



# **EJE DEL ARTE Y LA CULTURA URBANA**

**GABRIEL NICOLAS RAMIREZ BARONA**

**Universidad La Gran Colombia  
Facultad de Arquitectura  
Ciudad, Bogotá  
2014**

# **EJE DEL ARTE Y LA CULTURA URBANA**

**GABRIEL NICOLAS RAMIREZ BARONA**

**Tesis o trabajo de investigación presentada(o) como requisito parcial para optar al título  
de: ARQUITECTO**

**Director (a):  
ARQ.JUAN CARLOS ROMAN**

**Línea de Investigación:  
Diseño y gestión de hábitat territorial.**

**Modalidad de trabajo de grado**

**Proyecto Arquitectónico**

**Universidad La Gran Colombia**

**Facultad de Arquitectura**

**Ciudad, Bogotá**

**2014**

## **Agradecimientos**

En primer lugar quiero darle gracias a Dios por permitirme culminar esta primera etapa, en la cual tuve la oportunidad de conocer personas maravillosas y vivir experiencias únicas, a mis padres que fueron las personas que se encargaron de día a día de apoyarme en las decisiones que hoy están dando fruto, a mi hermana y profesores por que junto a ellos cree espacios de conocimiento y finalmente a mi director de tesis Juan Carlos Roman, quien con su esfuerzo y dedicación guio este proyecto, que más que un proyecto de grado es un proyecto de vida.

## Resumen

El presente proyecto titulado EJE DEL ARTE Y LA CULTURA URBANA busca dar una solución factible a la problemática presentada en la ciudad de Bogotá localidad de Kennedy a través de la aplicación de la arquitectura, se destacaron dos aspectos los cuales presentan obstáculos para el buen funcionamiento del sector el aspecto social y ambiental.

Según encuesta realizada en el sector se identifico que la mayor problemática es la inseguridad social a causa de falta de actividades para la comunidad, por otro lado según la investigación del estado del arte de la localidad de Kennedy la problemática ambiental se da a causa de la contaminación y olvido del los humedales “el burro y el burrito” se identificaron escombros, basura e invasiones los cuales generan la evaporación de estos dos humedales.

La intención de este proyecto es generar una articulación urbana, que permita revitalizar el sector perimetral al humedal “el burro y el burrito” en beneficio de la comunidad y del medio ambiente.

En los alrededores del proyecto se pretende implementar rutas de acceso en la propuesta urbana “ciclo rutas” las cuales se articularan con las ciclo rutas ya existentes, lo cual permitirá conexión del proyecto con el sector generando seguridad en la localidad.

Eje del arte y la cultura urbana contara con diferentes espacios para jóvenes adultos y niños, en donde se podrán realizar actividades deportivas como skateboart, patinaje y ciclismo extremo, talleres prácticos de Pintura, diseño art, baile art, grafiti, Sonido digital, taller de video y audio, talleres lúdicos historia urbana, poesía, literatura, etiqueta del arte, talleres de idiomas de inglés, francés y portugués.

A través de este proyecto la comunidad encontrara un lugar para desarrollar destrezas que muchas veces son vistas como actos delincuenciales ya que no se cuenta con un espacio adecuado para llevarse a cabo como los son el break dance, grafiti callejero, poesía lírica callejera. Estas actividades son juzgadas por la comunidad y por las autoridades sin embargo no existen soluciones contundentes, es por esto que este proyecto responde y justifica las necesidades de esta comunidad.

## **Abstract**

This project entitled SHAFT URBAN ART AND CULTURE seeks to provide a feasible solution to the problems presented in the city of Bogotá town of Kennedy through the implementation of the architecture, two aspects which present obstacles to the good functioning of the highlighted sector social and environmental aspect.

According to the industry survey was identified that the biggest problem is the social insecurity due to lack of activities for the community, according to research across the state of art of the town of Kennedy because environmental issues are given the pollution and neglect of the "the donkey and the colt" wetlands debris, trash and invasions which generate the evaporation of these two wetlands were identified.

The intent of this project is to create an urban joint, allowing industry to revitalize the perimeter wetland "the donkey and the colt" for the benefit of the community and the environment. In the vicinity of the project is to implement paths in urban proposed "bike paths" which articulate with existing bike paths, allowing the connection of the project with the city generating security sector.

Axis of art and urban culture will feature different areas for young adults and children, where they can practice sports like boarts skate, skating and extreme biking, Painting workshops, design art, dance, art, graffiti, digital sound, workshop video and audio, fun workshops urban history, poetry, literature, art decal, workshops English Language, French and Portuguese.

Through this project the community to find a place to develop skills that are often seen as criminal acts because they do not have adequate space to take place as are the break dance, street graffiti, and street lyric poetry. These activities are judged by the community and the authorities are not yet strong solutions, which is why this project responds and justifies the needs of this community.

#### Palabras Clave

.Arte

.Cultura

.Equipamiento

.Jóvenes

.Urbano

.Humedal

## Contenido

<b>Resumen .....</b>	<b>- 5 -</b>
<b>Lista de Figuras .....</b>	<b>X</b>
<b>Lista de Tablas.....</b>	<b>X</b>
<b>Introducción.....</b>	<b>1</b>
<b>Antecedentes .....</b>	<b>3</b>
<b>Formulación .....</b>	<b>5</b>
<b>Justificación.....</b>	<b>6</b>
<b>Hipótesis .....</b>	<b>7</b>
<b>Objetivo General.....</b>	<b>9</b>
<b>Objetivos Específicos.....</b>	<b>10</b>
<b>Marco Conceptual.....</b>	<b>11</b>
<b>CAPITULO I ESTADO DEL ARTE DE LA LOCALIDAD DE KENNEDY.....</b>	<b>13</b>
<b>1.1 ASPECTOS GENERALES .....</b>	<b>13</b>
1.1.1 Localización .....	13
1.1.2 Extensión.....	14
1.1.3 Usos del suelo por UPZ.....	15
1.1.4 PRINCIPALES VÍAS DE LA LOCALIDAD DE KENNEDY.....	15
1.1.5 Datos demográficos.....	17
1.1.6 Distribución de población por edades.....	18
1.3.1 ASPETOS HISTORICOS .....	19
<b>1.4 ASPECTOS AMBIENTALES.....</b>	<b>21</b>
1.4.1 HUMEDAL DEL BURRO .....	22
1.4.2 ASPECTOS CULTURALES .....	23
1.4.3 PLAN LOCAL DE CULTURA EN LA LOCALIDAD DE KENNEDY.....	24
1.4.4 FUNDAMENTOS DE DERECHOS Y POLÍTICAS CULTURALES.....	25
<b>CAPITULO 2 PROPUESTA DE RECUPERACION.....</b>	<b>28</b>
2.1 HUMEDAL EL BURRO Y EL BURRITO.....	28
2.2 PROGRAMA ARQUITECTONICO .....	32
2.3 Implantación .....	34
<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....</b>	<b>35</b>
<b>Bibliografía.....</b>	<b>41</b>



## **Lista de Figuras**

Ilustración 1 localizacion de kennedy .....	13
Ilustración 2 usos del suelo UPZ.....	15
Ilustración 3 Botadero de doña juana.....	20
Ilustración 4 fabrica procesadora de basura en patio bonito.....	20
Ilustración 5 humedal del burro tomada por el autor, sábado 8 de febrero .....	22
Ilustración 6 ubicacion del humedal del burro recuperada de google maps.....	22
Ilustración 7 sistema hidrico .....	28
Ilustración 8 arboles nativos.....	29
Ilustración 9 Garza real .....	29
Ilustración 10 Rana de humedal.....	29
Ilustración 11 parques locales y zonas verdes .....	30
Ilustración 12 Ciclo rutas.....	30
Ilustración 13 Cultivo de lenteja de agua.....	30
Ilustración 14 Gimnasio publico .....	31

## **Lista de Tablas**

Tabla 1 extension de localidades .....	14
Tabla 2 Proyecciones de poblacion por sexo y tasa de crecimiento 2005 - 2015.....	17
Tabla 3 Distribucion de poblacion por grandes grupos de edad 2005-2011 y 2015.....	18
Tabla 4 bienes de interes cultural de kennedy .....	24

## Introducción

La siguiente investigación fue realizada con el fin de identificar problemáticas en la localidad de Kennedy, la cual permitió analizar diferentes ámbitos como lo son el social y el ambiental, la intención de este proyecto es generar una articulación de estos dos aspectos por medio de una propuesta urbana, que permita revitalizar el sector perimetral al humedal “el burro y el burrito” en beneficio de la comunidad y del medio ambiente.

En la parte ambiental se presentan varias problemáticas, ya que existen grandes zonas en deterioro debido a la falta de conciencia y apropiación de la comunidad, el humedal del burro y del burrito a diario se encuentran afectados por el desecho de escombros, arrojado de basura e invasiones ilegales, por otro lado se están evaporando y están dejando de cumplir su principal función contribuir con la descontaminación ambiental y evitar las inundaciones que se presentan en el sector.

En el aspecto social según encuestas realizadas en la localidad de Kennedy las cuales se encuentran en los anexos de este proyecto, se pudo identificar que la comunidad presenta problemas de

inseguridad a falta de actividades para los jóvenes y el sistema vial a falta de mas rutas de acceso a la localidad.

Por lo anterior se propone un proyecto EJE DEL ARTE Y LA CULTURA el cual basado en el plan local de Kennedy beneficiara a los jóvenes a través del fomento de la cultura y articulación del mismo para la recuperación de humedades del sector.

## Antecedentes

Encontramos en la localidad # 78 con 12 UPZ un sobre poblamiento del 302% por razones de migración a causa de conflictos armados en 1970 o sencillamente la búsqueda de nuevas alternativas de vida, bajo actividades económicas relacionadas con el agro , la industria y compra y venta de artículos al por mayor y al de tal, estas presentándose en epicentro donde encontramos equipamiento relacionado a la salud (Hospital de Kennedy, clínica del Occidente y Compensar) , otro epicentro es el portal de banderas 1960 antiguo aeropuerto de techo 1938 ,la UPZ Kennedy central, corabastos donde hace presencia el mercado informal y las micro empresas, barrio el Tintal donde encontramos el Centro Comercial Tintal y la biblioteca el Tintal y por último la UPZ las margaritas donde hayamos el portal de las Américas. En los sectores mencionados se identificó un nivel de educación que no supera el bachillerato y que prevalece el estrato 1 y 2. Sin embargo esta localidad también cuenta con el estrato 4 como lo es la UPZ en castilla.

Es debido mencionar que en el año 1960 el entonces presidente de los estados Unidos de América John F Kennedy visito Colombia y junto con Alberto lleras Camargo presidente de Colombia en ese momento se logró desarrollar un ambicioso proyecto de vivienda en techo en la UPZ de Kennedy central.

La UPZ Corabastos nace en 1970 siendo uno de los epicentros con mayor facilidad para emplearse.

Ahora bien ya entrando en contexto de lo que es como tal la localidad # 8 las UPZ que están paralelas al río Bogotá y A la av. de Cali Tintal Norte y Calandaima , UPZ patio Bonito y upz las Margaritas estas se encuentran en terrenos de inundación , por la cual se empleara una técnica de construcción la cual tenga un concepto de tejido urbano ambiental, senderos peatonal, vehicular o usos mixtos respetando una relación de altura.

## Formulación

Haciendo un análisis descriptivo de la población joven en la localidad de Kennedy se encontró con una segregación social muy importante ya que existen actividades que son mal vistas por la comunidad tales como: el graffiti callejero que es una forma de expresión artística, el break dance que es un baile artístico, la poesía callejera o lirica que es una expresión verbal en forma de canto y ritmo, la práctica de deportes extremos como el skateboard y ciclismo extremo.

Todo este tipo de actividades conforman una cultura callejera llamada hip hop que surge alrededor de los 70 como un movimiento revolucionario en contra de las familias oligarcas y los gobiernos políticos ya que estos tienen el control o monopolio de un país o ciudad, este movimiento artístico se originó principalmente en las calles del sur del Bronx y harten localizados en la ciudad de new york.

Teniendo en cuenta esta cultura que es vista como un problema para la sociedad ¿cuál sería la solución que integre a la sociedad y a este tipo de cultura?

## Justificación

Este proyecto ubicado estratégicamente en la upz 79 calandaima ya que es el centro de la localidad de Kennedy y por donde circula una gran cantidad de personas día a día, tiene como objetivo el desarrollo de un centro cultural que abarque todo este tipo de actividades que son vistas como un problema, el cual mejore los estándares de vida de la comunidad para que a través de un equipamiento cultural el cual se articulara por medio de espacios públicos urbanos para sean propios del sector para que a través del equipamiento arquitectónico se fomente el interés hacia la práctica de talleres de bienestar social , recreación , deportivos y talleres lúdicos donde se podrán desarrollar habilidades para que con el paso del tiempo estos talentos tengan muchas oportunidades laborales a nivel profesional.

## Hipótesis

Si en la localidad de Kennedy se implementara un proyecto urbano cultural y artístico, se disminuirá la inseguridad del sector ya que los jóvenes tendrían más actividades para desarrollar y se motivarían las prácticas deportivas con el fin que la comunidad y esta cultura llamada hip hop vivan en armonía y tranquilidad.





## **Objetivo General**

Generar una propuesta urbana a nivel conceptual en el humedal el burro y el burrito con el fin de fomentar una revitalización ambiental y del mismo modo articularla con una propuesta arquitectónica para que así se disminuya la problemática social en la localidad de Kennedy Upz 79 calandaima y 46 castilla.

## Objetivos Específicos

- Identificar problemáticas de la localidad de Kennedy a través del levantamiento del estado del arte.
- Generar una propuesta urbana que rehabilite el humedal del burro y del burrito generando una articulación espacial y social en la localidad de Kennedy.
- Implementar un proyecto de tipo urbano cultural y artístico generando en la comunidad sentido de pertenencia ya que este ofrecerá diferentes actividades que involucraran a los jóvenes a los niños y a personas de la tercera edad.

## Marco Conceptual

El presente proyecto titulado EJE DEL ARTE Y LA CULTURA URBANA busca dar una solución factible a la problemática presentada en la ciudad de Bogotá localidad de Kennedy a través de la aplicación de la arquitectura, se destacaron dos aspectos los cuales presentan obstáculos para el buen funcionamiento del sector el aspecto social y ambiental.

Según encuesta realizada en el sector se identificó que la mayor problemática es la inseguridad social a causa de falta de actividades para la comunidad, por otro lado según la investigación del estado del arte de la localidad de Kennedy la problemática ambiental se da a causa de la contaminación y olvido de los humedales “el burro y el burrito” se identificaron escombros, basura e invasiones los cuales generan la evaporación de estos dos humedales.

La intención de este proyecto es generar una articulación urbana, que permita revitalizar el sector perimetral al humedal “el burro y el burrito” en beneficio de la comunidad y del medio ambiente. En los alrededores del proyecto se pretende implementar rutas de acceso en la propuesta urbana “ciclo rutas” las cuales se articularan con las ciclo rutas ya existentes, lo cual permitirá conexión del proyecto con el sector generando seguridad en la localidad.

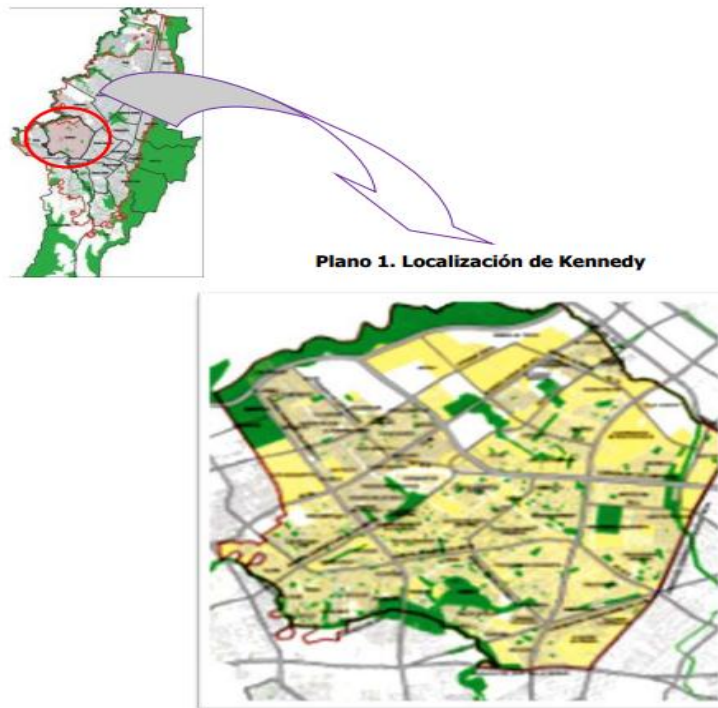
Eje del arte y la cultura urbana contara con diferentes espacios para jóvenes adultos y niños, en donde se podrán realizar actividades deportivas como skateboart, patinaje y ciclismo extremo, talleres prácticos de Pintura, diseño art, baile art, grafiti, Sonido digital, taller de video y audio, talleres lúdicos historia urbana, poesía, literatura, etiqueta del arte, talleres de idiomas de inglés, francés y portugués.

A través de este proyecto la comunidad encontrara un lugar para desarrollar destrezas que muchas veces son vistas como actos delincuenciales ya que no se cuenta con un espacio adecuado para llevarse a cabo como los son el break dance, grafiti callejero, poesía lírica callejera. Estas actividades son juzgadas por la comunidad y por las autoridades sin embargo no existen soluciones contundentes, es por esto que este proyecto responde y justifica las necesidades de esta comunidad.

# CAPITULO I ESTADO DEL ARTE DE LA LOCALIDAD DE KENNEDY

## 1.1 ASPECTOS GENERALES

### 1.1.1 Localización



#### Ilustración 1 localizacion de kennedy

IMAGEN No 1 (localización de Kennedy). Instituto Distrital de la Participación y Acción Comunal.

En imagen anterior observamos la localización espacial de la localidad de Kennedy dentro de la extensión de todas las localidades de Bogotá.

### 1.1.2 Extensión

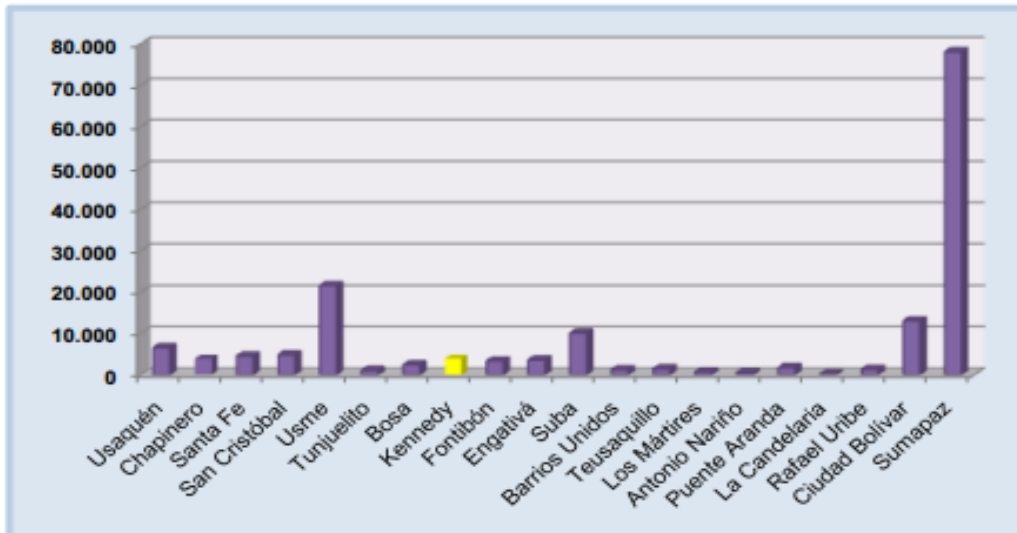
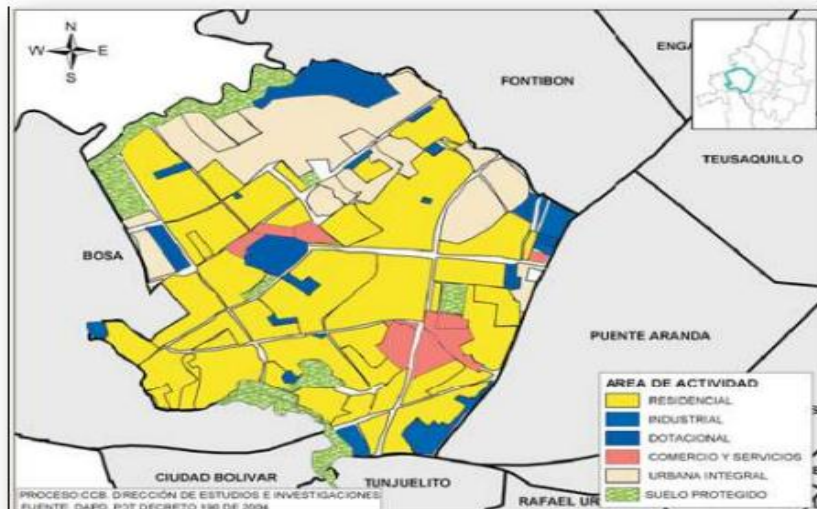


Tabla 1 extensión de localidades

Datos tomados del cuadro Extensión y tipo de suelo de las localidades de Bogotá, D.C.  
Cálculos: Subdirección de Desarrollo Social, Sistema de Información Geográfica,  
Bogotá, D.C.

La grafica anterior muestra la extensión de todas las localidades en Bogotá arrojando que la que mayor extensión tiene es al de Sumapaz con 80.000 y seguida de la Usme con 20.000, mientras que la localidad de Kennedy tiene menos de 10.00 entando el promedio con las demás localidades.

### 1.1.3 Usos del suelo por UPZ



#### Ilustración 2 usos del suelo UPZ

IMAGEN No 2: (Usos del suelo por Upz) Instituto Distrital de la Participación y Acción Comunal.

En la imagen podemos observar que la mayor área de actividad está concentrada en la parte residencial seguida por la actividad industrial.

## 1.1 4 PRINCIPALES VÍAS DE LA LOCALIDAD DE KENNEDY

### **Subsistema Red Metropolitana**

- Avenida de las Américas. Hace parte del Sistema de Transmilenio.
- Avenida Manuel Cepeda Vargas.
- Avenida Centenario (CL 13).



- Avenida Ciudad de Quito.
- Avenida Ciudad de Villavicencio.
- Avenida Ciudad de Cali.
- Avenida Bosa.
- Avenida Primero de Mayo.
- Avenida del Congreso Eucarístico (AV 68).
- Avenida del Ferrocarril del Sur.

### **Subsistema Ciudad-Región**

- Avenida Longitudinal de Occidente (ALO).
- Avenida Boyacá.
- Autopista del Sur.

### **Subsistema Malla Arterial Complementaria**

- Avenida Castilla (KR 78).
- Avenida Poporo Quimbaya.
- Avenida del Río.
- Avenida Agoberto Mejía Cifuentes (KR 80).
- Avenida de la Constitución.
- Avenida Santa Fe.
- Avenida de los Muisca.

Avenida Alsacia.

Avenida Tintal

### 1.1.5 Datos demográficos

La población de Bogotá para 2011 es de 7.467.804 personas y la de Kennedy es de 1.019.949, que representan el 13,7% de los habitantes del distrito capital, según las Proyecciones de población del censo general 2005.

#### PROYECCIONES DE POBLACION POR SEXO

Años	Hombres	Mujeres	Ambos Sexos	Tasa de crecimiento Exponencial (x 100)
2005	457.537	487.240	944.777	
2006	464.883	494.415	959.298	1,53
2007	471.771	501.066	972.837	1,40
2008	478.297	507.273	985.570	1,30
2009	484.564	513.129	997.693	1,22
2010	490.744	518.783	1.009.527	1,18
2011	496.508	523.441	1.019.949	1,03
2012	502.287	528.336	1.030.623	1,04
2013	508.288	533.792	1.042.080	1,11
2014	514.716	540.134	1.054.850	1,22
2015	521.766	547.703	1.069.469	1,38

Tabla 2 Proyecciones de poblacion por sexo y tasa de crecimiento 2005 - 2015

DANE. Censo General 2005

Como podemos observar en la tabla el sexo que prevalece en cuanto a población en la localidad de Kennedy son las mujeres con un 51.32% del total de la población, seguido de los hombres con un total de 48.68%.

Según las proyecciones de población a 2015, en Kennedy se destaca la reducción en la participación de la población menor a 14 años dentro del total, al pasar del 28,2% en 2005 a 23,7 % en el año 2015; mientras que la población de 65 años y más ha incrementado su participación al pasar de un 4,5 % en 2005 a un 6,3 % en 2015.

### 1.1.6 Distribución de población por edades.

Grandes grupos	2005	2011	2015
0-14	28,2	25,2	23,7
15-64	67,4	69,4	70,0
65 y más	4,5	5,4	6,3
<b>Total (%)</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>

Tabla 3 Distribucion de poblacion por grandes grupos de edad 2005-2011 y 2015

Censo General 2005

En la tabla n.4 muestra que el grupo por edad que prevalece en la localidad de Kennedy son los jóvenes y adultos entre 15 a 49 años de edad que da como relevancia del 69,4% del total de la población llegan hasta la educación media secundaria, con esto podemos concluir que la población de Kennedy está en plena capacidad para laborar y estudiar ya que es una población relativamente joven.

### 1.3.1 ASPETOS HISTORICOS

“La localidad Kennedy fue colonizada por las tribus Muisca su nombre fue laguna de Techo en su lengua significa (TE – LAGUNA) y (CHO- NUESTRA) Laguna Nuestra; luego en el Republicano nacen la hacienda las Margaritas que a su vez se llama así su UPZ y que hoy se concibe como un patrimonio Colonial con la tipología de un bien cultural, la UPZ Calandaima que está ubicada la hacienda el Tintal que hoy se conoce como el barrio el Tintal , en donde hayamos la biblioteca el Tintal ,el Centro Comercial el Tintal ; y por último la hacienda a Magdalena que lleva el mismo nombre su UPZ y se conserva como patrimonio

Republicano haciendo parte de la infraestructura de la universidad Agustiniana y el colegio “.

Después nace el botadero de basura ante ser el botadero de Doña Juana y paralelo nace los primeros barrios marginales de estrato 1 y 2 que es la UPZ de Patio Bonito con una población que ocupa el 19% con respecto a la totalidad de la localidad y estando en un sector de alto riesgo de inundación (fuente DANE censó del 2002).



[Ilustración 3 Botadero de doña juana](#)

Fuente: recuperada de proyecto informativo de la secretaria del medio ambiente.

La Biblioteca el Tintal que en su tiempo era una fábrica procesadora de basura y por ente nace el barrio Patio Bonito como barrio obrero ya que el concepto es que nazca por medio de una fábrica o industria para que sus mismos empleados no tuvieran que desplazarse demasiado. Fuente: Medellín – Antioquia como ciudad innovadora.



[Ilustración 4 fabrica procesadora de basura en patio bonito](#)

recuperada de [www.biblored.org.co/es/agenda?filter0=43&filter1=](http://www.biblored.org.co/es/agenda?filter0=43&filter1=)

Hasta finales de los años noventa, en el mismo sitio donde hoy se encuentra la biblioteca, quedaba ubicado el basurero y la planta de procesamiento de basuras de la EDIS. Martha Gómez, quien reside en la zona desde hace un año, dice que conoció el lugar cuando la biblioteca no existía. “Durante un tiempo, la planta estuvo cerrada. Esto olía mal todo el tiempo y sólo venían los indigentes, luego nos dijeron que iban a construir un hospital”. En el año 2000, el distrito llegó a la conclusión de que la construcción de un hospital en la zona no era viable y aprobó un proyecto que pretendía convertir esta planta de procesamiento de basuras en una biblioteca.” Fuente vida bogotana, crónicas urbanas.

## **1.4 ASPECTOS AMBIENTALES**

El aspecto ambiental tal vez sea uno de los más importantes en la localidad de Kennedy, dentro de esta se encuentran el humedal de la vaca y el burro los cuales contribuyen a al descontaminación el sector

### 1.4.1 HUMEDAL DEL BURRO

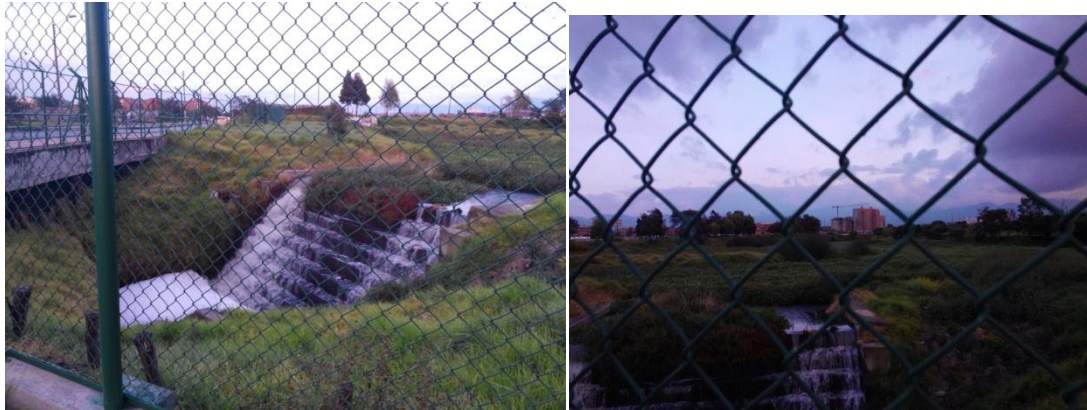


Ilustración 5 humedal del burro tomada por el autor, sábado 8 de febrero

**UBICACIÓN:** Ocupa el sector Sur-Occidental de la ciudad, correspondiente a la localidad de Kennedy. Su sector norte y nororiente está rodeado por urbanizaciones, bodegas y depósitos de maquinaria. Esta fragmentado en dos porciones, siendo la porción oriental la más grande, la porción occidental está rodeada por predios en urbanización. La avenida ciudad de Cali, en el sector ubicado entre la calle 13 y la vía a Abastos es la vía que lo fracciona en dos porciones. El Humedal El Burro hace parte de la cuenca Tintal.”



Ilustración 6 ubicacion del humedal del burro recuperada de google maps

**LÍMITES:** Limita al norte con la finca el Tintal y los predios de la urbanización Alboral, al oriente con los barrios El Castillo, Monterrey, Villa Mariana y Villa Castilla, la hacienda Techo y el lote El Triángulo. La parte

Occidental linda con los predios del barrio Tintalia, los lotes de la urbanización Protecho, el barrio Pío XII y la carrera 86A.”

**EXTENSIÓN:** El humedal tiene un área total de 18.84 hectáreas de las cuales 14.30 hectáreas corresponden a la ronda hidráulica.

**FAUNA:** Dos de las especies encontradas en el humedal son ocasionales, hablamos de la garza real y el Carisucio

**VEGETACIÓN:** Presenta praderas herbáceas como botoncillo, lengua de vaca y barbaso. En sectores pequeños se da vegetación errante de lenteja de agua, al igual que otros humedales las zonas de ronda se encuentran sembradas con una mezcla de árboles nativos e introducidos, entre los cuales se encuentran los eucaliptos, sauco, higuierillas y acacias.

**Fuente:** PMA-Convenio Cooperación Tecnológica EAAB-Conservación Internacional 2008

Este ecosistema es de suma importancia debido a su diversidad de fauna y flora así como por ayudar a descontaminar las cuencas hídricas, sin embargo este humedal necesita cuidados y es altamente delicado ya que este se puede evaporar.

#### 1.4.2 [ASPECTOS CULTURALES](#)

La localidad de Kennedy posee cuatro inmuebles catalogados como bienes de interés cultural. Éstos presentan características de tipo salón comunal integrando el parque central del barrio más la iglesia como presenta el salón comunal de patio bonito; el resto se encuentra ubicado en las UPZ Américas, Tintal Norte y Las Margaritas. Como La modalidad de conservación integral, aplica a los inmuebles que cuentan con valores culturales excepcionales, representativos de determinadas épocas del desarrollo de la



ciudad y que es necesario conservar como parte de la memoria cultural de los habitantes; las direcciones de estos inmuebles se relacionan en el cuadro.

### **Ubicación de los bienes de interés cultural, Kennedy.**

UPZ	Dirección	Modalidad	Categoría de conservación	Observaciones
Américas	Transversal 71 D entre calle 3 Sur y diagonal 3	Inmueble de interés cultural	Conservación integral	Estadio Metropolitano Ciudad de Techo
Tintal Norte	Avenida Ciudad de Cali con calle 11 B	Inmueble de interés cultural	Conservación integral	Hacienda Tagaste
Patio Bonito	Avenida Ciudad de Cali, calle 42 Sur	Inmueble de interés cultural	Conservación integral	-
Las Margaritas	Avenida Ciudad de Cali, calle 51 Sur	Inmueble de interés cultural	Conservación integral	Hacienda Las Margaritas

**Tabla 4 bienes de interes cultural de kennedy**

DAPD, Decreto 606 del 26 de julio de 2001, Bogotá, D.C.

### **1.4.3 PLAN LOCAL DE CULTURA EN LA LOCALIDAD DE KENNEDY**

En la localidad de KENNEDY existe desde el 2008 un PLAN LOCAL DE CULTURA desarrollado por La Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, lo cual implica un sistema de interacción tanto de ciudadanos como de instituciones entorno a la cultura.

Existen seis dimensiones definidas por el documento de políticas culturales distritales 2004-2016.

1. Gestión institucional y participativa
2. Formación
  3. Circulación
  4. Creación
  5. Investigación
  6. Aprobación

Lo anterior con el objeto de identificar las problemáticas del sector e impulsar el desarrollo cultural en la localidad

“Para la Localidad de Kennedy y la Secretaría de Cultura es claro que la cultura es el cuarto pilar o eje del desarrollo y la Ciudad de Bogotá, por lo tanto es vital contar con un Plan Local de Cultura que oriente de manera sostenible el desarrollo cultural local de los próximos diez (10) años en materia de formación, gestión, circulación, creación e investigación en los campos del arte, la cultura y el patrimonio, mediante la definición de objetivos concretos, realizables y concertados, estrategias, proyectos, responsables e inversión cultural.” Fuente: secretaría distrital de cultura, recreación y deporte, subdirección de prácticas culturales, proyecto fortalecimiento a la gestión cultural local.

#### **1.4.4 FUNDAMENTOS DE DERECHOS Y POLÍTICAS CULTURALES**

Colombia ha ratificado los derechos culturales reconocidos en pactos internacionales como la Declaración Universal de los Derechos Humanos, el Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales (DESC) y el Pacto Internacional de Derechos Civiles y Políticos, que reconocen derechos como la libertad de pensamiento, conciencia y expresión, derechos de autor, derecho a participar en la vida cultural y el desarrollo científico, derechos de las minorías étnicas a tener su propia religión, cultos y ritos, derecho a difundir ideas en forma impresa, artística y oral.

En el contexto nacional, la Constitución Política reconoce y protege la diversidad étnica y cultural de la Nación colombiana. A su vez, el Art. 70 de la Constitución contempla el deber del Estado de promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades, reconociendo que la cultura es el fundamento de la nacionalidad colombiana. Por su parte, el Art. 71 señala que “La búsqueda del conocimiento y la expresión artística son libres. Los planes de desarrollo económico y social incluirán el fomento a las ciencias y, en general, a la cultura. El Estado creará incentivos para personas e instituciones que desarrollen y fomenten la ciencia y la tecnología y las demás manifestaciones culturales y ofrecerá estímulos especiales a personas e instituciones que ejerzan estas actividades”.

## PRINCIPIOS

El Plan Local de Cultura se inscribe dentro de los marcos constitucionales y legales nacionales, distritales y locales y se orientan por los siguientes principios:

- **DESCENTRALIZACIÓN:** Promover e implementar procesos que permitan de manera coherente avanzar en los ámbitos políticos, administrativos, presupuestales y de planeación que implica la descentralización.
- **PARTICIPACIÓN:** Construir permanentemente reglas de juego claras y equitativas que faciliten el ejercicio de una ciudadanía activa que participe e intervenga en el tratamiento de los asuntos que le interesan. Teniendo en cuenta los diferentes niveles posibles de participación y sus respectivos alcances: información, consulta, iniciativa, control social, concertación, decisión y gestión de procesos culturales.
- **INTERCULTURALIDAD:** Promover múltiples maneras para proponer vías de relación y comunicación entre los diversos sectores sociales y culturales que habitan la localidad -con distintos grados de cohesión, intereses y agendas políticas diferenciadas y demandas de derechos tradicionalmente negados en la estructura política y social-, pone de relieve la necesidad de avanzar hacia el reconocimiento legal y el respeto social de estos sectores.
- **INTEGRALIDAD:** Propiciar la necesidad de pensar de manera integral intereses particulares y construir una mirada que atienda equitativamente las demandas de los diversos sectores sin olvidar que estos actúan en poblaciones (vistas no solo en términos de estratos) y territorios específicos (con realidades urbanas y rurales en el contexto de la ciudad).
- **SOSTENIBILIDAD:** Proponer por acciones que garanticen recursos a mediano y

largo plazo y que propicien reflexiones permanentes sobre la contextualización de la cultura y los sentidos de la política cultural en los modelos de desarrollo.

## **RESEÑA DEL DIAGNÓSTICO CULTURAL LOCAL**

“En la Localidad de Kennedy no existe Casa de la Cultura, pero son claramente identificables seis (6) Centros Culturales: De un lado, se encuentran el *Centro de Promoción y Cultura –CPC-*, la *Fundación Cultural Tea Tropical* y *Asociación Cultural Teatrama*, ubicados en los barrios de Britalia, El Socorro y Villa María, respectivamente. Estas organizaciones prestan servicios culturales permanentes de formación a través de talleres en teatro, danza, música y artes plásticas, y en algunas oportunidades algunos de ellos desarrollan proyectos culturales financiados por el FDLK y el distrito. Igualmente, organizan eventos y realizan presentaciones artísticas dentro y fuera de la localidad, contando con las condiciones técnicas, logísticas y conceptuales para adelantar estas acciones de circulación cultural. De otro lado, se encuentran tres (3) bibliotecas representativas en la localidad:

a) La *Biblioteca Pública El Tintal*, ubicada en la Av. Ciudad de Cali con Av. Américas;

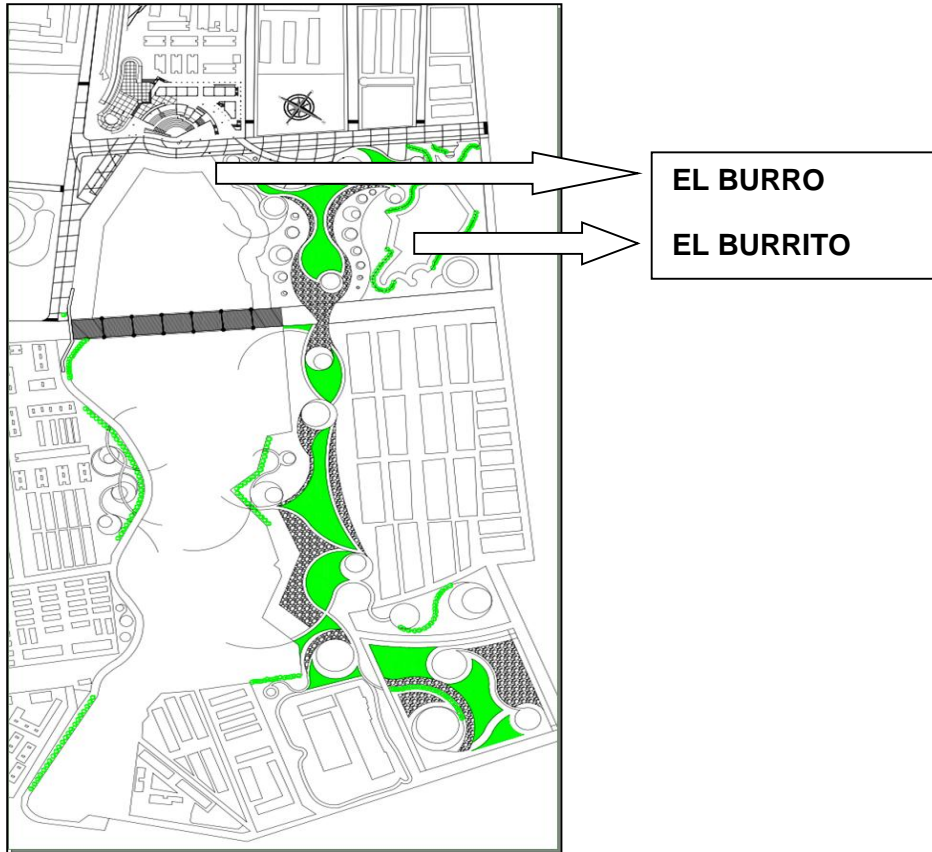
b) La *Biblioteca Colsubsidio Ciudad Roma*, ubicada en la Av. Primero de Mayo con Av. Agoberto Mejía

c) La *Biblioteca Comunitaria Timiza*, ubicada en el Centro de Desarrollo Comunitario CDC de Timiza (antiguo COL de Timiza).

Estos tres centros culturales ofrecen servicios permanentes de formación literaria en sus diversas modalidades, cine foros (talleres de formación familiar, juvenil e infantil), formación en lecto-escritura, acceso a servicios de Internet, consulta de material bibliográfico y de bases de datos por computador. Igualmente promueven la presentación de actividades artísticas como música, títeres, danza contemporánea, teatro y narración oral.” Fuente: (secretaría distrital de cultura, recreación y deporte, subdirección de prácticas culturales, proyecto fortalecimiento a la gestión cultural local ).

## CAPITULO 2 PROPUESTA DE RECUPERACION

### 2.1 HUMEDAL EL BURRO Y EL BURRITO.



Este proyecto se enfocara en la recuperación y adecuación de lo siguiente:

- **Sistema hídrico:**



Ilustración 7 sistema hidrico

- Árboles nativos



[Ilustración 8 arboles nativos](#)

- Garza real



[Ilustración 9 Garza real](#)

- Rana de humedal



[Ilustración 10 Rana de humedal](#)

- **Parques locales y zonas verdes**



[Ilustración 11 parques locales y zonas verdes](#)

- **Ciclorutas**



[Ilustración 12 Ciclo rutas](#)

- **Cultivo de lenteja de agua**



[Ilustración 13 Cultivo de lenteja de agua](#)

- **Gimnasio publico**



[Ilustración 14 Gimnasio publico](#)



## **2.2 PROGRAMA ARQUITECTONICO**

### **ZONIFICACION: Z SOCIAL**

#### **TALLERES LUDICOS: IDIOMAS**

- Ingles
- Español
- Francés
- Portugués

#### **TALLERES LUDICOS: ARTE**

- Poesía
- Literatura
- Historia urbana
- Etiqueta del arte

### **TALLERES DE FORMACION FAMILIAR (JUVENIL E INFANTIL)**

#### **TALLERES PRACTICOS**

- Pintura y diseño art
- Sonido digital
- Sala de sistemas
- Disquera musical
- Sala internet
- Sala para baile art
- Sala de audio visuales o cine
- Teatro para audiciones empresariales
- Galerías de exposición para arte
- Taller de video y audio

#### **ZONAS PRIVADAS**

- Administración
- Sala de profesores
- Secretaria académica

#### **ZONAS HUMEDAS**

- Baños
- Cafetería o plazoleta de comidas
- Bodegas

## **ZONAS DEPORTIVAS**

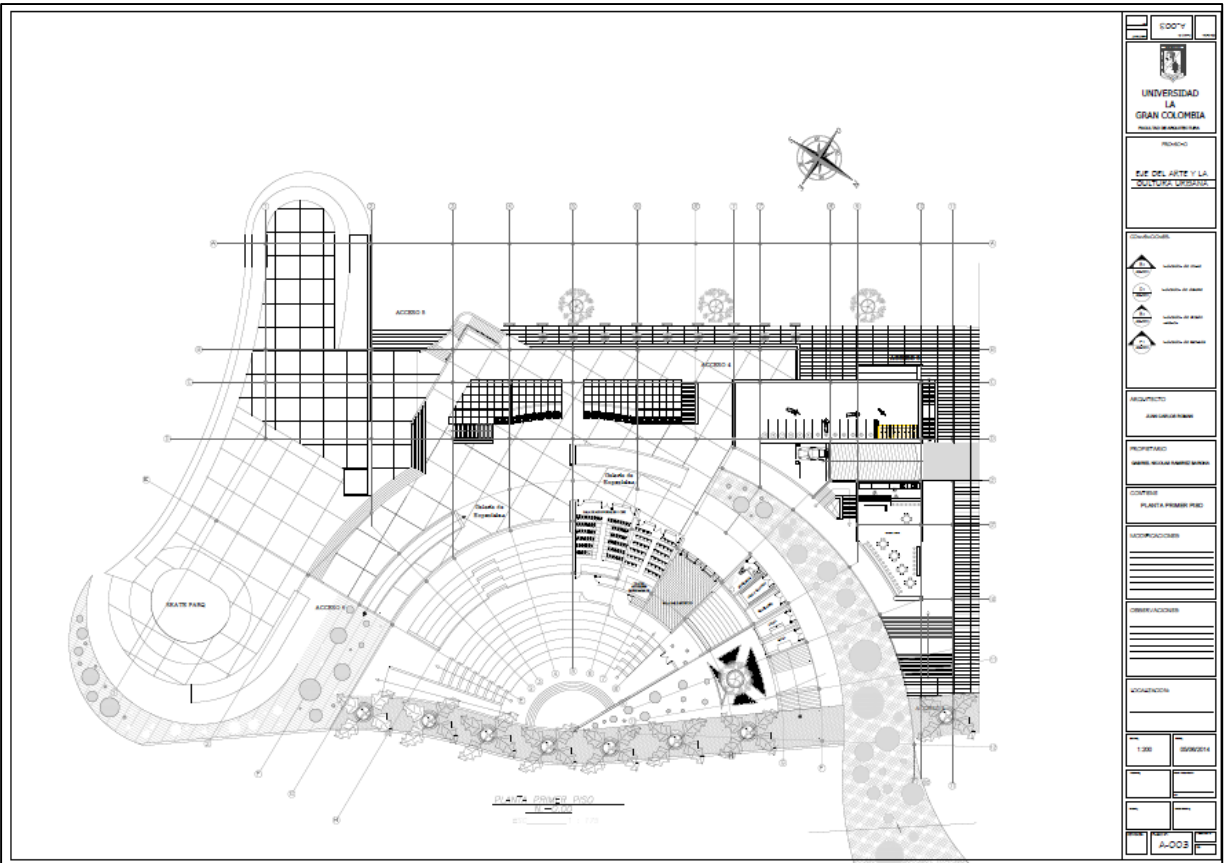
- Skate park niños “practica”
- Skate park adultos “publico”

## **ZONA SERVICIOS**

### **PARQUEADEROS**

- Carros
- Motos
- Ciclas
- Skate

## 2.3 Implantación



## **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

Por medio de este proyecto se puede transformar el espacio público ya que se generara una articulación con todo el entorno existente incluido el entorno ambiental.

Para poder desarrollar un proyecto arquitectónico hay que tener en cuenta diferentes variables las cuales permiten conocer si este es viable o no, saber con que norma cuenta el sector, características de la población, principales debilidades y fortalezas del sector, recursos con los que cuenta el sector etc., es lo que permite que se generen ideas encaminadas a soluciones a través del diseño y adecuación de espacios.

A través de la arquitectura se desarrollan soluciones para un sector y del mismo modo se incrementa la participación de la comunidad a proyectos urbanos en beneficio de todos.

La calidad de vida de las personas puede incrementar a través de innovaciones arquitectónicas las cuales deben estar basadas en las soluciones de la necesidad de un sector.

Generar proyectos educativos en una comunidad puede llegar a contribuir con una mejor calidad de vida ya que a través de esto la comunidad puede desarrollar sus capacidades.

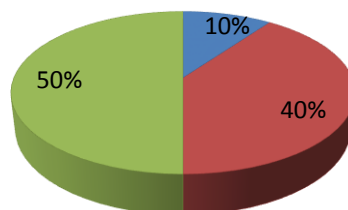
# ANEXOS

## Resultado de Encuestas

Se realizaron 60 encuestas a 60 personas de la ciudad de Bogotá en la localidad de Kennedy, con el fin de aproximarnos a las problemáticas del sector y a la viabilidad de proponer un equipamiento urbano cultural y artístico. Las personas encuestadas respondieron lo siguiente.

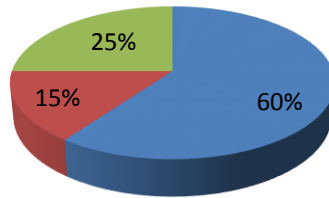
### 1. COMO CALIFICA EL SECTOR DONDE VIVE?

■ BUENO ■ MALO ■ REGULAR



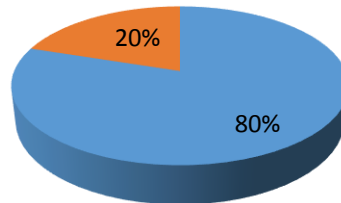
## 2. COMO CALIFICA LA RELACION QUE SE TIENE EN COMUNIDAD?

■ BUENA ■ MALA ■ REGULAR



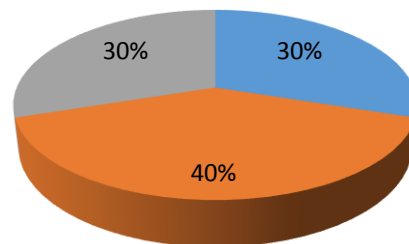
## 3. CONSIDERA QUE EL SECTOR ES SEGURO?

■ SI ■ NO



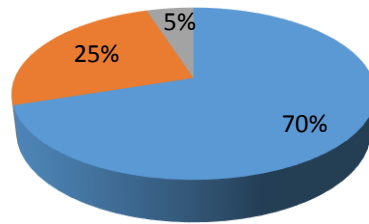
## 4. CUAL CONSIDERA QUE ES LA PRINCIPAL PROBLEMÁTICA?

■ TRANSPORTE ■ INSEGURIDAD ■ ORGANIZACIÓN SOCIAL



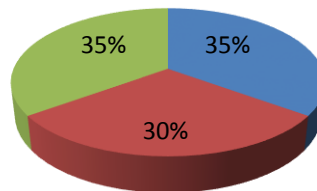
### 5. CONSIDERA QUE SI HUBIESE MAS ACTIVIDADES PARA LOS JOVENES ESTO MEJORARIA?

■ SI ■ NO ■ NO TIENE RELACION



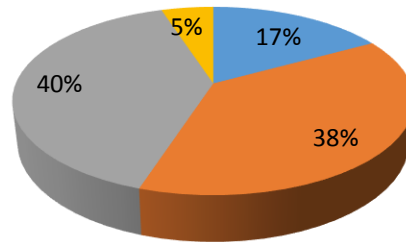
### 6. CUALES CONSIDERA QUE SON LAS PRINCIPALES ACTIVIDADES QUE SE REALIZAN EL EL SECTOR?

■ ACTIVIDADES DEPORTIVAS ■ ACTIVIDADES CULTURALES ■ ACTIVIDADES ARTISTICAS



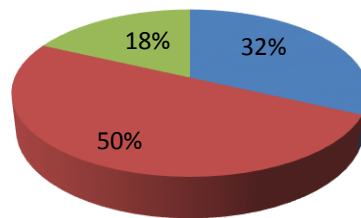
## 7. SI HUBIESE LA OPORTUNIDAD DE IMPLEMENTAR UN PROYECTO CUAL CONSIDERA USTED QUE BENEFICIARIA MAS A LA COMUNIDAD?

■ PROYECTO DEPORTIVO      ■ CENTRO URBANO ARTISTICO Y CULTURAL  
■ PROYECTO EDUCATIVO      ■ PROYECTO DE TIPO RELIGIOSO



## 8. COMO CONSIDERA QUE EL ASPECTO ACTUAL DE LAS CALLES Y ESPACIO PUBLICO?

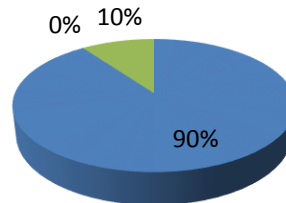
■ BUENO    ■ MALO    ■ REGULAR





**9. SI SE REALIZA UN PROYECTO DE TIPO URBANO CULTURAL Y ARTISTICO CUAL CREE USTED QUE SERIA EL IMPACTO?**

■ BUENO ■ MALO ■ REGULAR



## Bibliografía

- Instituto Distrital de la Participación y Acción Comunal(2008) Planes locales
- Proyecto informativo de la secretaria del medio ambiente.(2010) humedales de localidad de Kennedy
- Vida bogotana, crónicas urbanas. Reportaje anónimo.
- PMA-C secretaría distrital de cultura, recreación y deporte, subdirección de prácticas culturales, proyecto fortalecimiento a la gestión cultural local.
- Convenio Cooperación Tecnológica EAAB-Conservación Internacional 2008
- DAPD, Decreto 606 del 26 de julio de 2001, Bogotá, D.C.
- Proyecciones de población por sexo y tasa de crecimiento 2005-2015 DANE. Censo General 2005
- [www.biblored.org.co/es/agenda?filter0=43&filter1=](http://www.biblored.org.co/es/agenda?filter0=43&filter1=)