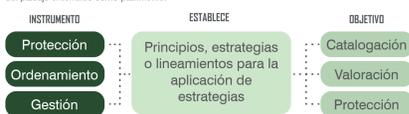


PAISAJES OCULTOS

RESUMEN

El Cañón del Río Combeima se encuentra ubicado en la cordillera central de Colombia, en el departamento del Tolima. Comprende un recorrido turístico de gran importancia para la estructura socioeconómica de la ciudad de Ibagué, sin embargo, a través de los años, se han evidenciado distintas problemáticas, producto de falta de planificación y gestión del territorio, lo que resulta en la desdibujación del paisaje.

Esta investigación tenía como objetivo la caracterización del paisaje a través de la configuración de unidades de paisaje como herramienta de planificación y gestión en sectores rurales que permitan reconocer las dinámicas de territorio y generar estrategias y acciones para fortalecer y mejorar la calidad del paisaje entendido como patrimonio.

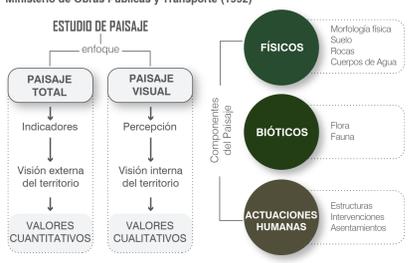


MARCO TEÓRICO

GUÍA METODOLÓGICA ESTUDIOS DE PAISAJE
Arancha Muñoz Criado (2012)



GUÍA PARA LA ELABORACIÓN DE ESTUDIOS DEL MEDIO FÍSICO
Ministerio de Obras Públicas y Transporte (1992)

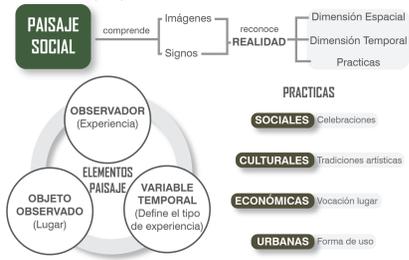


PAISAJES Y NUEVOS TERRITORIOS (EN RED)
Adriana Gómez & Felipe Londoño (2011)

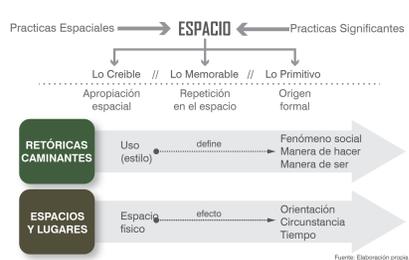


PERCEPCIÓN DEL PAISAJE
"Implica no solo la simultaneidad de todos los sentidos, sino también la participación activa de las relaciones diversas donde solo se asiste como espectador, sino como actor y por tanto transformador del paisaje mismo"

PAISAJE SOCIAL CONSTRUÍDO EN EL BARRIO LA MAGDALENA DE BOGOTÁ
Alonso Gutiérrez (2017)



LA INVENCIÓN DE LO COTIDIANO
Michel de Certeau (1990)



WALKSCAPES
Francesco Careri (2002)

ANDAR:
"puede convertirse en un instrumento que precisamente por su característica de lectura y escritura simultánea del espacio, resulte idóneo para prestar atención y generar unas interacciones en la mutabilidad de los espacios"



MARCO CONCEPTUAL



Estudio de Paisaje en la cuenca alta del río Combeima en Ibagué

LOCALIZACIÓN

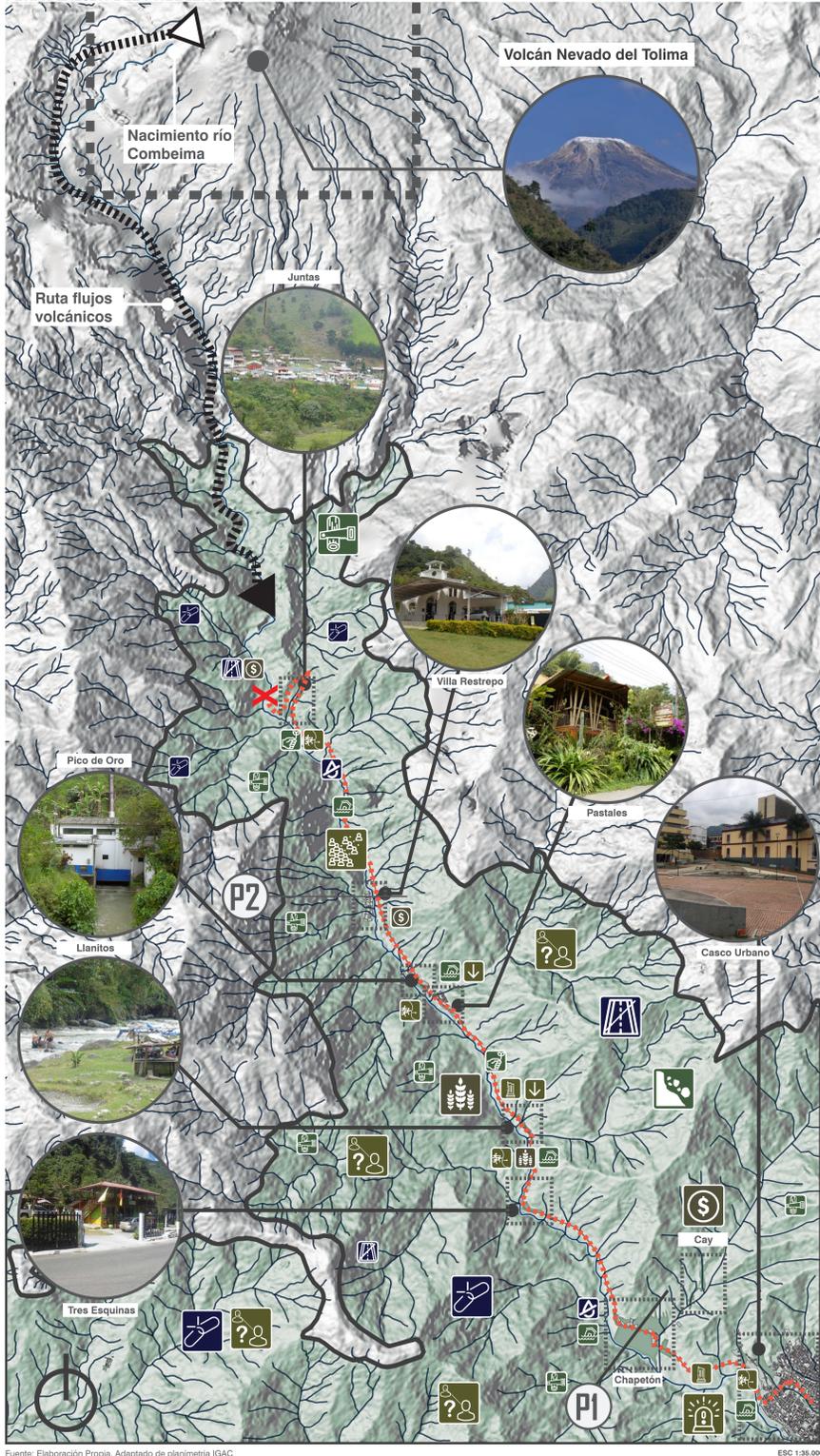
La cuenca del río Combeima comprende el área localizada al nor-occidente de la delimitación municipal de Ibagué en el departamento de Tolima con una extensión aproximada de 27.421 Ha. En la cuenca existe variedad de pisos térmicos debido a la topografía del lugar que está en un rango de 700 m.s.n.m. hasta los 5200 m.s.n.m.; la cuenca nace cerca del nevado del Tolima, que hace parte del Parque Nacional Natural Los Nevados. El territorio se caracteriza por formar parte de la zona de amortiguamiento entre el casco urbano de Ibagué y el parque natural, allí se encuentra abundante vegetación, valles escarpados y numerosas quebradas que alimentan al río Combeima. Su temperatura media es de 17°C, pero se pueden identificar distintas zonas climáticas entre las que destaca el frío húmedo.



MARCO HISTÓRICO



FORMULACIÓN DEL PROBLEMA



PRINCIPALES RIESGOS Y PROBLEMÁTICAS



PREGUNTA PROBLEMA

Cómo se puede conservar y fortalecer la calidad del paisaje en el cañón del río Combeima

JUSTIFICACIÓN



HIPOTESIS

Mediante la aplicación de un estudio de paisaje es posible establecer criterios de análisis, delimitación y valoración con el fin de establecer lineamientos para la caracterización del paisaje en el cañón del río Combeima, como propuesta de planificación y gestión del territorio bajo la visión del paisaje como patrimonio

OBJETIVO GENERAL

Caracterizar el cañón del río Combeima, mediante un estudio de paisaje que permita establecer una propuesta de planificación y gestión territorial, bajo la visión de paisaje como patrimonio



METODOLOGÍA



PERFILES TOPOGRÁFICOS



BIBLIOGRAFÍA
Alonso, A. (2017). La construcción social del paisaje en la Cuenca del Río Combeima. Tesis de maestría en Geografía, Universidad Nacional de Colombia.
Arancha Muñoz Criado (2012). GUÍA METODOLÓGICA ESTUDIOS DE PAISAJE. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.
Certeau, M. de (1990). LA INVENCIÓN DEL COTIDIANO. Barcelona: Editorial Tróika.
Careri, F. (2002). WALKSCAPES. Barcelona: Editorial Tróika.
Gómez, A. & Londoño, F. (2011). PAISAJES Y NUEVOS TERRITORIOS (EN RED). Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.
Gutiérrez, A. (2017). PAISAJE SOCIAL CONSTRUÍDO EN EL BARRIO LA MAGDALENA DE BOGOTÁ. Tesis de maestría en Geografía, Universidad Nacional de Colombia.
Londoño, F. & Gómez, A. (2011). PAISAJES Y NUEVOS TERRITORIOS (EN RED). Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.
Munoz Criado, A. (2012). GUÍA METODOLÓGICA ESTUDIOS DE PAISAJE. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.
Nogué, J. (2007). PAISAJE. Barcelona: Editorial Tróika.
Rogers, R. (2000). SOSTENIBILIDAD. Barcelona: Editorial Tróika.
Torres, R. (2005). PATRIMONIO. Barcelona: Editorial Tróika.