en la localidad de Teusaquillo, pero en especial y de manera más específica en el barrio Sur de Teusaquillo en la manzana seis.

Proponiendo un plan piloto de revitalización urbana que haga uso de maniobras de diseño del espacio público para la reactivación de usos del suelo de esta zona. Logrando enlazar las estrategias de este plan piloto con las dinámicas quebrantadas para ser rehabilitadas y proponer su mejoramiento.

El proyecto de investigación parte desde la observación principal del fenómeno de pobreza oculta que se observa en la zona, el cual se define como menciona (Secretaría Distrital de Planeación, 2013, pág. 11) “Se oculta cuando se asumen unos parámetros, reglas y correlaciones estructurales que no permiten ver nuevas situaciones de la pobreza en los estratos altos. Por ejemplo, cuando se asume que en los predios con estratificaciones altas habitan personas con capacidad económica sin considerar las condiciones de vida actuales y reales de estas personas y sus necesidades.”; Es así como este fenómeno se pone en relación con la zona debido a que varios de estos inmuebles aún conservan estas estratificaciones, pero los propietarios ya no cuentan con capacidad económica para su sostenimiento lo que ha motivado a llevar a cabo algunas modificaciones internas en estos.

Predios estrato 4 anexo a la zona

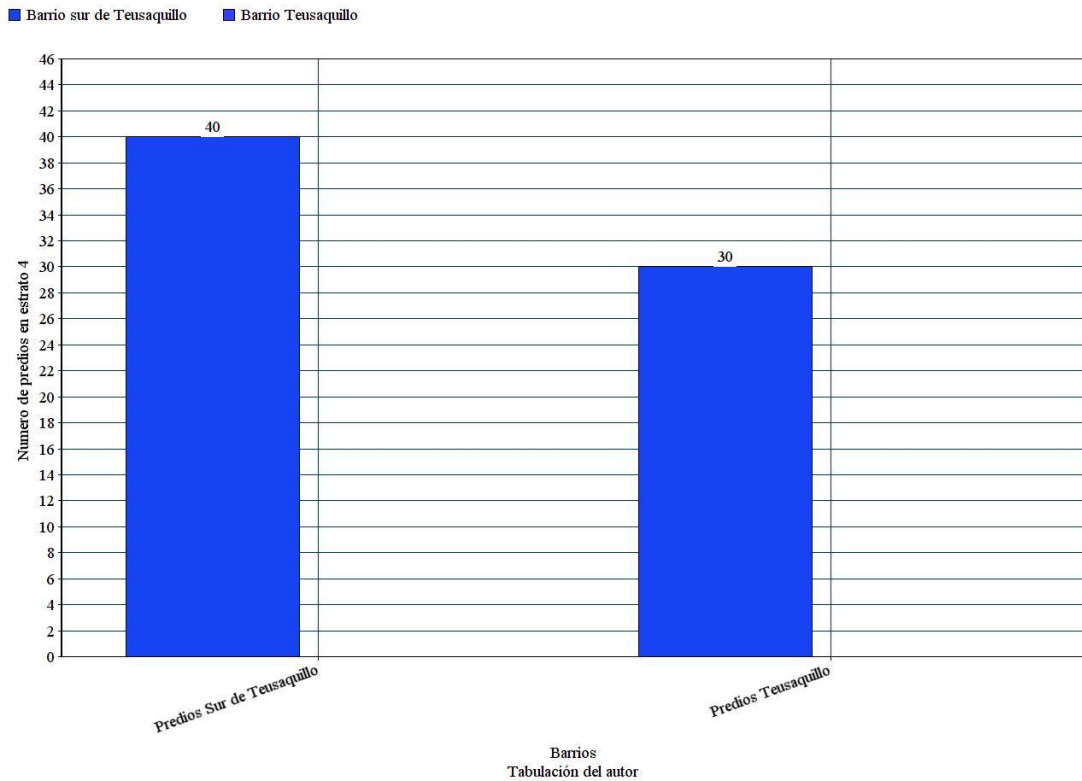


Tabla 1 Estratificación zona manzana 6 barrio Sur de Teusaquillo- Autor (tabulación propia)

En cierta medida las modificaciones internas de predios han conllevado a un abandono y desarraigo por la zona, lo que se ha visto plasmado en la carencia de espacio público y la inactividad en la que ha entrado la zona. Muestra de esto es la insatisfacción que posee la población de las zonas de la localidad debido a no poder mantener sus predios como se observa en la tabulación a continuación.

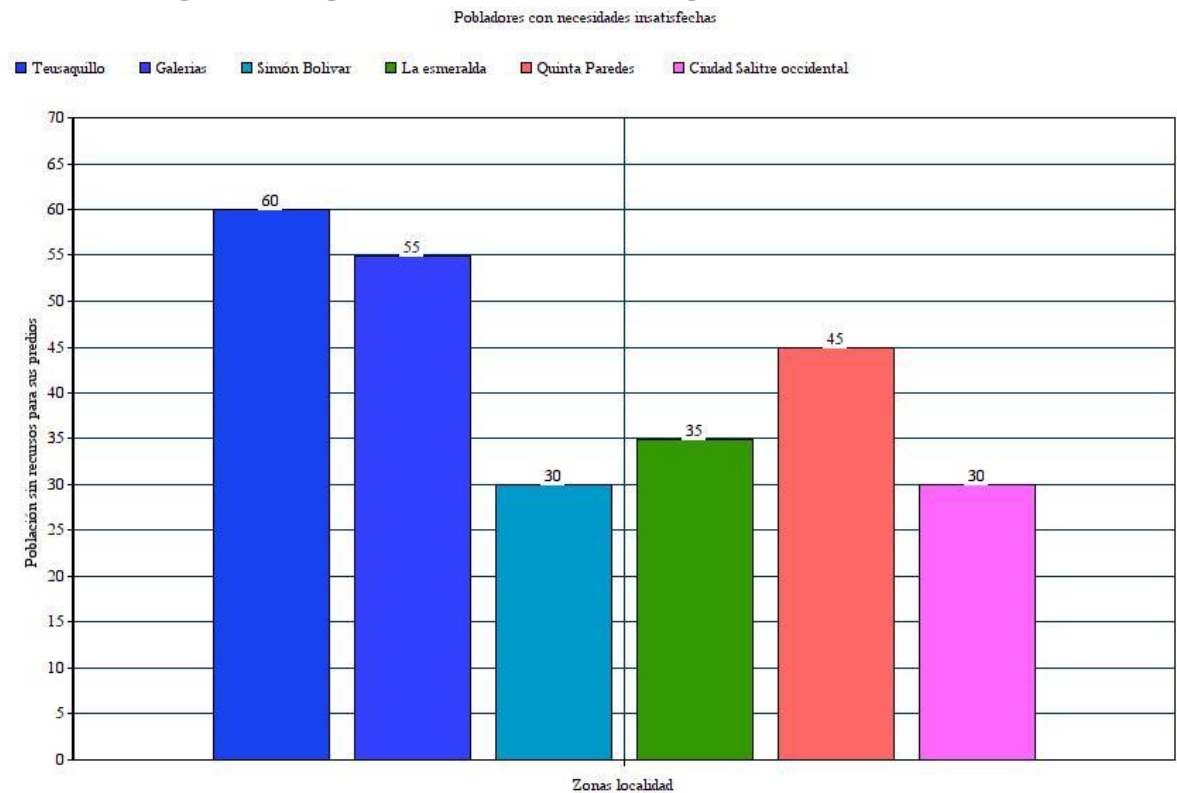


Tabla 2 Personas sin recursos para sostener sus predios Localidad Teusaquillo .Fuente-Autor reinterpretación Boletín 50 pobreza oculta pag 16

Por medio de instrumentos brindados como las entrevistas (Josehp, 2014)¹, se permite conocer la aprobación a la modificación espacial de sus predios, para generar por medio de estas un mejoramiento en el espacio público contextual y colindante a estos. Buscando así lograr la reactivación de la vida urbana que se ha ido perdiendo es zonas de este tipo. Entendiendo este término como la relación directa de las actividades de vivienda, trabajo y recreación en un núcleo condensado en la ciudad y en lo posible en la zona, con el fin de atraer una población sin segregar otra, por medio de una integración

¹ Entrevista realizada a propietaria de inmueble barrio Sur de Teusaquillo-Transcripción de audio

“De lo Efímero a lo Tangible” Plan piloto Revitalización Teusaquillo - 4 -
social para reconectarse al contexto urbano y sus habitantes como lo manifiesta (Barreto Miguel , s.f, pág. 3)



Imagen 1 Fotografía fachada inmueble y espacio público urbano. Fuente: Autor (visita de campo)

Es por esto que como posible herramienta de mitigación se plantea en esta investigación, un diseño de Plan Piloto, el cual se entienda como una medida estratégica que haga uso de maniobras de diseño arquitectónico interviniendo espacios construidos de unos predios que componen la zona de actuación, para regenerarlos como espacio público que busque reactivar los usos del suelo, produciendo de manera física un prototipo factible de apertura de manzana con valores contextuales tanto a nivel urbano como local.

En consecuencia es importante comprender la combinación de herramientas y términos urbanísticos como los son las expresiones revitalización y rehabilitación, el *Informe final del contrato 69 del 2014* realizado para el Instituto Distrital de patrimonio

Cultural establece que la rehabilitación busca el mejoramiento de las circunstancias de vida de los moradores de la zona a intervenir; mejorando los factores que afectan su modo de vida; por medio de la búsqueda de la inversión privada y la generación de todo un programa de actividades que pueda ser ejecutable a corto plazo como lo indica (de Urbina, Gonzales Amparo, 2014, págs. 23,24) En el texto anterior. A esto se suma la observación de (Taracena, 2013, pág. 2) donde indica que la renovación se fundamenta en la rehabilitación; para buscar renovar la funcionalidad por medio del planteamiento de actividades de valor atractivo para una población.

El contenido del texto, está organizado de manera gradual, a partir de la manera de recolección de información que apporto a este y sus correspondientes graficas; logrando la conceptualización de las problemáticas que afectan la zona y llegando paso a paso a la concepción de diferentes marcos hasta cerrar con unos metodológico que describe punto a punto lo realizado y menciona las herramientas del estudio. No sin antes establecer el factor problema que encamino la investigación, justificando con los datos de impacto que se tabularon; luego de esto aparecen los objetivos que se plantean atreves de la investigación dando paso a los elementos finales del texto como las conclusiones que resultan del estudio; acompañados de testimonios documentales como documentos, planimetrías y otros anexos que sustentan y aportan a la información consignada en esta investigación.

Capítulo 1

1.1 Antecedentes

En este capítulo se muestra los diferentes términos y estudios que antecedieron los proyectos de revitalización urbana, como llega el concepto urbano al contexto latinoamericano para observar cómo se manifestó de manera formal en los espacios que hoy en día son intervenidos bajo los criterios de la renovación y revitalización urbana.

El concepto de renovación urbana tiene su origen a mediados de 1970 con la aparición de los ejercicios de rehabilitación de barrios donde solo se brindaba un interés a la reconstrucción física de estos, sin tener en cuenta las estructuras sociales intrínsecas; naciendo así lo que se conoció como planes maestros, para más tarde mencionar los planes de renovación urbana. (de Urbina, Gonzales Amparo, 2014, págs. 21,22).

La rehabilitación hasta entonces había funcionado como estrategia para llevar a cabo la reconstrucción meramente física de las zonas centrales de las ciudades, pero esto no aportó en realidad mucho al mejoramiento de las estructuras funcionales, económicas ni sociales de estos lugares como menciona (de Urbina, Gonzales Amparo, 2014, pág. 22). Pero fue así como se reconoció más tarde la importancia de producir estrategias que mejoren las condiciones de vida de los habitantes de las zonas a intervenir y o renovar.

Por otro lado se hacen interpretaciones de documentos anteriores como es el caso de la (Carta cracovia , s.f), donde se subdivide el concepto de patrimonio en

términos como *mueble e inmueble*², diferencia vital para conocer los procesos de conservación y todas las herramientas que permiten desarrollar este objetivo, de igual manera este documento aporta a esta investigación el término *memoria colectiva*³, el cual da pie al reconocimiento de la relación de las edificaciones con el contexto urbano inmediato y la interpretación que tienen los usuarios de esta conexión.

Por otro lado, autores como (Fuentes Orduz, 2013) menciona la labor de la sociedad, la cual establece los valores de identidad que otorga a su patrimonio, reconociendo la necesidad de preservación del mismo; haciendo uso de maniobras que deben estar acordes a los sucesos urbanos actuales que cambian de manera perseverante. A su vez menciona y pone en contexto para esta investigación la rehabilitación, refiriéndose a los tratamientos que pueden asignarse a los predios de interés cultural y patrimonial.

Incluso analiza los procesos de modernización dados en la ciudad de Bogotá, profundizando en los fenómenos que se desarrollaron en el barrio Sur de Teusaquillo y Armenia, donde menciona las relaciones directas con el contexto social, arquitectónico que influencio la estructura morfológica de la ciudad desde la localidad de Teusaquillo.

En consecuencias estas afirmaciones realizadas por los autores anteriormente mencionados, aportan a esta investigación los conceptos por medio de los cuales se establecen criterios para plantear los objetivos específicos de este estudio.

² **Patrimonio Mueble:** Bienes que pueden ser trasladados que es testimonio de la evolución humana que posee valor arquitectónico, histórico o artístico- **Patrimonio Inmueble:** UNESCO establece que es la manifestación material que no puede ser trasladada conformado por monumentos, sitios y o centros.

³ Memoria colectiva: Proceso social de reconstrucción del pasado vivido y experimentado por un determinado grupo, comunidad y sociedad. Siendo este distinto a la historia refiriéndose más a las fechas vividas y eventos registrados (Fragmentos de la memoria colectiva- Maurice Halbwachs)

1.2 Algunos estudios directos sobre el patrimonio arquitectónico y sus tratamientos especiales en Colombia de orden institucional y académico.

Los estudios presentados a continuación se han realizado en Colombia, relacionándose con las normativas vigentes de intervención tanto a bienes inmuebles como a zonas en general con valores patrimoniales y de conservación.

Pues bien, el Ministerio de cultura Colombiano a través de la creación de textos como *la Cartilla Patrimonio cultural para todos*⁴ que es una herramienta de fácil comprensión para el público sobre las maneras de intervención del patrimonio cultural, a su vez establece y denota la importancia de generar este conocimiento para la nación; muestra también las herramientas para tratar los *BIC*⁵, proponiendo darles los procedimientos correctos para lograr su mayor aprovechamiento.

Por otro lado, menciona el papel de las entidades reguladoras, brinda a su vez la figura de la participación ciudadana que busque el mejoramiento de los elementos con valor patrimonial tanto de orden urbano como edificable. Todo esto partiendo de la estrategia del incentivo de orden socioeconómico.

Paralelamente el estudio realizado para la ciudad de Cartagena, *Intervenciones urbano arquitectónicas en el Patrimonio de Cartagena, visión académica desde lo ambiental y paisajístico* (Zabaleta Puello, 2010). Se realiza la contextualización de manera clara de la importancia del paisaje urbano que está en cohesión a los elementos

⁴ Cartilla patrimonio cultural para todos: documento explicativa de orden normativo para la comprensión y reconocimiento de los valores del patrimonio urbano de orden cultural, siendo esta una guía de fácil comprensión diseñada por el Ministerio de Cultura.

⁵ BIC: Bienes de interés cultural, estos son bienes que representan identidad para el pueblo Colombiano.

patrimoniales y a su vez con las estructuras sociales, económicas y funcionales de alrededor. En este se realiza la importancia de la recuperación de un paisaje que pueda transformarse en ámbitos agradables de nuevo. Aportando el reconocimiento de factores que influencia directamente el territorio inmediato a zonas con valor histórico.

Llegando a este punto el estudio *“Patrimonio y urbanismo. Estrategias metodológicas para su valoración e intervención”* (Patiño Zuluaga, 2012) Donde enmarca problemáticas que tiene en la actualidad el patrimonio construido en la ciudades colombianas, presentado puntualmente el concepto de que lo patrimonial solo puede ser conservado o restaurado sin considerarse la opción de la intervención. Denominándolo como un crecimiento de la ciudad fuera de estas edificaciones instaurando términos como deterioro urbano por falta de uso de aquellos inmuebles que no se articularon de alguna manera al crecimiento que se suscitó de manera inevitable a su alrededor; también aporta a la escena de estudio el riesgo de desaparición, pérdida de valor y deterioro quedando relegadas estas zonas de las ciudades.

Finalmente, estudios como *Problemática y reflexión en torno a la intervención y recuperación del patrimonio arquitectónico en Colombia* (Mazuera Nieto, Eduardo, 2008) Consiste en poner en contexto la actuación de entidades públicas que regulan la planeación de las ciudades y deben velar por la supervivencia de las edificaciones de valor patrimonial., mencionando la falta de incentivos de orden legal y económico para que se facilite estrategias de reactivación de estos predios como:

- Brindar prioridad a los proyectos de intervención que cuenten con su respectivo apoyo financiero y estratégico de entidades privadas.

- Prioridad a los proyectos que garanticen el sostenimiento económico que establezca la permanencia de la obra a realizar.
- Prioridad e integración de estrategias de intervención de zonas patrimoniales a los planes de ordenamiento territorial que dinamice el desarrollo social y cultural de la zona a intervenir.

Capítulo 2

2.1 Formulación del problema

A pesar de existir parámetros normativos como los establecidos por el IDPC⁶, los cuales velan por la recuperación, la protección y el sostenimiento del patrimonio mueble e inmueble de la ciudad de Bogotá, el desarrollo urbano ha continuado su crecimiento y su modernización, los cuales comprende elementos como alude (Cifuentes & Fiory, 2012, págs. 139,140) tales como violencia, movilidad, educación, inclusión social y espacio público; pero a su vez mencionan que los sucesos de mayor relevancia en la ciudad de para que su desarrollo urbano se halla dado de la manera en que lo ha hecho, han sido :

- La reforma constitucional del año 1991.
- Democratización de gobiernos municipales.
- La legislación en la planeación urbana
- Planes de desarrollo de alcaldías (1998-2007)

Dichas influencias han aportado a que el desarrollo urbano de Bogotá se pueda considerar en curso, pero de manera abrupta, pero no se debe negar que la ciudad ha mostrado un mejoramiento en la gestión urbana.

Entonces refiriéndose al caso de la localidad de Teusaquillo, la cual es una de las primeras quince localidades de la ciudad en poseer mayor extensión de suelo urbano.

⁶ IDPC: Instituto distrital de Patrimonio, entidad encargada de gestionar y participar en la protección de patrimonio cultural de la ciudad, haciendo uso de políticas, planes y proyectos que busquen recuperar, conservar y sostener el patrimonio y su memoria en la ciudad.

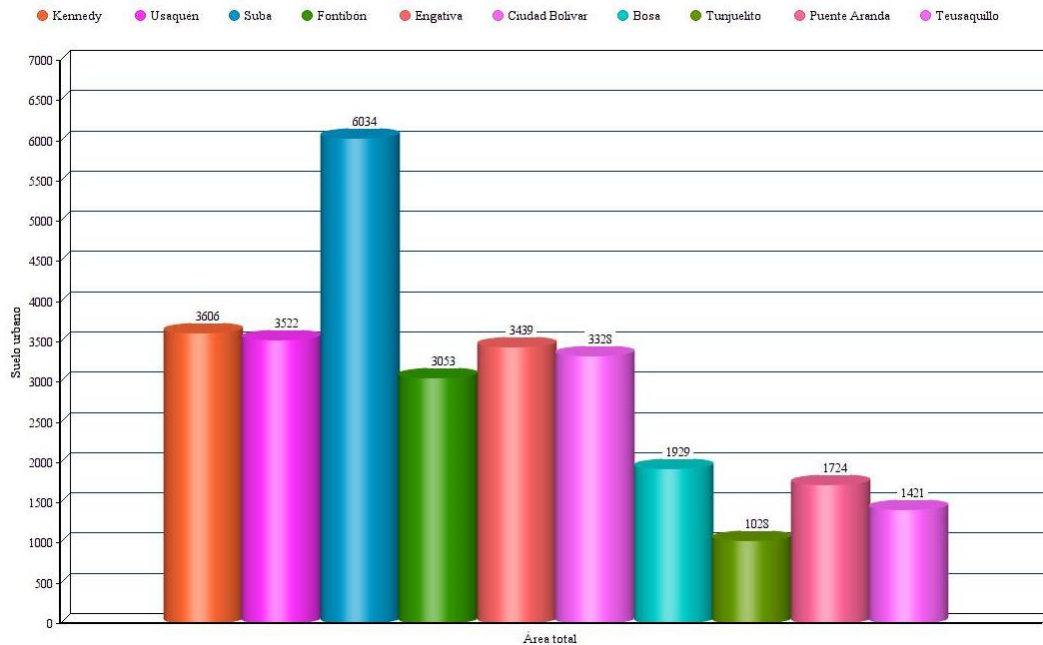


Tabla 3 Suelo urbano por localidad en Bogotá. Fuente: autor tabulación de “Recorriendo Teusaquillo” Alcaldía local de Bogotá

Ahora bien, esta localidad represente un valor histórico relevante para la ciudad debido a como menciona (Mora, s.f, pág. 3), a mediados de 1929, fue el segundo lugar de la ciudad donde la elite estableció su vivienda edificándose como la primera zona residencial de Bogotá, durante un periodo de modernización que se dio no solo en Colombia; si no también en América Latina.

Pese a esto, en la actualidad (2014-2015) se presentan problemáticas como las mencionadas en el texto *Lectura de Realidades, Narrativas de Teusaquillo* (Secretaría Distrital de Integración Social, s. f) entre las cuales aparecen mencionadas la inseguridad generada por habitantes de calle, la estratificación dada a los inmuebles en su mayoría cuatro (4) determinado que el precio de los servicios públicos y otros gastos de estos sean

(Secretaría Distrital de Planeación, 2013), puesto que se ven necesidades insatisfechas en los propietarios los cuales son en su mayoría adultos mayores que cuentan con pocas posibilidades de ingresos, (Secretaría Distrital de Integración Social, s. f) esta carencia económica de recursos para la manutención de los inmuebles, conlleva a la modificación y subdivisión alterando en algunos casos la vocación y actividad principal de estos; en ocasiones transformándolos en pequeños inquilinatos y así aumentando el número poblacional y afectando el sentido de apropiación por el barrio y sector; efecto visto proporcionalmente en el espacio urbano inmediato a dichos predios. (Anexo)⁸



Imagen 2 Inmueble y espacio público deteriorado por abandono barrio Sur de Teusaquillo. Fuente: Autor (visita de campo)

⁷ Pobreza oculta: fenómeno donde se asume parámetros que no permiten ver las situaciones de pobreza, para este estudio aplica a la situación dada en los predios de estratificaciones altas donde se asume habitan personas con igual capacidad monetaria, sin considerar condiciones de vida actual y reales de estas personas.

⁸ Anexo planimetría plancha 4 de 4 UPZ 101 Teusaquillo usos y edificabilidad para el sector de interés cultural y usos para inmuebles de interés cultural. Secretaría Distrital de Planeación POT

Capítulo 3

3.1 Pregunta de investigación

- ¿Mediante qué estrategia de sentido arquitectónico, se podría lograr la revitalización y reactivación de las dinámicas urbanas espaciales, culturales y socioeconómicas en conjunto con los usos del suelo en zonas patrimoniales y gestionar el hábitat patrimonial?

3.2 Preguntas directrices

- ¿El sistema de apertura para centros de manzana, responde de manera coherente como estrategia que busque la reactivación y revitalización del suelo, generando actividades socioeconómicas acompañadas de algunas de conservación que puedan regenerar la memoria colectiva y el sentimiento de apropiación y seguridad por esta zona?
- ¿Es viable la revalorización de predios e inmuebles, como media para gestionar el hábitat patrimonial existente?
- ¿Un plan piloto de revitalización urbana, contribuiría al mejoramiento de zonas patrimoniales de Bogotá, llegando a convertirse e en un esquema y estrategia replicables en otros lugares?

Capítulo 4

4.1 Justificación



Imagen 3 Plano usos y edificabilidad Sector interés cultural Fuente: Autor captura planimetría secretaría distrital planta 4 editado para fines investigativos

Las zonas de conservación, de valor cultural y patrimonial del barrio sur de Teusaquillo y Armenia de la localidad de Teusaquillo durante los últimos años (2010 - 2015) han presentado estados de deterioro tales como el menoscabo, invasión y carencia del espacio público como señala el informe *Recorriendo Teusaquillo* (Alcaldía Mayor de

Bogotá, 2010). Por consiguiente el POT⁹, ha llevado a cabo un programa para la recuperación y creación de nuevos espacios peatonales, parques, arborización y generar mobiliario urbano como se menciona en el *Documento técnico de soporte. Modificación del plan de ordenamiento territorial de Bogotá* (Secretaría distrital de Planeación , 2011, pág. 45). Pero el Conpes¹⁰ de 3718 *Política Nacional del Espacio público*. (Departamento Nacional de Planeación , 2012, págs. 9-10-11) Apoya la afirmación anteriormente nombrada, al referirse a la problemática socioeconómica que afecta el espacio público por la carencia de recursos para financiar programas para su creación, mantenimiento o mejoramiento; mostrando un esquema de inversiones que podrían aportar a estos.

Gráfico 4. Fuentes de financiación de obras de espacio público

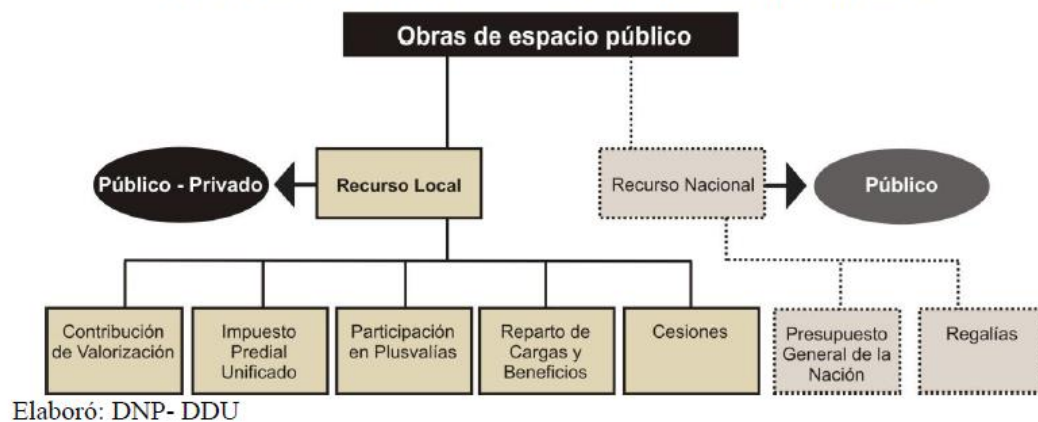


Imagen 4 Esquema Fuentes de financiación. Fuente: Conpes 337.18 Políticas de espacio público pág.12

⁹ POT: Plan de ordenamiento territorial que es un documento técnico orientador de planificación y gestión del territorio. Garantizando un derecho a las personas de un espacio saludable haciendo aprovechamiento sostenible de los recursos.

¹⁰ Conpes: Organismo asesor del gobierno en materia de desarrollos económicos y sociales, encargándose de estudiar y recomendar políticas generales de estas áreas.

Por consiguiente, en el caso de la manzana seis del barrio Sur de Teusaquillo (anexo)¹¹, se puede indicar el planteamiento de mecanismos que reactiven las actividades económicas de este territorio, originando a su vez la gestión del mejoramiento y diseño del espacio público de la zona proponiendo la intervención de edificaciones de la manzana y reanimando las actividades económicas, culturales y de servicios que se han ido desarticulando poco a poco del barrio.

Este planteamiento podría estimular el interés por la población de la zona, enmarcada en el rango de jóvenes adultos (24 a 29 años) debido a que estos residentes se encuentran en edad productiva; bien sea laboral o académica y o desarrollando ambas.

Por lo tanto, las actividades que se planteen en el espacio público propuesto, podrían suscitar la habitabilidad del espacio, uso y reactivación de la zona.

Del mismo modo las zonas públicas planteadas en el centro de la manzana seis del barrio sur de Teusaquillo, las cuales cuentan con valores históricos y urbanísticos¹² lo suficientemente fuertes, que aportarían el programa urbano de actividades para reimpulsar la zona en un horarios diferentes al estándar que tiene establecido por ahora la zona (7:00 am a 7:00 pm) produciendo así que el flujo de habitantes se incremente en horarios diferentes, en especial en el nocturno; rompiendo con ciertos esquemas de inactividad en que entraba esta zona y algunas otras aledañas.

Como referentes a la propuesta anterior, encontramos zonas barriales donde por medio de estos planteamientos se le regresa al habitante de la zona la identidad como

¹¹ Anexo plano Urbanización Sur de Teusaquillo- Secretaria Municipal de Departamento de Urbanismo
Anexo plano Manzana Catastral manzana 6 Barrio Sur de Teusaquillo Actual.

¹² Anexo fichas de inventario predio a predio manzana 6 barrio sur de Teusaquillo

ciudadano y poblador de esta, volviéndose de esta manera su barrio un lugar atractivo y con identidad para él. Todo esto estableciendo una actividad de apoyo y dialogo a la población residente. Muestra de esto es el proceso de revitalización dado en el Barrio *La Boca*¹³ el cual genero su revitalización por medio de las tácticas que plantearon los artistas locales que moraban en el barrio, para sumarse luego otros gremios que habitaban en la zona, lo que dio como resultado la construcción de la identidad barrial estableciendo la permanencia y longevidad de los habitantes.

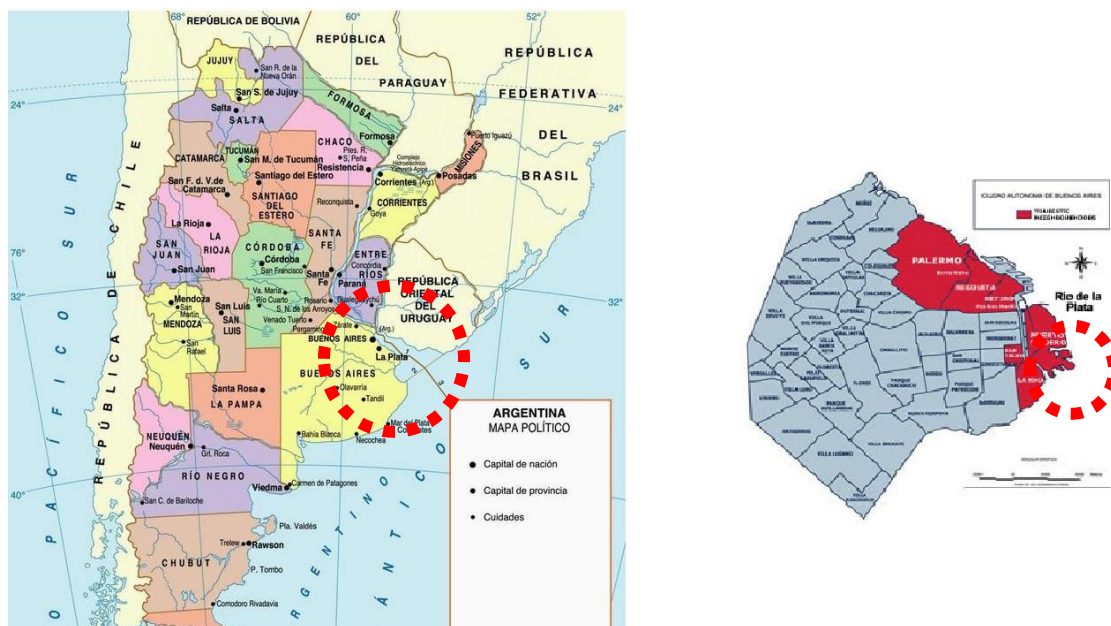


Imagen 5 Mapa político Argentina- Barrios Buenos Aires Argentina .Fuente: <http://www.fonisol.com/es/argentina/mapas-planos.htm> editado por el autor

Así mismo esta revitalización lograda por medio del componente artístico logro cambiar la imagen barrial, estética y cultural de la zona, resultando el barrio la Boca con actividades que los puso en la escena urbana nuevamente. Por medio de una dinámica

¹³ La Boca: Barrio de Buenos Aires- Argentina situado en el sureste de la ciudad, conocido por ser el barrio donde está localizado el estadio del equipo Boca Juniors.

urbana conocida como *ojos a la calle*¹⁴; dinámica que genera patrones de sensación de seguridad y apropiación tanto en la población residente como la flotante. Esto logra generar actividades espacios urbanos para la actividad económica y social; como a vez permanencia en estos sectores.

Es importante recalcar que las actividades de comercio y convivencia sociocultural, incrementarían los flujos de usuarios; que podrían hacer un uso en mayor escala de los establecimientos cercanos a la manzana, usos de suelo que van desde hoteles, restaurantes a zonas habitacionales para población en etapa estudiantil. Todo esto teniendo en cuenta el uso vocacional de la manzana que en un principio era el residencial; pero el cual debido a requerimientos de orden económico se ha reformado con el pasar de los años a un uso empresarial o algún tipo de servicio.

Habría que decir también, que de esta manera el barrio Sur de Teusaquillo podría quedar nuevamente enmarcado en la mirada de la cotidianidad ciudadana. Con un nivel competitivo acorde al de cualquier zona de relevancia de Bogotá.

¹⁴ Ojos a la calle: Teoría de orden urbano donde se plantea que las personas se sienten cómodas, seguras y protegidas por medio el aumento de las personas que hacen uso del espacio público. (Jacobs, 1961)

Capítulo 5

Hipótesis

5.1 Hipótesis diagnóstica

La manzana 6 del barrio Sur de Teusaquillo, como a manera de resumen lo menciona el esquema (fig. 1) Ha luchado contra las diversas problemáticas que el crecimiento urbano conlleva normalmente en cualquier ciudad y todo debido a la conurbación urbana que debe darse de manera natural en la expansión de límites de la ciudad.

Igualmente, en esta etapa de hipótesis diagnóstica, permite el conocimiento de las diferentes causas que afectan y generan de manera intuitiva el reconocimiento de los efectos tanto de primer, como de segundo orden que se generan alrededor de estas problemáticas identificadas



Imagen 6 Hipotesis Diagnostica-Fuente: Autor (Interpretación investigativa)

El uso de este tipo de esquemas, facilitan las capacidades de pensamiento y reflexión; así la interpretación de las problemáticas se hace más sencilla, al ayudar a prestar atención a los factores de diferente orden que generan las problemáticas que se caracterizan en esta investigación de la siguiente manera

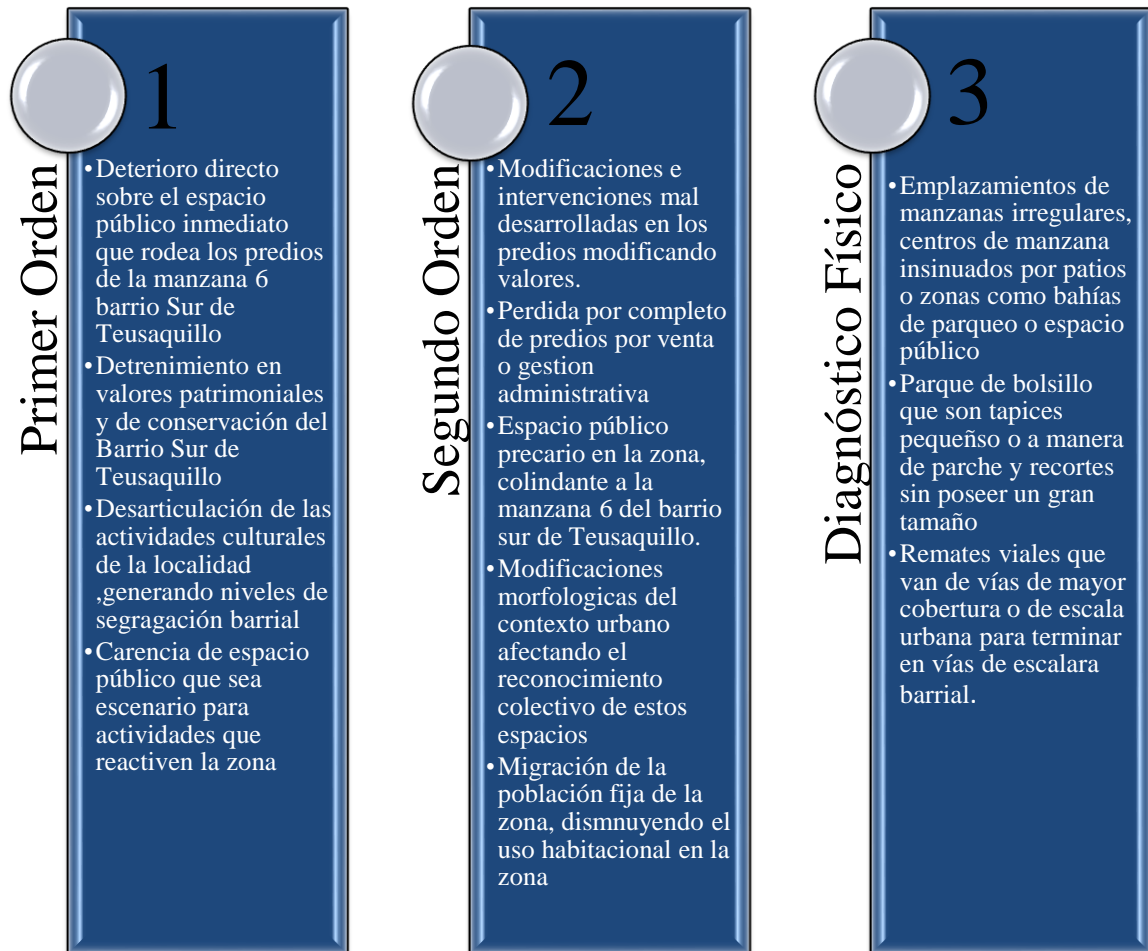


Imagen 7 Orden valorativo problemáticas barriales y locales-Fuente: Autor

5.2 Hipótesis Pronostica

El planteamiento principal de esta investigación es llegar al diseño correcto de un Plan piloto de Revitalización urbana, que mejore, cree y diseñe un espacio público que se transforme en escenarios de convivencia poblacional y habitacional con programas urbanos de actividades que impulsen la actividad económica potencial y vocacional de la zona de estudio en el barrio Sur de Teusaquillo.

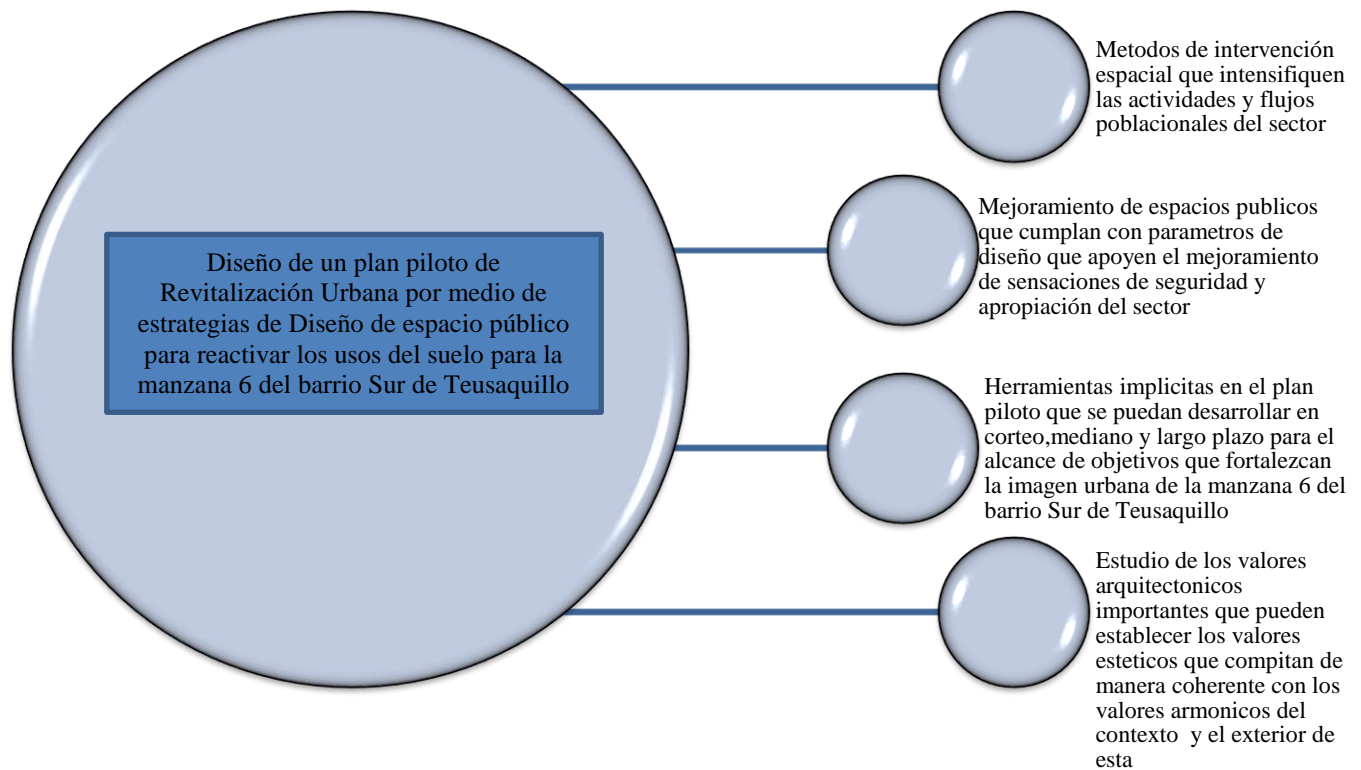


Imagen 8 Valores de reconocimiento para la Hipótesis diagnóstica. Fuente: Autor

Adentrándose en la etapa de generar la hipótesis pronóstica, se hizo necesario preestablecer valores puntuales de diseño, para ello se parte desde el estudio de las diferentes estructuras que componen los valores arquitectónicos y de contexto urbano de una ciudad como Bogotá. Para generar los esquemas de estudio y organización conceptual se establecen relaciones como las que menciona (Martínez, 2009, pág. 51)

“Existe una relación directa entre el problema y su aspecto conceptual”

Por lo tanto en esta etapa del proyecto se hace uso de estudios, como el aplicado a la zona en contexto; acto seguido se extraen valores teóricos de apoyo que brindan sustento a los planteamientos de maniobras como lo es la apertura de centros de

manzanas consolidadas las cuales marcan un sentido de coherencia espacial, como lo menciona el Arquitecto (Gehl.Jan, 2004) “*Los espacios públicos de la ciudad y de las zonas residenciales pueden ser atractivos y fácilmente accesibles, y fomentar así que las personas se trasladen desde el entorno privado al público*”

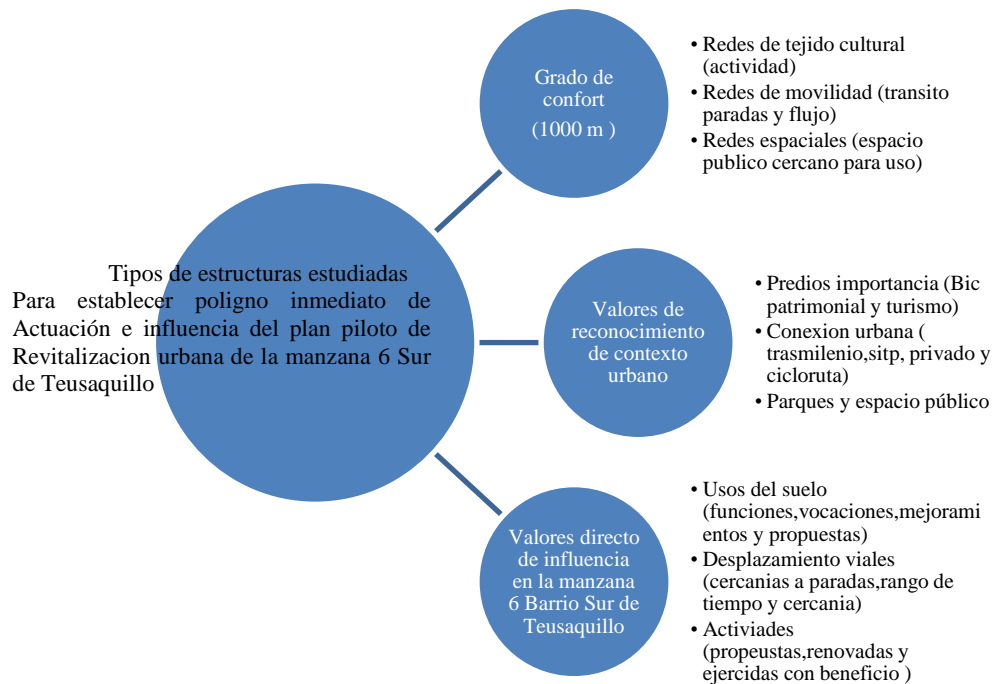


Imagen 9 Interpretación de estructuras incluidas en los Valores de reactivación de la manzana 6 barrios Sur de Teusaquillo Fuente: Autor

De igual importancia, se resalta el valor del concepto “*manzana*” a partir de los años ochenta (80); momento desde el cual empieza a recibir críticas por ser un nuevo formato del anteriormente conocido “*Bloque*”; todo esto debido a la sensación excluyente que generó este tipo de arquitectura. Pero que, a pesar de ello, se consolidó y fue el estereotipo con el que grandes ciudades a nivel mundial generaron sus emplazamientos formales.

La manzana fue la estrategia perfecta de modulación y orden para una malla, haciendo unión de los bloques por medio de elementos de articulación que los ligaran; bien fuera de manera conceptual o en mejor medida, a manera física. Se generó replica de calles y patios internos que estaban ligados en retícula, pero sin accesos a ellos; quedando así, solo como manera transitable para el habitante, un espacio monótono reducido al perímetro de la zona. Y dejando de por medio una marcada diferencia entre espacio público y privado.

Entonces en su crítica y estudio sobre la manzana perimetral, menciona (Pérez, 2012) *“¿Son las calles el componente principal del mundo público?, ¿O son los patios?, Es una forma dispersa en términos de sólidos y tan generosa en términos de vacíos, es fácil sospechas que las calles nunca auspiciaran la animación que presumiblemente se prevé, Y es que las calles animadas requieren una estructura de apoyo de cierta densidad, y la manzana perimetral apenas es capaz proporcionarla. A nivel de la calle simplemente no se puede engendrar todo ese aparato de entradas, tiendas pequeñas, restaurantes, etc. Que requiere una actividad prospera”*

Teniendo como fundamento este planteamiento, respecto a la manzana perimetral, caso en el cual aplica para la manzana 6 del Barrio sur de Teusaquillo, se hace uso formal de la frase donde se menciona el uso de los patios para una manzana de esta tipología.

Entonces se parte así para generar el rango del estudio del polígono de actuación directa que podría tener la intervención de la manzana seis del barrio Sur de Teusaquillo.

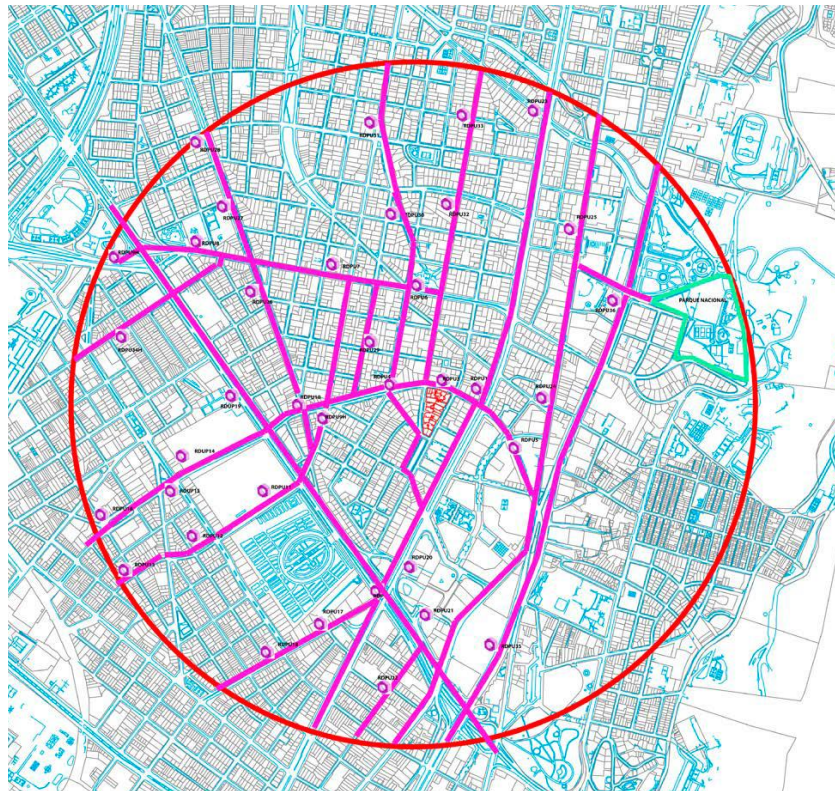


Imagen 10 Estudio RMU Red movilidad Urbana rango contort Fuente: Autor

**DISTANCIA DE RED VIAL DESDE ZONA INTERVENCIÓN MANZANA 6- BARRIO SUR DE TEUSAQUILLO
RED DESPLAZAMIENTO PATRIMONIAL URBANA #**

CODIGO	DISTANCIA	UNIDAD	TIEMPO PEATONAL	TIEMPO VEHICULAR	TIPO TRANSPORTE
RDP01	1,51	Km	4,53 MINUTOS	1,51 MINUTOS	PARQUE NACIONAL
RDP02	0,82	Km	2,46 MINUTOS	0,82 MINUTOS	TRASMILENIO CALL 26
RDP03	INMEDIATO		INMEDIATO	INMEDIATO	SITP CALL 32
RDP04	0,07	Km	0,21 MINUTOS	0,07 MINUTOS	SITP CLL 32-KR17
RDP05	0,44	Km	1,32 MINUTOS	0,44 MINUTOS	SITP CLL 31-KR 13A
RDP06	0,33	Km	0,99 MINUTOS	0,33 MINUTOS	SITP CLL 34-16
RDP07	0,27	Km	0,81 MINUTOS	0,27 MINUTOS	SITP CLL 34-CR 20
RDP08	1,05	Km	3,15 MINUTOS	1,05 MINUTOS	SITP CLL 34 CR 28A
RDP09	0,42	Km	1,26 MINUTOS	0,42 MINUTOS	SITP AC 28 CR 25
RDP10	0,42	Km	1,26 MINUTOS	0,42 MINUTOS	SITP AC 34 CR 28A
RDP11	0,66	Km	1,98 MINUTOS	0,66 MINUTOS	SITP CR 19 CEMENTARIO CENTRAL
RDP12	1	Km	3 MINUTOS	1 MINUTOS	CR 19
RDP13	1,3	Km	3,9 MINUTOS	1,3 MINUTOS	CR 19-CL 22A
RDP14	0,77	Km	2,31 MINUTOS	0,77 MINUTOS	CR 19B/CENTRO MEMORIA
RDP15	0,88	Km	2,64 MINUTOS	0,88 MINUTOS	CR 19B/CLL 24
RDP16	1,37	Km	4,11 MINUTOS	1,37 MINUTOS	CR19B/CLL 22
RDP17	1,17	Km	3,51 MINUTOS	1,17 MINUTOS	CR 17/CLL 24
RDP18	1,52	Km	4,56 MINUTOS	1,52 MINUTOS	CR 17/CLL 22
RDP19	1,89	Km	5,67 MINUTOS	1,89 MINUTOS	TRASMILENIO CENTRO MEMORIA
RDP20	1,05	Km	3,15 MINUTOS	1,05 MINUTOS	SITP CENTRO INTERNACIONAL
RDP21	1,36	Km	4,08 MINUTOS	1,36 MINUTOS	SITP PARQUE INDEPENDENCIA
RDP22	1,74	Km	5,22 MINUTOS	1,74 MINUTOS	SITP TEATRO JORGE ELIECER
RDP23	1,15	Km	3,45 MINUTOS	1,15 MINUTOS	TRASMILENIO CALL 45
RDP24	0,76	Km	2,28 MINUTOS	0,76 MINUTOS	SITP CLL 34- CR 13
RDP25	1,16	Km	3,48 MINUTOS	1,16 MINUTOS	SITP CLL38/ CR13
RDP26	1,28	Km	3,84 MINUTOS	1,28 MINUTOS	SITP AV 28/CLL39
RDP27	1,54	Km	4,62 MINUTOS	1,54 MINUTOS	SITP AV CLL 28/CLL 40
RDP28	1,78	Km	5,34 MINUTOS	1,78 MINUTOS	SITP AV CLL 28/CR 32A
RDP29	0,96	Km	2,88 MINUTOS	0,96 MINUTOS	SITP CR20/ CLL 36
RDP30	1,33	Km	3,99 MINUTOS	1,33 MINUTOS	SITP CR 20/CLL 39
RDP31	1,63	Km	4,89 MINUTOS	1,63 MINUTOS	SITP CR 20/ CLL 40

Tabla 4 Tabulación RMU Red movilidad Urbana rango contort Fuente: Autor

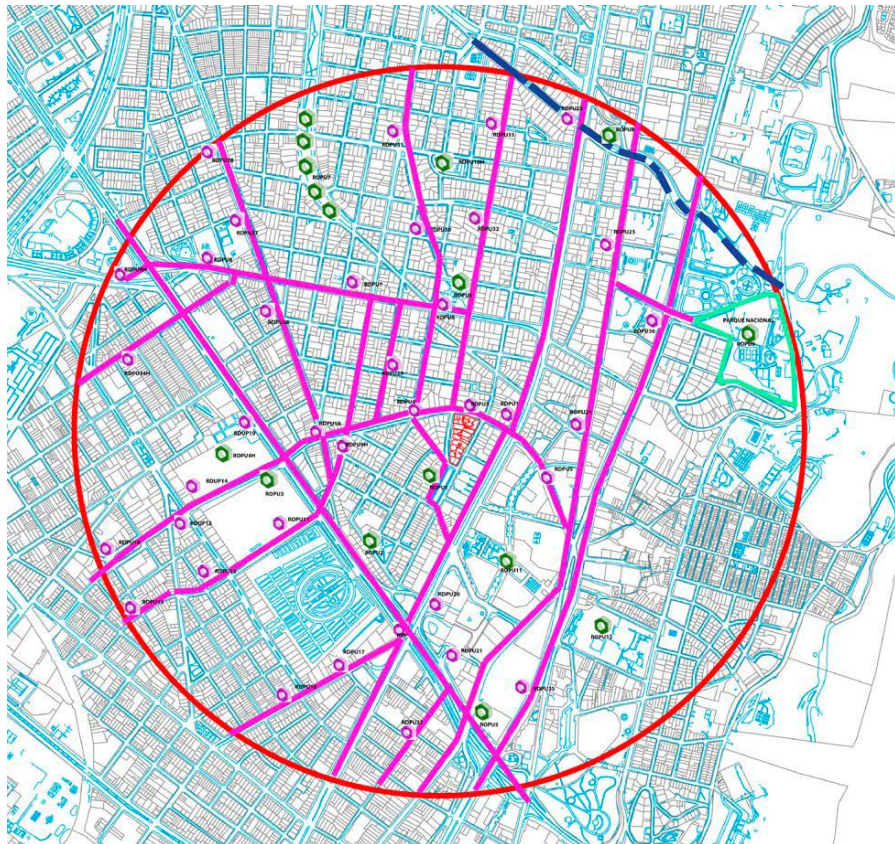


Imagen 11 Estudio REU Red espacial Urbana rango contort .Fuente: Autor

DISTANCIA DE ESPACIO PÚBLICO Y ACTIVIDADES DESDE ZONA INTERVENCIÓN MANZANA 6- BARRIO SUR DE TEUSAQUILLO
RED OCUPACIÓN PATRIMONIAL URBANA

CODIGO	DISTANCIA	UNIDAD	TIEMPO PEATONAL	TIEMPO VEHICULAR	TIPO TRANSPORTE
ROPU1		INMEDIATO	INMEDIATO	INMEDIATO	PARQUE EL PONY
ROPU2	0,5	Km	1,5	0,5	MINUTOS PARQUE ARMENIA
ROPU3	0,62	Km	1,86	0,62	MINUTOS CENTRO MEMORIA Y PAZ
ROPU4	0,55	Km	1,65	0,55	MINUTOS PARQUE EL RENACIMIENTO
ROPU5	1,53	Km	4,59	1,53	MINUTOS PARQUE DE LA INDEPENDENCIA
ROPU6	0,45	Km	1,35	0,45	MINUTOS PARQUE TEUSAQUILLO
ROPU7	0,73	Km	2,19	0,73	MINUTOS PARQUE LINEAL PARK WAY
ROPU8	1,31	Km	3,93	1,31	MINUTOS CANAL ARZOBISPO-CUERPO AGUA
ROPU9	1,63	Km	4,89	1,63	MINUTOS PARQUE NACIONAL
ROPU10	0,87	Km	2,61	0,87	MINUTOS PARQUE LA MAGDALENA
ROPU11	0,4	Km	1,2	0,4	MINUTOS PARQUE BAVARIA ESPACIO PÚBLICO
ROPU12	0,75	KM	2,25	0,75	MINUTOS ESTACION MUSEO NACIONAL ES-PUB

Tabla 5 Tabulación REPU Red espacio público urbano. Fuente: Autor

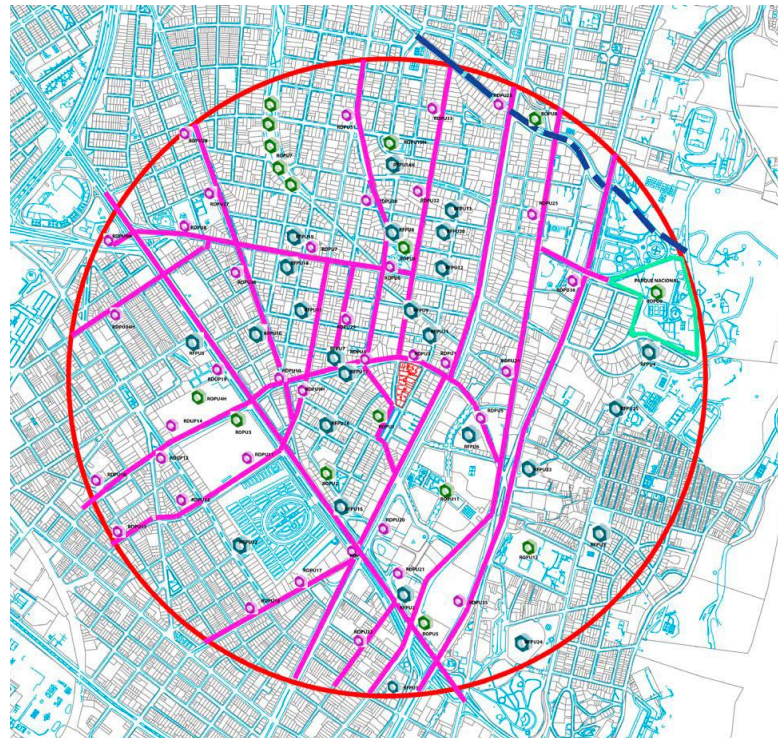


Imagen 12 Estudio RCAU Red cultural actividad Urbana. Fuente: Autor (Estudio propio)

DISTANCIA DE ESPACIO PÚBLICO Y ACTIVIDADES DESDE ZONA INTERVENCIÓN MANZANA 6- BARRIO SUR DE TEUSAQUILLO
RED FUNCIÓN PATRIMONIAL URBANA

CODIGO	STANC	NIDA	TIEMPO PEATONAL	TIEMPO VEHICULAR	TIPO TRANSPORTE		
RFPU1	1,59	Km	4,77	MINUTOS	1,59	MINUTOS	TEATRO JORGE ELICER GAITAN
RFPU2	0,93	Km	2,79	MINUTOS	0,93	MINUTOS	PLAZA DE TOROS LA SANTAMARIA
RFPU3	1,32	Km	3,96	MINUTOS	1,32	MINUTOS	UNIVERSIDAD DISTRITAL -EQUIPAMIENTO EDUCATIVO
RFUP4	1,2	Km	3,6	MINUTOS	1,2	MINUTOS	COLEGIO SAN BARTOLOME-EQUIPAMIENTO EDUCATI
RFUP5	0,89	Km	2,67	MINUTOS	0,89	MINUTOS	TEATRO COLSUBSIDIO
RFPU6	0,5	Km	1,5	MINUTOS	0,5	MINUTOS	COLEGIO MARIA AUXILIADORA-EQUIPAMIENTO EDUC
RFPU7	0,15	Km	0,45	MINUTOS	0,15	MINUTOS	UNIVERSIDAD UNIPANAMERICANA
RFPU8	0,4	Km	1,2	MINUTOS	0,4	MINUTOS	EMBAJADA DE ESPAÑA
RFPU9	0,1	Km	0,3	MINUTOS	0,1	MINUTOS	PRESEGUIR -EQUIPAMIENTO DE SALUD
RFPU10	0,4	Km	1,2	MINUTOS	0,4	MINUTOS	JUNTA NACIONAL DE CALIFICACION
RFPU11	0,28	Km	0,84	MINUTOS	0,28	MINUTOS	FUNERARIA LOS OLIVOS
RFPU12	0,21	KM	0,63	MINUTOS	0,21	MINUTOS	IGLESIA MONTE SACRO-
RFPU13	0,3	Km	0,9	MINUTOS	0,3	MINUTOS	CAI TEUSAQUILLO
RFPU14	0,51	Km	1,53	MINUTOS	0,51	MINUTOS	FONDO EMPLEADO UNIVERSIDAD DISTRITAL
RFPU15	0,44	KM	1,32	MINUTOS	0,44	MINUTOS	HOTEL TEUSAQUILLO
RFPU16	0,4	Km	1,2	MINUTOS	0,4	MINUTOS	HOTEL VILLAKARINA
RFPU17	0,13	Km	0,39	MINUTOS	0,13	MINUTOS	HOTEL DALONS COLONIAL
RFPU18	0,46	KM	1,38	MINUTOS	0,46	MINUTOS	LA PLAYA HOSTEL
RFPU19	0,55	KM	1,65	MINUTOS	0,55	MINUTOS	A MI REFUGIO-CASA DE HUESPEDES
RFPU20	0,22	Km	0,66	MINUTOS	0,22	MINUTOS	IGLESIA SANTA ANA
RFPU21	0,12	Km	0,36	MINUTOS	0,12	MINUTOS	HOTEL MARIA ISABEL BOGOTA
RFPU22	1,33	KM	3,99	MINUTOS	1,33	MINUTOS	MUSEO EL HOMBRE
RFPU23	0,95	KM	2,85	MINUTOS	0,95	MINUTOS	MUSEO NACIONAL
RFPU24	1,3	KM	3,9	MINUTOS	1,3	MINUTOS	EL PLANETARIO
RFPU25	0,53	KM	1,59	MINUTOS	0,53	MINUTOS	HOTEL BAVIERA S.A

Tabla 6 Tabulación RCUA Red cultural Urbana activa. Fuente: Autor (Tabulación propia)

5.3 Hipótesis Control

Estableciendo, en totalidad los ítems que conformarían el polígono de actuación que interacciona con la manzana seis del Barrio Sur de Teusaquillo, se establecen las intencionalidades por medio de términos que permitan; la lectura y fácil comprensión de los planteamientos que busca el diseño del plan piloto de renovación, por medio de estrategias de bosquejo espacial público, en conjunto con la rehabilitación y gestión de un hábitat patrimonial. Los principales conceptos, planteados en estos esquemas se establecen como estrategias de mitigación; en búsqueda de generar prototipos para planes piloto que susciten mecanismos de actuación; los cuales puedan ser replicados en varias ciudades. En general en zonas que estén presentado el mismo fenómeno de quebrantamiento de su memoria y el debilitamiento del hábitat Patrimonial urbano; manifiesto en el deterioro de sus zonas públicas urbanas y la misma carencia de estas.

Es por ello que se espera los actores dinámicos de este proyecto puedan familiarizarse con términos y valores de estudio como los siguientes:

- Redes (conexión nivel barrial, local y urbana)
- P.INT (Predios intervención-demolición)
- P.INV (Predios de investigación y valores BIC)
- P.REN (Predios de renovación)
- Espacio (espacios públicos apertura y protagonismo)
- P.M.J (Predios mejoramiento estético y mejora de actividad)
- IM.FM (Intervención mejoramiento futuro (corto, mediano, largo plazo))
- Usos (redes de actividad cultural nivel barrial, local y urbana)
- Distancias (accesos eficientes de conexión y movilidad)

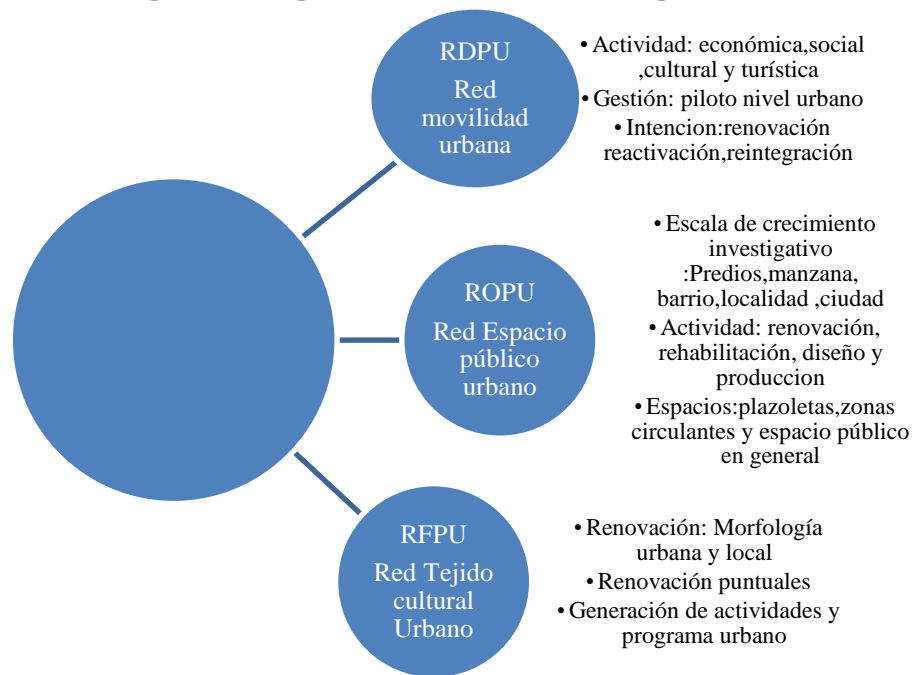


Imagen 13 Plan término Hipótesis de control Plan piloto Revitalización .Fuente: Autor

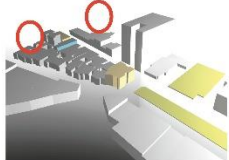
En el planteamiento del control del proyecto ya se avanza en la propuesta de esquemas puntuales de intervención de la manzana seis del barrio Sur de Teusaquillo, todo esto como búsqueda de alcanzar el objetivo principal de esta investigación y este proyecto de valor arquitectónico urbano.

El proyecto genera esquemas para la interpretación de las actuaciones arquitectónicas, de renovación y gestión para la manzana en estudio; que van desde los estudios de movilidad, a los esquemas del flujo planteado al interior de la intervención del plan y el programa de actividades urbanas contenidas en este.



Imagen 14 Esquema de intervención y reactivación manzana 6 barrio Sur de Teusaquillo. Fuente: Autor

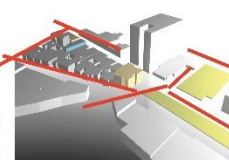
ESTRATEGIAS PUNTALES ZONA



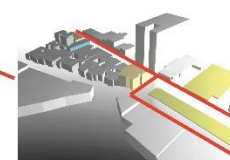
Las jornadas de campo se realizaron en la zona para la realización de la zonificación puntual en el trabajo de campo, que debe cumplir con los lineamientos del plan piloto.



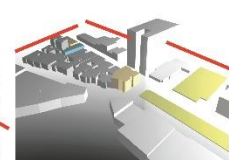
Control de crecimiento urbano en las zonas donde se implementa el plan piloto.



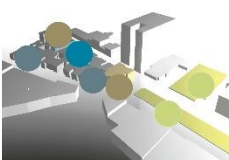
Renovación del esquema de cobertura de movilidad por medio de los programas integrados de transporte en la ciudad.



Integración de programas de usos para el uso del espacio público revitalizado.



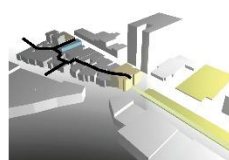
Revitalización del espacio público por medio de las intervenciones puntuales de la zona.



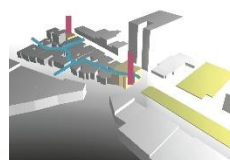
Integración del espacio urbano de acuerdo a los lineamientos de la zonificación puntual para la realización de la zonificación de la zona.



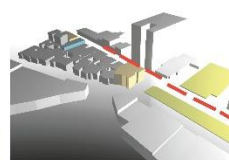
Según el tiempo se van realizando las intervenciones y proyectos, acompañados de acciones de apoyo a las comunidades.



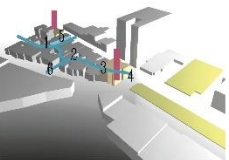
Renovación del espacio urbano de acuerdo a los lineamientos de la zonificación puntual para la realización de la zonificación de la zona.



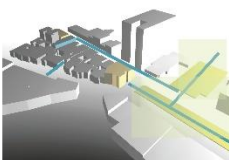
Integración a Plan piloto de revitalización de la zona de acuerdo a los lineamientos de la zonificación puntual para la realización de la zonificación de la zona.



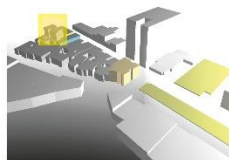
Según y de acuerdo a los lineamientos de la zonificación puntual para la realización de la zonificación de la zona.



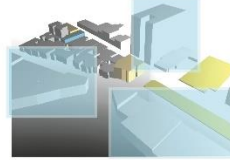
Plan de zonificación de acuerdo a los lineamientos de la zonificación puntual para la realización de la zonificación de la zona.



Integración futura de diseño del espacio público por medio de proyectos de urbanización y renovación de la zona.



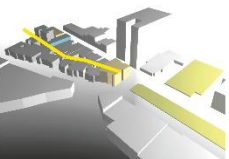
Plan de zonificación de acuerdo a los lineamientos de la zonificación puntual para la realización de la zonificación de la zona.



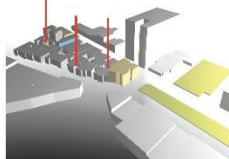
Integración de acuerdo a los lineamientos de la zonificación puntual para la realización de la zonificación de la zona.



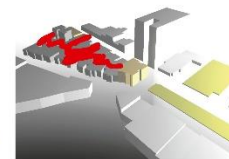
Según y de acuerdo a los lineamientos de la zonificación puntual para la realización de la zonificación de la zona.



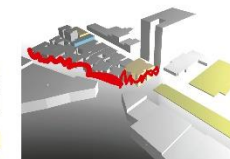
Según y de acuerdo a los lineamientos de la zonificación puntual para la realización de la zonificación de la zona.



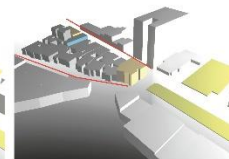
Plan de zonificación de acuerdo a los lineamientos de la zonificación puntual para la realización de la zonificación de la zona.



Plan de zonificación de acuerdo a los lineamientos de la zonificación puntual para la realización de la zonificación de la zona.



Plan de zonificación de acuerdo a los lineamientos de la zonificación puntual para la realización de la zonificación de la zona.



Plan de zonificación de acuerdo a los lineamientos de la zonificación puntual para la realización de la zonificación de la zona.

Imagen 15 Esquema intervención y estrategias para manzana 6 barrio Sur de Teusaquillo. Fuente: Autor

Capítulo 6

Objetivos

6.1 Objetivo Específico

- Diseñar un Plan piloto de revitalización urbana desde estrategias de diseño de espacios público para la reactivación del uso del suelo y conectividad urbana para la manzana seis (6) del barrio Sur de Teusaquillo.

6.2 Objetivos Generales

- Evaluar y analizar las problemáticas que conllevan al deterioro del espacio urbano inmediato y a su vez lleva al menoscabo del valor patrimonial de la manzana seis (6) del barrio Sur de Teusaquillo.
- Reconocer posibles métodos de gestión que apoyen la revitalización de esta manzana y su hábitat patrimonial.
- Proponer un plan piloto de revitalización aplicable a este centro de manzana y sus características o condiciones, que permitan la integración de la zona al contexto urbano y sus actividades de las que han sido desligada.
- Diseñar y plantear estrategias arquitectónicas en el contexto urbano, para ser espacios portadores de actividades sociales, económicas y culturales en la manzana seis (6) barrio Sur de Teusaquillo.

Capítulo 7

Articulación a la línea de investigación

La facultad de Arquitectura de la Universidad Las Gran Colombia establece unas categorías donde el estudiantado vincula o relaciona su proyecto de grado, para tener en claro el enfoque del proyecto tanto a manera teórica y en la medida de resultados que se espera de la investigación.

Este proyecto procura el diseño de un Plan piloto de revitalización para la manzana seis del barrio Sur de Teusaquillo por medio del diseño del espacio público como estrategia para la reactivación de los usos del suelo de esta manzana; en el caso de esta investigación se articula a la línea del hábitat socio-cultural por medio del enfoque puntual en la temática de conservación ,revitalización y protección del patrimonio urbano de una zona con valores de orden urbanísticos, históricos ,culturales y socioeconómicos de la ciudad de Bogotá,

Para mayor comprensión se cita el concepto de la plataforma de Colciencias respecto de esta línea de investigación de la Universidad La Gran Colombia.

Hábitat sociocultural, se refiere a la indagación del proceso de interrelación del hombre con el medio, a través de los sistemas sociales, económicos, y políticos tomando como base la cultura, las ideologías y las mentalidades. Involucra las categorías historia y patrimonio, que se refieren a la indagación de aquellos procesos ambientales, tecnológicos, económicos, históricos, sociales y culturales que conformaron los hábitos de la sociedad del pasado y del presente que se constituyeron en hitos y referentes ineludibles de la forma de vida de la sociedad presente del

pasado a través de edificios, planes urbanos, técnicas y tecnologías de construcción de escala local, regional, nacional o internacional. Respecto a los aspectos históricos y culturales, se establece la relevancia en la indagación de las costumbres, formas de vida, ideas, expresiones culturales de todo orden que se constituye como patrimonio tangible e intangible de la sociedad ya que conforma los planteamientos espaciales y constructivos propios de lo que denomina como de una sociedad o de una nación. Igualmente indaga por la epistemología del urbanismo y la construcción y su forma de enseñanza; las reflexiones conceptuales, teóricas ontológicas, de carácter ambiental, tecnológico y cultural en un contexto histórico y social determinado. (Colciencias , 2006)

Capítulo 8

8.1 Estado del Arte

Plan Piloto de revitalización urbana

Un plan piloto es un plan urbano que tiene estrategias para el mejoramiento de aspectos de un territorio, proponiendo proteger, comprender y trabajar haciendo uso de un programa de procedimientos a realizar para lograr un objetivo en escalas de tiempo (corto, mediano y largo plazo) siendo este una experimentación a nivel urbano que arrojará unos resultados comprobables y medibles al final de esa escala temporal establecida.

Por ende, los planes piloto se han convertido en un mecanismo bastante utilizado para lograr poner en movimiento propuestas en diferentes niveles de intervención en el territorio, entre estos se pueden mencionar el plan piloto de revitalización del centro ampliado de Bogotá; donde el espacio público, la vivienda y otros aspectos de intervención urbana son notablemente importantes dentro de la propuesta planteada en este plan.

En este plan se pone en camino la experimentación por medio de las cinco líneas programáticas que propone, las cuales son:

- Mantenimiento en general
- Rehabilitación de vivienda patrimonial
- Programa de desarrollo local
- Programa de construcción de espacio público
- Programa patrimonial

Siendo los factores del espacio público y el patrimonio los conceptos más desarrollados en el este plan piloto, planteando aumentar la oferta de espacio público y potenciando las actividades y dinámicas socioeconómicas. (Alcaldía mayor de Bogotá, 2014-2016).

Proyectos como los planteados por la empresa de renovación urbana la cual tiene como uno de sus objetivos principales recuperar y transformar los sectores deteriorados de la ciudad de Bogotá. Esperando la participación activa del sector privado de nivel nacional y extranjero para crear proyectos de rentabilidad de sentido social y económico proyectándose a ser la empresa más importante en gestión de suelo en Bogotá, (Alcaldía Mayor de Bogotá, 2016).

Esta empresa es de gran importancia para la renovación urbana de la ciudad de Bogotá, así como lo es el IDPC, debido a los marcos normativos y estrategias que tienen estas entidades para respetar, mejorar, proponer y generar propuestas de revitalización de los espacios urbanos de la ciudad de Bogotá.

El IDPC hace aportaciones importantes por medio de los principios que plantea como ejes para la revitalización los cuales son:

- Capacidad endógena: por medio de la cual reconoce y potencializa las capacidades de la población y los recursos de un territorio
- Paisaje cultural: por medio de la comprensión de los tejidos económicos, sociales y culturales intrínsecos en la construcción de un territorio.
- Identidad y permanencia: aspecto importante para respetar en la construcción y propuesta de transformar el territorio.

- Sostenibilidad: elemento en escena que potencializa la diversidad cultural, que se adapta a las nuevas dinámicas propuestas en la revitalización.

(Insituto Distrital de Patrimonio Cultural, 2016)

Para finalizar se debe reconocer el peso e importancia de estas entidades por los programas que establecen, los cuales cuentan con orden, control y pericia de nivel competitivo que ponen en un nivel de importancia las actuaciones urbanas que se han llevado en la ciudad de Bogotá, bajo el cuidado, escrutinio y vigilancia de estas entidades; aportando a que sean de resultados altamente benéficos para la ciudad.

8.2 Análisis de ejercicios de ingeniería inversa:

Proyectos de renovación urbana. Plan Ministerios



Imagen 16 Imaginario plan Ministerios Fuente <http://www.revistaarquitectonica.com/ministerios-de-gobierno-proyecto-en-el-centro-historico-de-bogota>.

- revitalizar la zona mediante la localización de nuevas entidades gubernamentales y otros usos complementarios
- Detener el deterioro de los inmuebles de conservación

- Producir un efecto detonante de la inversión privada para la recuperación de edificaciones sobre la carrera 10ª
- Conservar grupos representativos de patrimonio arquitectónico sobre la carrera 9ª y las calles 8ª y 10ª
- Intervenir con proyectos de manzanas integrales para superar el enfoque predio a predio
- Contribuir a la renovación urbana mediante la intervención y consolidación de las manzanas.
- Potenciar las inversiones distritales en parques, movilidad y espacios públicos, mediante la densificación y los nuevos usos en el sector
- Generar un parqueadero de periferia que sirva al proyecto de renovación y al centro histórico en general
- Desarrollar un hito arquitectónico de altura en la manzana que marca el límite sur occidental del centro histórico, actualmente foco de deterioro urbano. Este punto, adyacente a la estación de Transmilenio, visible desde todo el sur de la ciudad actuaría como elemento de referencia y orientación reforzando el “sentido de lugar”, a través de una intervención respetuosa con las condiciones patrimoniales del contexto (Estudio de valoración- Documento técnico de soporte PROYECTO MINISTERIOS Centro históricos de bogotá , 2013)

Este proyecto desarrolla teorías de conservación e intervención en la ciudad por medio de elementos como la microcirugía urbana, por medio de la creación de polígonos de intervención que se interconectan respetando en entorno en el que están insertos.

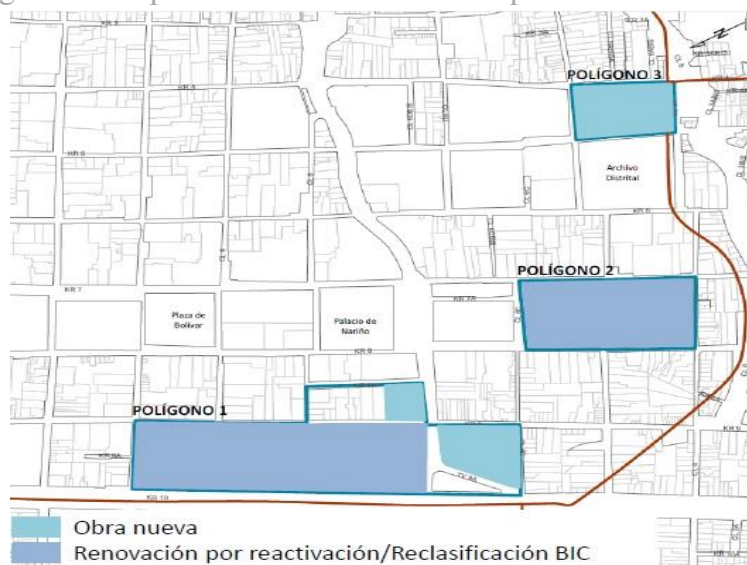


Imagen 17 Polígonos de actuación Ministerios Fuente: Estudio de valoración documento técnico pág. 15

Capítulo 9

9.1 Marco Teórico

Para lograr que esta investigación tuviese el componente teórico e interdisciplinar se retomaron teorías que mencionaremos a continuación.

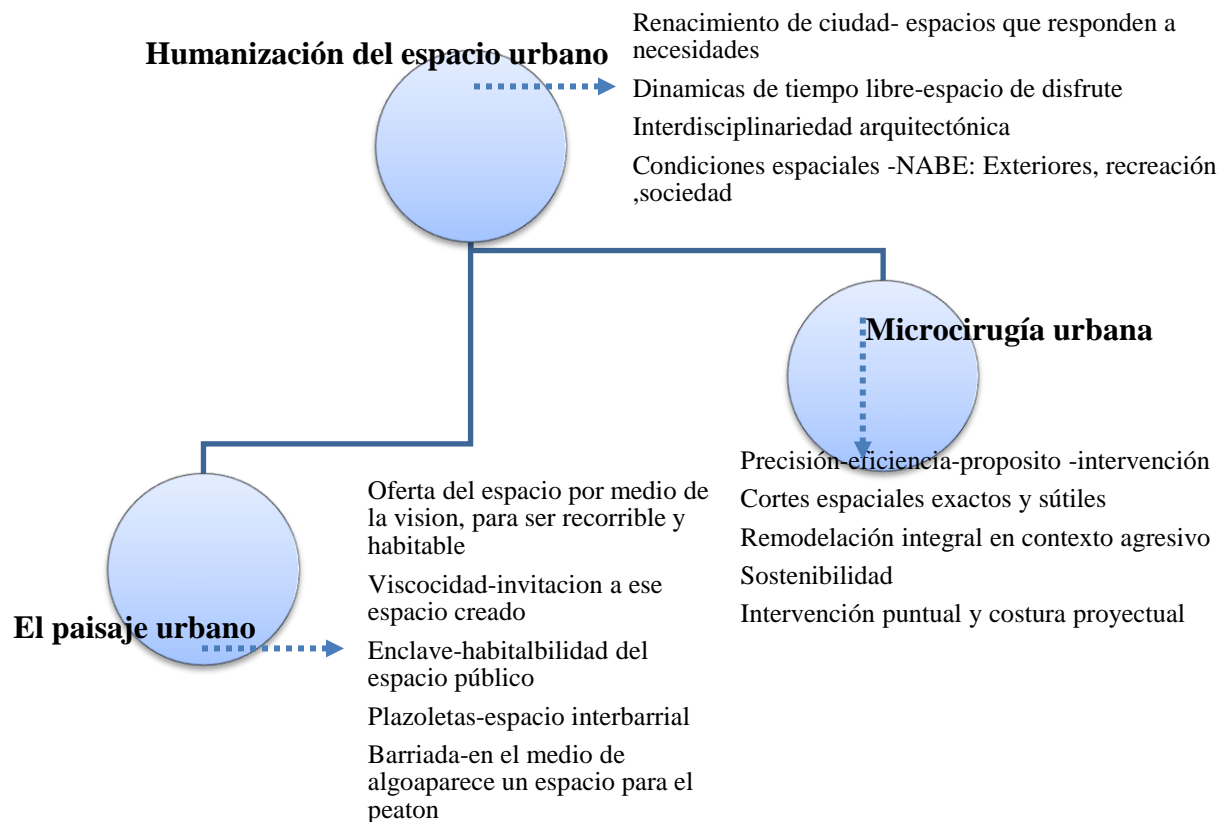


Imagen 18 Esquema teórico de apoyo para Diseño Arquitectónico .Fuente: Autor

9.1.1 Humanización del espacio urbano-Jan Gehl:

Esta teoría aporta el concepto de caracterización al proyecto por medio de afirmaciones como la que hace respecto a que la modernización de las ciudades requiere a su vez el renacimiento espacial que responda a las necesidades del habitante, brindándole una dinámicas de actividad que pueda ejercer en el tiempo libre que posee y se par su disfrute y a su vez se interrelaciones con los componente estructurales y funcionales de la ciudad como los son la economía, el sentido social e integral, la cultura y la conectividad urbana en general.

Por ello basando en la interpretación y aporte brindado se realizó el esquema N.A.B.E que plantea cuatro estrategias para responder a la demande de espacios deseables que cuenten con valores como sentido social, integración espacial y actividad habitable en un entorno exterior.

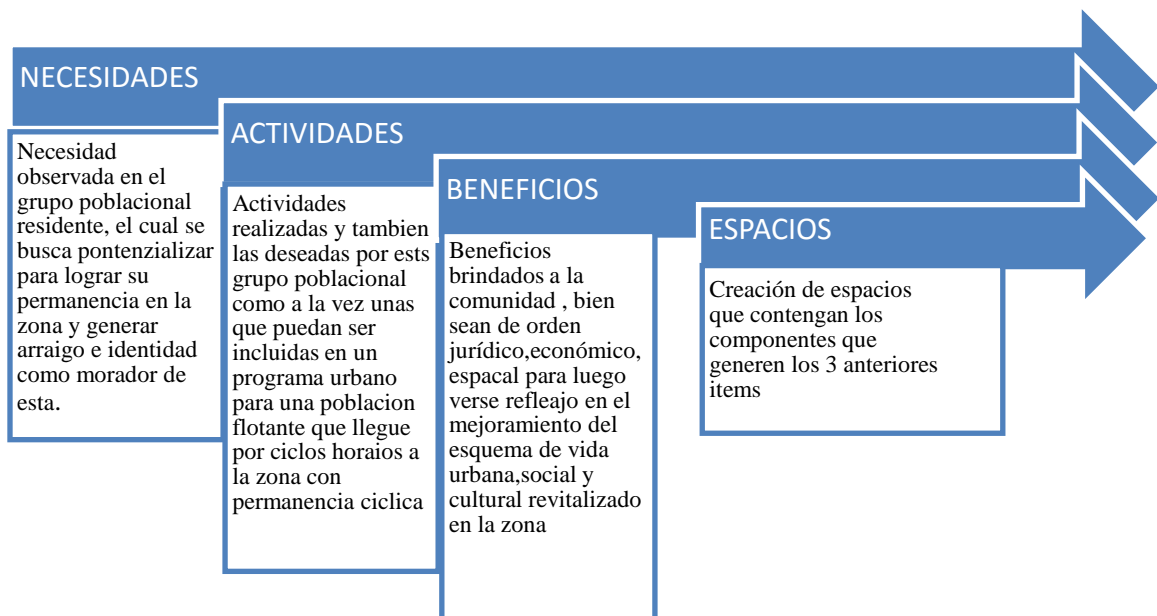


Imagen 19 Esquema N.A.B.E estrategias aplicativas de Estudio para Proyecto. Fuente: Autor

9.1.2 El paisaje urbano- Gordon Cullen

Las estrategias planteadas en este texto, aportan al proyecto conceptos como el sentido del recorrido tanto dentro como fuera del proyecto para generar la experiencia habitable en el usuario, a su vez también se retoma la intencionalidad de la conectividad urbana de proyectos como el planteado en esta investigación. Generando un espacio de trayectoria para el habitante y o usuario que cuente con la invitación a vivir el lugar, donde se pueda genera actividades de permanencia y habitabilidad en el espacio público y urbano que se convierte en un elemento interbarrial donde en el centro de un algo a lo que no se podía acceder, aparece un emplazamiento para el peatón, para ser vivido, disfrutado, contemplado y reconocido como suyo por él. Siendo los espacios secuenciado

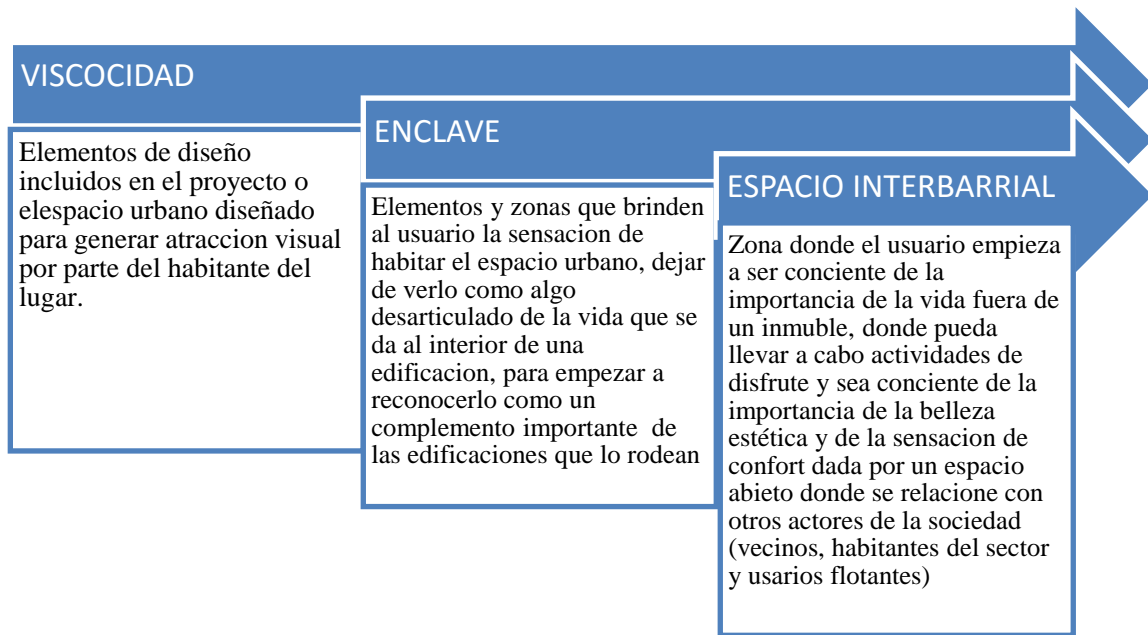


Imagen 20 Esquema apropiación Del Lugar. Fuente: Autor

9.1.3 Microcirugía urbana

Este tipo de diseño dados actualmente dentro de zonas patrimoniales, brindan a esta investigación valores como la generación de costuras con el contexto urbano que rodea los proyectos por medio de intervenciones sutiles y exactas que permitan la accesibilidad al espacio público creado, para que este sea disfrutado, activo y vivo constantemente. A su vez plantea las estrategias de sostenibilidad del mismo espacio creado por medio de la creación de programas urbanos vinculantes con legibilidad, con pequeñas modificaciones, pero sin romper los valores primordiales de las zonas

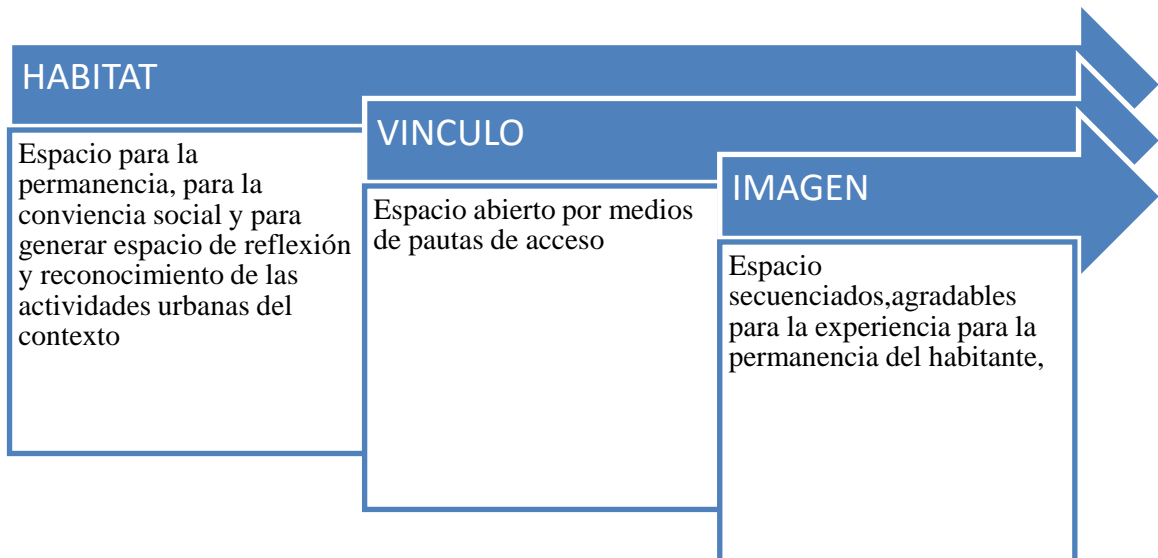


Imagen 21 Esquema intencionalidad de Microcirugía Urbana proyectual. Fuente: Autor

Capítulo 10

Marco histórico.

Las primeras intervenciones que suscitaron lo que hoy en día se conoce como revitalización urbana según (de Urbina, Gonzales Amparo, 2014, pág. 21) . La etapa denominada Bulldozer que se dio ha mediado de 1940 a 1960, tras la segunda guerra mundial, era un momento donde Europa buscaba la reconstrucción política, física económica y social. La población queda habitando barrios muy deteriorados, lo que hizo que se concentraran esfuerzos en lograr reconstruir estos barrios. Más tarde hacia 1970

aparece la rehabilitación de barrios donde los barrios centrales habían sido reconstruidos, pero esto hizo que las problemáticas se desplazaran a zonas distintas de las ciudades; y una vez más los factores sociales, económicos y ambientales no fueron incluidos con relevancia en esta estrategia de mejoramientos barriales; pero estas intentaban en alguna dimensión mejorar la calidad de vida de la población de estos barrios. Todo esto necesito la inversión económica para mejorar las viviendas y los servicios, pero la imagen preconcebida de estas zonas no mejoro, continuó una marginalidad que no tenía nada que ver con las condiciones en que se encontraban las edificaciones realizadas.

En consecuencia, en 1980, l responsabilidad de las intervenciones dejaron de ser de solo interés de los entes gubernamentales, para convertirse en responsabilidad de entidades locales de los barrios, siendo esta la primera aproximación a la participación comunitaria de los pobladores de estos, se llevó a cabo los convenios con entidades privadas y así aparece la inversión particular interesada en mejorar las condiciones sociales y de vida de los habitantes. Y su ejecución se empezó a planear a un corto plazo.

La regeneración urbana¹⁵ empieza en Norteamérica donde se incluían elementos más allá de meramente los físicos, en España esta se manifestó y simultáneamente en américa latina se empezó a dar la revitalización de los centros históricos.

Como se refiere por parte de (Miles, s.f) la renovación urbana es el reordenamiento de la estructura de la ciudad de forma estratégica concepto emitido en 1950, pero estas aparecen de manera concreta en el siglo XIX, iniciando solo con

¹⁵ Regeneración urbana: proceso urbano que actúa sobre las causas que generaron el deterioro, buscando el mejoramiento de las condiciones del ambiente a regenerar, siendo de manera integral su actuación, planeación e intervención.

intencionalidad de mejoramiento viales; para más tarde convertirse en el mejoramiento barrial para revalorizarlos, por medio de impulsar las actividades económicas y el movimiento social. Principalmente se enfocan en los centros urbanos donde se encuentran los barrios históricos o antiguos que han tenido problemas para adaptarse a las estructuras funcionales, sociales y económicas actuales. Hoy en día, algunas de las encargadas de llevar a cabo estos planes de renovación urbana son las empresas conformadas por entidades como las lonjas de propiedad horizontal y en el caso de Bogotá instituciones como Agustín Codazzi y Catastro distrital acompañados de la vigilancia, control y planeamiento normativo y teórico de otras entidades como el IDPC y la ERU. Siendo estas últimas las entidades que proponen formalmente los planes de actuación dentro de los planes piloto de revitalización para la ciudad de Bogotá.

Capítulo 11

Marco conceptual

El concepto de esta investigación y propuesto se estableció por medio de la retoma de palabras claves que van incluidas en las interpretaciones de conceptos teóricos. Los cuales se exteriorizaron por medio de una gráfica o mapa mental que permitió conectar elementos como las expectativas, el dónde llevarse a cabo, y por medio de que se realizaría este planteamiento investigativo.

Ahora bien de este entendimiento de términos e imaginarios esperados, se encontraron tres palabras claves de donde sale el título del texto de esta investigación.

Las cuales fueron:

- Efímero
- Tangible o permanente
- Físico

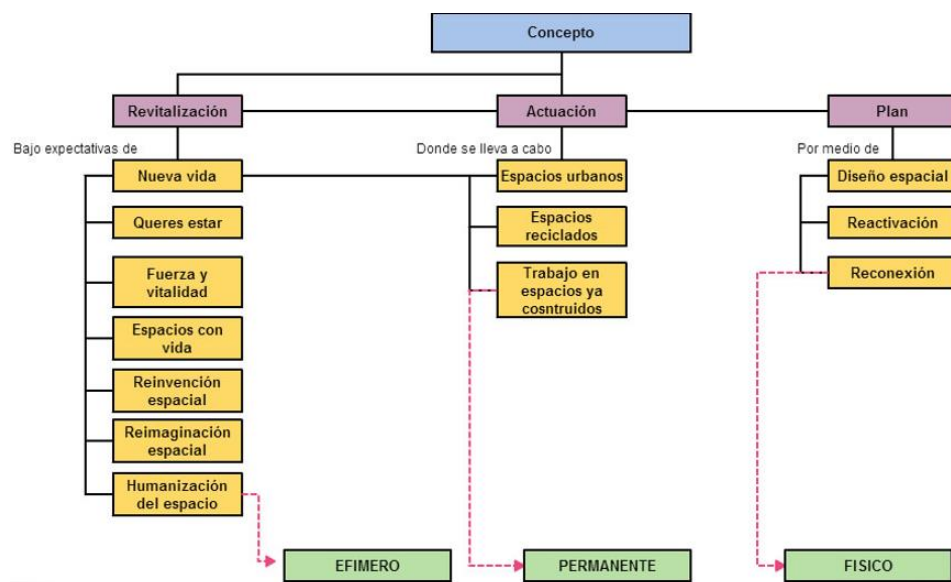


Imagen 22 Conceptos para titular la investigación. Fuente: Autor

El esquema anterior muestra la reflexión realizada, basada en los términos recopilados en la interpretación de factores como, lo que espera le gente que haría uso de un espacio como el que resulta de una intervención enmarcada en un plan piloto de revitalización, el estudio de la zona en la que se llevaría a cabo tanto como del espacio a diseñar y la resolución del tipo de herramientas que se usarían para realizarla.

Todo esto partió de preguntas que permitieron la consideración de esclarecer los puntos de donde partió el estudio y fue tomando forma por medio de esquemas

Capítulo 12

El Proyecto

12.1 Metodología

Plantear un plan de intervención para la renovación de la zona estudiada del barrio sur de Teusaquillo, teniendo de manera presente todas las variables que se han mencionado con anterioridad.

A largo de la investigación y por medio de esquemas donde aparecen todos los conceptos y valores de observación, que han sido utilizados para el diseño proyectual los aspectos a tener en cuenta y de mayor relevancia resultan ser aplicativos a los esquemas de planes pilotos de renovación urbana.

Los encauzamientos de este proyecto se han transformados en fórmulas de gran utilidad, por medio de las cuales se ha logrado el análisis, tabulación y reinterpretación gráfica para fácil lectura; siendo consignados en esta investigación.

Permitiendo la recolección de información procedente de diferentes fuentes documentales, en pro de apuntalar las conclusiones tanto teóricas como arquitectónicas puntuales de este trabajo, contenidas en el capítulo 9.

Para luego gestar una cantidad considerable de análisis diagnóstico gráficos de problemáticas, valorativos y causativos, estudios del reconocimiento de la estructura urbana de conexión y de influencia en el rango de confort para un polígono de actuación; permitiendo herramientas de reconocimiento y lectura para darse el análisis, la discusión

y más tarde planteamientos estratégicos incluíbles en un plan piloto de revitalización de índole urbano.

Por ello más tarde se espera un crecimiento y replica proyectual en más zonas con problemáticas del mismo rango o valor, en igualdad de anormalidades como las presentadas en la zona estudiada de la localidad de Teusaquillo. Para permitir la reconexión urbana y local del barrio a intervenir (Sur de Teusaquillo); buscando una sostenibilidad socioeconómica importante que regenere la vida urbana de la población habitante en sentidos permanente o flotante.

En este capítulo se demuestra las maneras como se realizó el análisis que Conlleva al diagnóstico y formulación del Plan piloto de Renovación urbana para Teusaquillo

12.1.2 Territorio de estudio

En esta investigación que se extiende por el polígono puntual y el contextual inmediato de la manzana seis del barrio Sur de Teusaquillo. Donde el área de estudio principal contiene la manzana emplazada entre la diagonal 16 y la calle 32 sentido sur norte, sentido oriente occidente entre la calle 15 y 16. Contando con una extensión Aproximada de 8.045,62 metros cuadrados (m²) o 80,46 hectáreas, comprendidas por un Territorio de contexto urbano que no presente pendiente alguna en el terreno.

Entre zonas de espacio público como andenes, vías, antejardines, predios construidos y patios traseros pertenecientes a estos predios.

Dicha manzana localizada en el espacio destinado para la numeración seis (6) y nomenclatura J del barrio Sur de Teusaquillo (anexo)¹⁶ con una población aproximada del 0.02% de la totalidad barrial. El criterio de selección de la manzana a intervenir se establece por los valores históricos, prediales y de posible aprovechamiento de la reactivación de los valores de conectividad y actividad urbana que posee el sector; todas estas medibles en escalas de tiempo a corto, mediano y largo plazo en el plan piloto a platear.

Las variables que se tienen en cuenta para llegar a la zona y la determinación de demarcar un polígono, correspondieron al estudio de sistemas tales como:

- Movilidad y desplazamiento (distancia vs tiempo desplazamiento peatonal desde la zona de intervención a la parada de transporte urbano)
- Espacios públicos y verdes (accesibilidad distancia vs tiempo escala desplazamiento vehicular y peatonal)
- Tejido cultural y funcional (distancia vs tiempo desplazamiento peatonal desde la zona de intervención a la parada de transporte urbano)

Para desarrollar los mecanismos de integración que se desarrollen en pro del mejoramiento de la zona, sin verse la conurbación de la misma como un elemento en contravención de los esquemas del plan piloto; si no por el contrario como mecanismo de divulgación de estas zonas de la ciudad que participan en planes de esta índole.

En vista de esto, también se establece la necesidad de la conservar y mejorar los esquemas de movilidad a nivel urbano principalmente que puedan verse activados por el

¹⁶ Anexo planos referenciados en capítulo anterior (Justificación)

desarrollo de la zona, la permanencia de población fija y mejoramiento de su arraigo barrial; el mejoramiento a largo plazo de las franjas verdes existentes y los pequeños parques de bolsillo aledaños al centro de manzana a intervenir.

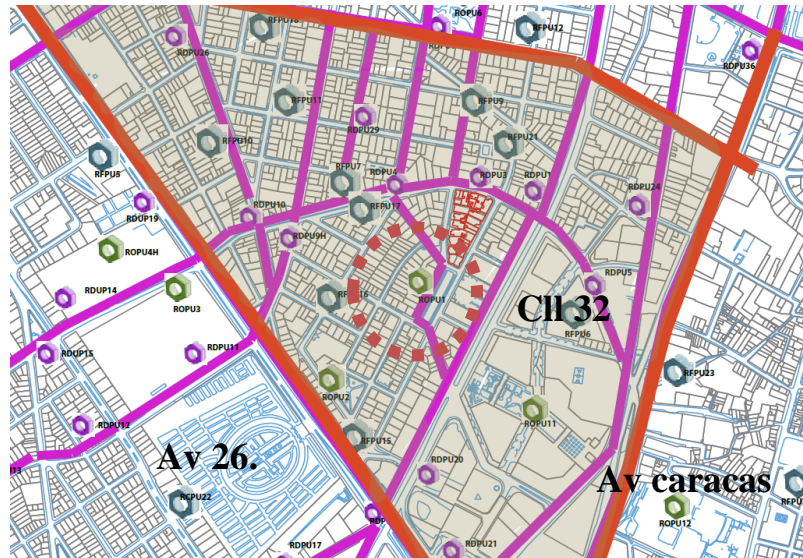


Imagen 23 Plan Estudio zonal intervención barrio Sur Teusaquillo .Fuente: Autor (editado para investigación)

12.1.3 Análisis de usuario



Imagen 24 Estudio poblacional y usuario-Fuente: Autor

El análisis poblacional se dio por medio de la interpretación de tablas dadas en los diagnósticos de localidad y upz, se retomó que la población que había llegado en los últimos años a la zona estaba en rango de 20 a 29 años debido a estar en una etapa productiva desarrollando dos actividades el estudio y el trabajo en su mayoría. Esto no quiere decir que el adulto mayor quede fuera del proyecto debido a que en su mayoría ellos son los propietarios de los inmuebles circundantes al espacio público generado.

3.1.8 Pirámide de Población

Gráfica 5
Teusaquillo. Pirámide de población por sexo. 2005, 2009 y 2015

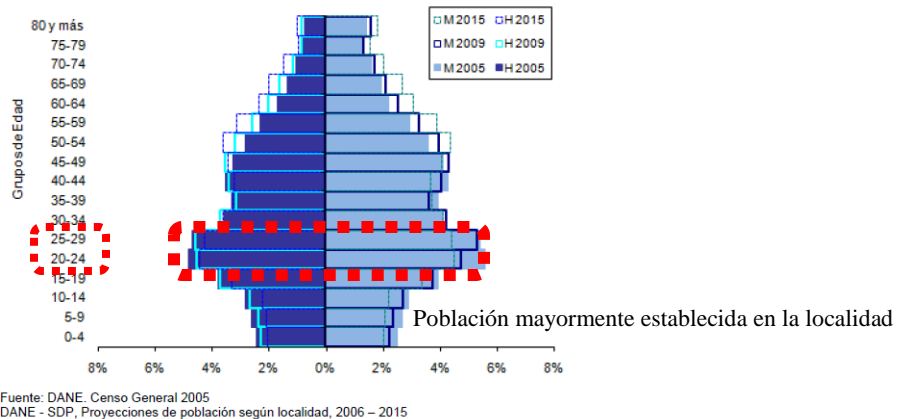


Imagen 25 Poblacional Localidad Teusaquillo. Fuente: Recorriendo Teusaquillo pág. 58 (Editado por el Autor para investigación)

:

12.1.4 El proyecto arquitectónico

El proyecto arquitectónico hizo uso de la apertura e intervención formal de los predios que aportan parte de sus patios internos para ser abiertos, la pauta de accesibilidad y permeabilidad al interior de manzana, y su centro liberado se dio por medio de la extracción de inmuebles, aplicándole ejercicios de microcirugía urbana a los predios que no contaban con declaratoria patrimonial y no concordaban con los valores

estéticos que otros predios poseían, la zonificación de zonas duras, blandas y semiduras del proyecto se dio por medio de un ejercicio realizado; el cual se denominó patronaje siendo este una yuxtaposición de materiales y formas que concordaban de manera armónica sobre los espacios producto del cruce de ejes de la estructura profunda realizada en planimetrías del lugar¹⁷. Esto permitió el reconocimiento de cuatro escenarios que aparecen en sentido longitudinal desde el acceso norte del proyecto (calle 32) hasta la zona sur (cr 16)¹⁸.

Estos escenarios fueron nombrados con palabras características de Teusaquillo, conteniendo así parte importante de la memoria histórica y evolutiva de la localidad. El tema del paisajismo se realizó por medio de la intercesión del trazo de ejes y zonas conocidas como islas de calor, a su vez se señalaron ejes de soleación y vientos; los cuales en esta zona de la ciudad están a 19° inclinación desde nororiente para el factor de soleación y 17° desde nororiente para el caso de los vientos.

En la escogencia de las textura, tonos y materiales dentro del diseño urbano realizado se hizo uso de la teoría del color tónico, dominante y mediación seleccionado y categorizando los materiales de la siguiente manera.

- Tónico: madera en piso y materialidad del mobiliario urbano siendo este el material más llamativo del proyecto

¹⁷ Anexo planimetrías de ejes y estudio de estructuras profundas
Anexo fotografías proceso

¹⁸ Anexo planimetría proyecto (planta escala 1.200 pdf)

- Dominante: concreto el cual se extiende en mayoría por zonas del proyecto ,en los lugares públicos de estancias y en casi toda la zona circundante de la manzana a intervenir
- Mediación: vegetación y espejos de agua, los cuales suavizan y complementan con su trabajo paisajístico las dos texturas anteriores

A esto se suma los acabados propuestos en planimetrías en fachadas internas del proyecto¹⁹ donde se divisa la apertura de algunos de los inmuebles como estrategia integrando el espacio público diseñado para ser aplicada actividad del programa urbano propuesto, actividades y zonas del cual el usuario hará provecho.

La permeabilidad del proyecto se da por cuatro zonas que conectan en sentido norte, oriente y occidente la plazoleta principal localizada en todo el centro del proyecto siendo esta la zona de mayor relevancia del diseño propuesto teniendo protagonismo por elementos como el espejo de agua y el mobiliario urbano diseñado para ser emplazado allí.

El estado de la zona circúndate de la manzana se soluciona por medio del mejoramiento de la línea verde en el paramento andén-vía, se plantea la accesibilidad para personas de movilidad reducida en las cuatro esquinas del proyecto, los predios con deterioro en fachada se le hace mejoramiento estético, material y se programa el mejoramiento del espacio circundante a la fachada para generar reactivación de la actividad que tenía con anterioridad, en algunos casos donde los inmuebles tenían cerramientos que impendían la admiración de la presencia de la fachada y su materialidad

¹⁹ Anexo: planimetría fachada internas escala 1.200 pdf

se propone su eliminación o cambio por cerramientos que permita divisar las fachadas en totalidad.

El flujograma del proyecto, siendo este completamente recorrible sin barreras para personas con movilidad reducida, se da por pautas de cuatro zonas, acceso norte que cuenta con juego de materialidades y color por medio del trabajo paisajístico y combinación material, zona permeable oriente occidente que cuenta con actividades de permanencia y materialidad de tono cálido atravesando en la totalidad la manzana en sentido horizontal.

Zona central o plazoleta permeada también desde sentido oriente -occidente de manera lineal que destaca por elementos como el espejo de agua la combinación de materiales cálidos y fríos condensando el papel característico del escenario diseñado.

Y por último la zona cuatro o escenario gemelo, esto debido a que en la parte sur de esta se encuentra lo que anteriormente se conocía como la hacienda Armenia que se componía de dos casas gemelas o diseñadas a manera de espejo. En esta zona se encuentra un lugar de permanencia, actividad y reflexión compuesto por zonas verdes abundantes y la combinación a su vez de la materialidad del proyecto a manera dinámica intercalada en el recorrido del usuario.

Capítulo 13

Conclusiones

El proyecto está sustentado en principios teóricos aportados y estudiados con el fin de establecer no solo un mejoramiento físico de una zona perteneciente al territorio de la ciudad de Bogotá, sino a su vez se hizo necesario el estudio de todos los componentes dinámicos que participan en el urbanismo como lo son, la población, la economía, la cultura, la memoria y pertenencia de un lugar, la seguridad, la edificabilidad y el espacio público, siendo este el cual se modifica y rediseña, mientras que los elementos anteriores son mejorados, reactivados y reconectados con las dinámicas de la ciudad.

Dinámicas que se habían quebrantado por diferentes actores pero que repercutieron en la imagen espacial del barrio Sur de Teusaquillo, el cual bajo esta propuesta de plan piloto de revitalización aplicado a la manzana seis, se espera vuelva a contar con una dinámica competitiva a la par de otras zonas de la ciudad; a su vez se espera que este tipo de planes puedan ser retomados para otras zonas de valor patrimonial que se han desarticulado de su contexto debido al rompimiento o pérdida de los valores que fueron estudiados con la intención de revitalizados en este estudio.

Bibliografía

- De Urbina, Gonzáles Amparo. (2014). *Contrato 69 de 2014- Informe Final*. Bogota: INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL.
- Alcaldía Mayor de Bogotá. (2016). *ERU Empresa de renovación*. Obtenido de ERU Empresa de renovación : <http://www.eru.gov.co/contenido/servicios/276-quienes-somos>
- Alcaldía Mayor de Bogotá . (2012). *Diagnostico local de participacion social* . Bogota: Bogota Humana .
- Alcaldía Mayor de Bogotá. (2010). *Recorriendo Teusaquillo*. Bogota: Secretaria de Hacienda.
- Alcaldía Mayor de Bogotá. (2014-2016). Plan de revitalización del centro tradicional . *Plan de revitalización del centro tradicional* . Bogota , Cundinamarca, Colombia : Instituto Distrital de Patrimonio Cultural .
- Barreto Miguel . (s.f). *El espacio urbano y la vida urbana de la ciudad moderna* . Argentina : UNNE Facultad de Arquitectura y Urbanismo .
- Carta cracovia . (s.f). *Carta cracovia* . s . c .
- Cifuentes & Fiory. (2012). El urbanismo y lo urbano en la transformación de Bogotá. *DARQ. Universidad de los Andes*, 10.
- Colciencias . (Febrero de 2006). *scienti.colciencias.gov.co*:. Obtenido de scienti.colciencias.gov.co:.
<http://scienti.colciencias.gov.co:8080/gruplac/jsp/visualiza/visualizagr.jsp>
- Departamento Nacional de Planeación . (2012). *Conpes 3718. Política Nacional de espacio publico* . Bogota : Departamento Nacional de planeacion .
- (2013). *Estudio de valoración- Documento técnico de soporte PROYECTO MINISTERIOS Centro historicos de bogotá* . Bogota: Empresa Virgilio Barco .
- Fuentes Orduz, F. (2013). Estrategias de conservación para el barrio Armenia como laboratorio del habitar moderno en Bogotá. *Estrategias de conservación para el barrio Armenia como laboratorio del habitar moderno en Bogotá*. Bogota: Universidad Nacional de Colombia-Facultad de Arquitectura.
- Gehl,Jan. (2004). *La humanización del espacio urbano* . Barcelona: Reverte S.A.
- Instituto Distrital de Patrimonio Cultural. (2016). *IDPC .GOV*. Obtenido de IDPC .GOV: <http://idpc.gov.co/>
- Jacobs, J. (1961). *Muerte y vida de las grandes ciudades*. Madrid España: Capitan swing libros SLA.
- Josehp, B. M. (julio de 2014). Entrevista propietaria Casa vengeechea Ribas . (A. G. Amézquita, Entrevistador)
- Martínez, O. P. (2009). *La arquitectura como problema* . Sincelejo : CECAR.
- Mazuera Nieto, Eduardo. (2008). *Problemática y reflexión en torno a la intervención y recuperación del patrimonio arquitectónico en Colombia* . Bogota: D.Arquitectura - Universidad de Los Andes .
- Miles, C. (s.f). El termino de la renovación urbana. En J. Rivera, *Criterios contemporaneos de la renovación urbana* (pág. 3).

- Mora, B. C. (s.f). *Historia de Teusaquillo y Usme Heterogeneidades resguardadas en la misma ciudad*. Universidad Pontificia Javeriana , Cundinamarca . Bogota: Universidad Javeriana.
- Patiño Zuluaga, E. (2012). Patrimonio y urbanismo.Estrategias metodológicas para su valoración e intervención . *Universidad Pontificia Javeriana* , 12.
- Pérez, J. (2012). Del bloque a la manzana . En J. Pérez, *Manzanas, bloques y Casas* (pág. 81). Valencia-España : Instituto Juan Herrera.
- Secretaria Distrital de Integración Social. (s. f). *Lectura de Realidades,Narrativas Teusaquillo*. Bogota: Secretaria Distrital de Integración Social.
- Secretaria distrital de Planeacion . (2011). *Documetno Tecnico de soporte. Cambio del plan de ordenamiento Territorial de Bogotá* . Bogotá: Alcaldía Local de Bogota .
- Secretaria Distrital de Planeación . (2013). *Boletin #50 pobreza oculta en Bogota* . Bogota: Bogota Humana Alcadia Mayor de Bogota .
- Taracena, E. (2013). La revitalización urbana un proceso necesario. *Conceptos de Urbanismo*, 5.
- Zabaleta Puello, R. (2010). Intervenciones urbano arquitectónicas en el patrimonio de Cartagena,vision ambiental desde lo ambiental y paisajítico . *Arquitrabe*, 5.