



Arquitectura social y sostenible en Equipamentos públicos

Juan Stiven Vallejo Cagüeñas

Luis Felipe Murcia Castañeda

Mario Alexander López Alfonso

Universidad La Gran Colombia

Facultad de Postgrados, Especialización en Gerencia

Bogotá, Colombia

2016

Juan Stiven Vallejo Cagüañas

Luis Felipe Murcia Castañeda

Mario Alexander López Alfonso

Trabajo de investigación presentado como requisito parcial para optar al título de: Especialista en
Gerencia

Director (a):

Héctor Julián Sánchez Ramírez

Codirector (a):

Dr. John Fredy Avendaño Mancipe.

Línea de Investigación:

Competitividad empresarial (Fac. Postgrados)

Diseño y Gestión del Hábitat Territorial (Fac. Arquitectura)

Universidad La Gran Colombia

Facultad de Postgrados, Especialización en Gerencia

Bogotá, Colombia

A nuestras familias por ser precursoras de todos los esfuerzos y éxitos, a nuestra universidad, alma mater y cómplice de todo el recorrido y el aprendizaje adquirido en esta etapa de la vida.

“La preocupación por el hombre y su destino siempre debe ser el interés primordial de todo esfuerzo técnico. Nunca olvides esto entre tus diagramas y ecuaciones”

Albert Einstein

Contenido

	PÁG.
1. Resumen.....	7
2. Palabras clave.....	8
3. Abstract.....	9
4. Key words	10
5. Planteamiento del problema	11
5.1 Enunciado del problema.....	11
6. Formulación del problema	14
7. Introducción	15
8. Objetivos	16
8.1 Objetivo general.....	16
8.2 Objetivos específicos	16
9. Justificación y delimitaciones del problema	17
9.1 Justificación.....	17
9.1.1 personal.....	17
9.1.2 profesional	18
9.1.3 institucional.....	18
9.1.4 social.....	19
9.2 Delimitación.....	19
10. Marco de referencia de la investigación.....	20
10.1 Marco teórico	20
10.2 Marco conceptual.....	24
10.3 Marco histórico	28
10.4 Marco legal	29
11. Diseño de la investigación.....	31
11.1 Tipo de estudio	31
11.2 Hipótesis.....	31
12. Desarrollo de la investigación	32
12.1 Capítulo 1 – diagnostico	32
12.1 Capítulo 2 - referentes	37
12.1.1 Esquemas y proyectos ejecutados en Colombia.....	37
12.1.2 Tipologías de proyectos participativos	38
12.1.3 bases conceptuales e implementación; biblioteca española, medellin.....	41
12.1.3.1 propuesta.....	41
12.1.3.2 implementación.....	42

12.1.3.3	<i>impacto social</i>	43
12.2	Capítulo 3 - implementación	45
12.2.1	perspectiva de la comunidad	46
12.2.2	perspectiva marco legal	46
12.2.3	perspectiva finanzas	46
12.2.4	Organigrama y flujo de proyectos	47
13.	Conclusiones	51
14.	Presupuesto	52
15.	Cronograma	53
16.	Bibliografía	54
17.	Anexos	57
17.1	Evidencia participativa	57
17.2	Modelo canvas	60

LISTA DE GRAFICOS

Lista de tablas

TABLA 1 - ANÁLISIS DOFA.....	33
TABLA 2 - ESTRATEGIAS Y DOFA	34
TABLA 3 - ANÁLISIS Y DIAGNOSTICO	35

Lista de figuras

FIGURA 1 – MARCO TEÓRICO.....	20
FIGURA 2 – TEORÍA COMPLEMENTARIA.....	21
FIGURA 3 – TEORÍA Y HIPÓTESIS	22
FIGURA 4 - LOS CIUDADANOS PARTICIPAN.....	23
FIGURA 5 – MARCO HISTORICO.....	28
FIGURA 6 – INTEGRACIÓN DE PROCESOS.....	45
FIGURA 7 – ORGANIGRAMA PROPUESTO	47
FIGURA 8 - PRESUPUESTO.....	52
FIGURA 9 – ORGANIGRAMA	53
FIGURA 10 – PROCESO DE INTEGRACIÓN	57
FIGURA 11 – VINCULACIÓN DE AFECTADOS.....	58
FIGURA 12 – ARQUITECTURA PARTICIPATIVA – DISEÑO.....	58
FIGURA 13 – COLECTIVO IMAGINARIO – EQUIPAMIENTO SOCIAL.....	59
FIGURA 14 – PROBLEMÁTICA ARQUITECTÓNICA – PAISAJE URBANO.....	59
FIGURA 15 – MODELO CANVAS	60

1. Resumen

La arquitectura se convierte en espacios integrales generados pensando en determinantes que desarrollan un concepto único para cada uno de ellos, de tal manera que la arquitectura participativa es una de ellas donde el proceso colectivo es esencial para fortalecer la estructuración de proyectos, en los que es importante complementar factores como la calidad de vida, la integración del usuario en el proceso de propuesta e implementación y las estrategias de gestión enfocadas al beneficio social de la comunidad.

Por consiguiente la generación de un ente participativo que conlleve crear un pase entre la comunidad y lo público, se hace fundamental en el proceso de construir ciudad evidenciando la transformación de espacios concluyentes, el trabajo en la comunidad y la innovación ligada a resolver las necesidades sociales y sostenibles para la ciudad.

2. Palabras clave

- **Diseño Participativo**
- **Responsabilidad Social**
- **Construcción Solidaria**
- **Arquitectura Social**
- **Proyectos Urbanos**
- **Gestión de Proyectos**

3. Abstract

The architecture becomes integral spaces generated thinking of determinants that develop a unique concept for each, so that participatory architecture is one where the collective process is essential to strengthen the structuring of projects, which is important complement factors such as quality of life, integration of the user in the process of proposing and implementing and management strategies focused on the social benefit of the community.

Thus generating a participatory body that involves creating a cross between the community and the public, it is fundamental in the process of building the city showing the transformation of conclusive spaces, work in the community and innovation linked to solving social needs and sustainable city.

4. Key words

- **Participatory Design**
- **Social responsibility**
- **Solidarity Construction**
- **Social Architecture**
- **Urban Projects**
- **Project management**

5. Planteamiento del problema

El interés en desarrollar un nuevo modelo de diseño y gestión de proyectos arquitectónicos se basa en la necesidad de consolidar un equipamiento, su función, uso y la apropiación que esto genera en el contexto en el cual se implanta. Normalmente el diseño se concibe bajo los parámetros y conocimientos profesionales de los arquitectos, pero es muy pertinente tener en cuenta la opinión y necesidad real de la comunidad a quien va dirigido, así se logra entender como un proyecto puede tener concurrencia y mejorar su aporte en el tiempo y en las generaciones beneficiadas.

La comunidad entiende positivamente el concepto de gestión del proyecto cuando se involucra en el mismo y con sus aportes se mejora la misma propuesta.

5.1 Enunciado del problema

SÍNTOMAS:

Con respecto al desarrollo urbano, las ciudades latinoamericanas crecen descontroladamente y a pesar de los límites territoriales y legales existentes, las dinámicas poblacionales priman en el desarrollo urbano y eso genera consecuencias de expansión y subutilización del suelo.

Los centros fundacionales son subutilizados, la movilidad se involucra en el esquema diario de actividades y se convierte en un **aspecto vulnerable y caótico** para suplir las necesidades de la población.

CAUSAS:

A causa de la administración y la normativa existente se unifican los esfuerzos en la legalización y aceptación de las nuevas tipologías y esquemas de vida desarrollados en las ciudades, las periferias y los focos naturales estratégicos, pero no planifican y detienen el desarrollo progresivo de la invasión urbana y desordenada del trazado de ciudad, directamente relacionado con la población y las dinámicas económicas y sociales que implementan.

La falta de planes y estrategias evitan que la ciudad densifique el territorio, crezca en altura y mezcle los usos.

PRONÓSTICO:

En particular el Aumento en los índices de marginalidad, pobreza y crecimiento desarticulado con los sistemas y recursos de las ciudades.

Territorio extenso y bajos índices de calidad de vida.

Asignación de recursos para suplir las necesidades básicas de servicios y no para generación y mejoramiento de infraestructura y articulación urbana.

CONTROL DEL PRONÓSTICO:

En cuanto a la creación de un ente participativo, el equipo investigador pretende enfocarlo en el trabajo comunitario y social, involucrando a la población en los diferentes mecanismos de diseño y esquemas de gestión para apropiar a la población con la ciudad y los equipamientos de su sector. Materialización de los imaginarios colectivos mediante la gestión privada y pública de presupuestos y logística

6. Formulación del problema

Las ciudades contemporáneas están experimentando un proceso acelerado de crecimiento, una escala absurda de evolución urbana donde las periferias se redefinen día a día y la burocracia administrativa no lo entiende, a lo anterior se le suma la pobreza y escasas de comunidades y grupos sociales donde el entorno es el principal sustento y escenario de acción para su desarrollo y esto se convierte en el escenario real vs el imaginario colectivo de lo que la arquitectura y planeación podría solucionar para mejorar esos focos, revitalizando la ciudad a partir de la misma comunidad y el desarrollo programado de acciones enfocadas a la concurrencia, la apropiación y la consolidación urbana, de tal manera que la filosofía de la arquitectura y su criterio funcional involucra a la comunidad en todo el proceso.

Por consiguiente La planificación administrativa se ha enfocado en la adaptación y aceptación legal del desarrollo urbano progresivo, mas no en la planificación y ejecución de acciones que sensibilicen y formalicen el crecimiento de la ciudad concentrando los esfuerzos comunitarios para gestionar los diferentes proyectos.

¿La arquitectura requiere de un ente integrador que gestione la participación social de un proyecto urbano?

7. Introducción

Cuando se establece una comunicación entre un grupo social y su entorno inmediato, surgen dinámicas especiales que representan y caracterizan además de una cultura, toda una gama de condiciones y particularidades de una sociedad. La arquitectura como ciencia posee las cualidades especiales para poder sensibilizar a un espectador, de transmitir mediante las formas y colores toda una experiencia y generar identidad en las personas que se desarrollan dentro de un equipamiento.

De acuerdo a la evolución histórica de las ciudades latinoamericanas, las periferias crecen día a día y se establecen morfológicamente según las condiciones del territorio, las dinámicas de la población y finalmente los pocos espacios vacíos que permiten el esparcimiento desahogado de las poblaciones más vulnerables.

La construcción solidaria del entorno, del paisaje y de la ciudad se realiza mediante ese dialogo coherente de la población con sus gobernantes, trayendo a colación la teoría de gobernanza y concurrencia, ya que no serviría que una ciudad promueva el desarrollo y genere infraestructura para que permanezca vacía o subutilizada.

Se plantea así la creación de un estudio de diseño, enfocado en proyectos con particularidades y tecnologías sostenibles, pero innovando en los procesos de gestión e implementación.

8. Objetivos

8.1 Objetivo general

Generar un ente participativo que gestione e integre proyectos arquitectónicos y sociales, identificando los aspectos funcionales y urbanos del lugar a intervenir e integrando la comunidad y el recurso público-privada.

8.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Demostrar que los proyectos arquitectónicos que involucran a la población en las diferentes fases de diseño y ejecución, aumentan la funcionalidad y agregan valor social, ambiental y económico al lugar.

Analizar las propuestas más representativas en Medellín, e identificar los beneficios que se han generado al integrar a la población en el proceso de gestión y participación social.

Organizar un modelo de gestión e integración social, que conecte un proyecto arquitectónico con el contexto urbano y garantice la inversión.

9. Justificación y delimitaciones del problema

9.1 Justificación

Actualmente las ciudades latinoamericanas están sufriendo cambios considerables por su densificación, consolidación y mejora en las redes de servicios y equipamientos ofrecidos a la sociedad, de ahí que el construir urbanismo social cobra vida y se hace importante a la hora de entender como la sociedad puede apropiarse de los entornos vitales inmediatos y esto a su vez compromete al ciudadano al auto cuidado de su ciudad.

La gestión de ese tipo de proyectos se enfoca en como el diseño puede mejorar la calidad de vida de un grupo social y sus generaciones activas, así que si se piensa de manera integral en el objeto arquitectónico y en su función como parte importante de una sociedad, se entiende que los arquitectos pueden apoyarse en los usuarios para desarrollar proyectos públicos más relevantes y completamente funcionales donde la concurrencia el uso se limita a lo que realmente la sociedad necesita, además de resolverle por medio de la construcción y gestión, todos los requerimientos planteados a lo largo del diseño.

9.1.1 personal.

Como propósito ético y crecimiento profesional, el hecho de trabajar con la comunidad es un enfoque distintivo y claramente reconocido por una ciudad a sus gestores urbanos.

Entendiendo que los arquitectos, planeadores, e ingenieros, pueden proyectar esquemas de vida que se fusionan con el diseño arquitectónico puntual de un equipamiento.

Esto justifica personalmente el hecho de entender la profesión como una materia de aportes sociales e inspiración de ciudad y mejora evolutiva en el tiempo.

9.1.2 profesional .

Cuando una persona adquiere conocimientos, lo mínimo esperado es recibir una remuneración cuando los aporta y aplica en una empresa, en el presente caso se intenta consolidar el trabajo y conocimiento profesional de los arquitectos como una manera satisfactoria de remunerar a una ciudad su voto de confianza como principal actor en beneficio de su desarrollo.

9.1.3 institucional.

Las empresas normalmente pretenden generar un lucro de acuerdo a su trabajo y aporte en un proyecto, pero en el caso de trabajar con la comunidad, se relaciona el enfoque material con el satisfactorio y ético de la profesión. La presente metodología pretende involucrar el trabajo constante de las instituciones en la gestión completa de proyectos sociales que no solamente involucren a la sociedad sino que sean un aporte significativo a la ciudad, el urbanismo y los modelos de gestión territorial.

9.1.4 social.

La participación social esta consecuentemente ligada a hechos de gestión ciudadana los cuales se referencian como importancia clave para hacer ciudad referenciándose desde su aspecto humano en la acción consecuente de buscar una iniciativa autónoma por parte de los mismos beneficiarios, donde la necesidad desarrolla parte clave para la consolidación de planes a futuro de los habitantes en gestión al mejoramiento de para la ciudad de Bogotá; para lo cual, es necesario como primera media mitigar los problemas sociales que posee la delincuencia e inseguridad que es un problema que radica con la presencia de bandas delincuenciales, los cuales afectan a la realización de gestiones propias para los ciudadanos.

9.2 Delimitación

El presente análisis y propuesta de integración se enfocara en la gestión y materialización de proyectos públicos en Bogotá, generando un proceso colectivo entre la comunidad favorecida y quien tramita los recursos de inversión.

Por lo tanto la investigación se centrara en un modelo de gestión funcional y asertivo aplicado al esquema y desarrollo de la ciudad; materializando ideas generadas por la misma población y aumentando la cultura de apropiación y uso de los diferentes espacios arquitectónicos generados.

10. Marco de referencia de la investigación

10.1 Marco teórico

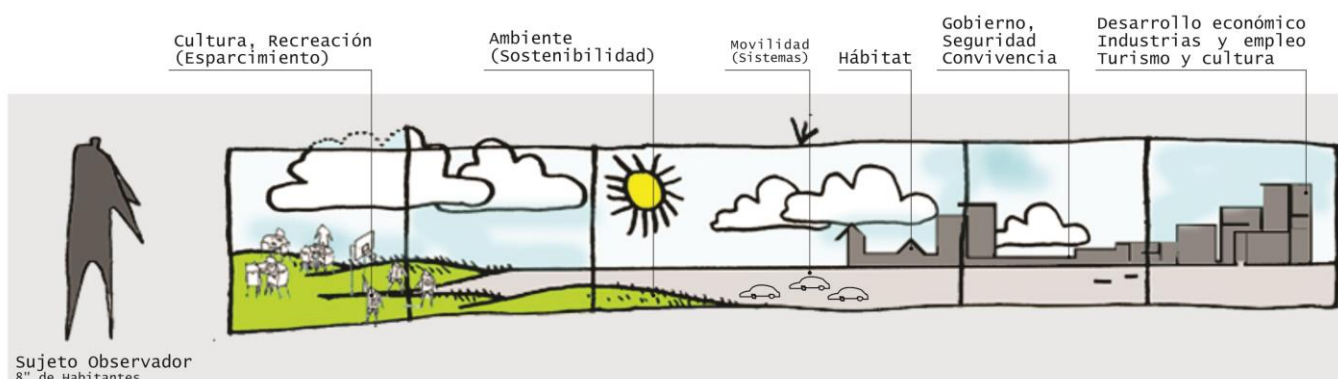


Figura 1 – Marco Teórico

La primera teoría de la cual se expone es la creación del paisaje y su importancia en el contexto social. “El paisaje urbano se concibe como un “lugar” habitado que posee aspectos físicos, sociales y que generan memoria, valores, referentes de identidad y apropiación del territorio, valorándolo de tal modo que se resalta la importancia de la equidad o equilibrio en el entorno, por tal razón es necesario que posea espacios estratégicos de disfrute y vivencia, además de servir como base económica para la sostenibilidad de la población.

También debe proveer y garantizar una oferta básica de actividades, articulando dichos usos y dinámicas con la ciudad-región.”¹

Teoría complementaria

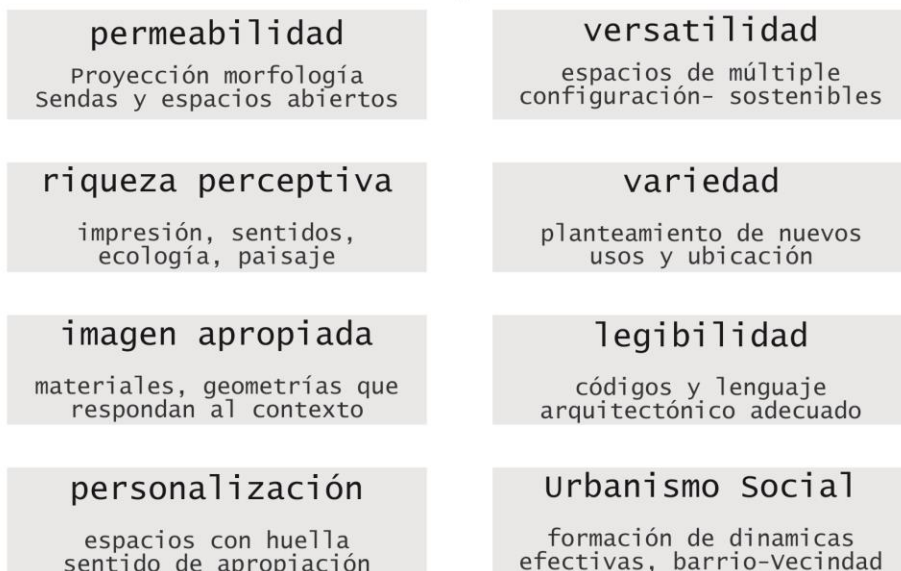
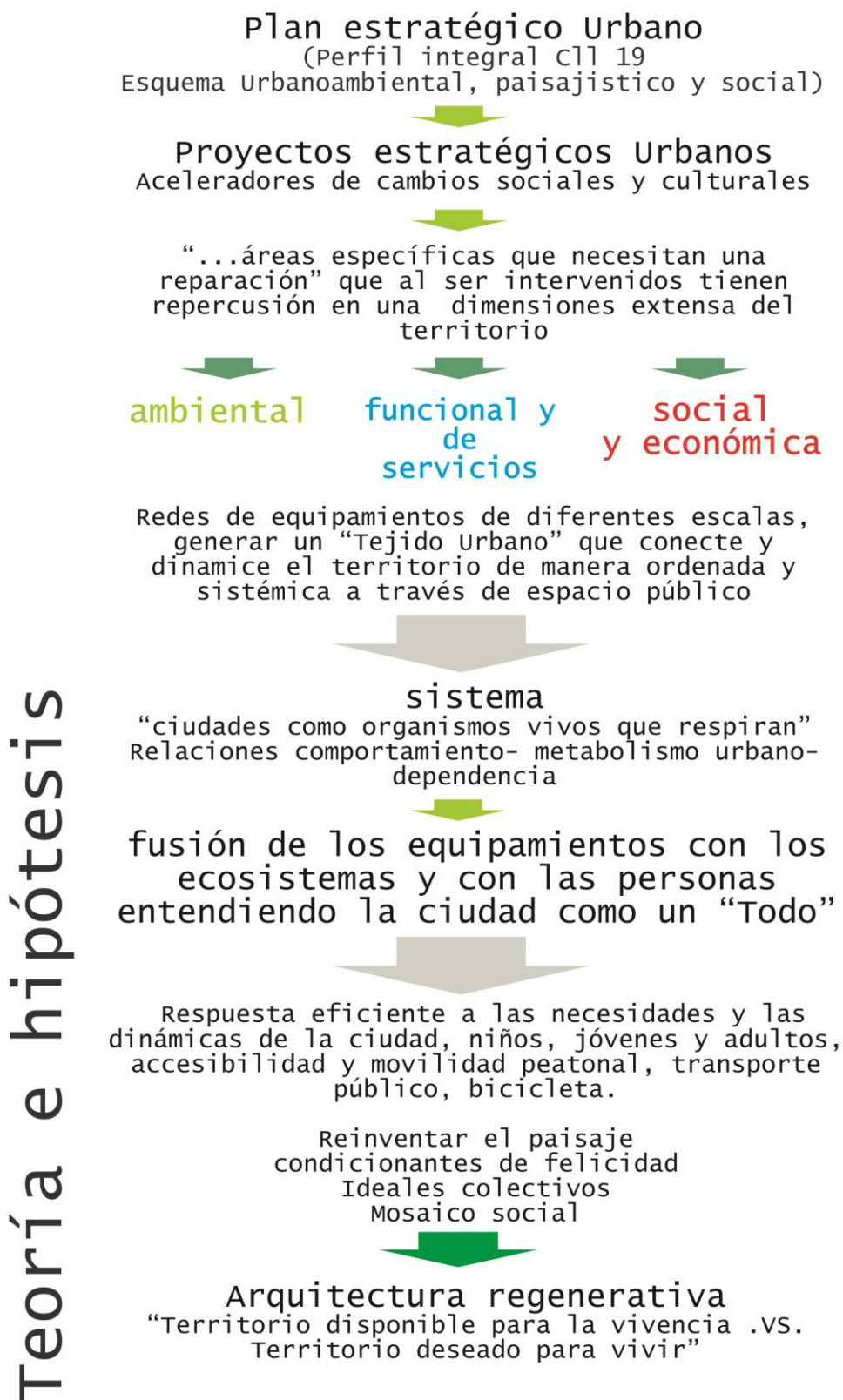


Figura 2 – Teoría complementaria

El autor Ian Bentley describe los principios básicos de una ciudad y su relación con la población, entendiendo el todo como esa integración coherente entre lo que un espacio provee y un grupo social recibe y genera en dicho espacio.²

¹ Student Housing Proposal / CEBRA, Esquemas de diseño para diseño urbano y dinámicas
<http://www.archdaily.com/240260/student-housing-proposal-cebra/> -Edición Propia

² Entornos vitales hacia un diseño urbano y arquitectónico más humano, manual práctico. Ian Bentley, Ed. Gustavo Gili. Primera edición. 1999



[Figura 3 – Teoría y hipótesis](#)

La teoría complementaria define la ciudad como un sistema, un organismo vivo que además de respirar, genera comportamientos de tipo metabólico y a manera de urbano-dependencia. Es así como se generan redes funcionales entre equipamientos, movilidad, ecosistemas, dinámicas, etc y es tan fuerte lo generado en este tipo de análisis que se define como arquitectura regenerativa, toda aquella acción que afecte un espacio deteriorado o cambie positivamente el uso de un espacio por medio de acciones sensibles, sostenibles y sociales.

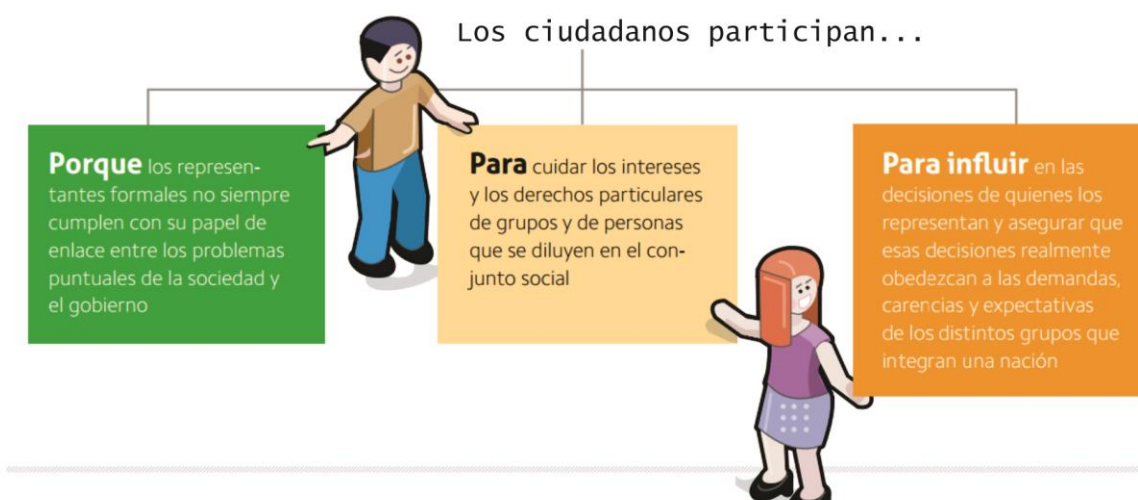


Figura 4 - los ciudadanos Participan

La participación ciudadana es fundamental es este tipo de acciones, definiendo su caracterización en tres apartados: El porqué, el para qué y la influencia de su actuar.

Nadie más conocedor de los problemas de la comunidad que los mismos habitantes de un lugar, ellos pretenden de cualquier manera cuidar sus intereses, sus derechos y su grupo social inmediato, siendo esto una fuerte justificación para el análisis participativo y efectivo en un entorno.³

³ Institute for transportation & Development policy - <https://go.itdp.org/display/live>

10.2 Marco conceptual

Apropiación: Acción y resultado de tomar para sí alguna cosa haciéndose dueño de ella, determinación de orden y posesión de algún lugar u objeto para controlarlo, cuidarlo y disponer de él en cualquier situación o necesidad.

Arquitectura social: Diseño y participación de las personas de un ecosistema en la generación de un paisaje propio y con el cual se identifican.

Se delimita por la cantidad de personas involucradas, y de su organización depende el éxito.

Comunidad: Conjunto o asociación de personas o entidades con intereses, propiedades u objetivos comunes.

Actores principales y básicos para dar vida a un proyecto y determinar el grado de funcionalidad y confort del mismo.

Ente integrador: entidad encargada de completar un todo con las partes que le faltan, complementando las diferentes condiciones necesarias y dinamizando el proceso, además de asignar y controlar tareas específicas designadas a cada actor e integrante de la comunidad.

Gestión: Conjunto de operaciones que se realizan para dirigir y administrar un negocio o una empresa.

Acciones necesarias para determinar el mejor modelo de acción encaminado a lograr resultados evidentes y satisfactorios en un problema planteado.

Gobernabilidad: conjunto de modalidades de coordinación de las acciones individuales, entendidas como fuentes primarias de construcción del orden social. Acciones encaminadas a organizar de manera democrática los entes participativos de un lugar, integrando a todos los actores.

Integración: Completa relación del espacio con los habitantes del lugar, adaptación relativa de las intervenciones, con el contexto y los actores del mismo.

Necesidad: Hecho o circunstancia en que alguien o algo es necesario. Se determina como el nivel de satisfacción que alguien tiene respecto a algo, en el ámbito de la arquitectura, son las condiciones de una comunidad y determinadas por el contexto en el cual se desarrollan.

Participación: Iniciativa social donde se involucran varias personas del mismo grupo social o diferente con las condiciones de generar y proponer ideas en pro a mejorar el contenido simbólico, pedagógico y el entendimiento de que la cultura es el principal dispositivo de ordenamiento territorial.

Proceso: Conjunto de fases sucesivas de un fenómeno o hecho complejo. Serie de acciones enfocadas a determinar la mejor manera de resolver objetivos y garantizar las disposiciones básicas de acción.

Proyecto: Conjunto de instrucciones, cálculos y dibujos necesarios para ejecutar una obra de arquitectura. Seria de procesos que unidos determinan un tiempo, valor, finalidad y objetivo claro.

Garantiza el uso, la apropiación y requiere de una integración favorable para su control y mejoramiento en el lugar en el cual se concibe.

Solidaridad: Definición básica de las relaciones organizadas de la población, demostrando como una buena gestión solidaria genera entornos vitales y funcionalmente activos.

Participación ordenada de las personas en un proyecto, respetando y justificando toda idea de cada integrante

(PUI) Proyectos Urbanos Integrales

Son elementos de desarrollo físico, cultural y social interconectados por un sistema de transporte metropolitano como ordenador de la movilidad de la ciudad consolidando el territorio. En el proceso de transformación de Medellín, los equipamientos públicos son protagonistas ya que se han convertido en referentes urbanos que transforman y dan sentido de pertenencia en los territorios que se localizan.⁴

Campos de acción de los PUI

- Vivienda: Un Hogar digno para todos
- Parques bibliotecas: Espacios para todos y todas
- Colegios: Medellín sigue por el camino hacia la más educada

⁴ Universidad Corporativa. Programa de Especialización en PLANIFICACIÓN ESTRATÉGICA URBANA PEU. Centro Iberoamericano de Desarrollo Estratégico Urbano CIDEU. "Pensar Ciudades". Barcelona, España 2012-2013, www.cideu.org.

- Parques lineales: Recuperar nuestras quebradas, nuestro aporte al medio ambiente.
- Jardines sociales: Nuestras niñas y niños en condiciones dignas
- Equipamientos de seguridad: Una Medellín segura en la que todos confiamos
- Corredores de movilidad: La calle un lugar de encuentro.⁵

⁵ Proyectos Urbanos Integrales

En <http://proyectosurbanosintegrales.blogspot.com/p/que-es-el-pui.html>

Universidad Corporativa. Programa de Especialización en PLANIFICACIÓN ESTRATÉGICA URBANA PEU. Centro Iberoamericano de Desarrollo Estratégico Urbano CIDEU. Módulo II. Oriol Estela. Barcelona, España 2012-2013, www.cideu.org.

10.3 MARCO HISTÓRICO



Figura 5 – Marco historico

10.4 Marco legal

LEY 388 DE 1997

Esta Norma consiste en poder organizar a nivel Ambiental, Social y Económico la ciudad.

- La propiedad Como desarrollo social y ecológico
- Distribución de cargas y beneficios
- La importancia de lo particular con el interés general

DECRETO 2181 DE 2006- PLANES PARCIALES

Este es un instrumento el cual define la planeación del territorio urbano en relación con el plan de ordenamiento territorial; Por lo cual nos ayudara a especificar las escalas de los proyectos con la posible actuación en la financiación de recursos públicos o privados.

DECRETO DISTRITAL 364 DE 2013

El Nuevo POT plan de ordenamiento territorial para Bogotá es una herramienta fundamental para realizar y estudiar los proyectos específicos en la ciudad, Puesto que el

esquema de Normas y beneficios para el área urbana se basa en el procedimiento que determine el uso específico del suelo donde se implantara los proyectos Arquitectónicos.

DECRETO DISTRITAL 492 DE 2007

Instrumento Específicamente para el Plan centro, una Zona de Reactivación del suelo importante en la nueva normativa que aproxima nuevos proyectos referentes en gestión de lo social, especialmente en vivienda y comercio y todas estas zonas deprimidas en el centro de Bogotá.

ACUERDO 043 DE 1996 Y EL ACUERDO 43 DE 2007

Esta Normativa es de uso Local especialmente para el desarrollo de planes estratégicos e Hitos locales en el que la comunidad sea parte del procedimiento de planeación de este tipo de proyectos manejando presupuestos de acumulación participativa, en el cual la estrategia y el mecanismo para el desarrollo de este se efectuó con la ciudadanía.

Este instrumento es importante principalmente para los ciudadanos de tal forma que entregan el derecho a que la participación no sea simplemente en determinación de propuesta sino también de procedimientos y tecnicidad en los proyectos a generar.

11. Diseño de la investigación

11.1 Tipo de estudio

Descriptivo – Retrospectivo.

La investigación será descriptiva ya que se medirán variables de situaciones o eventos, y será retrospectivo en la medida en que se revisarán hechos que se dieron en la realidad.

11.2 Hipótesis

Diseño no experimental, Transversal Descriptivo.

Un ente participativo e integrador gestiona y promueve proyectos arquitectónicos que permiten resolver de manera óptima las necesidades de la comunidad, garantizando su funcionalidad e inversión sin ignorar los conceptos básicos del contexto urbano y la estética del mismo.

12. Desarrollo de la investigación

12.1 Capítulo 1 – diagnostico

Con base al modelo de diseño y gestión de proyectos arquitectónicos planteados se basa en la necesidad de consolidar ciertos equipamientos para la comunidad, en el cual su función, uso serán en beneficio de la misma comunidad; La importancia de construir equipamientos de carácter sostenible, recae en la optimización de recursos naturales, por otra parte permite a la comunidad apropiarse de su habitad y mantenerlo para un bien común, eventualmente la comunidad es motivada positivamente a los modelos de diseño y gestión del proyecto cuando se involucra en el mismo.

Los estudiantes generan nuevas ideas en los proyectos de investigación y el programa se forja como un nuevo modelo para que los futuros profesionales se acerquen más a la comunidad y entiendan las problemáticas y brinden soluciones a la comunidad, ya que es pertinente tener en cuenta la opinión y necesidad real de la comunidad; por otra parte con el convenio entre los gobiernos locales, estudiantes de arquitectura y la misma comunidad, se genera confianza entre los habitantes y el voz a voz ayudara a que se expanda la labor prestada.

MATRIZ DOFA				
Security Consulting				
Análisis a 20 de febrero de 2016				
ANÁLISIS INTERNO		ANÁLISIS EXTERNO		
FORTALEZAS		DEBILIDADES	OPORTUNIDADES	AMENAZAS
1	Se fomenta el dialogo coherente de la población con sus gobernantes	En algunos casos escaso compromiso social por parte del gobierno	Trabajo comunitario y social, involucrando a la población en los diferentes mecanismos de diseño y esquemas de gestión para apropiar a la población con la ciudad y los equipamientos de su sector.	La falta de planes y estrategias evitan que la ciudad densifique el territorio
2	Se genera identidad en las personas que participan en la construcción de los equipamientos	La planificación administrativa se ha enfocado en la adaptación y aceptación legal del proceso de urbanización de desarrollo progresivo	Planificación y ejecución de acciones que sensibilicen y formalicen el crecimiento de la ciudad y las diferentes maneras de concentrar los esfuerzos para soñar un paisaje y reinventar el creado	Modificación de las normativas y planes estrategicos
3	Generar alternativas de hábitat sustentadas en una democratización de los procesos de diseño	Diferencia entre lo que los arquitectos pensamos y asumimos que es la vida en comunidad, y lo que ocurre en la realidad	Revitalizar la ciudad a partir de la misma comunidad y el desarrollo programado de acciones enfocadas a la concurrencia, la apropiación y la consolidación urbana	Territorio extenso y bajos índices de calidad de vida
4	El diseño se enfoca en proyectos con particularidades y tecnologías sostenibles, pero innovando en los procesos de gestión e implementación	Las ciudades latinoamericanas crecen descontroladamente, generando consecuencias de expansión y subutilización del suelo	Otorgar a la población más vulnerable o de bajos recursos económicos, con el fin de garantizar los proyectos planteados a los sectores más marginados del país	La movilidad se involucra en el esquema diario de actividades y se convierte en un aspecto vulnerable y caótico para suplir las necesidades de la población
5	Lograr que durante el proceso de conceptualización y diseño el arquitecto establezca sólidos lazos con los futuros usuarios, lo que garantiza en parte un alto grado de aceptación y apropiación de la obra arquitectónica por la comunidad.	Se requiere de bastante dedicación y tiempo para poner en practica el programas	Materialización de los imaginarios colectivos mediante la gestión privada y pública de presupuestos y logística	Asignación de recursos para suplir las necesidades básicas de servicios y no para generación y mejoramiento de infraestructura y articulación urbana

Tabla 1 - Análisis DOFA

Se establece la relación entre cada uno de los aspectos estudiados anteriormente y a cada cuadro comparativo se le es aplicada la respectiva estrategia o propuestas de intervención, para el mejoramiento y futura aplicación de la actividades.

MATRIZ DOFA

Security Consultaing

Análisis a 20 de febrero de 2016

SELECCIÓN DE LAS MEJORES ESTRATEGIAS								
CALIFICADOR DE 1 A 5 (si no se tiene integrantes coloque n en las demas casillas)								
NÚMERO	ESTRATEGIAS FO	CALIFICADOR 1	CALIFICADOR 2	CALIFICADOR 3	CALIFICADOR 4	CALIFICADOR 5	PROMEDIO	SELECCIONADA
1	Descubrir y construir espacios adecuados a las necesidades físicas, sociales y culturales, sin que medie la presencia de un arquitecto	5	5	5	N	N	5	Descubrir y construir espacios adecuados a las necesidades físicas, sociales y culturales, sin que medie la presencia de un arquitecto
2	Reforzar los conocimientos de la población, privilegiar el rol del arquitecto como figura principal en la toma de decisiones	4	3	3	0	0	2	
3	Crear acercamientos con las constructoras y gobiernos locales a las que les pueda interesar el diseño de las viviendas propuestas	4	4	4	0	0	2,4	
NÚMERO	ESTRATEGIAS FA	CALIFICADOR 1	CALIFICADOR 2	CALIFICADOR 3	CALIFICADOR 4	CALIFICADOR 5	PROMEDIO	SELECCIONADA
1	Otorgar talleres a los gobiernos locales para crear conciencia en ellas y mejorar las condiciones del territorio para las poblaciones mas vulnerables	3	3	3	N	N	3	
2	Mejorar la credibilidad en la población misma por medio de capacitaciones	4	3	4	N	N	3,666666667	
3	Replantear la construcción del entorno y paisaje inmediato de la población, de la mano de la comunidad y los gobiernos locales	5	5	5	N	N	5	Replantear la construcción del entorno y paisaje inmediato de la población, de la mano de la comunidad y los gobiernos locales

Tabla 2 - Estrategias y DOFA

Con base al ejercicio realizado, se seleccionan las mejores estrategias de acuerdo a su prioridad y razonabilidad, y se propone una calificación de 1 a 5, siendo cinco la calificación más alta e importante.

Dentro de las Estrategias **FO** (FORTALEZAS/OPORTUNIDADES), según la ponderación de las calificaciones la estrategia a implementar es: Descubrir y construir espacios adecuados a las necesidades físicas, sociales y culturales, sin que medie la presencia de un arquitecto

NÚMERO	ESTRATEGIAS DO	CALIFICADOR1	CALIFICADOR 2	CALIFICADOR3	CALIFICADOR4	CALIFICADOR5	PROMEDIO	SELECCIONADA
1	Se solicitara colaboracion de los gobiernos locales para los debidos estudios ambientales, para la construccion de los equipamentos	4	4	4	N	N	4	Se solicitara colaboracion de los gobiernos locales para los debidos estudios ambientales, para la construccion de los equipamentos
2	Mejorar las condiciones del territorio y contribuir al desarrollo sostenible, para las poblaciones mas vulnerables	4	4	4	N	N	4	Mejorar las condiciones del territorio y contribuir al desarrollo sostenible, para las poblaciones mas vulnerables
3	Enfocar el trabajo comunitario y social, involucrando a la población en los diferentes mecanismos de diseño y esquemas de gestión para apropiar a la población con la ciudad y los equipamientos de su sector	5	5	5	N	N	5	Enfocar el trabajo comunitario y social, involucrando a la población en los diferentes mecanismos de diseño y esquemas de gestión para apropiar a la población con la ciudad y los equipamientos de su sector
NÚMERO	ESTRATEGIAS DA	CALIFICADOR1	CALIFICADOR 2	CALIFICADOR3	CALIFICADOR4	CALIFICADOR5	PROMEDIO	SELECCIONADA
1	El proyecto además de contribuir al desarrollo sostenible, permite construir competitividad a través de las buenas prácticas que agregan valor social, ambiental y económico	5	N	N	N	N	5	El proyecto además de contribuir al desarrollo sostenible, permite construir competitividad a través de las buenas prácticas que agregan valor social, ambiental y económico
2	Las decisiones organizacionales y acciones del día a día que se desarrollan en los proyectos tendran en cuenta el impacto de estas decisiones frente a la comunidad	3	4	4	N	N	3,666666667	
3	Aprovechar el acercamiento a la comunidad para que los estudiantes de arquitectura tengan una mejor concepcion de los proyectos	4	4	4	N	N	4	Aprovechar el acercamiento a la comunidad para que los estudiantes de arquitectura tengan una mejor concepcion de los proyectos

Tabla 3 - Análisis y Diagnostico

Dentro de las Estrategias **FA**, (FORTALEZAS/AMENAZAS), según la ponderación de las calificaciones la estrategia a efectuar es: Replantear la construcción del entorno y paisaje inmediato de la población, de la mano de la comunidad y los gobiernos locales.

Dentro de las Estrategias **DO** (DEBILIDADES/OPORTUNIDADES), según la ponderación de las calificaciones la estrategia a implementar es: Enfocar el trabajo comunitario y social, involucrando a la población en los diferentes mecanismos de diseño y esquemas de gestión para apropiar a la población con la ciudad y los equipamientos de su sector.

Dentro de las Estrategias **DA** (DEBILIDADES / AMENAZAS), según la ponderación de las calificaciones la estrategia a efectuar es: El proyecto además de contribuir al desarrollo sostenible, permite construir competitividad a través de las buenas prácticas que agregan valor social, ambiental y económico

Analizando el concepto y la dinámica del proyecto, las estrategias coinciden con planteamiento estratégico para la comunidad, donde esta hace parte fundamental del desarrollo e implementación del modelo de diseño y gestión

12.1 Capítulo 2 - referentes

12.1.1 Esquemas y proyectos ejecutados en Colombia

Colombia ha sido un país afectado por conflictos internos, desempleo y escasez de oportunidades, esto se suma a la falta de espacios y diversidad de lugares para el encuentro y la integración ciudadana.

Las entidades de desarrollo urbano han incentivado el trabajo comunitario, participativo y la revitalización de zonas deprimidas y abandonadas. Medellín es claro ejemplo de esto, y se enfoca en adelantar transformaciones territoriales, esquema de arquitectura urbana muy diferente a los edificios, parques, planos y ladrillos.

El Urbanismo Pedagógico, centro del accionar de la arquitectura pública de Medellín, plantea, precisamente, que cada gesto sobre el territorio sea, también, constructor de ciudadanía.

La generación de proyectos sociales y participativos solo difiere de la línea tradicional en la manera como se concibe y solucionan las problemáticas del lugar, más que el costo o inversión requerida ya que esta se iguala e incluso en ocasiones se reduce al integrar mano de obra de los mismos actores del espacio en estudio.

12.1.2 Tipologías de proyectos participativos

La arquitectura se estipula en la verificabilidad en el que se evidencie la perspectiva social para el siglo XXI puesto que la tipología se ha convertido en un concepto intangible que se define principalmente en lo social, ya que abre campo a integrar diferentes ideas de sociedad específicas en subgrupos que se caracterizan básicamente en el organigrama de querer pertenecer a una identidad propia aun siendo parte de una totalmente diferente.

Esto a raíz de esta integración poco desarrollada reconocida como la interpretación física y social la cual no tiene dentro de su plan de acción la efectiva participación del usuario dentro del contexto diseñado, si no en contrariedad a ello se evidencia la participación de sociedades que van básicamente en gestión y ánimo de lucro de estos proyectos públicos.

De tal manera que al evidenciar la gestión administrativa contemplada para generar la interacción esperada por la comunidad, se convierte en un problema arraigado de dificultades accionarias a las malas referencias y al mal desarrollo del proyecto ocasionando un reproceso en el crecimiento de la intervención y la comunidad participativa en esta.

Por consiguiente esta tipología participativa se define como un urbanismo social que especialmente se dedica a la interacción comunitaria con intereses públicos básicamente con un solo actor como beneficiario, la comunidad específica en un grupo de sociedad ya sea, un barrio, una localidad o la misma ciudad.

Dentro de las tipologías de equipamientos encontramos los siguientes que hacen parte de un gran núcleo específico a la integración de la ciudad.

Equipamentos de Educación

Dentro del organigrama social son importantes puesto que definen la formación humana de la comunidad y son un beneficio mutuo para desarrollar infraestructura que se complementa en lo funcional urbana y espacialmente.

Equipamentos de Seguridad

Es importante resaltar que estos se han convertido en focos de ambientes agradables, debido a la interpretación arquitectónica y social al querer fortalecer el espacio público teniendo en cuenta el hábito popular de la comunidad. Algunos de estos son: Estaciones de Policía, CAI, casas de gobierno, justicia entre otros.

Equipamentos de Salud

Reflejan principalmente el desarrollo urbano como generador de infraestructura consolidada tecnológicamente, para complementar un sistema de servicios en la comunidad desempeñando la interacción social y la calidad de vida de la población, particularmente en espacios estratégicos buscando la integración del entorno urbano.

Es importante resaltar que este tipo de equipamiento se evidencia como un proceso de urbanismo pedagógico caracterizado en generar un servicio a la comunidad y una gestión administrativa por parte de lo público.

Equipamentos Culturales

Definen el poder cultural en el que se evidencian las expresiones de la comunidad especialmente dentro de contextos individuales o colectivos, es decir agrupando las características de interacción entre los ciudadanos convirtiendo estos espacios en un articulación de la espacialidad urbana con la escala social.

Equipamentos Deportivos

Es importante resaltar en estos equipamientos la capacidad que se tiene para representar la vocación deportiva en la que se verifica y evidencia la convivencia entre los ciudadanos, logrando espacios de desarrollo emocional en quienes lo interactúan.

Espacio Público

Especialmente es de lo equipamientos más importantes dentro de la compañía a sugerir por lo tanto lleva a que sea atractivo el mercado de estos, debido a que se convierten en un cuerpo público en la recuperación urbana mejorando la calidad de vida del ciudadano y las conexiones de desplazamiento.

Para concluir estos equipamientos hacen parte del desarrollo como comunidad apropiándose del recurso humano para hacerlo parte de la misma intervención, logrando así un patrimonio como parte gestora de los proyectos.

12.1.3 bases conceptuales e implementación; biblioteca española, medellin.

Esencialmente se especifica la generación de proyectos en tres fases importantes, Propuesta, Implementación y el impacto social; las cuales resuelven un problema general de cierta comunidad, en la que no hallan entes administrativos que ayuden a interferir en sus deseos de propuestas incluyentes como desarrollo de corporación y satisfacción de necesidades colectivas.

De tal manera que estos procesos se convierten en factor clave para gestores de proyectos en los que el recurso más importante es la comunidad participativa y la buena gerencia del recurso público.

12.1.3.1 propuesta.

La biblioteca España se genera como proceso urbano en el que se caracteriza la participación ciudadana en contexto del mejoramiento mismo de las zonas a intervenir, buscando la inclusión social de los ciudadanos y un impacto a nivel macro-nacional en cuestión de arquitectura participativa de recursos públicos.

Esto analizado como idea principal en todo un eje de intervenciones a nivel de diferentes escalas que se complementarían en el éxito que se acogiera la espacialidad del diseño y la eficiencia de la construcción de la misma, de tal manera que se logrará un ente comunicacional entre los ciudadanos y sus representantes.

Esta propuesta se defendió gracias a los gestores administrativos que entraron a ser parte fundamental del proyecto como tal desarrollado en el barrio santo domingo sabio, un espacio asediado por la delincuencia común y pobreza que busco mitigar estas determinantes sociales como primera medida ciertamente relacionadas con el trasfondo del proyecto, trascender en un espacio transformador de la ciudad.

De tal manera que la integración de los espacios se propuso como un proceso de acupuntura urbana donde no solo se establecía un proyecto, si no, una red de proyectos a escala zonal en los que se desarrollada urbanismo y arquitectura de alto impacto en estos sectores menos favorecidos.

12.1.3.2 implementación.

Como Primera medida la solución para el desarrollo del proyecto empieza con las conversaciones con la comunidad puesto que para la biblioteca España se entiende como un desarrollo negativo en el que los principales problemas atrayentes de su construcción era el despojo de familias de sus viviendas actuales, el cambio drástico de mejora y la posible interpretación de desigualdad después de realizado el proyecto, por lo cual llevo a que se hicieran procesos de gestión generados por entes que especialmente se convirtieron en los intermediarios que socializaron el proyecto por parte del ente público pero representaron el trabajo de la comunidad como relación de ser partidario de un gestor comunitario, pretendiendo ser parte mediaría del proyecto.

En este contexto se asumió un rol de gestor en el que no solo era importante la definición de que era lo que se iba a construir allí si no como y quienes lo iban a desarrollar concientizando a los ciudadanos las ventajas y desventajas de tener un equipamiento de tal magnitud, convertido en un proyecto icónico a nivel mundial en un sector con índices de violencia elevados y desigualdad en el contexto que no se tenían proyectos de renovación urbana en el momento.

12.1.3.3 impacto social

La biblioteca España evidencia el mejoramiento barrial como se plantea desde el inicio del proyecto aunque el parecer de los habitantes de la zona hubiera sido escéptico debido a su posición como una ciudadanía poco crédula a este tipo de cambios no comunes en sociedades de alto impacto delincuencial.

Un proyecto urbano integral tal llamado por la alcaldía y su diseñador el arquitecto Giancarlo Mazzanti quienes decidieron interpretar Medellín y las zonas marginales como foco de oportunidad, en el que su proceso de renovación urbana se convirtiera en esas herramientas posibles para mejorar la calidad de vida de sus habitantes y generar ese proceso de identidad, asumiendo que no solo se tipificaba el mejor sector de la ciudad si no al contrario aquel que necesitara y estuviera unido a la necesidad de la comunidad.

En este contexto se verifica y procede a la constante participación de la comunidad en el seguimiento del proyecto y de todo lo relacionado al cambio radical que lleva realizar este tipo de intervenciones, agradeciendo que el gestor encargado de unir el recurso público con el social

se enfocara en realizar un referente importante para la sociedad y la ciudad, con los actores respectivos para sacar adelante el proyecto y lo más importante del propósito, la gestión pedagógica para ayudar a entender a los principales afectados la recuperación de espacio que se estaba haciendo y lo importante que era construir un equipamiento de crecimiento para la sociedad.

12.2 Capítulo 3 - implementación

Para crear un ente participativo de integración social y generador de proyectos arquitectónicos participativos y pedagógicos, es necesario formular 3 ejes básicos:

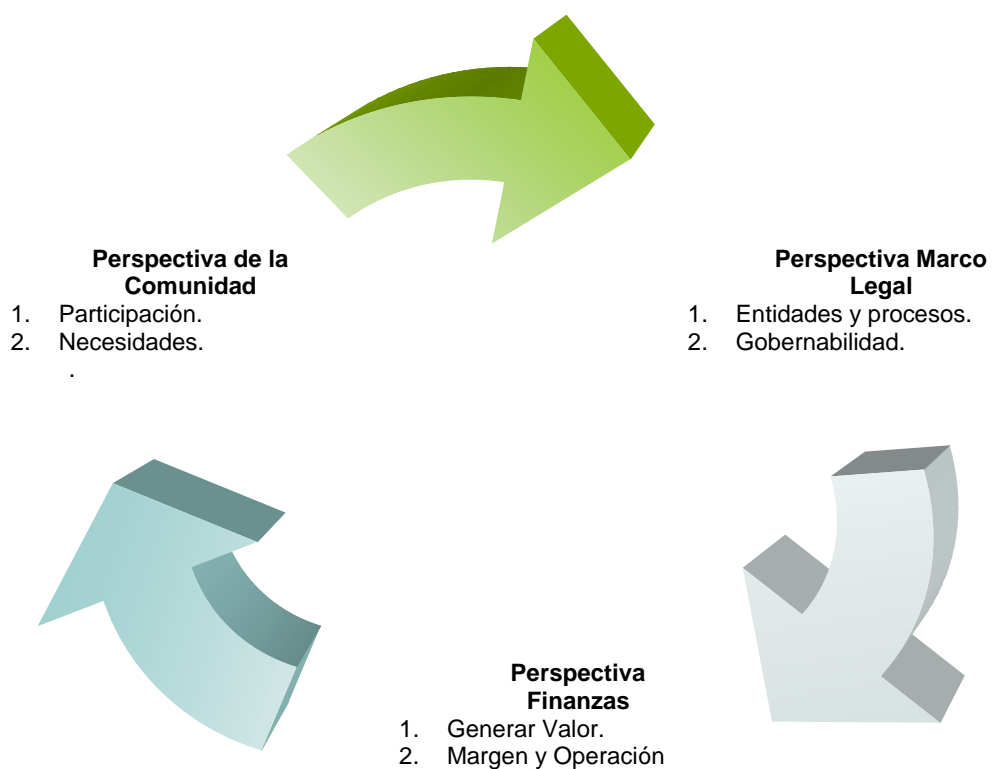


Figura 6 – Integración de Procesos.

12.2.1 perspectiva de la comunidad.

Se habla de un desarrollo sostenible en el aspecto poblacional, integrando los criterios de “urbano sostenible”, donde la comunidad integra el ambiente y le da funcionalidad al proyecto, garantizando bienestar e impactos puntualmente establecidos.

12.2.2 perspectiva marco legal

Define las políticas y rangos de acción que permiten mitigar el riesgo y enmarcar el proyecto dentro de un ámbito normativo y territorial. Se compone de temas urbanos y de ordenamiento así como políticas y criterios de implantación y uso.

12.2.3 perspectiva finanzas

Pretende generar valor económico, social y territorial, donde los sectores deteriorados del territorio reaparecerán como potencialidades urbanas y sociales. Así mismo determina el margen operacional para gestionar los proyectos urbanos y cumplir con el alcance de cada intervención, su administración y entrega final a la población.

12.2.4 Organigrama y flujo de proyectos

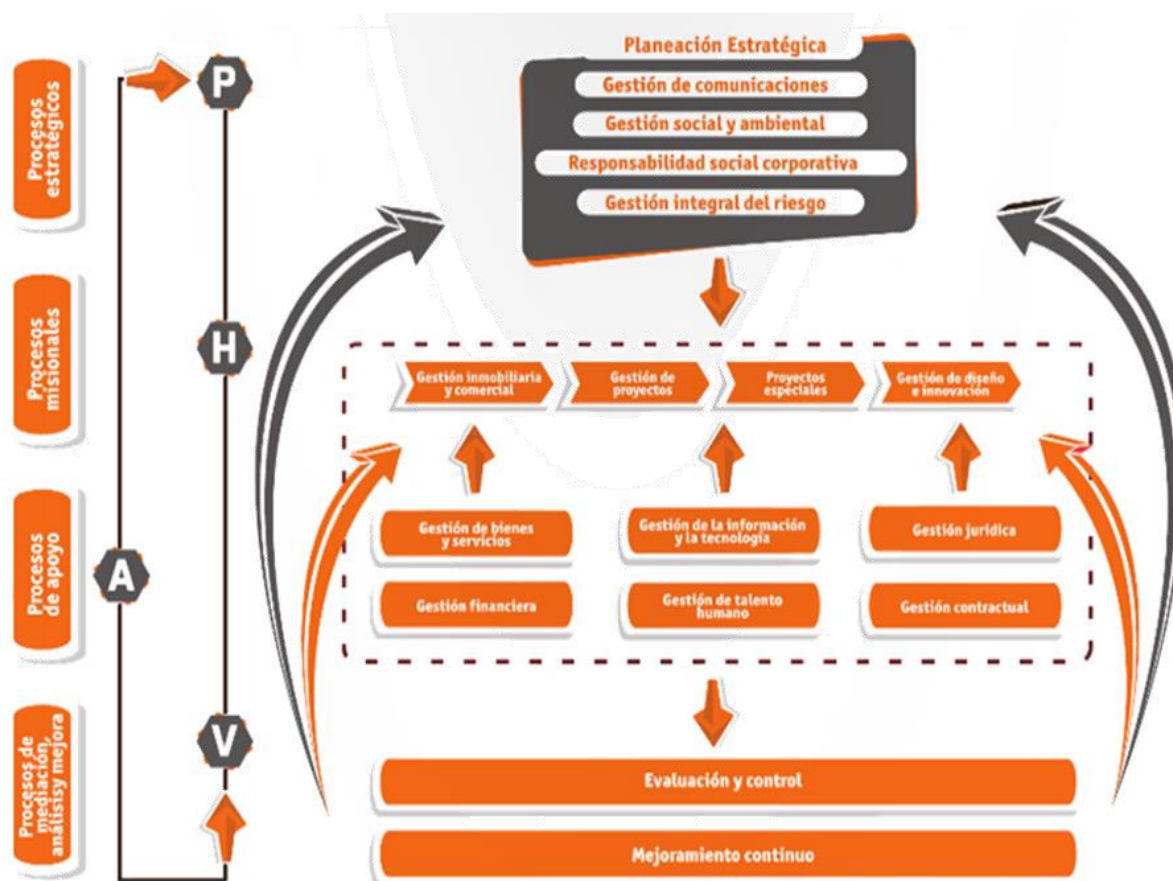


Figura 7 – Organigrama propuesto

Se establece la necesidad de direccionar el proyecto desde diferentes ámbitos, operando de manera conjunta para garantizar su avance y entrega óptima, de este modo definiendo procesos estratégicos, misionales, de apoyo y de mejora y análisis, se puede crear un organigrama que explique el flujo y los actores que intervienen y gestionan una intervención.

Todo encabezado por la planeación estratégica, se compone de una administración y gestión de recursos, integrados por aspectos relevantes e intrínsecos que al evaluarlos determinan el bienestar y confort del proyecto entregado a la comunidad.

Este ciclo se propone como un modelo de atención especial de proyectos, donde aparte del lucro operacional que genera, mantiene el proyecto controlado y mitiga el riesgo, mejora su factibilidad y promueve la integración de actores comunitarios dentro del mismo.

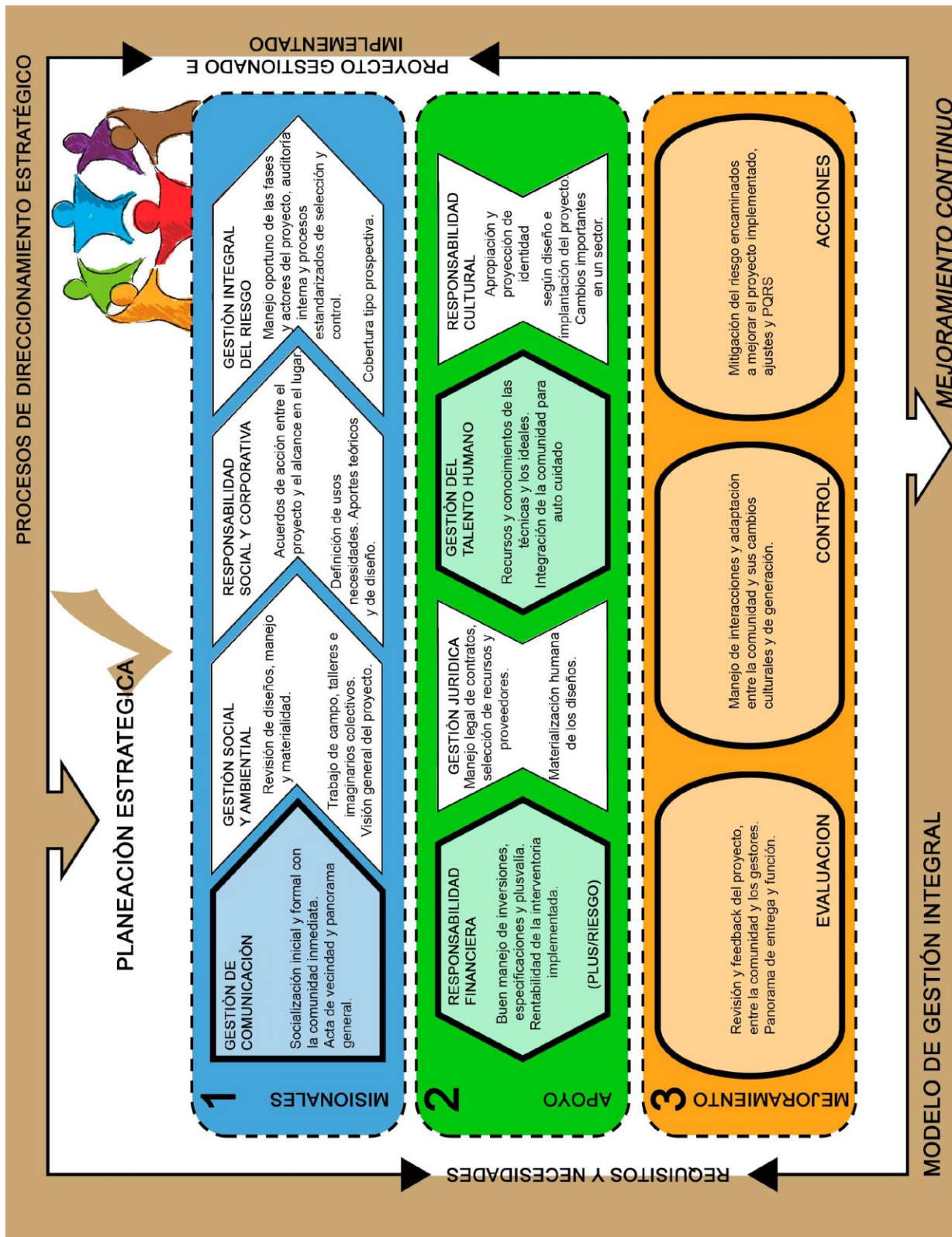


figura 8 modelo de gestión integral

La Investigación de Acción Participativa según Orlando Fals Borda que propone mediar una cercanía cultural que ayuda a superar el contexto Académico que limita, para Poder encontrar un equilibrio con los diferentes formas de análisis cualitativo y de investigaciones colectivas e individuales que propone combinar el conocimiento tanto de lo académico como de la comunidad.

Este es un proceso dialectico, continuo en donde se analizan los hechos , se contextualizan los problemas , se planifican, se ejecutan las acciones para la transformación de los contextos y de la comunidad que habita en ellos.

13. Conclusiones

Transformar el territorio de manera integral no solamente define bienestar en una comunidad, también es innovación y responsabilidad social, temas muy claros hoy en día para la competitividad como empresa.

A lo largo de la historia y el desarrollo urbano mundial, se citan casos como Barcelona, Copenhague, en Europa; Curitiba, en Brasil, pero la experiencia demuestra que es de especial interés a nivel latinoamericano, entender la relación de la población y su territorio, la capacidad de desarrollar estrategias viables y efectivas que mejoran la equidad y las gobernanza de un lugar.

En nuestra cultura, y de manera específica en Colombia, aplicar la cultura de autocuidado, responsabilidad y embellecimiento propio de los espacios vividos, es objetivo de las alcaldías, las entidades de control y seguridad y obviamente de los habitantes de la región; el proponer una empresa que gestione y lidere los proyectos comunales, integrando los entes y dando interventoría entre la comunidad y el gobierno, será un proceso de adopción cultural, estrategia competitiva e innovación como modelo de trabajo y sociedad del territorio.

14. [Presupuesto](#)

Pasos	Actividad	EFECTIVO GENERADO POR LAS OPERACIONES											
		2015											
		Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero
1	Costos de Matrícula	\$13,800,000.00											
2	Equipos, software y servicio Técnico	\$10,000.00											
3	Transportes y salidas de campo	\$20,000.00	\$20,000.00	\$25,000.00	\$20,000.00	\$20,000.00	\$25,000.00	\$20,000.00	\$25,000.00	\$20,000.00	\$20,000.00	\$25,000.00	\$20,000.00
4	Recursos técnicos para la elaboración	-					\$5,000.00	\$5,000.00					
5	Materiales y suministros	-	\$3,000.00				\$3,000.00				\$3,000.00		
6	Material bibliográfico y fotocopias	-	\$10,000.00			\$5,000.00				\$5,000.00			
7	Papelería	-	\$2,000.00				\$2,000.00				\$2,000.00		
8	Impresión	-					\$30,000.00					\$40,000.00	
9	Encuadernación	-					\$10,000.00					\$10,000.00	
10	Varios e imprevistos	\$5,000.00	\$5,000.00	\$5,000.00	\$5,000.00	\$5,000.00	\$5,000.00	\$5,000.00	\$5,000.00	\$5,000.00	\$5,000.00	\$5,000.00	\$5,000.00
Subtotal Mensual		\$13,835,000.00	\$40,000.00	\$30,000.00	\$25,000.00	\$30,000.00	\$80,000.00	\$30,000.00	\$30,000.00	\$30,000.00	\$30,000.00	\$80,000.00	\$25,000.00
Presupuesto Adaptado		\$14,265,000											

Figura 8 - Presupuesto

15. Cronograma

Paso	Actividad	2015												2016		
		Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero			
1	Definición del problema a															
	Análisis del Problema a															
	Definición del alcance de los requerimientos															
	Definición de Objetivos															
	Investigación y referencia de la solución															
2	Desarrollo de la solución															
	Pruebas locales de la solución															
	Implementación de la solución															
3	Recolección de información y elaboración del primer capítulo															
	Recolección de información y elaboración del segundo capítulo															
	Recolección de información y elaboración del segundo capítulo															
	Presentación de anteproyecto															
	Aprobación del anteproyecto															
4	Correcciones del proyecto															
	Recolección de evidencia															
	Entrevistas a personas de bajos recursos															
5	Últimas correcciones del proyecto															
	Presentación del proyecto															
	Entrega de CD a la biblioteca															

Figura 9 – organigrama

16. Bibliografía

125125877002.pdf. (s. f.).

Arquitectura Participativa: Arquitecturas Colectivas - Conferencia y Conversatorio. (2016a, marzo 14). Recuperado a partir de <http://www.climasinriesgo.net/event/arquitectura-participativa-arquitecturas-colectivas-conferencia-y-conversatorio/>

Arquitectura Participativa: Arquitecturas Colectivas - Conferencia y Conversatorio. (2016b, marzo 14). Recuperado a partir de <http://www.climasinriesgo.net/event/arquitectura-participativa-arquitecturas-colectivas-conferencia-y-conversatorio/>

Arquitectura participativa, ¿hijos de los situacionistas? | ecosistema urbano. (s. f.). Recuperado a partir de <http://ecosistemaurbano.org/castellano/arquitectura-participativa-hijos-de-los-situacionistas/>

Avila, M. B. (2013). ARQUITECTONICS 2008.

Bogotá (Colombia), Petro, G., Ardila Calderón, G., Bogotá (Colombia), & Alcalde Mayor. (2013). Decreto 364 de 26 de agosto de 2013 por el cual se modifican excepcionalmente las normas urbanísticas del Plan de Ordenamiento Territorial de Bogotá, D.C.: adoptado mediante Decreto Distrital 619 de 2000 : revisado por el Decreto Distrital 469 de 2003 y compilado por el Decreto Distrital 190 de 2004.

Centro Iberoamericano de Desarrollo Estratégico Urbano (CIDEU). (s. f.). Recuperado 14 de agosto de 2015, a partir de <http://cooperacioniberoamericana.org/es/node/85>

Colombia. (1997). Modificación de la reforma urbana: Ley 388 de 1997. [Colombia]: Imprenta Nacional de Colombia, Ministerio de Justicia y del Derecho.

Colombia. Ministerio de Ambiente, V. y D. T. (2006). Decreto 2181 de 2006, junio 29, por el cual se reglamentan parcialmente las disposiciones relativas a planes parciales contenidas en la Ley 388 de 1997 y se dictan otras disposiciones en materia urbanística. Legislación. (Bogotá), 109(1292), 136-148.

ENTORNOS VITALES: HACIA UN DISEÑO URBANO Y ARQUITECTÓNICO MÁS HUMANO : MANUAL PRÁCTICO. (s. f.). Recuperado a partir de <http://www.agapea.com/libros/Entornos-vitales-hacia-un-diseno-urbano-y-arquitectonico-mas-humano-manual-practico-9788425217319-i.htm>

Estas son las bibliotecas ganadoras del Premio Red de Ideas 2015 a los mejores proyectos de inclusión | Red de Bibliotecas. (2016, marzo 14). Recuperado 14 de marzo de 2016, a partir de <http://www.reddebibliotecas.org.co/diario/estas-son-las-bibliotecas-ganadoras-del-premio-red-de-ideas-2015-los-mejores-proyectos-de>

ITDP: The. (s. f.). Recuperado 14 de agosto de 2015, a partir de <https://www.itdp.org/>

‘Latinoamérica: La arquitectura participativa de la comunicación para el cambio.’. (s. f.). Recuperado 14 de agosto de 2015, a partir de <https://prezi.com/q9t5i5f8y6ow/latinoamerica-la-arquitectura-participativa-de-la-comunicacion-para-el-cambio/>

Microsoft Word - Ensayo final Arquitectura participativa.docx - Ensayo-final-Arquitectura-participativa.pdf. (s. f.). Recuperado a partir de <http://arqublog.uniandes.edu.co/blogs/arqu3920-1/files/2014/08/Ensayo-final-Arquitectura-participativa.pdf>

Parque Biblioteca España. (2015, abril 23). En Wikipedia, la enciclopedia libre.

Recuperado a partir de

https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Parque_Biblioteca_Espa%C3%B1a&oldid=81983613

Porto, H. M. P. (2006). *La cultura en las ciudades: Un quehacer cívico-social*. Grao.

Proyectos EDU. (2016, marzo 14). Recuperado 14 de marzo de 2016, a partir de <http://www.edu.gov.co/site/proyectos/proyectos-edu>

Responsabilidad Social Corporativa. (2016, marzo 14). Recuperado 14 de marzo de 2016, a partir de zotero://attachment/4/

Student Housing Proposal / CEBRA. (s. f.). Recuperado 14 de agosto de 2015, a partir de <http://www.archdaily.com/240260/student-housing-proposal-cebra/>

Thornberg, J. M. i. (2000). *Impacto físico, social y cultural de la arquitectura*. UPC.

Tonucci, F. (2015). *La ciudad de los niños*. Grao.

urbano, ecosistema. (2016, marzo 14). *Arquitectura participativa, ¿hijos de los situacionistas? | ecosistema urbano*. Recuperado a partir de <http://ecosistemaurbano.org/castellano/arquitectura-participativa-hijos-de-los-situacionistas/>

World Habitat Awards | Innovation. Sustainability. Transfer. (2016, marzo 14). Recuperado 14 de marzo de 2016, a partir de <http://www.worldhabitatawards.org/winners-and-finalists/project-details.cfm?lang=01&theprojectid=75>

(2016, marzo 14). Recuperado 14 de marzo de 2016, a partir de <http://blogs.iadb.org/ciudadessostenibles/2013/06/21/la-inversion-social-en-los-parques-biblioteca-de-medellin/>

17. Anexos

17.1 EVIDENCIA PARTICIPATIVA

Proyecto paisaje calle 19, consolidado como una iniciativa de propuesta para el mejoramiento zonal del sector, reorganizando las comunidades inmediatas de integración del imaginario colectivo de la sociedad.

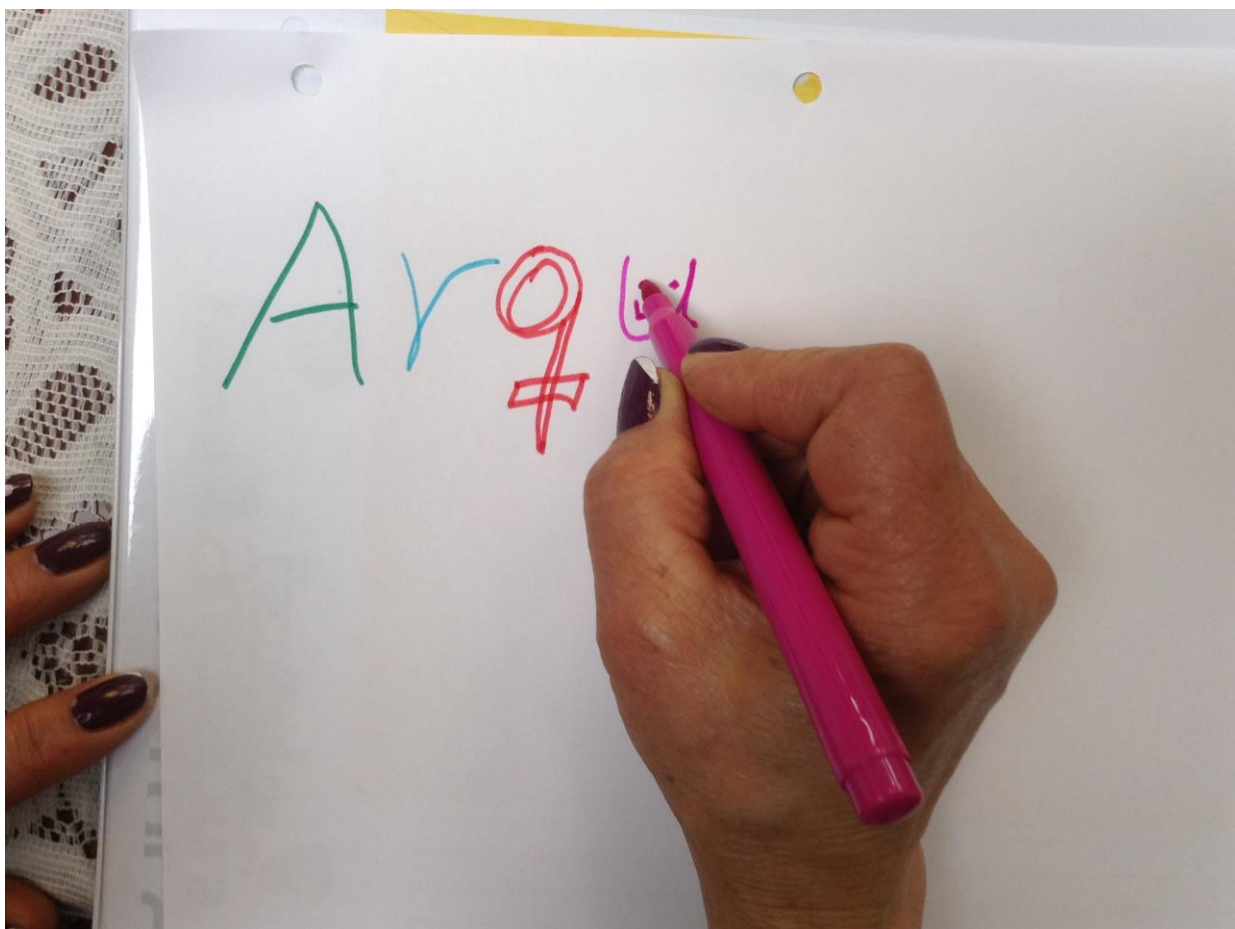


Figura 10 – Proceso de integración



Figura 11 – vinculación de afectados

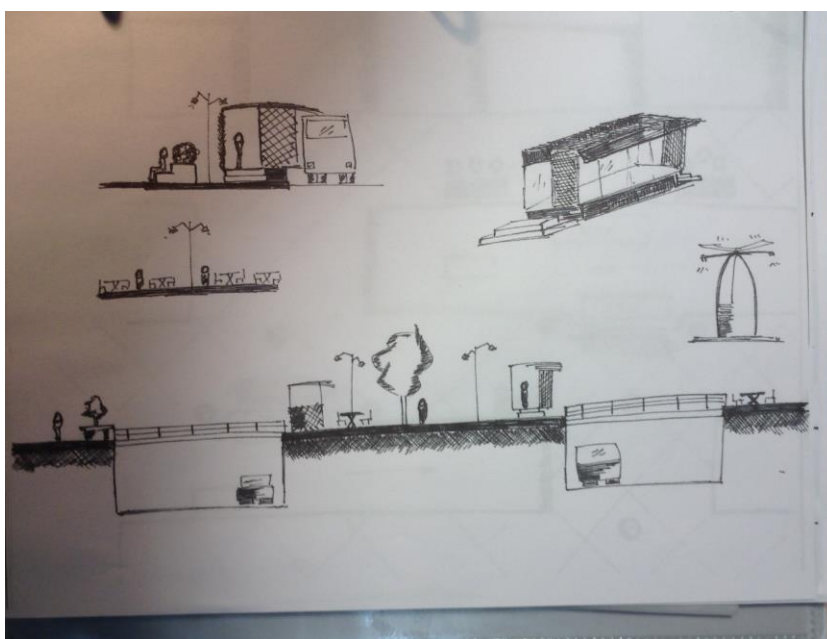


Figura 12 – Arquitectura participativa – Diseño

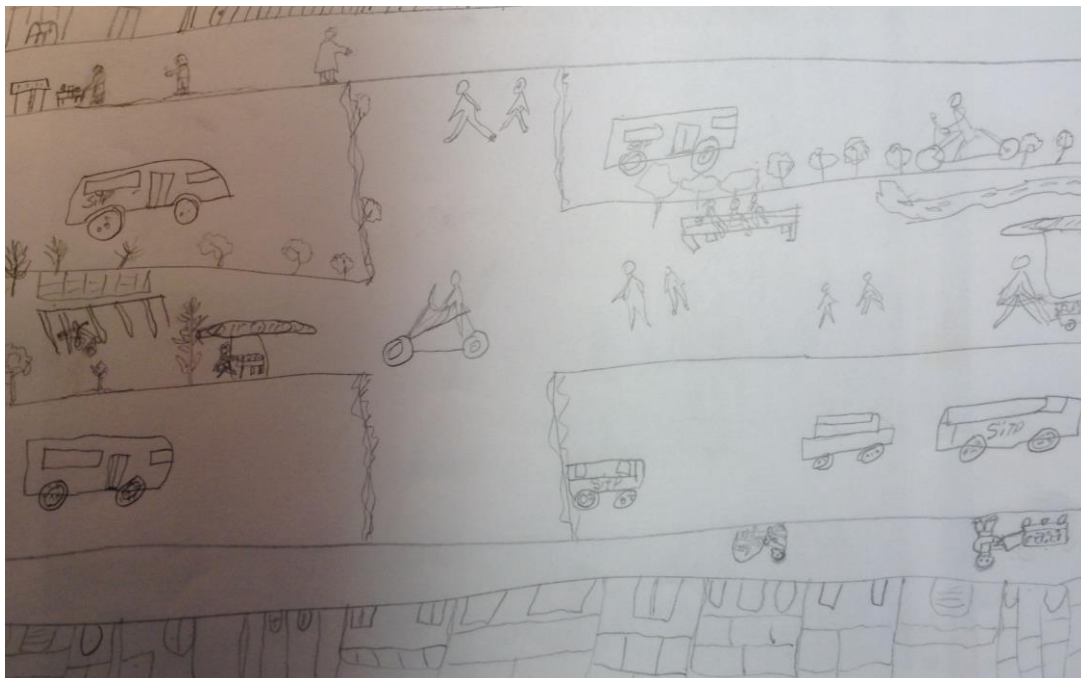


Figura 13 – Colectivo imaginario – Equipamiento social



Figura 14 – Problemática Arquitectónica – paisaje urbano

17.2 MODELO CANVAS

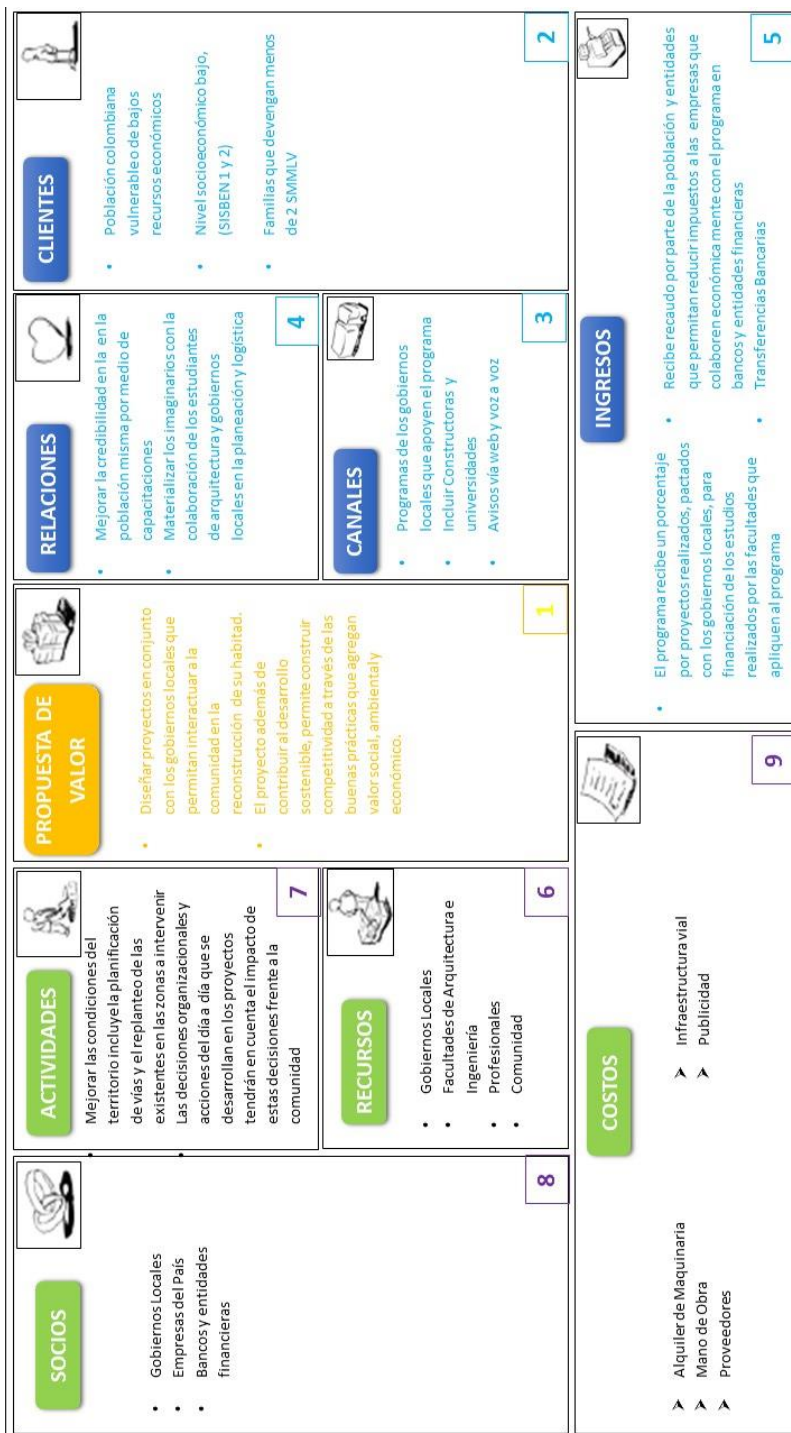


Figura 15 – Modelo Canvas