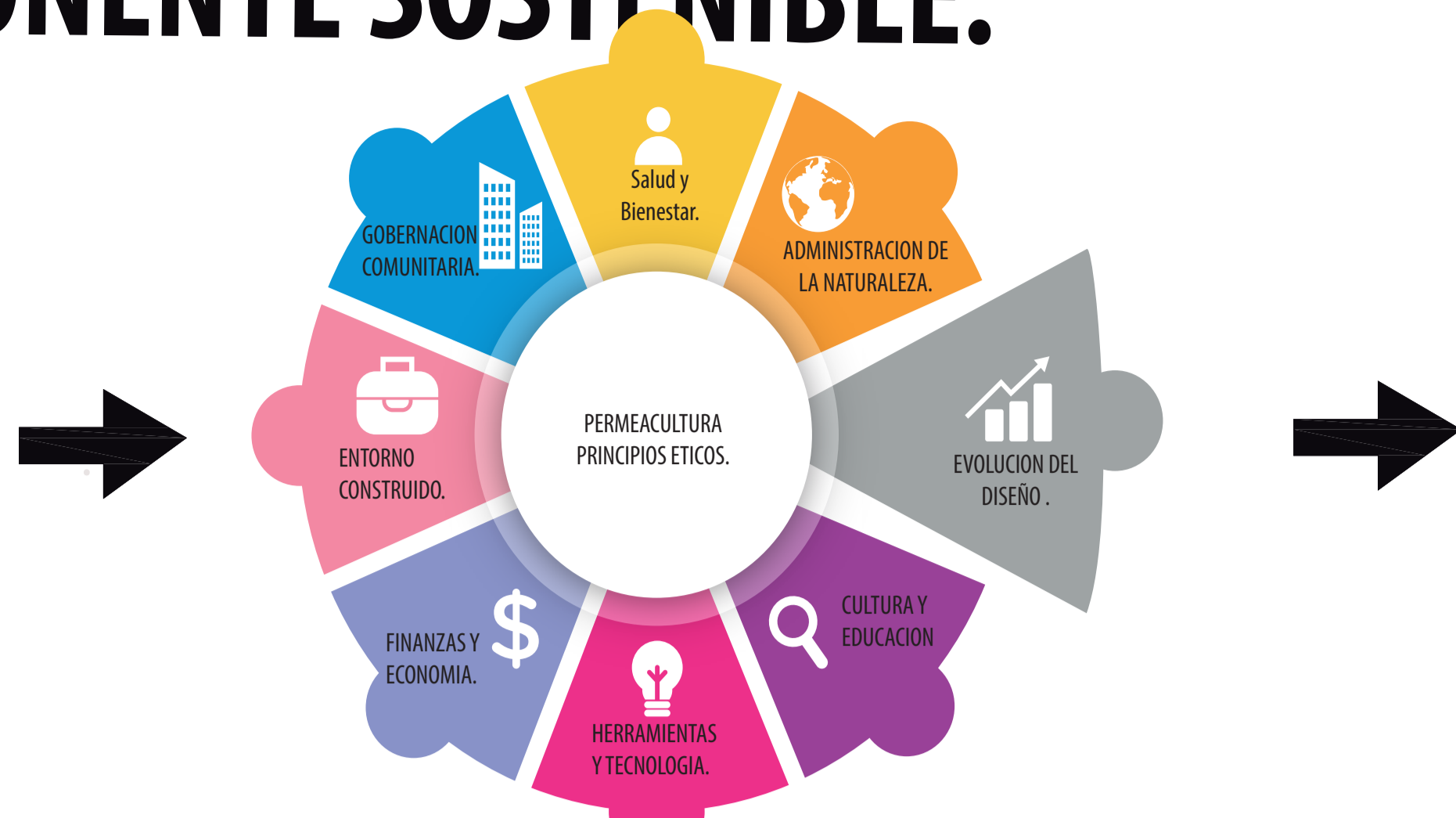


PERMACULTURA E INNOVACION DE LA VIVIENDA SOCIAL EN COLOMBIA.

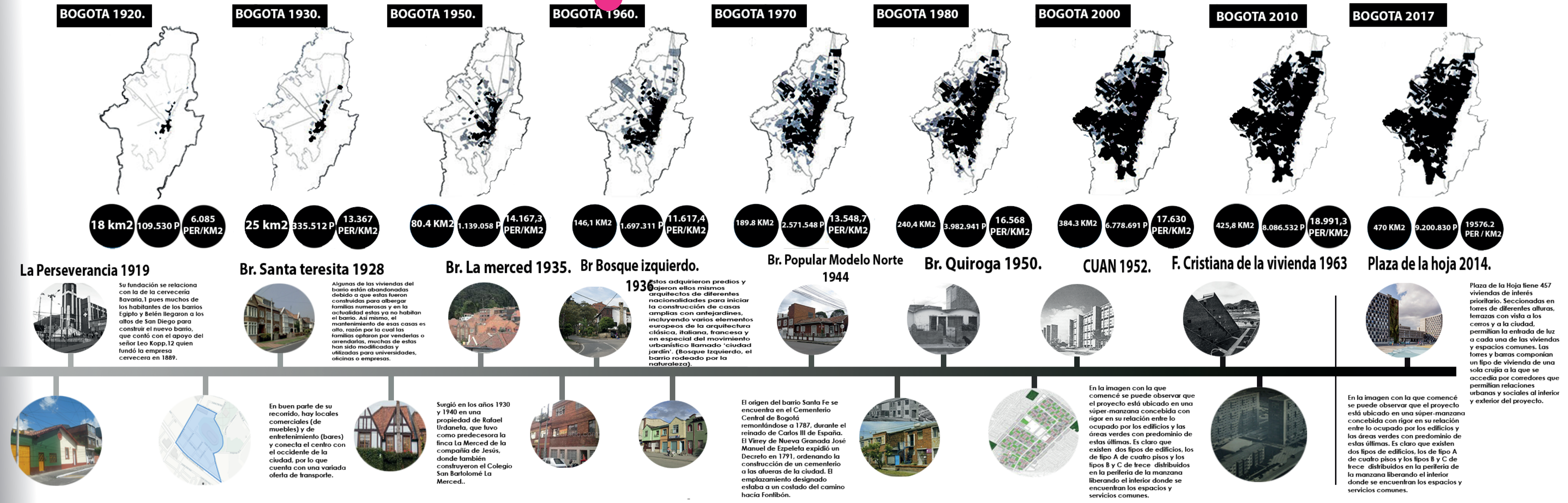
PERMACULTURA Y COMPONENTE SOSTENIBLE.

Permacultura es un sistema de principios de diseño agrícola y social, político y económico basado en los patrones y las características del ecosistema natural.

Tiene muchas ramas, entre las que se incluyen el diseño ecológico, la ingeniería ecológica, diseño ambiental, la construcción y la gestión integrada de los recursos hídricos, que desarrolla la arquitectura sostenible y los sistemas agrícolas de automantenimiento modelados desde los ecosistemas naturales.



ANTECEDENTES



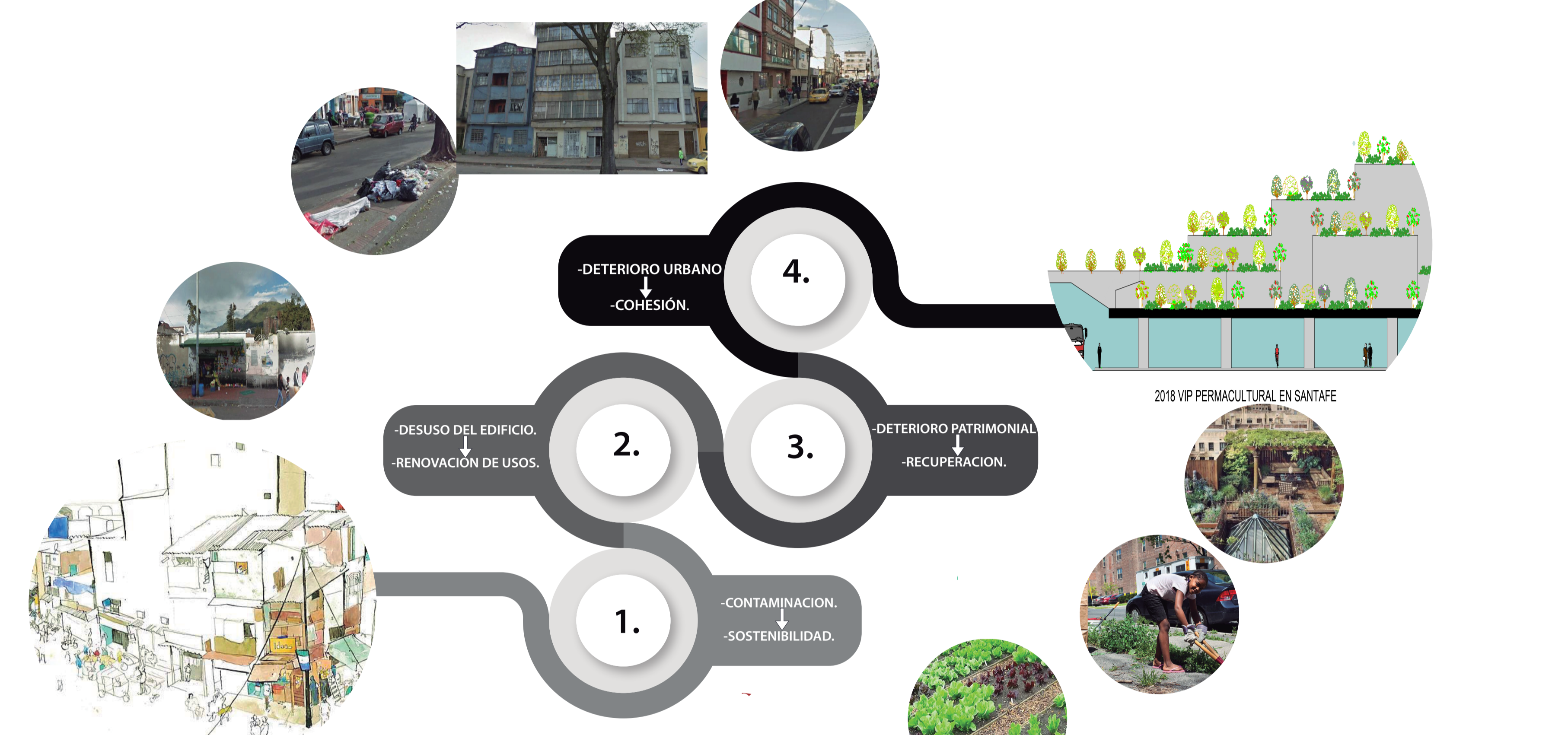
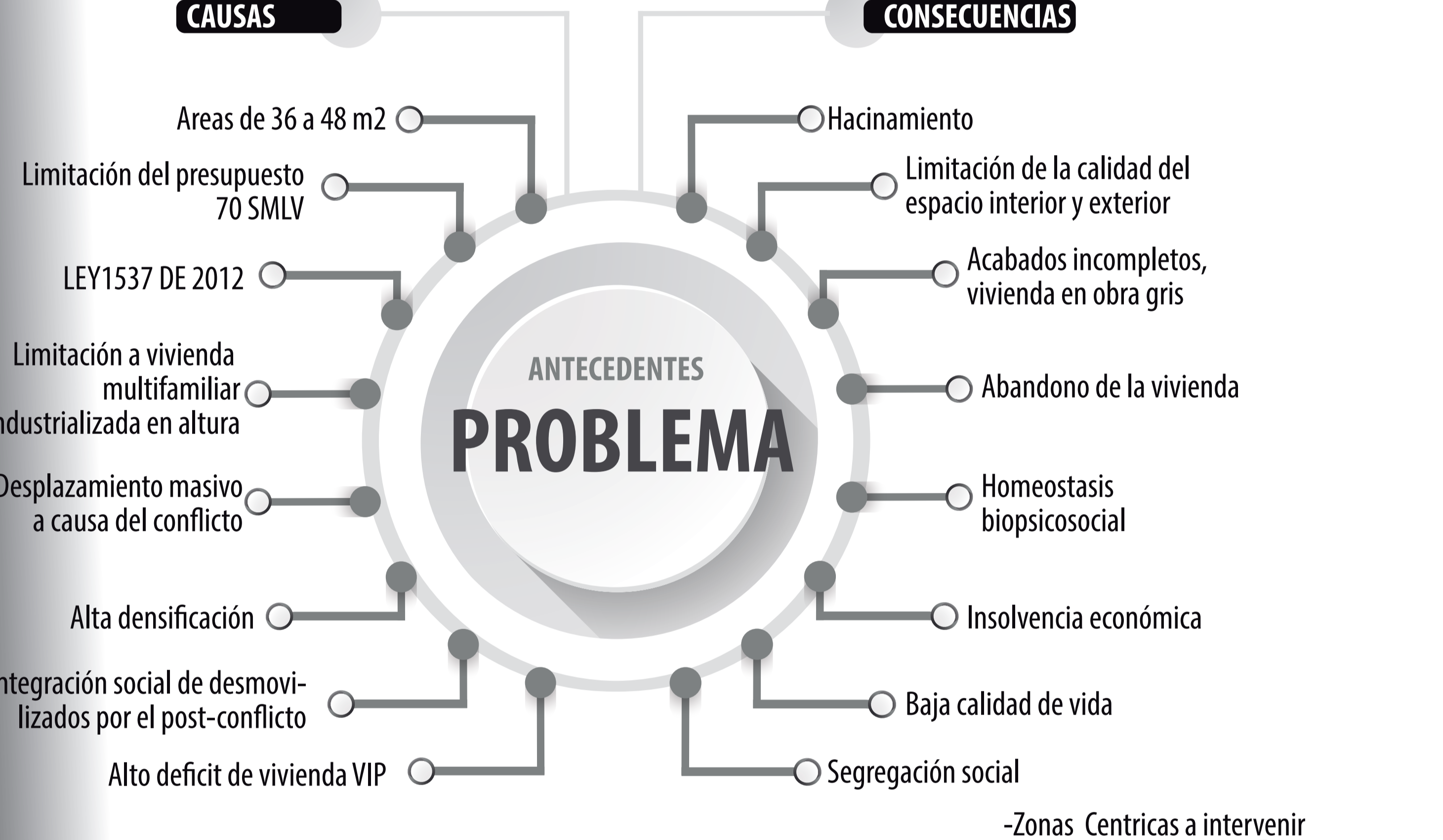
La Perseverancia 1919, Br. Santa teresita 1928, Br. La merced 1935, Br Bosque izquierdo, Br. Popular Modelo Norte 1944, Br. Quiroga 1950, CUAN 1952, F. Cristiana de la vivienda 1963, Plaza de la hoja 2014.

Barrio Villa Javier 1913, Br. Primera de mayo, Br. Quita de camacho 1933, Br. Restrepo 1935, Br Santafe 1937, Br los alcazares 1944, Br muzu 1947, Un. Colseguros 1962.

PROBLEMA. HIPÓTESIS.

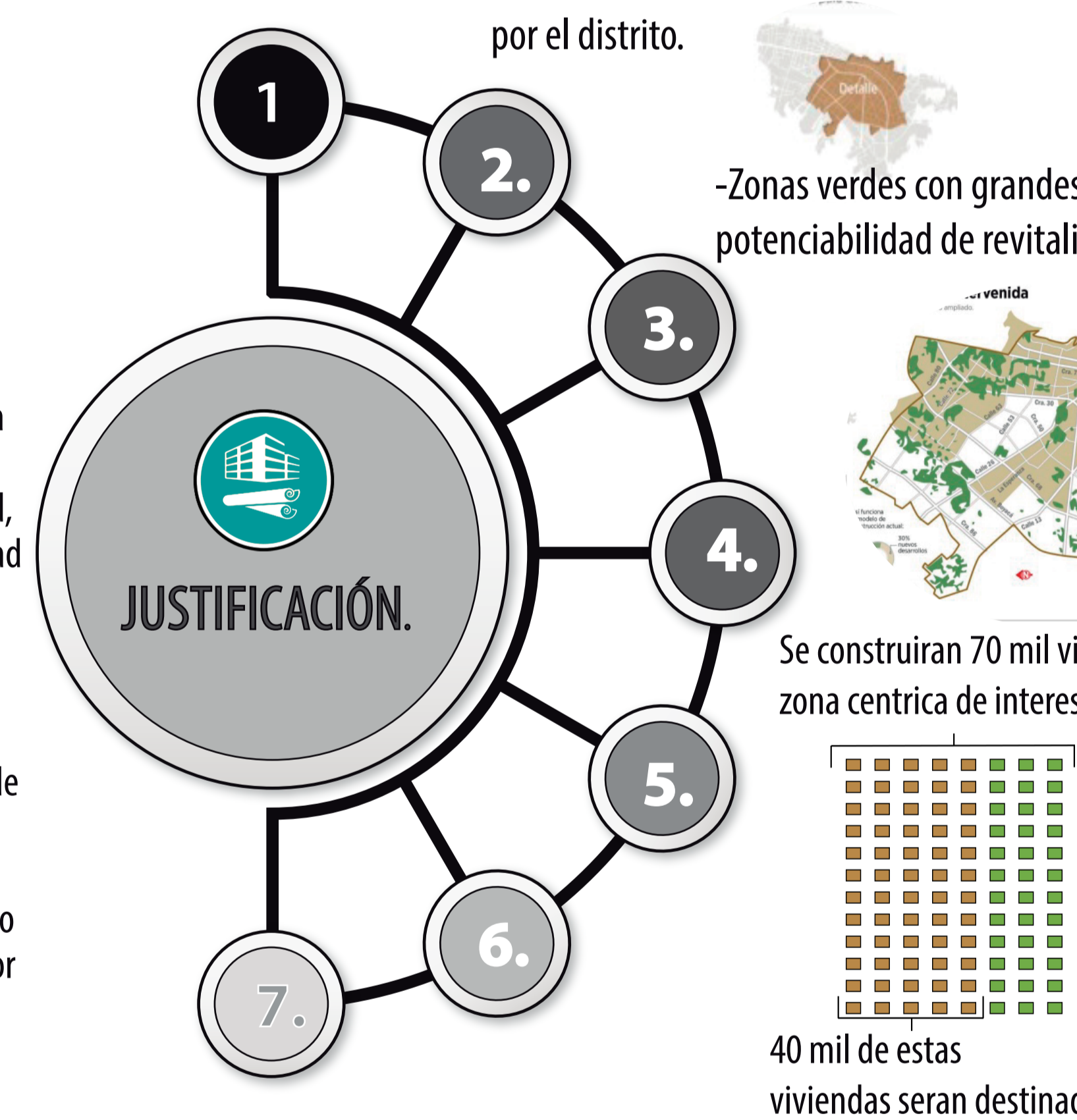
El modelo de la vivienda social no ofrece espacios confortables para las familias que lo adquieren ya que no fueron diseñados pensando en la población que las habita. Generando con esto una inconformidad por parte de los residentes, los cuales habitan generando con esto una inconformidad por parte de los residentes, los cuales deben adaptarse a esos espacios rígidos y reducidos.

El proyecto se visualiza a futuro una vivienda VIP colectiva y sostenible, donde todos los espacios comunales sean productivos y orgánicos los cuales ayudan a crear una transición favorable a la vida urbana. La vivienda permacultura transforma las dinámicas cotidianas e individuales en dinámicas activas y colectivas, que integran a los residentes y los vecinos en trabajo comunal ya que el proyecto no solo se desarrolla en la interior mente sino que también interviene el entorno actuado urbanísticamente en todo el sector. consolidando y recuperando el sector del deterioro urbano y social, renovando las edificaciones en desuso.



JUSTIFICACIÓN.

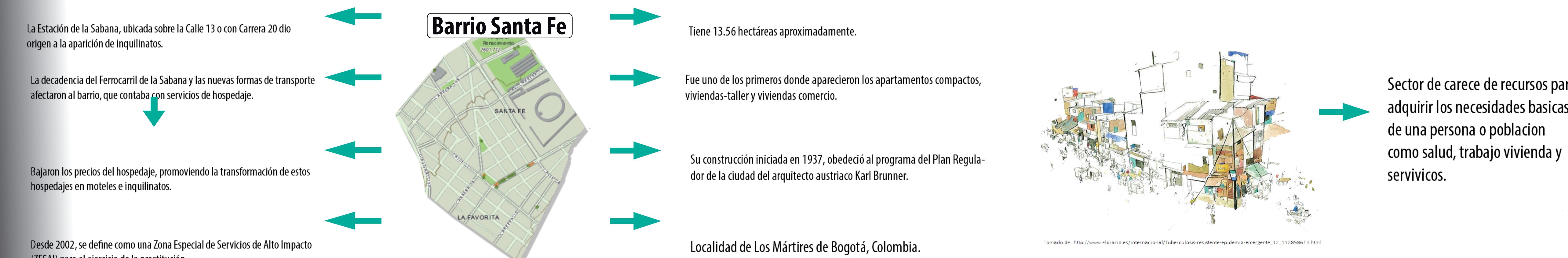
Es importante partir desde la vivienda como un derecho del artículo 51 de la constitución nacional. (Todos los colombianos tienen derecho a vivienda digna) entendiéndose dignidad como: La "dignidad" en el disfrute real de la vivienda no se reduce a una concepción ideal, pues involucra la noción de "habitabilidad", en condiciones de salubridad, funcionalidad, privacidad y seguridad, comportando responsabilidad de calidad, estabilidad y titularidad por parte del Estado y los urbanizadores (Pinilla, 2013). entendido esto podemos darnos cuenta que aún hay mucho por mejorar en la vivienda de interés prioritario y a través de la arquitectura podemos dar nuevas alternativas para habitar la vivienda vip en un sistema de vivienda que lleva realizando desde hace cinco (5) años y se observa que no está funcionando bien que la mayoría de las personas que habitan la vivienda le fue difícil adaptarse, otras se acostumbraron porque no tenían acceso a una vivienda mejor y algunas la abandonaron o arrendaron, por toda la problemática mencionada anteriormente.



ANILISIS DEL BARRIO SANTA FE.



ANÁLISIS LOCAL BARRIO SANTA FE.



CONCLUSIÓN DE LA ESTRUCTURA URBANA.





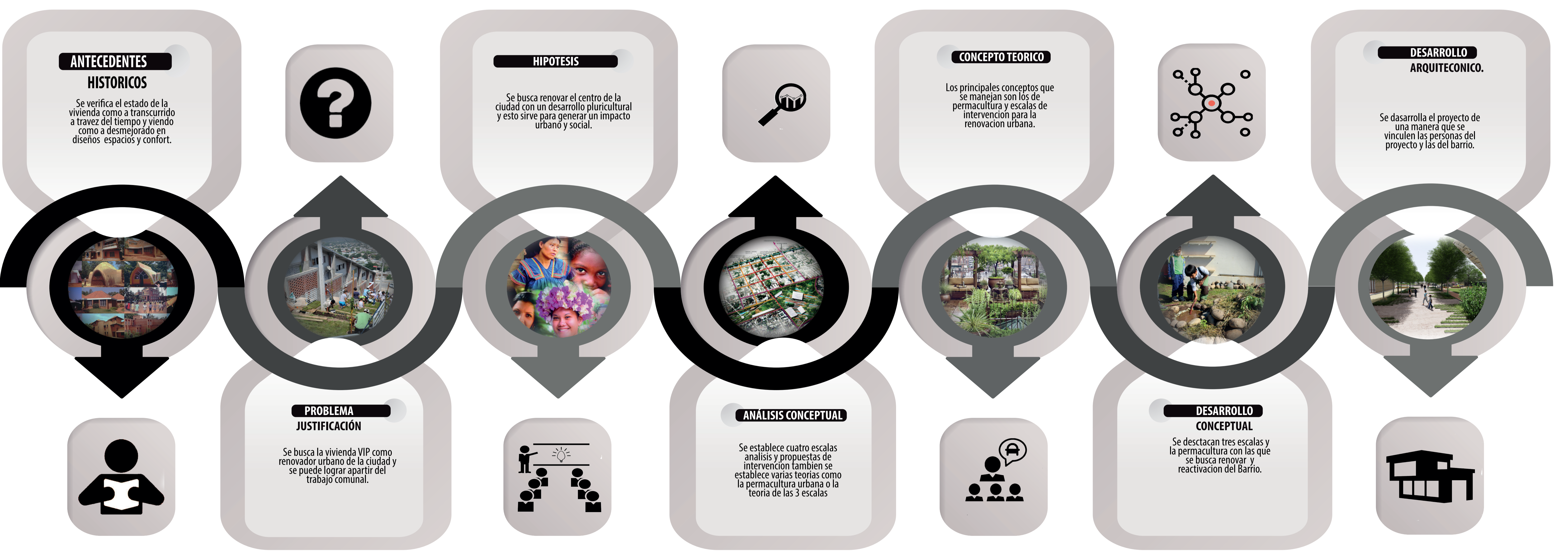
LOS 12 PRINCIPIOS DE LA PERMACULTURA.

- 2. CAPTURA Y ALMACENA ENERGIA**
"seca el pasto mientras el sol brilla"
- 4. APLICA LA AUTORREGULACION Y ACEPTA LA RETROALIMENTACION**
"Los pecados en los padres se castigan En los hijos hasta la séptima generación"
- 6 DEJA DE PRODUCIR DESPERDICIOS**
"evitando producir residuos, evita generar Carencia" "mas vale prevenir que curar"
- 8 INTEGRAR MAS QUE SEGREGAR**
" Muchas manos aligeran el trabajo"
- 10. USAR Y VALORAR LA DIVERSIDAD**
"No pongas todos los huevos en la misma Canasta"
- 12. USAR Y RESPONDER CREATIVAMENTE AL CAMBIO**
"La visión no es ver las cosas Como son sino como serán"
- 1. OBSERVA E INTERACTUA.**
"La belleza esta en los ojos del observador"
- 3 OBTEN UN RENDIMIENTO**
"no puedes trabajar con el estomago vacío"
- 5. USA Y VALORA LOS SERVICIOS Y RECURSOS RENOVABLES**
"Dejemos que la naturaleza siga su curso"
- 7. DISEÑAR DESDE LOS PATRONES HASTA LOS DETALLES**
" El árbol no deja ver el bosque"
- 9 USAR SOLUCIONES LENTAS Y PEQUEÑAS**
"Cuando mas grande, mas dura es la caída" "Lento y seguro se gana la carrera"
- 11. USAR LOS BORDES Y VALORAR LO MARGINAL**
"No pienses que estas en el buen sendero solo porque hay muchas pisadas"



ARBORIZACIÓN LINEAMIENTOS

| FITOTECTURA | FITOTECTURA | FITOTECTURA | FITOTECTURA |
|---|---|--|--|
| | | | |
| <p>ACACIO AMARILLO Este arbol proviene de australia se adapta a la ciudad de Bogota.</p> <p>Clasificación de altura: Mínimo 3 Mts y Máximo 10 Mts.</p> <p>Diámetro de copa: Mínimo 2 Mts y Máximo 8 Mts</p> <p>Es de crecimiento rapido.</p> | <p>CAJETO Este arbol proviene de la ciudad de tolima</p> <p>Clasificación de altura: Mínimo 3 Mts y Máximo 12 Mts.</p> <p>es de crecimiento rapido y se adapta muy bien en la ciudad de Bogota</p> | <p>MAGNOLIO Este arbol se adapta con facilidad a la estructura ecologica de la ciudad de Bogota</p> <p>Clasificación de altura: Mínimo 16 a 29 MTS</p> <p>Soporta con facilidad la contaminación generada por los automoviles de la ciudad.</p> | <p>JAZMIN DEL CABO Se adapta facilmente a la estructura ecologica creada en la ciudad de bogota Este arbol proviene de la ciudad de tolima</p> <p>Clasificación de altura: Mínimo 3 Mts y Máximo 12 Mts.</p> <p>es de crecimiento rapido y se adapta muy bien en la ciudad de Bogota.</p> |



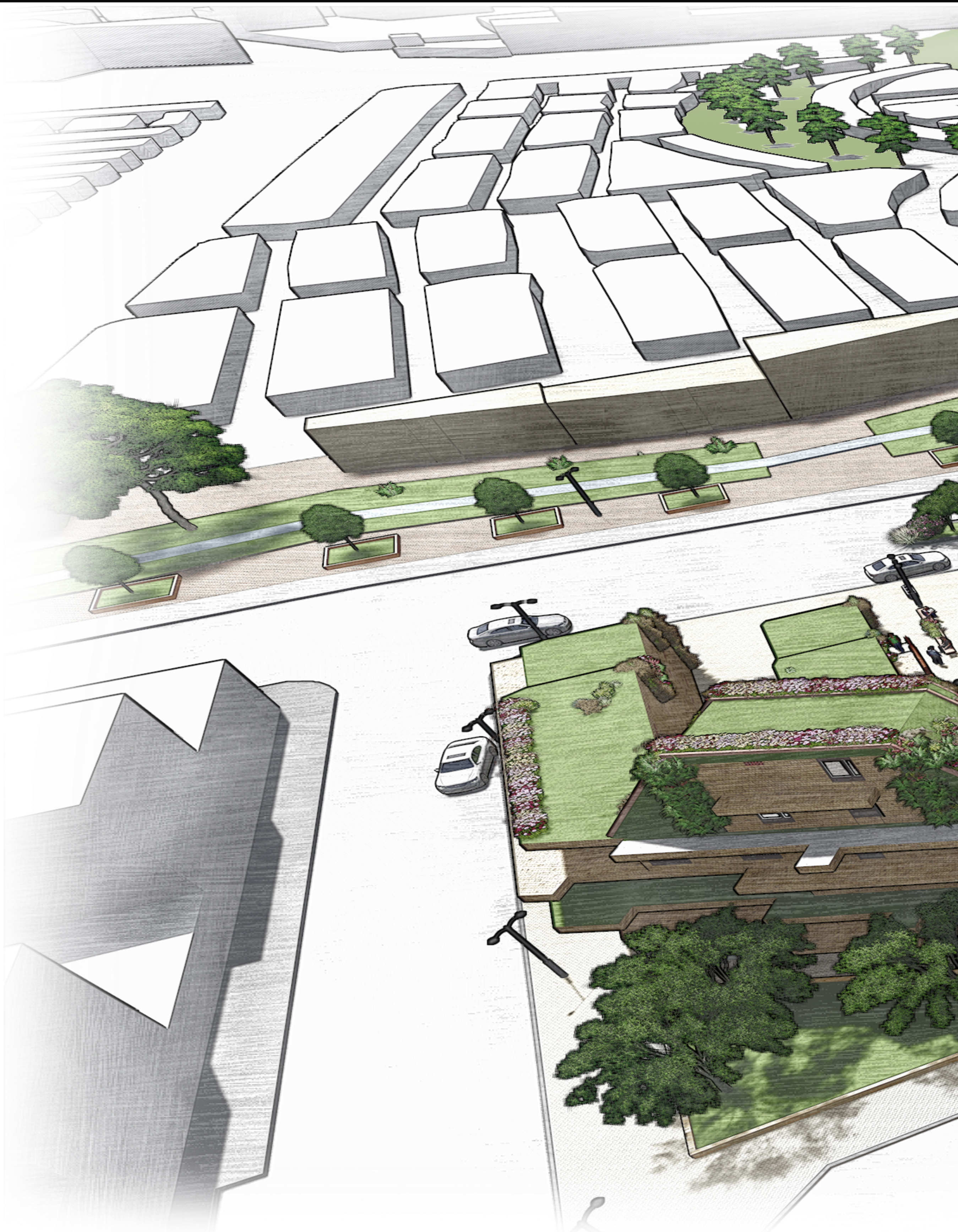
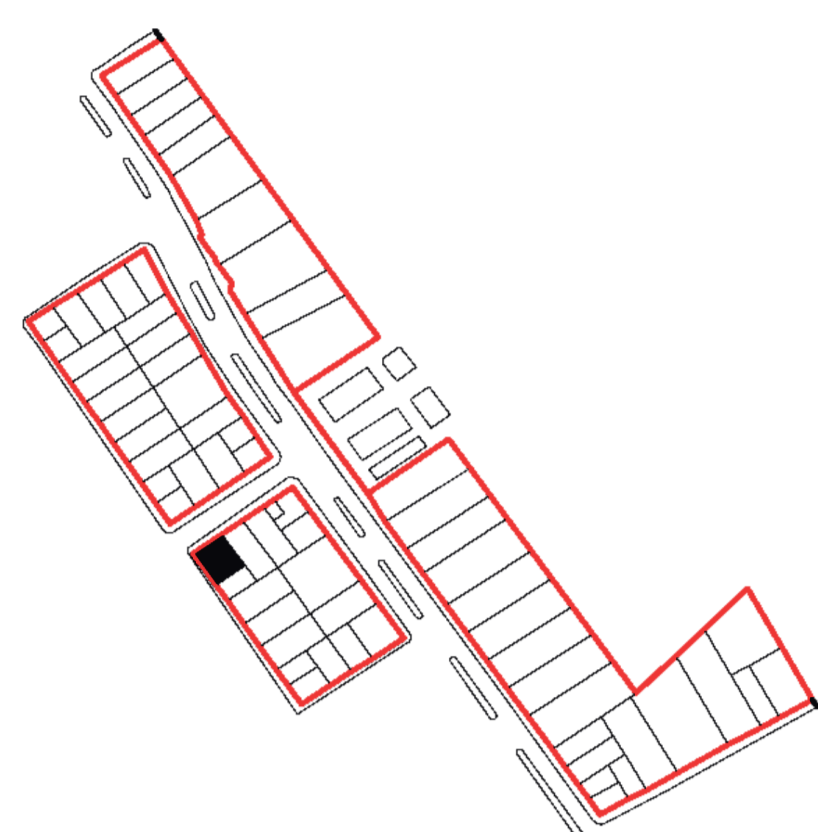
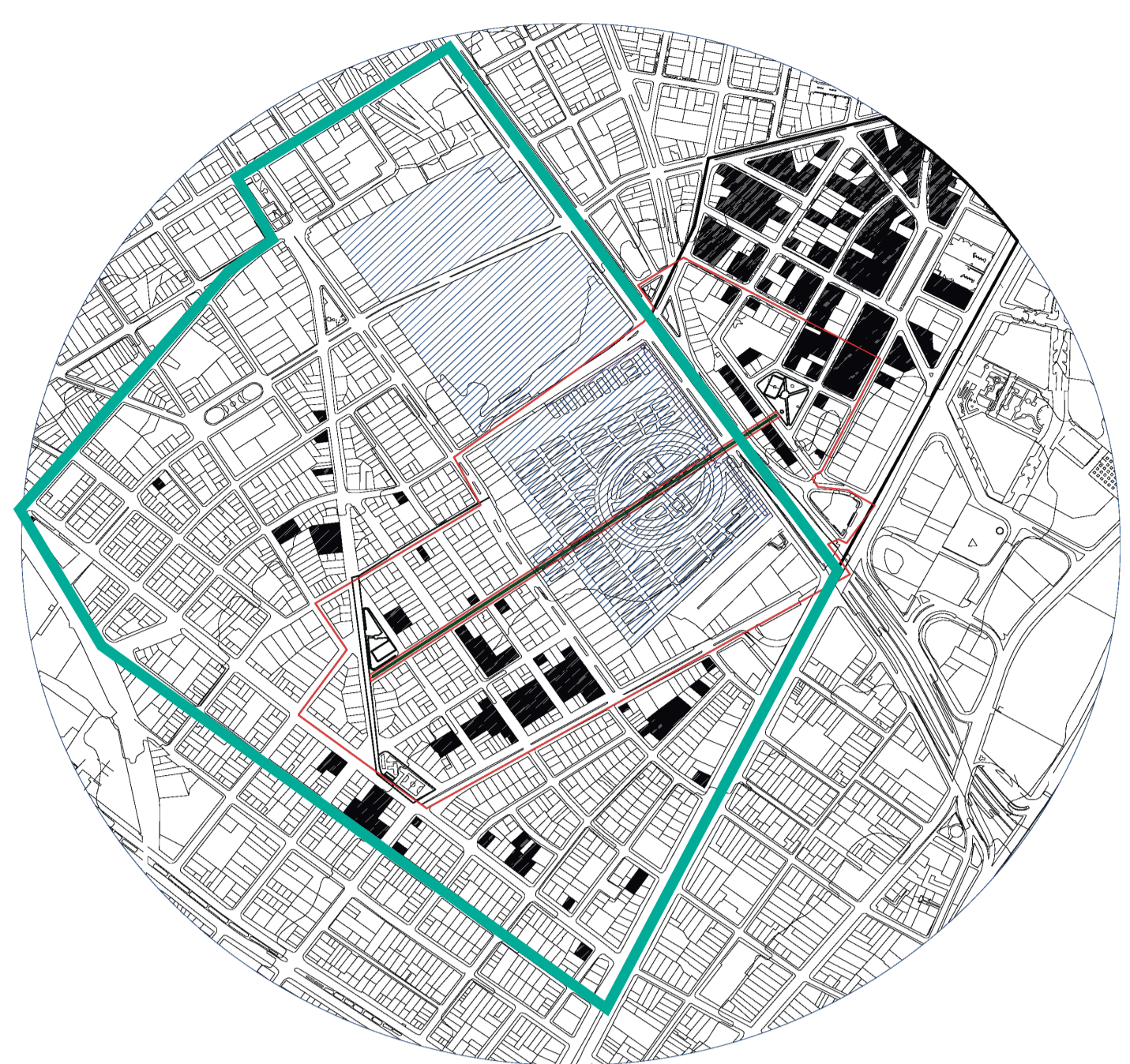


LAS 3 ESCALAS DE INTERVENCIÓN

1. ESCALA GRANDE
EL BARRIO

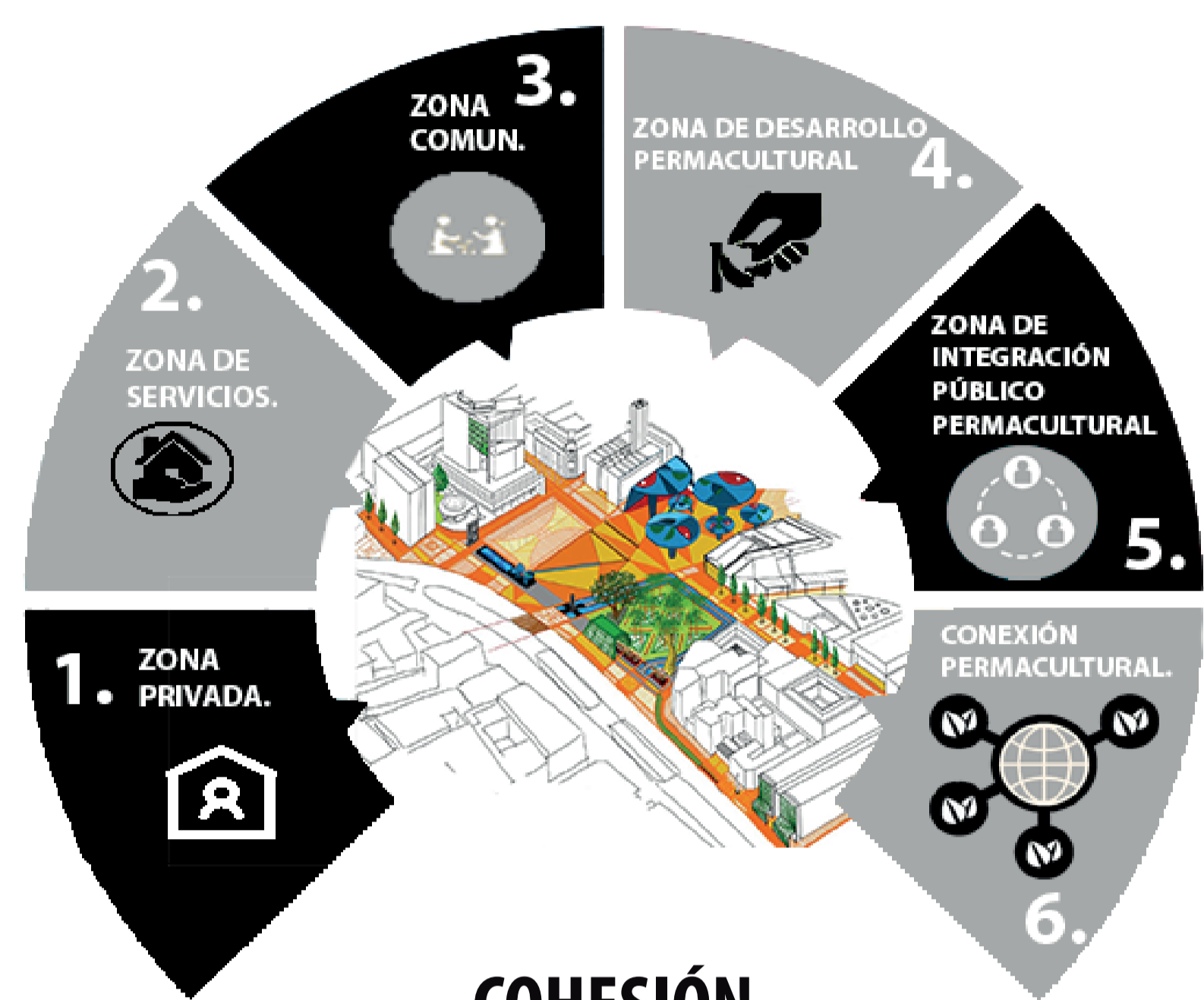
2. ESCALA MEDIA
ENTORNO URBANO

3. ESCALA PRIVADA
VIVIENDA



PROGRAMA

PROGRAMA URBANO



COHESIÓN

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO



INTEGRACIÓN
Y COHESIÓN

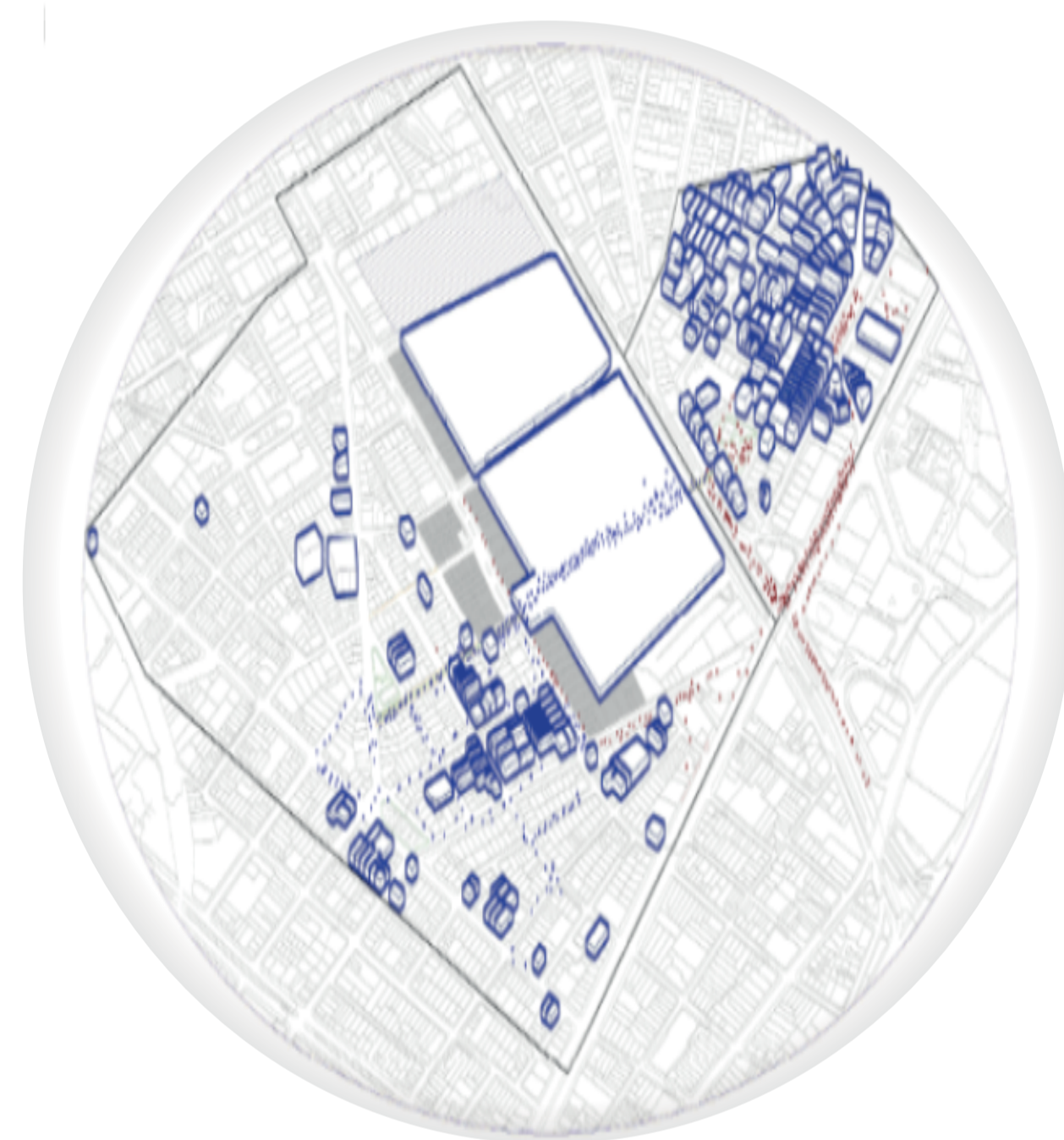
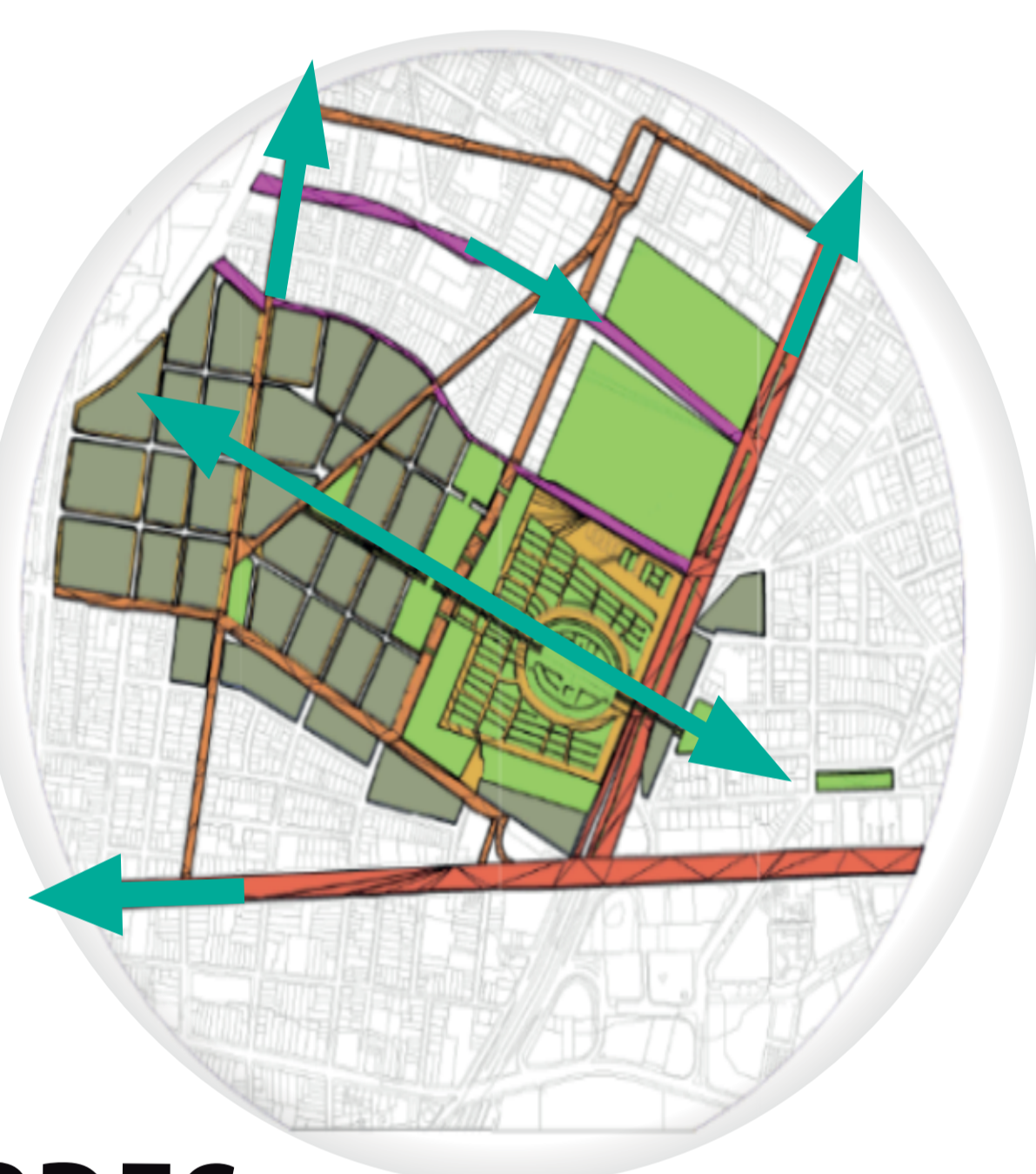
PROPUESTA
PERMACULTURA URBANA

PROPUESTA
DE DESARROLLO DE
FLUJOS PEATONALES

ANÁLISIS
DE ESTRUCTURA
PATRIMONIAL

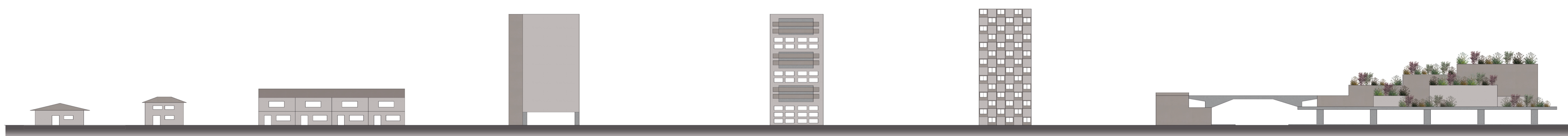
PROPUESTA
DE RECUPERACIÓN Y
CONEXION AMBIENTAL

INTERVENCIÓN
DEL FLUJO VEHICULAR



ANÁLISIS DE ZONAS VERDES

Este grafico nos muestra la manera como se distribuye las zonas verdes durante el tiempo en los diferentes conceptos de vivienda social colombiana, con esto identificamos cual es el mejor concepto de zonas verdes y espacio publico que se puede llegar a utilizar en el proyecto para el mejor beneficio del usuario.



15%

25%

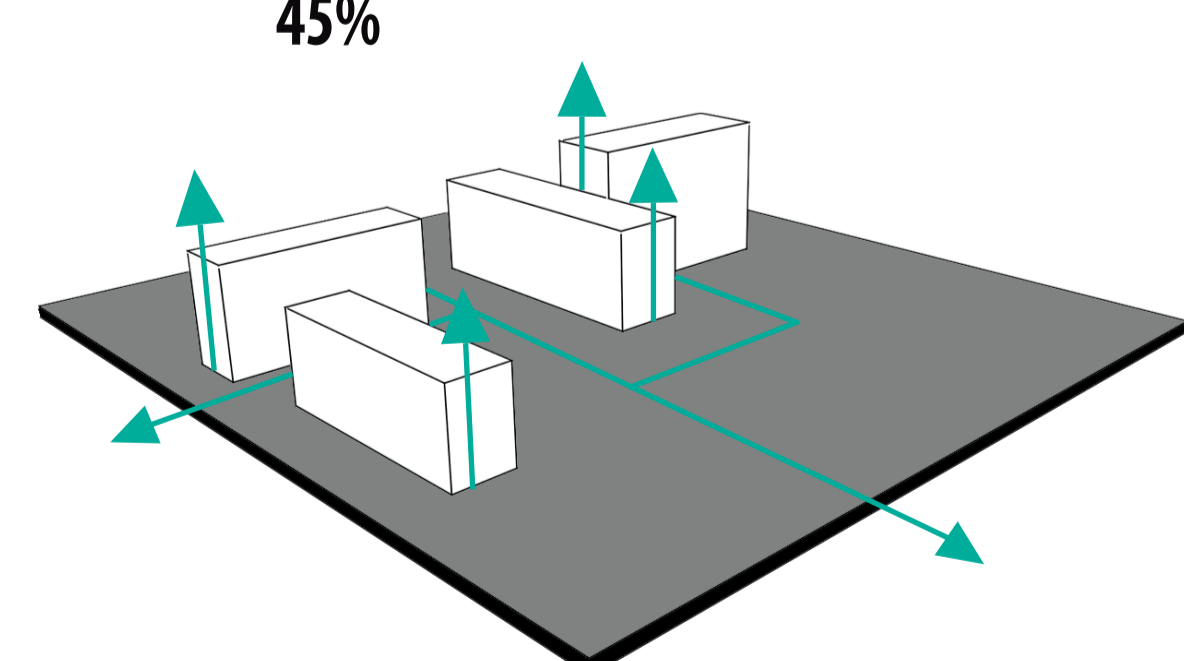
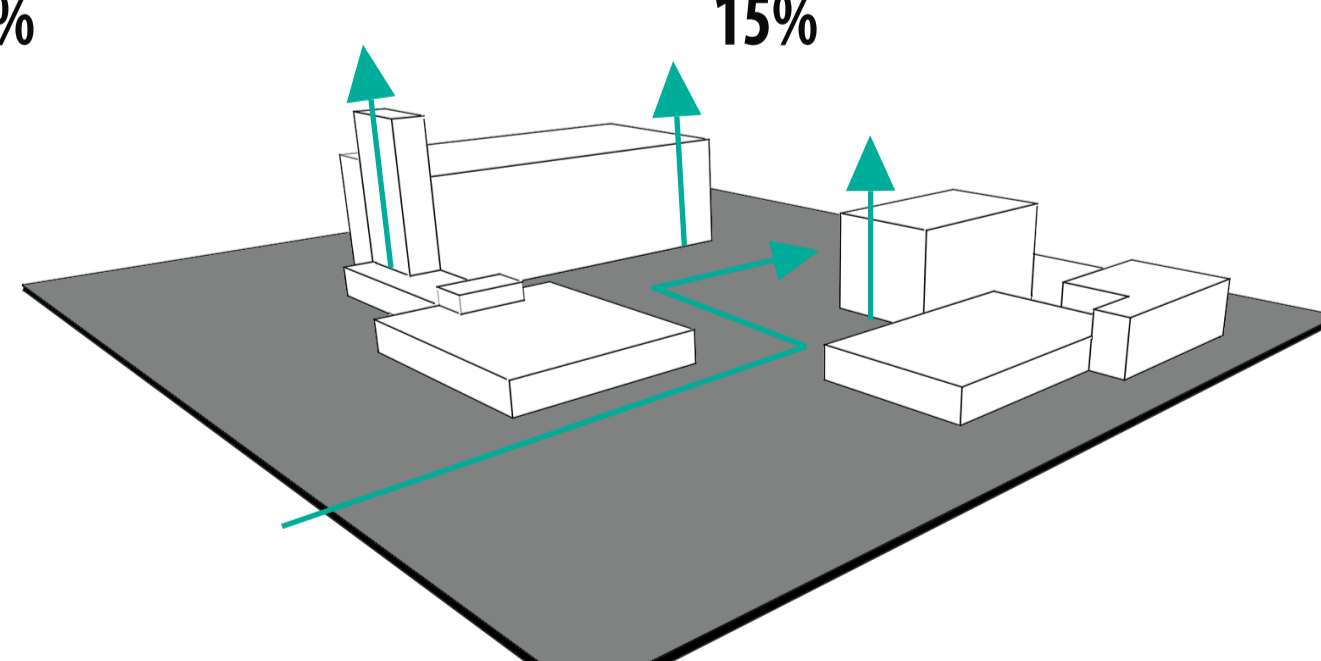
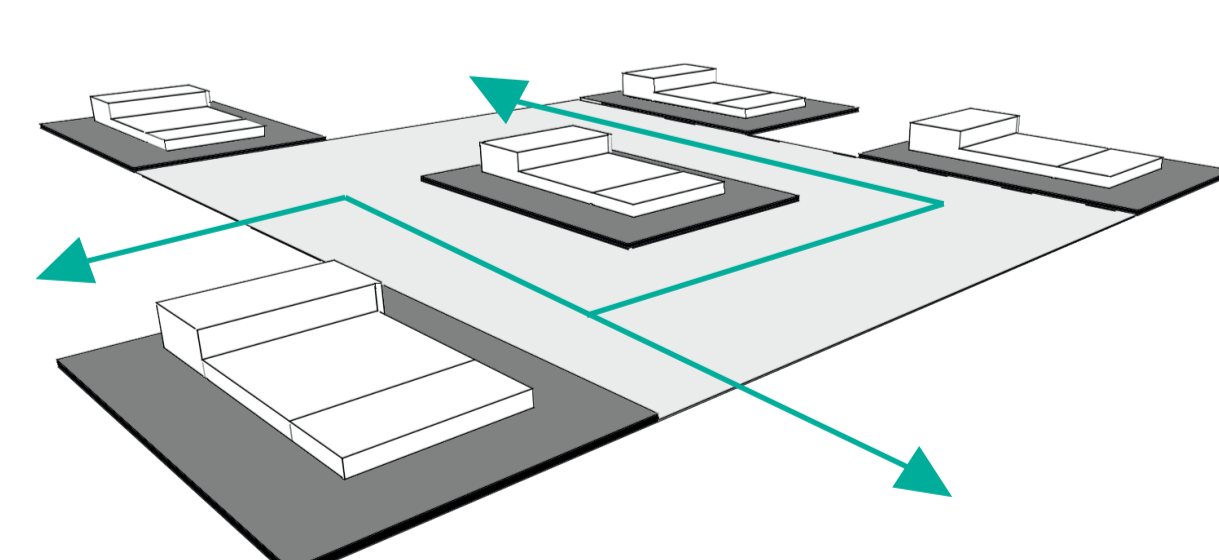
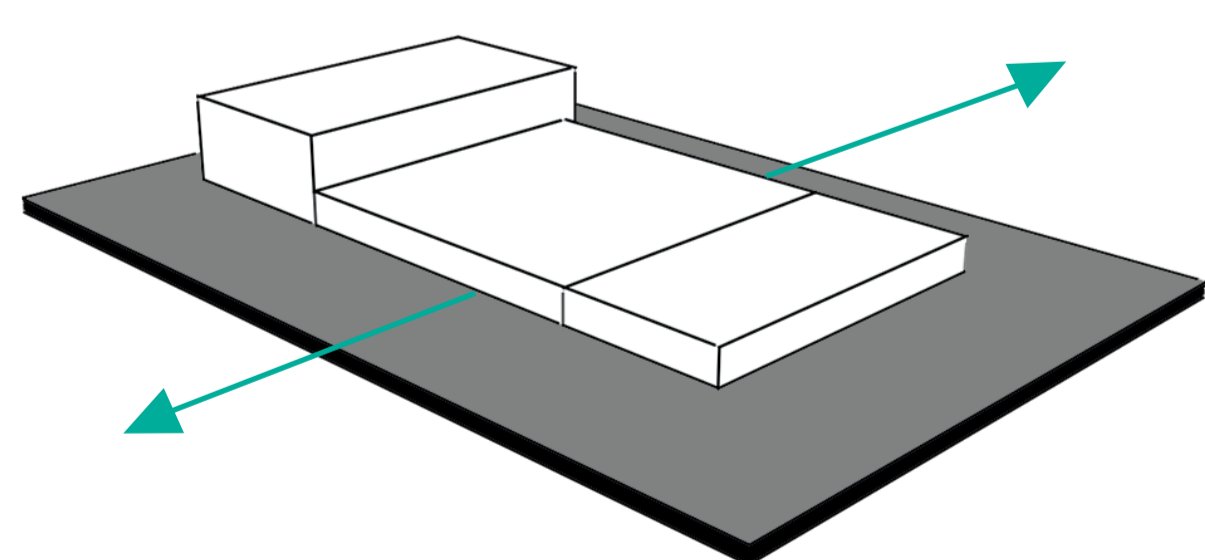
35%

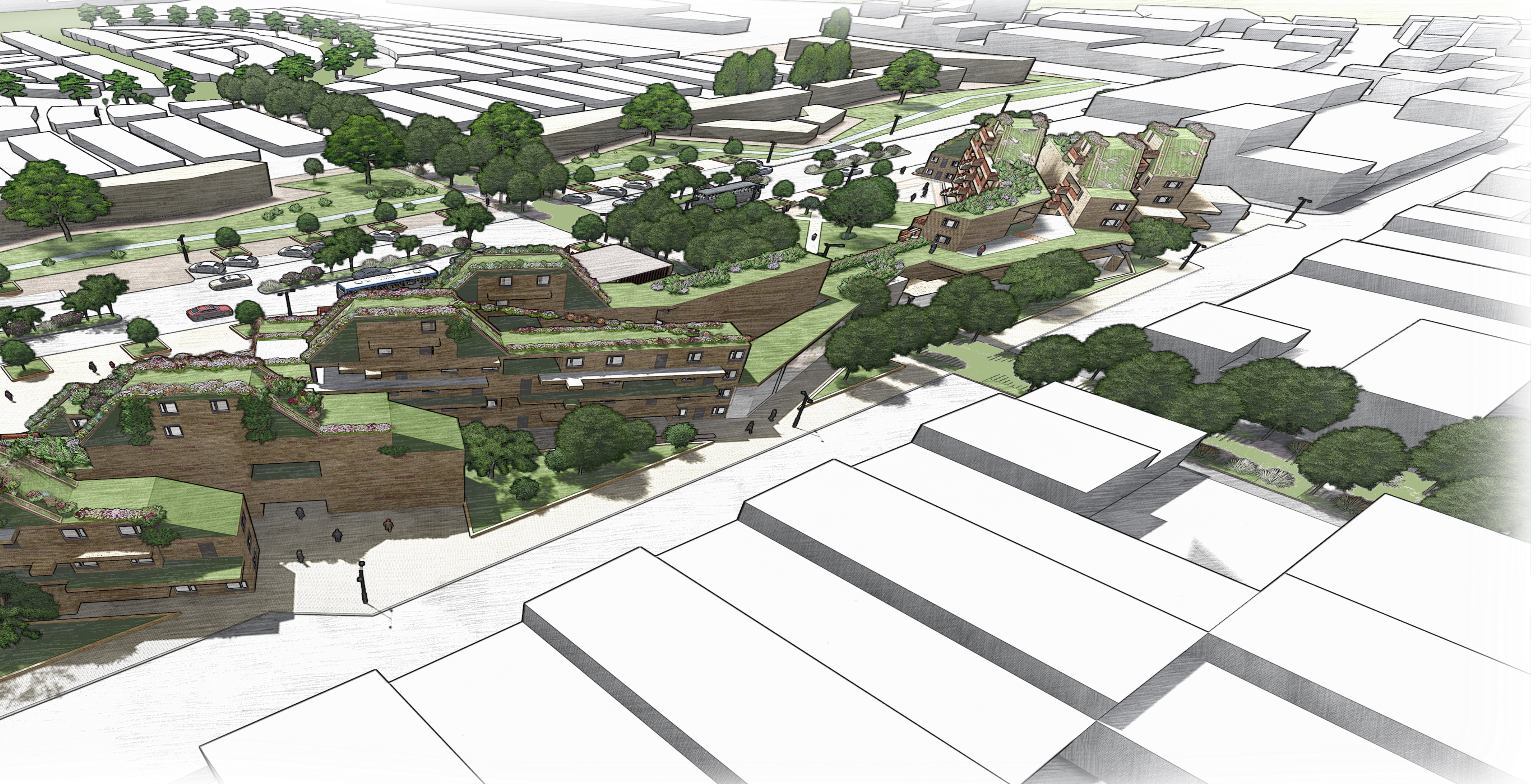
40%

30%

15%

45%





MODELO DE GESTIÓN.

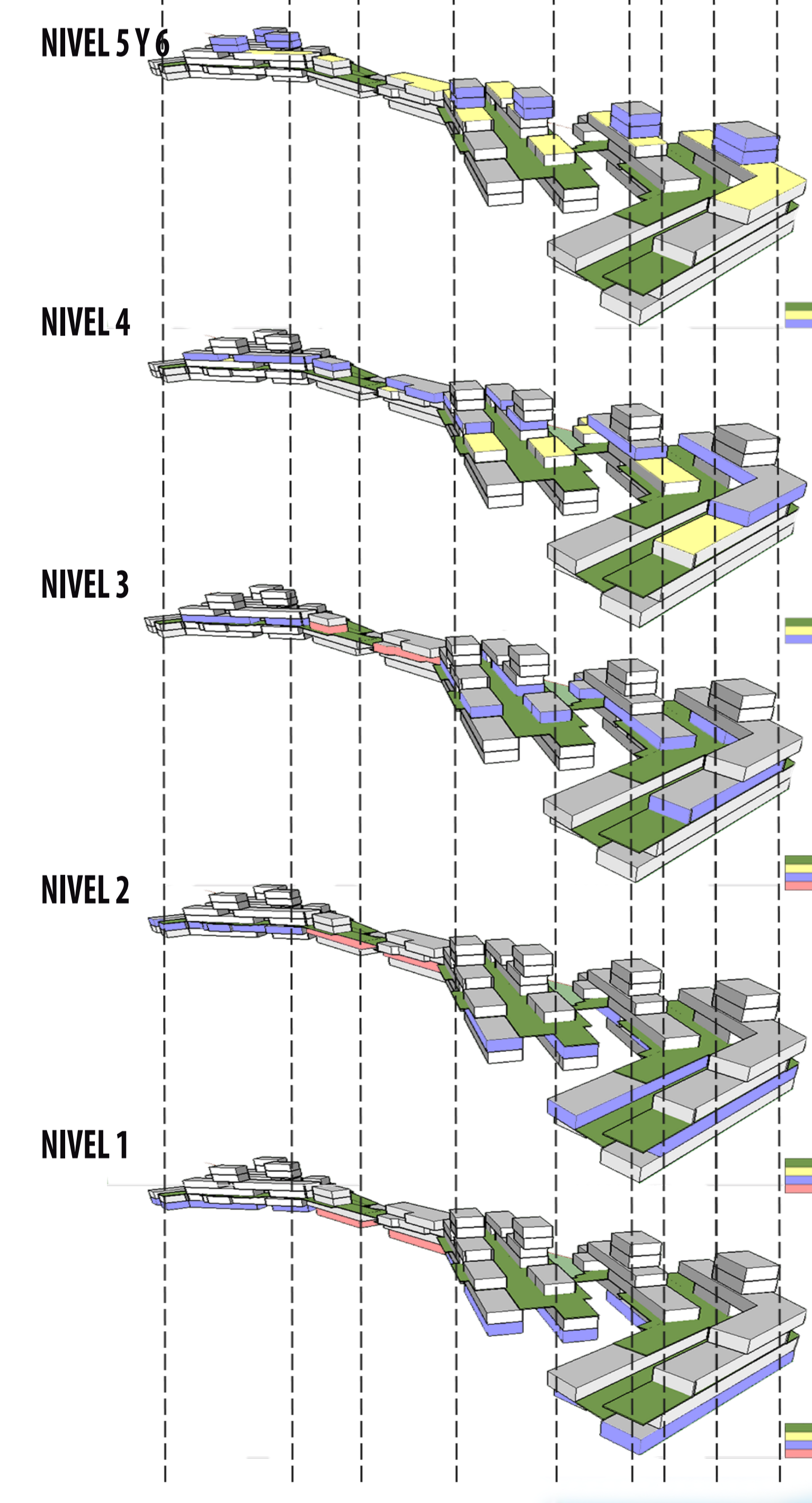
A
El modelo actual de la propuesta se evidencia que el barrio se encuentra ubicado en un sector del centro en el que se ubica en el plan zonal del centro con el cual se ajusta a todas las expectativas de una renovación y mas de un sector central.



B
El Plan Zonal del Centro de Bogotá es una pluralidad de iniciativas públicas y privadas de desarrollo, en corto, mediano y largo plazo a escasos treinta años, media reformas urbanas.

En el modelo actual se evidencia una segregación y un deterioro urbano lo que se hace pertinente una renovación urbana

ZONIFICACIÓN.



ESTADO ACUTAL.

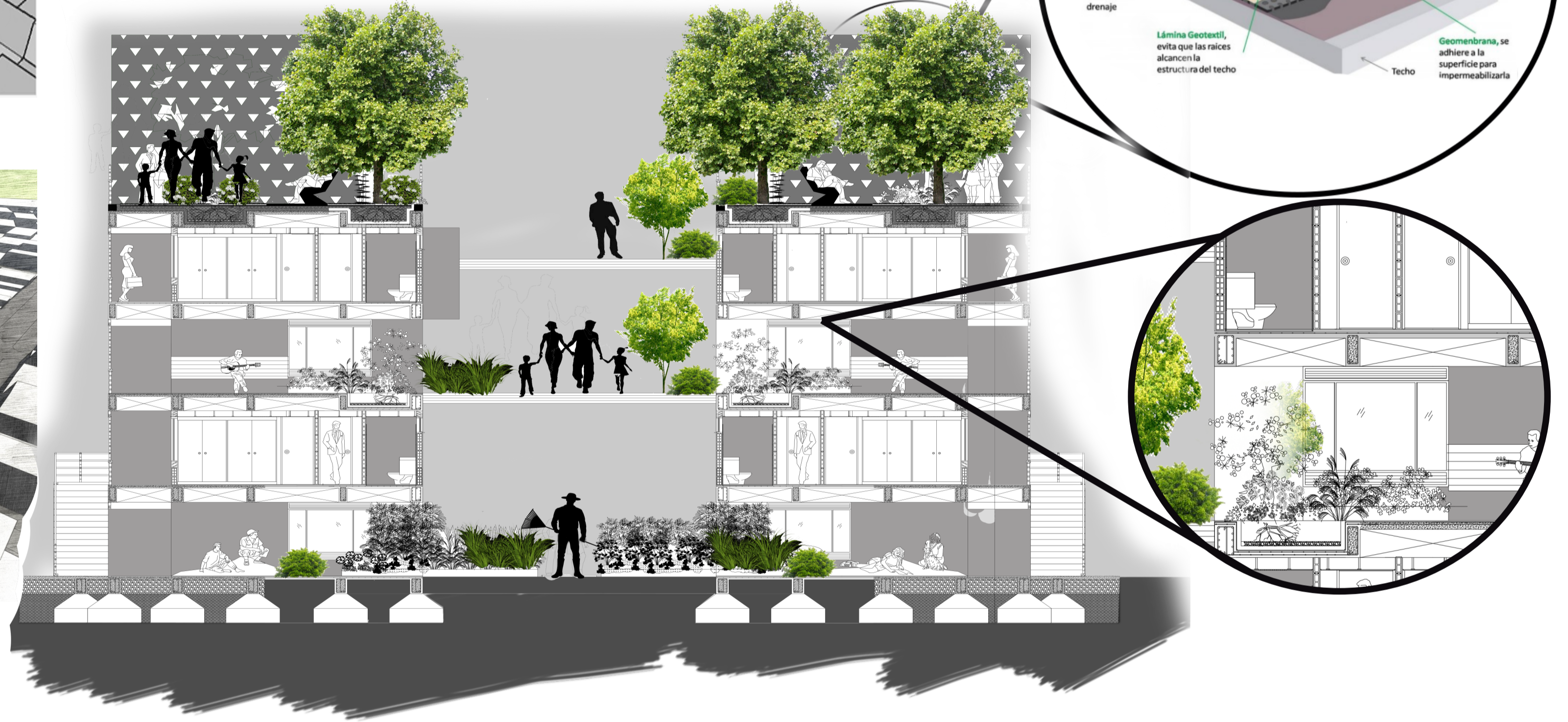


REACTIVACIÓN.



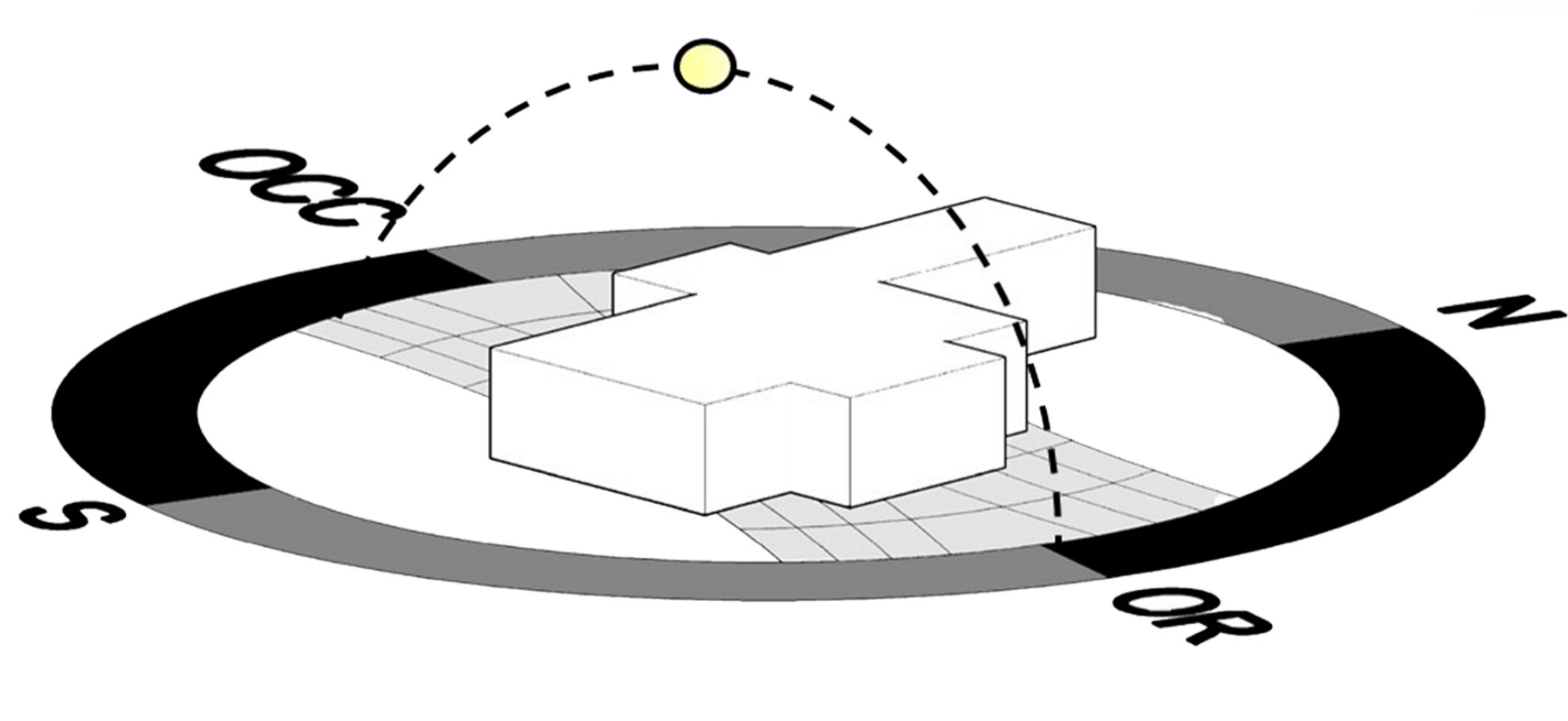
MODELO TECNOLÓGICO.

El edificio busca Absorber el agua de la lluvia, reducir las temperaturas, aportar a la aislación térmica de las cubiertas, e integrarse efectivamente al medio ambiente natural, son algunas de las propiedades que se le atribuyen normalmente a los techos verdes. Incorporando componentes inertes y vivos, son sistemas complejos que deben diseñarse en detalle, desde su sistema de impermeabilización hasta las especies vegetales escogidas, pasando además por su uso y por su relación con el contexto y el programa específico del edificio. Ya que el edificio va a ser utilizado en su mayor parte para manejar cultivos urbanos a una gran escala de producción con el que pueda ser un beneficio para el proyecto.

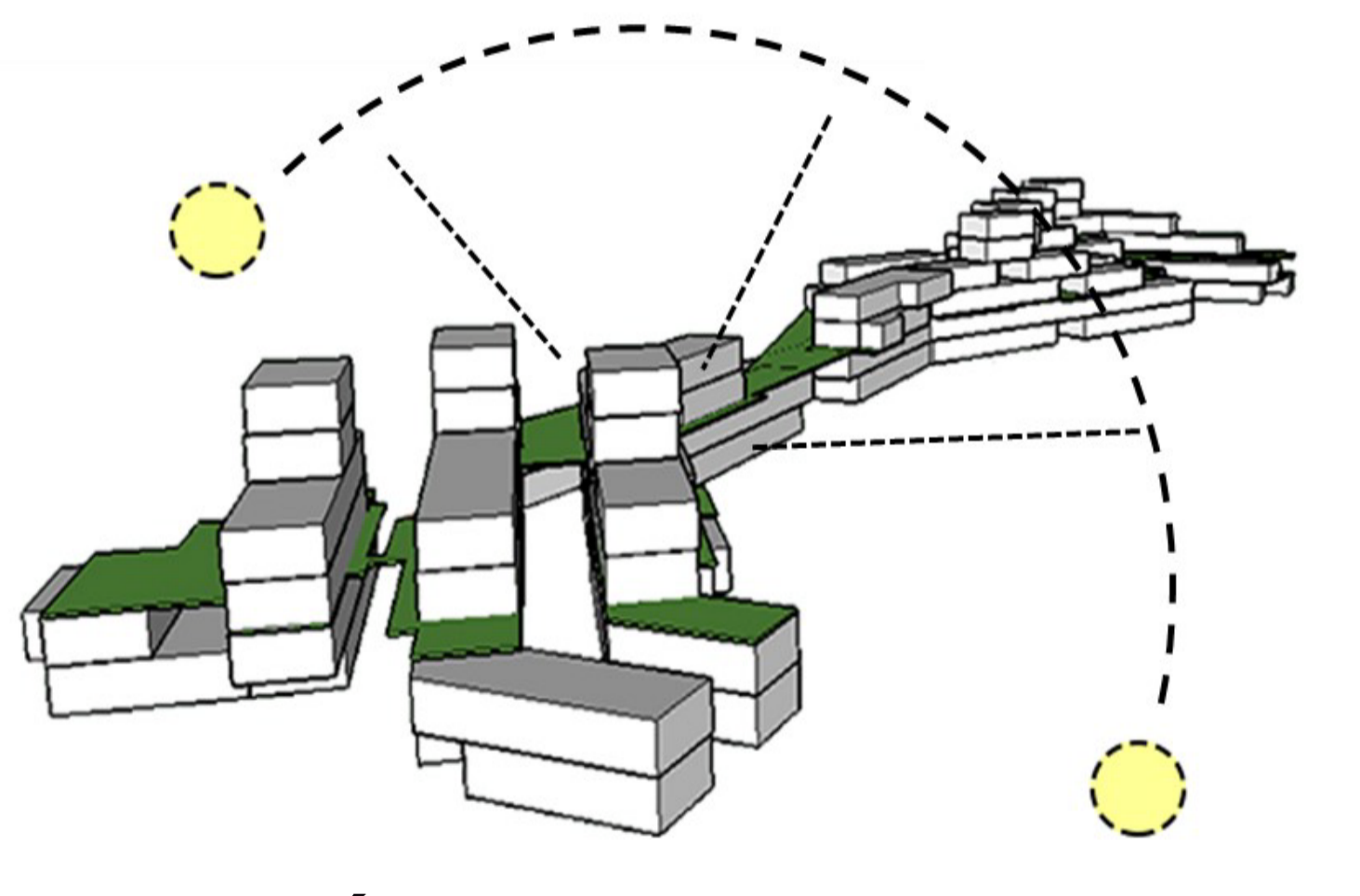


ASOLEACIÓN.

Se Analiza la trayectoria del sol en la ciudad donde esta implantando y se evidencia la forma mas adecuada de implantar el proyecto. para encontrar la mejor iluminación del proyecto.



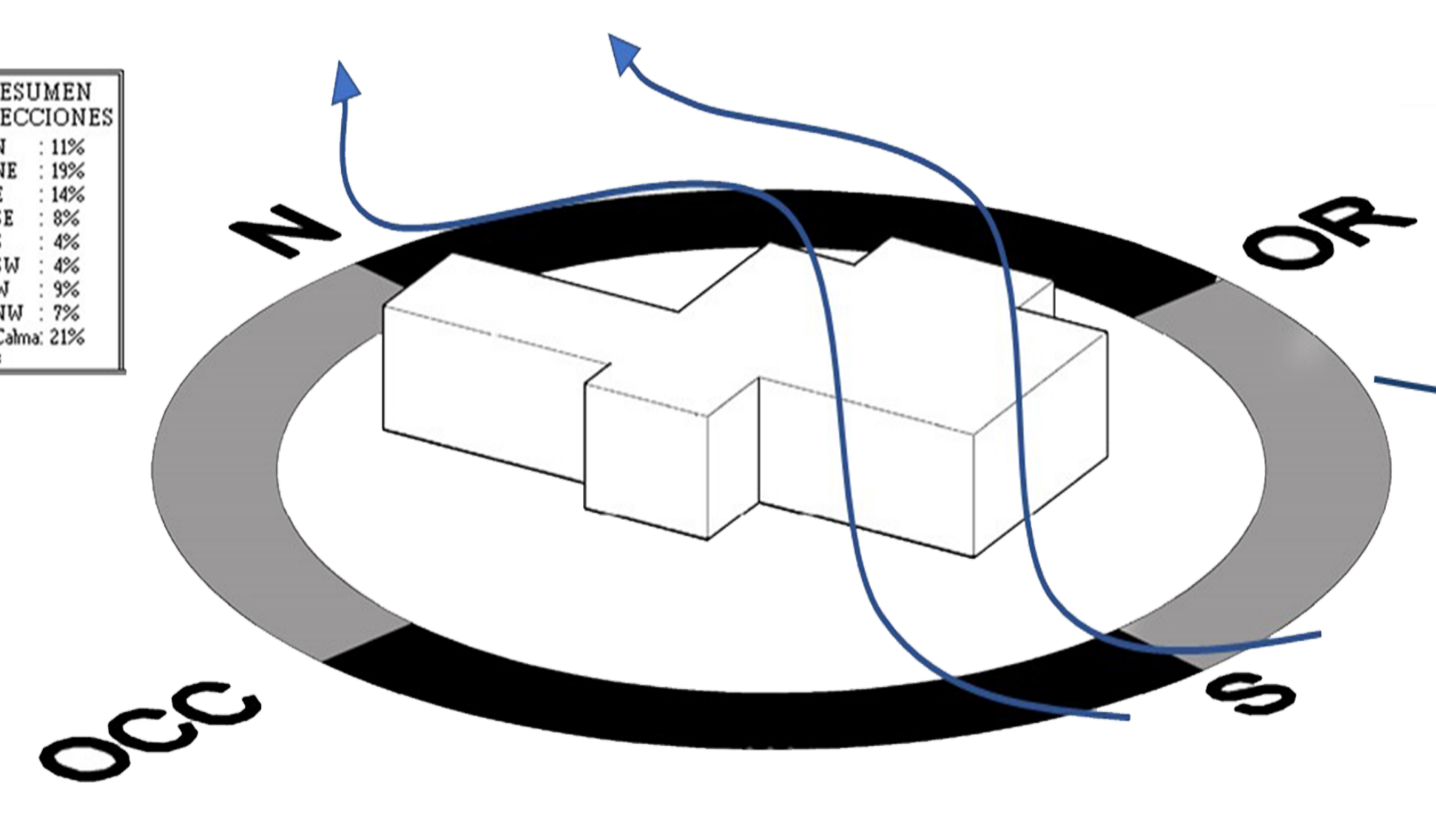
CONCLUSIÓN.



VENTILACIÓN.

Con la trayectoria del viento del Bogota se analiza la rosa de los vientos lo cual se evidencia los vientos predominantes y se utiliza la barrera ambiental para ventilar el proyecto de la mejor manera y de una forma natural

| RESUMEN DIRECCIONES | |
|---------------------|-----|
| N | 11% |
| NE | 20% |
| E | 44% |
| SE | 4% |
| S | 4% |
| SW | 1% |
| W | 7% |
| Colores | 21% |



CONCLUSIÓN.

