

**USO DE IMÁGENES VISUALES COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA AFIANZAR
LA COMPETENCIA LINGÜÍSTICA EN LA ADQUISICIÓN DE VOCABULARIO EN
ESTUDIANTES DEL GRADO TERCERO DEL COLEGIO CLEMENCIA HOLGUÍN
DE URDANETA**

MARIA DEL PILAR NIÑO JIMENEZ

**UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ÁREA DE HUMANIDADES E INGLÉS
LICENCIATURA CON ÉNFASIS EN HUMANIDADES E INGLÉS
BOGOTÁ D.C.
2011**

**USO DE IMÁGENES VISUALES COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA AFIANZAR
LA COMPETENCIA LINGÜÍSTICA EN LA ADQUISICIÓN DE VOCABULARIO EN
ESTUDIANTES DEL GRADO TERCERO DEL COLEGIO CLEMENCIA HOLGUÍN
DE URDANETA**

MARIA DEL PILAR NIÑO JIMENEZ

**Trabajo de grado para optar al título profesional de Licenciatura en Educación
Básica con énfasis en Humanidades e Inglés**

**ASESOR:
DOCENTES: SANDRA RAMÍREZ
GLADYS ARENAS**

**UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA BÁSICA CON ÉNFASIS EN HUMANIDADES E INGLÉS
BOGOTÁ D.C.
2011**

Bogota D.C. 24 de Marzo de 2011

Doctor (a)

SONIA GUZMÁN

Coordinador(a) de Investigaciones

Facultad de Ciencias de la Educación

Universidad La Gran Colombia

E.S.D.

Referencia: Carta de solicitud de asignación de jurados del Trabajo de Grado

Respetado(a) doctor (a), cordial saludo

Yo, _____ docente del programa o unidad de apoyo Licenciatura con énfasis en Humanidades e Inglés, de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad La Gran Colombia, identificado(a) con C.C. No _____ de _____ y asesor(a) del Trabajo de Grado titulado Uso de imágenes visuales como recurso didáctico para afianzar la competencia lingüística en la adquisición de vocabulario en estudiantes del grado tercero del colegio Clemencia Holguín de Urdaneta, desarrollado por el o los estudiante (s) MARIA DEL PILAR NIÑO JIMENEZ con No de C.C. 53.130.683 Btá, doy mi aprobación y visto bueno para que pase a sustentación, ya que posee la calidad académica e investigativa y cumple con los parámetros que se señalan en el Sistema General de Investigaciones de la Universidad La Gran Colombia y de la Facultad.

Atentamente,

Nombre del docente

C.C.

Programa o unidad de apoyo

Anexo(s): colocar el número de copias impresas argolladas, de CD y demás documentos que se entregan adjunto a la presente carta

*A mi creador y padre celestial por darme
la vida y ser la razón de mi existir.*

*A mi madre porque ha sido es y seguirá
siendo mi apoyo incondicional, quien me
inspiró para finalmente terminar éste
trabajo de grado.*

*A mi hermana, por la confianza que
siempre me brinda, el apoyo y amistad.*

María del Pilar Niño Jiménez

AGRADECIMIENTOS

Al ser por el cual hoy vivo y soy feliz El Señor Jesucristo...

...mi Dios y creador, por guiar cada paso dado en el camino recorrido, por fortalecerme en momentos de angustia y por aún hoy estar conmigo.

A mi madre...

...por su amor, paciencia, comprensión y motivación, por Educarme y soportar mis errores, por ser mi ejemplo, mi orgullo y me animaba para hoy poder lograrlo.

A mi hermana...

...por creer y confiar siempre en MÍ, apoyándome en todas las decisiones que he tomado en la vida.

A mis maestros...

En especial a la magistra. Sonia Henao Quintero, Por asesorarme y acompañarme en este proceso de investigación y por compartir desinteresadamente sus amplios conocimientos y experiencia.

A mis compañeros y compañeras de clases...

...por el apoyo y motivación recibidos.

A la Institución Educativa Distrital clemencia Holguín de Urdaneta...

... por facilitarme el espacio donde pude implementar mi trabajo de investigación en el grado tercero.

A los teóricos: Bruner, Decroly, Chomsky y Joseph Perner...

...por sus grandes aportes a la pedagogía y al crecimiento humano.

María del Pilar Niño Jiménez

CARTA DE AUTORIZACIÓN DE LOS AUTORES PARA LA CONSULTA, LA REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO

Bogotá, D.C. 25 / marzo / 2011

Señores:
UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA
Ciudad

Estimados Señores:

Yo María del Pilar Niño Jiménez, identificada con C.C. No.53 130 683, autor del trabajo de grado titulado USO DE IMÁGENES VISUALES COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA AFIANZAR LA COMPETENCIA LINGÜÍSTICA EN LA ADQUISICIÓN DE VOCABULARIO EN ESTUDIANTES DEL GRADO TERCERO DEL COLEGIO CLEMENCIA HOLGUÍN DE URDANETA presentado y aprobado en el año 2010 como requisito para optar al título de *Licenciado en Humanidades e Inglés*; autorizo a la Biblioteca General de la Universidad La Gran Colombia para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad La Gran Colombia, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera:

- ✓ Los usuarios puedan consultar el contenido de este trabajo de grado en la página Web de la Facultad, de la Biblioteca General y en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad Javeriana.
- ✓ Permita la consulta, la reproducción, a los usuarios interesados en el contenido de este trabajo, para todos los usos que tengan finalidad académica, ya sea en formato CD-ROM o digital desde Internet, Intranet, etc., y en general para cualquier formato conocido o por conocer.

De conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, **“Los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores”**, los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables.

Cordialmente:

MARIA DEL PILAR NIÑO JIMENEZ

C.C. 53 130 683 Bta.

TABLA DE CONTENIDO

| | |
|---|----|
| RESUMEN | 13 |
| INTRODUCCIÓN | 17 |
| 1. LÍNEA INSTITUCIONAL Y LÍNEA PRIMARIA DE INVESTIGACIÓN | 19 |
| 2. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA | 20 |
| 3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA | 20 |
| 4. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA | 21 |
| 5. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN | 22 |
| 5.1 Justificación Pedagógica | 22 |
| 5.2 Justificación Disciplinar | 23 |
| 6. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN | 26 |
| 7. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN | 27 |
| 8. MARCOS DE REFERENCIA | 28 |
| 8.1 Marco de antecedentes | 28 |
| 8.2 Marco teórico | 31 |
| 8.2.1 CAPÍTULO I. Teoría del Aprendizaje Significativo | 31 |
| 8.2.2 CAPÍTULO II. Didáctica como método | 35 |
| 8.2.3 CAPÍTULO III. Representaciones externas | 36 |
| 8.2.4 El niño y la imagen – La imagen visual | 36 |
| 8.2.5 El niño ante las imágenes | 36 |
| 8.2.6 El niño y las representaciones externas | 37 |
| 8.2.7 CAPÍTULO IV. Natural Approach | 37 |
| 8.2.8 CAPÍTULO V. Adquisición de vocabulario | 39 |
| 8.2.9 Estándares básicos de competencia en lenguas extranjeras inglés | 42 |
| 8.3 MARCO CONCEPTUAL | 44 |
| 8.4 MARCO LEGAL | 48 |

| | |
|--|----|
| 9. METODOLOGÍA | 50 |
| 9.1 Tipo y enfoque de la investigación | 50 |
| 9.2 Fases de la investigación | 51 |
| 9.3 Población y muestra | 53 |
| 9.3.1 Descripción de la población | 53 |
| 9.3.2 Muestra | 54 |
| 9.4 Técnicas e instrumentos de recolección de la información | 55 |
| 10. INFORME DE LA INVESTIGACIÓN | 56 |
| 10.1 Categorías de Análisis | 56 |
| 10.2 Histogramas resultados y análisis | 58 |
| 11. RESULTADOS Y ANÁLISIS COMPARATIVO | 69 |
| 11.1 Análisis cualitativo de los resultados | 75 |
| CONCLUSIONES | 79 |
| RECOMENDACIONES | 81 |
| PROPUESTA DERIVADA DEL PROCESO DE INVESTIGACIÓN | 83 |
| REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS | 86 |
| ANEXOS | 87 |

INDICE DE ILUSTRACIONES Y TABLAS

| | | |
|-----------|---|----|
| TABLA 1. | Línea institucional y línea primaria de investigación | 18 |
| TABLA 2. | The role of visual materials in the language classroom as an aid to the acquisition of new vocabulary | 28 |
| TABLA 3. | Tecnicas in teaching vocabulary. | 29 |
| TABLA 4. | The use of pictures as a tool to master new words effectively making emphasis on speaking | 30 |
| TABLA 5. | Marco legal | 48 |
| TABLA 6. | Tipo y enfoque de la investigación | 50 |
| TABLA 7. | Fases de la investigación | 51 |
| TABLA 8. | Categorías de análisis | 57 |
| TABLA 9. | Lesson plan prueba diagnóstica con imágenes | 88 |
| TABLA 10. | Lesson plan prueba diagnóstica sin imágenes | 89 |
| TABLA 11. | Lesson plan pruebas | 90 |

LISTA DE GRÁFICAS

| | | | |
|-------------|----------------|--|----|
| Gráfica 1. | Histograma 1. | Speaking diagnostic | 59 |
| Gráfica 2. | Histograma 2. | Listening diagnosis | 60 |
| Gráfica 3. | Histograma 3. | Speaking formal clothes without pictures | 61 |
| Gráfica 4. | Histograma 4. | Speaking formal clothes with pictures | 62 |
| Gráfica 5. | Histograma 5. | Listening formal clothes without pictures | 63 |
| Gráfica 6. | Histograma 6. | Listening formal clothes with pictures | 64 |
| Gráfica 7. | Histograma 7. | Speaking informal clothes without pictures | 65 |
| Gráfica 8. | Histograma 8. | Speaking informal clothes with pictures | 66 |
| Gráfica 9. | Histograma 9. | Listening informal clothes without pictures | 67 |
| Gráfica 10. | Histograma 10. | Listening informal clothes with pictures | 68 |
| Gráfica 11. | Histograma 11. | Speaking formal clothes comparative with/without pictures | 69 |
| Gráfica 12. | Histograma 12. | Listening formal clothes comparative with/without pictures | 71 |
| Gráfica 13. | Histograma 13. | Speaking informal clothes comparative with/without pictures | 72 |
| Gráfica 14. | Histograma 14. | Listening informal clothes comparative with/without pictures | 74 |

ÍNDICE DE ANEXOS

| | | |
|---------|---|----|
| Anexo 1 | Categoría de análisis | 87 |
| Anexo 2 | Lesson Plan Prueba diagnóstica con imágenes | 88 |
| Anexo 3 | Lesson Plan Prueba diagnóstica sin imágenes | 89 |
| Anexo 4 | Lesson Plan Pruebas | 90 |
| Anexo 5 | Encuesta | 91 |
| Anexo 6 | Referencia de videos | 92 |

**UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**RAE
(RESUMEN ANALÍTICO EDUCATIVO)**

PROGRAMA: Licenciatura en Humanidades e inglés.

TÍTULO DE LA MONOGRAFÍA: Uso de imágenes visuales como recurso didáctico para afianzar la competencia lingüística en la adquisición de vocabulario en estudiantes del grado tercero colegio Clemencia Holguín de Urdaneta

AUTOR: María del Pilar Niño Jiménez

PALABRAS CLAVES: Imágenes visuales, adquisición de vocabulario, conocimientos previos, Teoría del Aprendizaje significativo, Natural Approach, didáctica como método.

DESCRIPCIÓN DE LA INVESTIGACIÓN: El presente proyecto de grado, centró la atención en el uso de la imagen visual como recurso didáctico para motivar el gusto por el inglés, incrementar el vocabulario y la capacidad de crear oraciones gramaticales simples en inglés, en estudiantes del grado tercero, se toma el aprendizaje significativo, como modelo de enseñanza, ya que éste proporcionar entornos de aprendizaje ricos en recursos educativos, información bien estructurada, actividades adecuadas y significativas en los que los estudiantes puedan desarrollar proyectos y actividades que les permitan descubrir el conocimiento, aplicarlo en situaciones prácticas y desarrollar todas sus capacidades, descubrimiento, creatividad, iniciativa, se toma como método de enseñanza del inglés el Natural Approach, desarrollado por Krashen y Terrell en Estados Unidos, según Ramos, Calvo (2003: 6-7) éstos autores señalan la importancia de fomentar la fluidez en las etapas iniciales del aprendizaje, dejando la exactitud para cuando los estudiantes estuviesen más familiarizados con el idioma, los errores cometidos por los estudiantes eran considerados parte del proceso de adquisición del nuevo idioma, por ello, Krashen y Terrell recomendaban que no se corrigiera constantemente a los alumnos, ya que hacerlo de forma excesiva podía limitar seriamente sus intentos de comunicación en el futuro, si dudaban de la corrección de sus respuestas, Krashen y Terrell pensaban que el inglés se aprendía más sencilla y eficazmente cuanto mejor

se entendían los mensajes, es decir, cuando los alumnos recibían lo que Krashen (1981) denominaba comprensible input, para que esto sucediera, los autores sugerían a los maestros que simplificaran la carga léxica y facilitaran la comprensión de los contenidos explicados mediante el uso de recursos visuales (gráficos, diagramas, fotografías o demostraciones prácticas), la repetición de conceptos clave y la exclusión de giros, proverbios, refranes y frases coloquiales de su vocabulario. Otro concepto que se lleva a cabo es la didáctica como método, según Serna, Alfonso (1985: 43-45) el método didáctico tiene como características ser simple y natural, pero bien meditado y seguro, los alumnos no deben tener dificultades para adaptarse ni para seguirlo en el estudio ni en los trabajos, flexible y adaptado a la psicología variable de los alumnos, a su capacidad, a su inteligencia, a su preparación, a sus necesidades e intereses en continua transformación.

FUENTES:

Carter, Ronald y McCarty Michael (1985: 11-12). Vocabulary and Language Teaching Printed in London and New York, by Longman.

Codesido, Ana. (2003). Lingüística. Universidad Santiago de Compostela

Hernández Sampieri Roberto (2007: 686.) Metodología de la investigación. Editorial MC Graw Hill. México,

Ley General de Educación. Educación formal, Editorial unión Ltda. Art. 21, 2003, p, 26.

McCarti (1999).Vocabulary and Language Teaching. Editorial in London and New York, by Longman.

Marti Eduardo, (2002) Representar el mundo externo. Editorial A. Machado Libros.

Neira Marcela (2008). El rol del alumno en el contexto educativo de la actual Sociedad Postmoderna. Monografias.com

Ramos, F. (2003). La enseñanza del inglés a estudiantes inmigrantes en Estados Unidos: Revista Electrónica de Investigación y Educativa.

Serna, Alfonso R. (1985). El método didáctico. Artículo educación física y deporte. Medellín

Pablo, Gallegos. (2005)Teorías de la enseñanza. Monografías

Raymond Colle y Carter Ronald. (2009). Semiología de la Imagen. Chile, Santiago

CONTENIDO: Este trabajo de grado se desarrolló con los 30 estudiantes del grado tercero de básica primaria, del Colegio Distrital Clemencia Holguín de Urdaneta, se realiza con el fin de utilizar imágenes visuales llamativas y dinámicas que potencian el gusto por el inglés y la adquisición de vocabulario que contribuye a la comprensión del idioma y la generación de textos verbales o escritos. Según Perner (1991, 1993) el uso de la imagen establece una correspondencia clara con la realidad representada, es procesada como si se trataran de los objetos físicos representados, podemos relacionar el uso de imágenes para la inteligencia espacial en el proceso de enseñanza-aprendizaje, adquiere la motivación del estudiante para aprender éste proceso refuerza en los estudiantes la comprensión, retención y aplicación del nuevo vocabulario.

El aprendizaje significativo trata de la asimilación y acomodación de los conceptos, se trata de un proceso de articulación e integración de significados, en virtud de la propagación de la activación a otros conceptos de la estructura jerárquica o red conceptual, esta puede modificarse en algún grado, generalmente en sentido de expansión, reajuste o reestructuración cognitiva, constituyendo un enriquecimiento de la estructura de conocimiento del aprendizaje.

Se apoya en el natural approach como el método de enseñanza del idioma inglés, afirma Krashen (1983) en su propuesta metodológica que la adquisición de una segunda lengua consiste en el conjunto de procesos de carácter natural e inconsciente mediante los cuales el estudiante desarrolla al igual que hacen los niños en la primera lengua, la competencia para la comunicación, se refiere al conjunto de procesos conscientes en el marco de una enseñanza formal, en la cual se produce la corrección de errores, que permite al estudiante alcanzar el conocimiento explícito de las reglas gramaticales y de uso lingüístico de la segunda lengua, así como la capacidad de expresar verbalmente ese conocimiento.

CONCLUSIONES: El uso de la imagen incrementa la motivación del estudiante por la temática, facilita la adquisición e incremento de nuevo vocabulario, mejora la

comprensión de la lengua inglesa y establece relaciones con su entorno cultural. Esto se logra porque cuando el estudiante ve una imagen, puede fácilmente hacer una relación con la palabra, ya que ocurre dentro del aprendizaje un proceso mental de relación palabra-imagen.

Los estudiantes del grado tercero, motivo del presente proyecto se involucraron activamente en todas y cada una de las actividades programadas, asumieron mayor compromiso hacia sí mismos, mejoraron en autonomía y disposición ante el grupo, incrementó la interacción entre estudiantes.

FECHA: 25 / marzo / 2011

INTRODUCCIÓN

El presente proyecto de grado se desarrolló con los 30 estudiantes del grado tercero de básica primaria, del Colegio Distrital Clemencia Holguín de Urdaneta, ubicado en la localidad Rafael Uribe Uribe de la ciudad de Bogotá. Se realiza con el fin de utilizar imágenes visuales llamativas y dinámicas que potencian el gusto por el inglés y la adquisición de vocabulario que contribuye a la comprensión del idioma y la generación de textos verbales o escritos. Según Perner (1991, 1993) el uso de la imagen establece una correspondencia clara con la realidad representada, es procesada como si se trataran de los objetos físicos representados, podemos relacionar el uso de imágenes para la inteligencia espacial en el proceso de enseñanza-aprendizaje, adquiere la motivación del estudiante para aprender éste proceso refuerza en los estudiantes la comprensión, retención y aplicación del nuevo vocabulario.

El proyecto está conformado por 10 capítulos desplegados de la siguiente manera: el primero constituye el problema de investigación, comprende la descripción y formulación del problema, el segundo contiene la justificación del problema, tanto desde lo disciplinar, como desde lo pedagógico, el tercero presenta los objetivos tanto general como específicos, el cuarto da a conocer la hipótesis de la investigación, los capítulos quinto al octavo invitan al lector a conocer los marcos de referencia, tanto teórico, como conceptual y legal, el penúltimo capítulo presenta la metodología aplicada, la población y muestra motivo del trabajo, finalmente se presentan, el informe de investigación, los resultados y conclusiones.

Los fundamentos conceptuales se apoyan en las teorías del Aprendizaje Significativo sustentado por David Ausubel,

El enfoque pedagógico de este proyecto aprovecha los aportes de la escuela activa, que tiene como propósito fomentar en los estudiantes tanto el desarrollo

autónomo, como el interés y el esfuerzo; el aprendizaje resulta vivencial, acorde con su estadio de desarrollo.

El trabajo involucró tres aspectos: El Aprendizaje Significativo como enfoque pedagógico, el Natural Approach como metodología de la enseñanza del inglés, la didáctica como método y la imagen como recurso didáctico, para desarrollar la habilidad comunicativa, incrementar el gusto e interés por el idioma inglés, ampliar el vocabulario y facilitar la redacción de textos y oraciones gramaticales sencillas a los estudiantes de tercero de básica primaria de la Institución Educativa Distrital Clemencia Holguín de Urdaneta.

Durante el desarrollo del trabajo de grado fue necesario atender situaciones como la poca disponibilidad de tiempo asignado desde la universidad para las prácticas pedagógicas, poco apoyo e interés por parte del docente titular de la asignatura de inglés en el colegio, así como la falta de apoyo en material didáctico para la elaboración de las imágenes visuales que apoyan el proyecto.

1. LÍNEA INSTITUCIONAL Y LÍNEA PRIMARIA DE INVESTIGACIÓN

Tabla 1. Línea y sublínea de investigación

| Algunas definiciones sobre líneas de Investigación | Definición en la Facultad | Líneas y Sub líneas | Línea y Sub línea que apoya el presente trabajo de investigación |
|---|--|---|--|
| <p>En el documento Sistema de Investigación de la Universidad la Gran Colombia se presentan algunas definiciones de líneas de Investigación así:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Son áreas o campos de énfasis de investigación. ❖ Línea es un eje ordenador de la actividad de investigación, posee una base racional, permite integración y continuidad de los esfuerzos de una o más personas, equipos o instituciones, comprometidas en el desarrollo del conocimiento en un ámbito específico. ❖ Es un cuerpo de problemas que se ubican en torno a un eje temático común y que demanda respuestas. ❖ Área, conjunto, núcleo básico de investigaciones producto de una secuencia histórica. ❖ Temática, problemática donde giran y se congregan los esfuerzos de todos. ❖ Conjunto de proyectos de investigación que contribuyen a la solución de problemas de la comunidad. | <p>“Son las áreas temáticas que identifican el enfoque de la Unidad Académica; corresponden a una serie de proyectos con temas similares que pueden agruparse por razones teóricas y metodológicas. Conjunto de Investigaciones que buscan aprehender una problemática común, desde distintos enfoques teóricos, metodológicos y con coberturas variables”</p> <p>Facultad de Educación</p> <p>Línea de Investigación: es una construcción formativa y/o profesional contextualizada en la Universidad la Gran Colombia que hacen los integrantes de la Comunidad académica de la Facultad de Ciencias de la Educación en torno a temáticas inherentes a la pedagogía y la didáctica en relación con la cultura, economía, política arte, tecnología y la sociedad que tienen como fuentes su propia práctica y la filosofía o ideario de la Facultad y la Universidad.</p> <p>Coordinación de Investigaciones</p> | <p>El documento sistema de Investigación en la Universidad establece dos líneas y deja posibilidad para construir sub líneas así:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pedagogía y Educación para la Solidaridad. <ul style="list-style-type: none"> - Pensamiento Bolivariano - Ciencia, conocimiento y tecnología de la información. - Comunicaciones aplicadas a la educación. - Pedagogía, cultura y sociedad. 2. Pedagogía y Educación Básica. <ul style="list-style-type: none"> - Didáctica de las ciencias Sociales. - Didáctica de la matemática. - Didáctica de las humanidades y Lengua Castellana - Didáctica de las humanidades y el inglés. - Didáctica de la Filosofía | <p>La líneas que apoyan la presente investigación es la de Pedagogía y Educación Básica y la sublínea en la que se encuentra ubicada es la de La didáctica de las humanidades y el inglés, basados en las competencias comunicativas que el mundo globalizado de hoy exige, se considero necesario fortalecer el área de “Humanidades e Ingles” para así contribuir en el óptimo desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje.</p> |

2. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Presentación general de las ayudas visuales como herramienta didáctica para la enseñanza de vocabulario en inglés a estudiantes del grado tercero, utilizar imágenes llamativas y dinámicas potencian el gusto por el inglés y la adquisición de vocabulario que contribuye a la comprensión del idioma y la generación de textos verbales o escritos, según Perner (1991, 1993) el uso de la imagen establece una correspondencia clara con la realidad representada, es procesada como si se trataran de los objetos físicos representados, podemos relacionar el uso de imágenes para la inteligencia espacial en el proceso de enseñanza-aprendizaje, adquiere la motivación del estudiante para aprender éste proceso refuerza en los estudiantes la comprensión, retención y aplicación del nuevo vocabulario.

Se puede interpretar el concepto cuando la información es apoyada por la imagen sirviéndole de aclaración de dudas, las imágenes permiten estudiar diferentes momentos de un proceso, la imagen visual simplifica realidades complejas por medio de la comparación, cumple la función repetitiva, sirve para recordar el nombre, pero no el significado, la imagen como recurso didáctico, debe presentarse de manera creativa, dinámica y llamativa, las imágenes mentales dan sentido y organizan la nueva información, al tiempo que proporcionan modos de razonamiento y toma de decisiones, la imagen constituye el primer transmisor de información, llevando secuencia entre observación, ordenación, representación, retención, interpretación, inferencia y producción.

El uso de la imagen hace que los alumnos aprendan de la mejor manera posible, al nivel de su capacidad actual, dentro de las condiciones reales en que la enseñanza se desarrolla, aprovechando inteligentemente el tiempo, las circunstancias y las posibilidades materiales y culturales que se presentan en el lugar, el método didáctico tiene como características ser simple y natural, pero bien meditado y seguro, los alumnos no deben tener dificultades para adaptarse ni para seguirlo en el estudio ni en los trabajos, flexible y adaptado a la psicología variable de los alumnos,

a su capacidad, a su inteligencia, a su preparación, a sus necesidades e intereses en continua transformación.

3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A partir del diagnóstico realizado mediante la aplicación de una encuesta, constituida por cinco preguntas que pretenden identificar saberes previos de los estudiantes y sus preferencias en el área del inglés (anexo N° 12), se encontró poca motivación por parte de los estudiantes hacia las actividades de clase en inglés y bajo interés hacia la misma. Además, dificultades en la demostración de saberes previos y participación escasa de los estudiantes durante el desarrollo de las clases de inglés.

Para ampliar el diagnóstico, se realizó un conversatorio durante veinticinco minutos con la totalidad de los estudiantes para conocer sus intereses frente al inglés y la aplicabilidad en la vida cotidiana, éste permitió establecer que los estudiantes no muestran gusto por el inglés porque no hace parte de su cotidianidad ni lo consideran necesario para el desarrollo de su personalidad.

Fruto de la interacción con estudiantes fue posible identificar como problemas que más afectan en ese contexto la competencia comunicativa los siguientes:

- Falta de recursos didácticos
- Monotonía en la clase
- Poco vocabulario
- Falta la organización del plan de estudios para inglés
- Clases esporádicas
- Temas repetitivos

A partir de la observación es posible plantear que la atención dispersa y el poco interés por la asignatura de Inglés, se debe principalmente a la forma de presentar la información de manera verbal y escrita, por tanto, es necesario diseñar recursos

didácticos que motive a los estudiantes hacia el estudio y comprensión del inglés, e incremente en los estudiantes el gusto por la adquisición de vocabulario que sirva para construir textos y oraciones gramaticales sencillas.

4. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo afianzar la competencia lingüística en la adquisición de vocabulario a través del uso de imágenes visuales como recurso didáctico para estudiantes del grado tercero del Colegio Clemencia Holguín de Urdaneta?

5. JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

5.1 Justificación pedagógica

En vista de las grandes exigencias comunicativas que cada vez más pide la sociedad en términos de globalización, y tomando como referente los diversos factores que afectan la motivación por el aprendizaje: ambientes de estrés, aprendizaje bajo presión, memorización a corto plazo y la indisposición, el propósito de éste trabajo de grado se centra en optimizar propiamente la expresión oral en los estudiantes del grado tercero, haciendo uso de la imagen como recurso didáctico e implementando una metodología donde la enseñanza se centra en la actividad del alumno, que a menudo debe ampliar y reestructurar sus conocimientos.

La enseñanza debe proporcionar entornos de aprendizaje ricos en recursos educativos información bien estructurada, actividades adecuadas y significativas en las que los estudiantes puedan desarrollar proyectos y actividades que les permitan descubrir el conocimiento, aplicarlo en situaciones prácticas y desarrollar todas sus capacidades: descubrimiento, creatividad e iniciativa; durante todo el siglo XX ésta concepción coexistió con el modelo memorístico anterior basado en la clase magistral del profesor y el estudio del libro de texto, complementado todo esto con la realización de ejercicios de aplicación generalmente rutinarios y repetitivos.

La teoría del Aprendizaje Significativo desarrollada por Ausubel David (1973) aborda todos y cada uno de los elementos, factores, condiciones y tipos que garantizan la adquisición, la asimilación y la retención del contenido que la escuela ofrece al alumnado, de modo que adquiera significado para el mismo. desarrollará en los estudiantes una competencia comunicativa, ya que éste facilita que los estudiantes, interactúen en ambientes de socialización espontánea, donde pueden expresar sus propias ideas, responder ante estímulos generados por la motivación del docente y la autoconfianza; todo lo anterior y complementado con el uso de imágenes creativas, dinámicas y llamativas, logran despertar el interés del niño por la

materia y adquirir nuevos conocimientos de una manera divertida y amena, por descubrimiento, facilita la memorización a largo plazo de lo aprendido y proporciona a su vez la construcción del conocimiento basado en la asimilación.

Según la perspectiva actual de la enseñanza y los paradigmas educativos, el propósito de este trabajo es el de aportar un recurso didáctico que permita un aprendizaje activo y vivencial por parte de los estudiantes para que aprendan a actuar en diferentes circunstancias educativas, con base a los nuevos conocimientos aprendidos y al entorno social en que se relacionan.

Tomando como referente los diversos factores que afectan la motivación por aprender un segundo idioma, tales como: ambientes de estrés, aprendizaje bajo presión, memorización a corto plazo y la indisposición para aprender el idioma Inglés.

El propósito de éste trabajo de grado es afianzar la expresión oral en los estudiantes del grado tercero, haciendo uso de la imagen como recurso didáctico que desarrollará en los estudiantes la competencia comunicativa, ya que estas facilitan que los estudiantes, interactúen en ambientes de socialización espontánea, donde pueden expresar sus propias ideas, responder ante estímulos generados por la motivación del docente y la autoconfianza, el uso de imágenes creativas, dinámicas y llamativas, logran despertar el interés del niño por la materia y además adquirir nuevos conocimientos de una manera divertida y amena.

En este sentido se logrará un ambiente de aprendizaje libre de tensiones, donde la internalización del conocimiento y habilidades sociales son necesarias para comunicar, liderar, tomar decisiones y resolver problemas tanto individuales como colectivos.

5.2 Justificación disciplinar

Teniendo como base los lineamientos que establece la Ley general de Educación en donde se declara como uno de los objetivos específicos de la educación básica primaria: la adquisición de elementos básicos de conversación y de lectura al menos en una lengua extranjera, con relación al proceso de enseñanza-aprendizaje del Inglés como segunda lengua, se ha decidido enfocar este trabajo de grado en la implementación de actividades basadas en habilidades comunicativas, donde la imagen visual se constituye en una herramienta primordial para la adquisición de nuevo vocabulario en Inglés y posteriormente uso del mismo en un contexto real.

Según el Marco Común Europeo la enseñanza de un segundo idioma en los estudiantes, intensifica en ellos la capacidad de comunicar y expresar sus intereses propios del proceso académico en términos de pluriculturalidad permite una mayor integración al medio cultural, llegando al “plurilingüismo” como medio de acceso a las diferentes manifestaciones culturales. Aprender un segundo idioma muestra en los estudiantes niveles más elevados en el uso de sus habilidades verbales y no verbales, el uso de lenguajes alternativos como el verbal, el no verbal y el visual en la segunda lengua posibilitan la realización de operaciones mentales de alto rango que implican no sólo memorizar o relacionar contenidos con conocimiento previos sino analizar, sintetizar y evaluar. Quienes son bilingües tienden a tener mejores desempeños en estas habilidades de pensamiento en comparación con aquellos que sólo hablan su lengua materna.

Es importante añadir, que gracias a las observaciones y prácticas pedagógicas realizadas a lo largo de la carrera, se ha notado que en los niños la interiorización de nuevas palabras es más fácil cuando se hace uso de la imagen visual, ya que ésta hace parte del proceso en el que se involucran el plano mental y el plano de lo real. Así mismo como afirma Montérde (2008:1-2) los múltiples formatos de representación del conocimiento son los que finalmente codificarán la información

por ejemplo: el niño se comunica en un contexto real y de ésta manera exterioriza el nuevo vocabulario adquirido construyendo ideas con sentido.

Pragmática y bilingüismo: su importancia en el proceso de adquisición de una segunda lengua

Partiendo del concepto de comunicación como proceso interactivo entre dos partidos, el emisor y los receptores, es importante retomar el concepto de pragmática entendida como el uso del lenguaje, que pone su interés en el modo como el contexto influye en la interpretación del significado, la pragmática es un subcampo de la lingüística, que tiene en cuenta los factores extralingüísticos que condicionan un texto.

En el proceso de adquisición de una segunda lengua extranjera han de tenerse en cuenta éstos términos comunicación y pragmática ya que para que se lleve a cabo un proceso de comunicación se debe hacer uso de la pragmática.

6. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

Objetivo general

Implementar imágenes visuales como recurso didáctico para afianzar la competencia lingüística en la adquisición de vocabulario de estudiantes del grado tercero del Colegio Clemencia Holguín de Urdaneta.

Objetivos específicos

- ✓ Diagnosticar el nivel de adquisición de vocabulario en inglés de los estudiantes del grado tercero verificando los saberes previos, mediante observación participativa, encuesta y conversatorio.
- ✓ Diseñar material didáctico constituido por imágenes visuales para favorecer tanto el incremento de vocabulario como la elaboración de textos sencillos.
- ✓ Implementar las imágenes como recurso didáctico motivador para motivar el aprendizaje y fomentar la participación en las actividades de clase.
- ✓ Evaluar el resultado de la implementación del recurso didáctico a través del nivel de adquisición de vocabulario en inglés adquirido por los estudiantes.

7. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN

El uso de imágenes visuales motiva a los jóvenes a integrarse en el conocimiento, centra la atención, invita a nuevas búsquedas, promueve la asociación con otros lenguajes y estrategias comunicativas, donde el lenguaje iconográfico en diferentes campos del conocimiento entra a ser parte de la cotidianidad de los sujetos. En educación las imágenes hacen parte de los procesos culturales y las transformaciones presentes en los últimos años; los jóvenes se comunican a partir de imágenes y les facilita el proceso de adquisición de vocabulario, en tal sentido, el aprendizaje y el gusto por el idioma inglés en estudiantes del grado tercero de la institución educativa Clemencia Holguín de Urdaneta puede verse favorecido por la vinculación de imágenes como parte del proceso educativo que contribuyen a la formación integral del sujeto.

8. MARCOS DE REFERENCIA

Los presentes marcos de referencia abordan temáticas tales como la adquisición de vocabulario en inglés, procesos de aprendizaje, la ayuda visual como motivación o estímulo en el proceso de enseñanza-aprendizaje, se ajusta al presente trabajo de grado porque éste pretende mostrar, de qué manera el medio visual como recurso didáctico motiva en el estudiante el aprendizaje del idioma inglés, facilita la adquisición de vocabulario, producción de oraciones gramaticales sencillas y enriquece la competencia comunicativa del estudiante de primaria.

8.1 MARCO DE ANTECEDENTES

Tabla. 2

| | |
|---------------------------|--|
| Tema | <u>The role of visual materials in the language classroom as an aid to the acquisition of new vocabulary.</u> |
| Autor | Héctor Julio González G. |
| Fuente / Año | Universidad Gran Colombia de la biblioteca. Bogotá, 1996 |
| Resumen | El aprender es un proceso complejo y las ayudas visuales son una herramienta útil para estimular aprender de una segunda lengua. El estudiante tiene que utilizar sus oídos y también ojos pero es el ojo el primer canal de aprendizaje, un buen material visual ayudará a guardar el paso de la lección y la motivación del estudiante. |
| Problema de Investigación | Los estudiantes tienen dificultades en aprender el significado de nuevas palabras y las oraciones, se olvidan del significado de las palabras probablemente debido a: la traducción de español al inglés es justa usando el diccionario bilingüe, allí no es posibilidad para utilizar el vocabulario aprendido y porque no hay actividades constantes de la revisión se han enseñado qué. |
| Principales Conceptos | Adquisición, proceso de aprendizaje, proceso mental, ayuda visual, motivación, estímulo, nuevo vocabulario en inglés. |
| Metodología | Las actividades experimentales sobre la presentación de los nuevos artículos del vocabulario fueron planeadas para ser realizadas por dos diversos grupos de estudiantes, cada uno de estas actividades fue presentada en dos pasos bien definidos: en la actividad de la pre- prueba las pruebas fueron presentadas con algunos ejercicios del vocabulario que vieron la utilización de antemano de la lengua materna exclusivamente el uso del diccionario bilingüe la mayor parte de los tiempos, en la actividad del post-test presentaron los |

| |
|---|
| <p>principiantes con la misma clase de ejercicios, pero esta vez el uso adecuado de los materiales visuales que ilustraban cada uno de los artículos al docto era incluido.</p> |
|---|

Tabla. 3

| | |
|---------------------------|---|
| Tema | <u>Técnicas in teaching vocabulary.</u> |
| Autor | Nancy Yannet García Rojas/Deisy Baracaldo Guzmán |
| Fuente | Facultad de las ciencias de la educación de la universidad la Gran Colombia |
| Año | Bogotá 1996 |
| Resumen | La ayuda del proyecto de investigación para tender un puente sobre el boquete entre el estudio y el uso de la lengua, de la lengua es por lo tanto los medios valiosos de ampliar las habilidades comunicativas adquiridas en la sala de clase, un difícil era que el rechazo de los profesores cambia de la manera que están acostumbrados para desarrollar clases. Animando a profesores que muevan hacia fuera la sala de clase y en curso de aprendizaje, conferencias, el etc. |
| Problema de Investigación | De Juan Lucke en 1960 en <i>Remedios de la imperfección y del abuso de palabras</i> . Argumento que las palabras concretas eran descritas mejor por imágenes, más que por parafrasear o dar la definición. |
| Principales Conceptos | Enseñando vocabulario, adquirir nuevas palabras, descubrir. |
| Metodología | El descubrimiento guiado es una de las maneras en que los profesores pueden captar el interés de los estudiantes e involucrarlos en un nivel de procesamiento semántico que debe promover un aprendizaje más efectivo y retentivo, los estudiantes tienen un rol importante para interpretar en la tarea del aprendizaje, o de lo contrario se sentirían frustrados y sin motivación. |

Tabla. 4

| | |
|---------------------------|---|
| Tema | <u>The use of pictures as a tool to master new words effectively making emphasis on speaking</u> |
| Autor | Elizabeth Guatota Escobar/trasero Doris Rodríguez Parra |
| Fuente | Universidad la Gran Colombia, facultad ciencias de la educación. |
| Año | Bogotá 1997 |
| Resumen | La educación real exige los nuevos métodos que hacen fácil el desarrollo de actividades de enseñanza en la orden para obtener resultados mejores en proceso de aprendizaje. El propósito es reforzar que el uso de cuadros contribuye de una manera eficaz a aprender del inglés como segunda lengua. |
| Problema de Investigación | Los estudiantes tienen dificultades en aprender el significado de nuevas palabras. Se olvidan fácilmente del significado después de que hayan parado el practicar de inglés y se olvidan de los artículos aprendidos como pronto después de que les hayan enseñado. |
| Principales Conceptos | Cuadros, desarrollo de las actividades de enseñanza, clases significativas, proceso de aprendizaje, consiguiendo nuevo vocabulario. |
| Metodología | Para proveer a los estudiantes estímulos visuales con diversos asuntos para hacer clases interesantes y significativas. Investiga aplicará una observación abierta con el propósito del observar, el proceso de aprendizaje de la clase con y sin el uso de cuadros en un mismo grupo para detectar la eficacia del uso de cuadros en aprender del inglés como segunda lengua y analizar el progreso y los resultados del estudiante a través de los cuestionarios para el estudiante y los profesores. |

8.2 MARCO TEÓRICO

A continuación se presentan los referentes teóricos que se tuvieron en cuenta para desarrollar el presente trabajo de grado:

8.2.1 CAPÍTULO I. TEORIA DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

En ésta teoría el docente liga la información nueva que posee el estudiante con la que ya posee, reajustando y reconstruyendo ambas informaciones en este proceso, la estructura de los conocimientos previos condiciona los nuevos conocimientos y experiencias, y éstos, a su vez, modifican y reestructuran aquellos.

En el aprendizaje significativo los docentes crean un entorno de instrucción en el que los estudiantes entienden lo que están aprendiendo, éste aprendizaje sirve para utilizar lo aprendido en nuevas situaciones, en un contexto diferente, por lo que más que memorizar hay que comprender, aprendizaje significativo se opone de este modo al aprendizaje mecanicista, se entiende por la labor que un docente hace para sus estudiantes, este ocurre cuando una nueva información se conecta con un concepto relevante pre-existente en la estructura cognitiva, esto implica que, las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de anclaje a las primeras.

Las siguientes son las siete ideas básicas del aprendizaje significativo: los conocimientos previos han de estar relacionados con aquellos que se quieren adquirir de manera que funcionen como base o punto de apoyo para la adquisición de conocimientos nuevos, es necesario desarrollar un amplio conocimiento metacognitivo para integrar y organizar los nuevos conocimientos, es necesario que la nueva información se incorpore a la estructura mental y pase a formar parte de la memoria comprensiva, aprendizaje significativo y aprendizaje mecanicista no son dos

tipos opuestos de aprendizaje, sino que se complementan durante el proceso de enseñanza, pueden ocurrir simultáneamente en la misma tarea de aprendizaje, por ejemplo, la memorización de las tablas de multiplicar es necesaria y formaría parte del aprendizaje mecanicista, sin embargo su uso en la resolución de problemas correspondería al aprendizaje significativo, requiere una participación activa del discente donde la atención se centra en el cómo se adquieren los aprendizajes, se pretende potenciar que el discente construya su propio aprendizaje, llevándolo hacia la autonomía a través de un proceso de andamiaje, la intención última de este aprendizaje es conseguir que el discente adquiera la competencia de aprender a aprender, el aprendizaje significativo puede producirse mediante la exposición de los contenidos por parte del docente o por descubrimiento del discente.

El aprendizaje significativo trata de la asimilación y acomodación de los conceptos, se trata de un proceso de articulación e integración de significados, en virtud de la propagación de la activación a otros conceptos de la estructura jerárquica o red conceptual, esta puede modificarse en algún grado, generalmente en sentido de expansión, reajuste o reestructuración cognitiva, constituyendo un enriquecimiento de la estructura de conocimiento del aprendizaje.

Las diferentes relaciones que se establecen en el nuevo conocimiento y los ya existentes, entrañan la emergencia del significado y la comprensión, el aprendizaje significativo es permanente y lo adquirimos a largo plazo.

Está basado sobre la experiencia, depende de los conocimientos previos. Según Castellanos Orvelis (2007:3-4) en la enseñanza técnica y profesional, los profesores de las asignaturas técnicas tienen la responsabilidad de llevar a cabo la organización, planificación y desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje con la calidad requerida, a partir de una constante preparación, investigación y perfeccionamiento de su actividad docente, teniendo en cuenta los avances de la revolución científico-técnica contemporánea.

A pesar del constante perfeccionamiento a que está sometido la enseñanza técnica profesional, con vista a elevar la eficiencia del proceso de enseñanza-aprendizaje, aún existen dificultades notables que afectan el aprendizaje de los estudiantes y la calidad de la formación del egresado a este nivel, debido a diversas causas objetivas y subjetivas como: carencia de recursos materiales; falta de interés hacia la especialidad, por parte de los estudiantes; utilización de metodologías y estrategias metodológicas tradicionalistas, por parte de los docentes, fundamentalmente de las asignaturas técnicas, empleando métodos memorísticos o repetitivos y procedimientos pasivos; incidiendo todo esto, en la falta de motivación y en la pasividad de los estudiantes, lo que no propicia un aprendizaje duradero y eficaz.

Es por ello que, la metodología de la enseñanza de estas asignaturas debe de propiciar la formación y desarrollo de habilidades profesionales, no sólo a partir de los métodos y procedimientos generales, sino también empleando la reglas y tareas instruccionales que rigen el aprendizaje significativo, que asegure la continuidad del conocimiento aprendido durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, la interrelación del conocimiento previo que el estudiante posee y la aplicación de éste con un fin productivo, utilizando métodos y procedimientos activos, y modelos de análisis, de interpretación, para resolver, y después de resueltos, los problemas a que se enfrente en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En el presente trabajo se ofrece, del resultado inicial de una investigación interpretativa, una metodología para la activación del proceso de enseñanza-aprendizaje con elementos de las teorías del aprendizaje significativo.

Con el empleo de la misma se perfecciona la metodología de la enseñanza de las asignaturas en cuestión, proporciona una adecuada motivación en los estudiantes, que le permitirá adquirir los conocimientos y habilidades profesionales, que estos contenidos le aportan al resto de las asignaturas del plan de estudio, al

perfil ocupacional y a su formación profesional, mediante su participación activas en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Según Gangoso (1997: 19) el aprendizaje significativo es el proceso cognitivo, dinámico y activo, que se presenta cuando las nuevas ideas e informaciones podrán ser aprendidas y retenidas en la medida en que los nuevos conceptos relevantes e inclusivos estén claros y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y sirvan de anclaje a las nuevas ideas y conceptos.

Esta teoría cognitiva confirma todo lo anteriormente expuesto, la cual considera al alumno como procesador activo de información y al docente como un guía interesado en enseñarles conocimientos y habilidades cognitivas, siempre partiendo del conocimiento previo del alumno y sus intereses.

Como el objetivo concreto del proceso de enseñanza-aprendizaje es la solución de problemas docentes, el método que propicia el aprendizaje significativo es el método de enseñanza problémica, ya que su esencia es darle a la tarea cognoscitiva una organización y estructura de solución de problemas; es decir, que los alumnos, guiados por el profesor, se introduzcan en el proceso de búsqueda de la solución de problemas nuevos para ellos, adquiriendo de manera independiente conocimientos, habilidades y hábitos; transitando por una familia de problemas, que constituye un sistema de ejercicios y problemas seleccionados, teniendo en cuenta los niveles de sistematicidad y de complejidad de la habilidad a lograr en una unidad de estudio o una asignatura, desde cada una de las clases.

También para que se logre ese aprendizaje significativo el maestro llevará a cabo su tarea instruccional por medio de la provisión de apoyos estratégicos, para él y para los alumnos, lográndose una solución superior del problema a aprender.

Estos apoyos estratégicos o estrategias instruccionales son aquellas que elabora y utiliza el maestro para llevar a cabo el desarrollo del proceso de enseñanza-

aprendizaje, cuyas funciones consisten en activar o desarrollar el conocimiento previo y ayuda a lograr un procesamiento más profundo y eficaz de la información en los alumnos, dentro de estas estrategias instruccionales más representativas figura la elaboración de medios gráficos.

8.2.2 CAPÍTULO II. DIDÁCTICA COMO MÉTODO

Los métodos y técnicas de enseñanza son recursos necesarios para llevar a cabo eficientemente el proceso de enseñanza aprendizaje, sirven para que éste sea ordenado, metódico y adecuado, a ellos se pueden elaborar conocimientos, adquirir habilidades e incorporar con el menor esfuerzo los conocimientos elaborados y adquiridos.

El método es la forma de acción para el logro de metas trazadas previamente y las técnicas de enseñanza nos muestran la forma de utilizar los recursos didácticos para facilitar la comprensión del conocimiento creado y/o adquirido, por lo tanto el método de enseñanza es el conjunto de conocimientos, momentos y técnicas lógicamente articulados para llevar a cabo un proceso de aprendizaje hacia un determinado objetivo, el método es quien da sentido de unidad a todos los pasos de la enseñanza y el aprendizaje.

El método didáctico es el conjunto lógico y unitario de los procedimientos didácticos que tienden a dirigir el aprendizaje, desde la presentación y elaboración del contenido de la materia hasta la verificación y rectificación del aprendizaje, generalmente, los métodos didácticos, según la naturaleza de los fines propuestos a alcanzar, se pueden agrupar de tres formas; los métodos de investigación, son los que busca acrecentar o profundizar los conocimientos, los métodos de organización, son los que parten de hechos conocidos y procuran ordenar y disciplinar las actividades para alcanzar la mayor eficiencia posible en la enseñanza-aprendizaje, los métodos de transmisión, se encargan de la forma en que son transmitidos los conocimientos, las actitudes e ideales, también reciben el nombre de métodos de

enseñanza, son los intermediarios entre el profesor y el estudiante en la acción educativa que se ejerce sobre este último.

8.2.3 CAPÍTULO III. REPRESENTACIONES EXTERNAS

8.2.4 *El niño y la imagen - la imagen visual*

Previamente aclarando el aporte de la imagen en la aprehensión de un nuevo conocimiento, es importante exponer la relación con la imagen, con el niño en el proceso de aprendizaje de un nuevo conocimiento, en el caso de los niños, las imágenes guardan con el referente un alto grado de similitud como ocurre en los dibujos y las ilustraciones, los dibujos realistas, fotografías e imágenes audiovisuales.

Para Macarti (1999:11-12) las representaciones externas figurativas son manifestaciones directas de las representaciones internas, la imagen mental son considerados como construcciones particulares, es decir el estudiante al observar la imagen de una prenda de vestir lo identifica, lo relaciona con la realidad, lo retiene y luego lo expresa.

8.2.5 El niño ante las imágenes

Los sistemas figurativos ya existen como objetos semióticos en el entorno de los niños y estos, más que construirlos los han re-construido. En el campo psicológico evolutivo el término desarrollo, se emplea cuando se aborda en el aspecto del conocimiento infantil, pero no se puede utilizar cuando se aborda el conocimiento de otros sistemas semióticos como la escritura, la anotación numérica, las imágenes audiovisuales o las nuevas tecnologías; en estos casos se hablan de adquisición, apropiación, conocimiento, o algún término similar.

Las imágenes constituyen objetos semióticos de gran importancia, esenciales para representar y transmitir un tipo muy peculiar de información, que está vinculada a muchas actividades humanas: las ilustraciones de los libros, las imágenes de

publicidad o de productos manufacturados, los mapas, los dibujos, los diagramas o los gráficos, sin olvidar las imágenes audiovisuales de la televisión, son algunos ejemplos concretos que nos ayudan a entender el papel que juegan dichos sistemas en las actividades propias de aprendizaje en las que participan los estudiantes, es decir que el uso de la imagen en el salón de clases se convierte en el vehículo por medio del cual el conocimiento va a ser transmitido.

8.2.6 El niño y las representaciones externas

Para hablar del mundo externo debemos entender que todo parte de la iconicidad, que es el grado de realismo de una imagen por comparación con el objeto que representa. Para Perner (1991, 1993), una imagen es más icónica en la medida en que los receptores coinciden en definirlas con características comunes, ayudando a las personas a decodificar la imagen, analizándola y reflexionando sobre ella.

Todas ellas están relacionadas con el proceso del tratamiento de la información y su vinculación con los distintos estilos de aprendizaje: memorización a corto o largo plazo en el tratamiento de la información y cómo la imagen puede ayudar o no en la retención de la información.

La operación que ocurre en la mente del niño cuando se realiza el proceso de almacenamiento, memorización, requiere que la información sobre lo que se va aprendiendo sea codificado, bien verbalmente o mediante imágenes, por lo que éste trabajo de investigación se basa en el uso de la imagen para mejorar el proceso de aprehensión de nuevo conocimiento basado en las siguientes afirmaciones, las imágenes ayudan a retener la información durante el proceso cognitivo, la persona es un agente activo que decide qué información es importante para ser procesada después, reconociendo si la información es relevante para posteriores conocimientos, determinando el lugar y que a su vez, lleva a cabo un proceso de búsqueda de información recuperable.

8.2.7 CAPÍTULO IV. *NATURAL APPROACH* (MÉTODO NATURAL)

Para Krashen (1983), la hipótesis de la distinción entre adquisición y aprendizaje sirve de fundamento teórico al enfoque natural, afirma Krashen (1983) en su propuesta metodológica que la adquisición de una segunda lengua consiste en el conjunto de procesos de carácter natural e inconsciente mediante los cuales el estudiante desarrolla al igual que hacen los niños en la primera lengua, la competencia para la comunicación, se refiere al conjunto de procesos conscientes en el marco de una enseñanza formal, en la cual se produce la corrección de errores, que permite al estudiante alcanzar el conocimiento explícito de las reglas gramaticales y de uso lingüístico de la segunda lengua, así como la capacidad de expresar verbalmente ese conocimiento, Krashen(1983), sostiene que el aprendizaje no conduce a la adquisición, articula su mencionada teoría en torno a la formulación de cinco hipótesis: la hipótesis de la distinción entre adquisición y aprendizaje, la hipótesis del monitor, la hipótesis del orden natural, la hipótesis del input comprensible y la hipótesis del filtro afectivo.

Otros autores, manteniendo la distinción teórica entre procesos de aprendizaje y procesos de adquisición, y admitiendo que los conocimientos obtenidos como resultado de ambos procesos se almacenan por separado, sostienen sin embargo que entre ellos existen vasos comunicantes y que los mecanismos de enseñanza formal y de conocimientos explícitos pueden coadyuvar favorablemente al desarrollo de los procesos de adquisición.

Según Salvia (1986: 26 – 36) al pensar en el modelo más adecuado para la enseñanza de un idioma, parece lo más aconsejable seguir un modelo similar al que se emplea para la enseñanza de la lengua materna.

En estas edades se debe poner en práctica una enseñanza integral que desarrolle a los alumnos a nivel psicomotor, social e intelectual de forma que los aprendizajes se complementen entre sí y el segundo idioma no resulte una asignatura aislada sino

que las actividades que se lleven a cabo estén relacionadas con el resto de las materias.

Es importante establecer una rutina a partir de la cual desarrollar las actividades a realizar durante las sesiones, ya que los niños se sienten más seguros cuando conocen lo que va a pasar, las actividades y las imágenes son atractivas e intentan potenciar sus destrezas orales, se repiten con cierta frecuencia y se repasa lo aprendido con anterioridad.

Las tareas / ejercicios en clase están planeados para que duren poco tiempo, ya que su periodo de atención es corto y a lo largo de una sesión se desarrollan tres o cuatro claramente diferenciados, en ningún momento se fuerza la producción oral del estudiante, ya que obligarles a expresarse puede provocar ansiedad y de esta forma dificultar el aprendizaje de una segunda lengua; pero si se refuerzan los intentos que hacen los niños de hablar en inglés, animándoles a hacerlo siempre que les sea posible, el aprendizaje será significativo.

Entendiendo el aprendizaje como un proceso complejo, el presente trabajo de investigación lo que pretende es fomentar el uso de la imagen como recurso didáctico favorable para la adquisición de un nuevo vocabulario, para lo cual se apoya en las teorías que plantean los autores mencionados a continuación.

8.2.8 CAPÍTULO V. ADQUISICIÓN DE VOCABULARIO

El presente trabajo de investigación se apoya en las afirmaciones de los siguientes autores, Chomsky, Bowen y Entwistle, para decir que cuando un estudiante adquiere un nuevo conocimiento en éste caso, vocabulario de inglés ocurre una operación verdaderamente compleja: organización, elaboración y repetición de una información dada, del cual se obtienen resultados favorables pero cuando se hace uso de la imagen se lleva a cabo éste mismo proceso pero con una mayor posibilidad de perpetuar ese nuevo conocimiento recibido, la adquisición del lenguaje es el área de la lingüística que estudia el modo en el que se adquiere el

lenguaje durante la infancia. Éste es un asunto arduamente debatido por lingüistas y psicólogos infantiles. Chomsky (1928) es el precursor de la mayoría de las teorías innatistas de adquisición del lenguaje. Estas teorías afirman que los niños tienen una capacidad innata para aprender a hablar, lo cual había sido anteriormente considerado simplemente como un fenómeno cultural basado en la imitación. Existen otras posiciones respecto de la adquisición del lenguaje como las de Bowen (1982) quien establece que el aprendizaje es un proceso complejo y los soportes visuales son una gran ayuda para estimular el aprendizaje de un segundo idioma.

El estudiante debe usar tanto sus oídos como sus ojos pero es el ojo el primer canal de aprendizaje. Un buen material visual ayudará a mantener el ritmo de la lección y la motivación del estudiante, involucrado en un estilo holístico que plantea Entwistle (1987) donde dice que la tarea de la perspectiva más amplia utilizando la imagen visual y la experiencia personal. Este estilo es equivalente a un estilo cognitivo divergente, impulsivo y global. Depende del hemisferio derecho e incluye la percepción visual, la memorización subconsciente el razonamiento espacial.

Según Duran (2005:53) el vocabulario habitualmente se aprendía por medio de listados que el estudiante repetía para sí mismo de modo automático hasta interiorizar los conceptos, ya que éste era el tema central del aprendizaje de idiomas.

La cuestión de cómo los alumnos aprenden el léxico es la más difícil de considerar por constituir un factor altamente individualizado. Las confabulaciones asociativas suelen ser el sistema más común para la organización mental del vocabulario; por lo que el conocimiento del léxico y el considerar al aprendizaje como un juego intelectual, harán de la clase de idiomas una herramienta valiosa, para el desarrollo personal e intelectual del estudiante, razón por la que se propone este trabajo de grado, con el fin de valorar la importancia de adquirir un segundo idioma extranjero y que la forma en que éste se adquiriera sea de una manera amena, divertida y diferente a la habitual.

Las estrategias de aprendizaje hacen parte de una de las temáticas más importantes de la investigación actual, y la base sobre la cual apoya la intervención y la innovación psicopedagógica. Las estrategias de organización, elaboración, repetición, desencadenan una serie de actividades u operaciones mentales que favorecen la adquisición, retención y recuperación de los contenidos informativos. Un cierto estilo de aprendizaje que traduce el éxito o fracaso escolar, es la finalidad de cualquier estrategia de aprendizaje, una estrategia sería motivar al estudiante mientras selecciona, organiza o integre el nuevo conocimiento. También tiene mucha importancia la imagen mental, y se habla de la necesidad de desarrollar unos principios generales de cómo aprender, cómo recordar, cómo resolver problemas. Hay tres bloques importantes en las estrategias de aprendizaje: organización, elaboración y expresión de la información con sus habilidades: observación, comparación, ordenación, clasificación, representación, recuperación, interpretación, inferencia y evaluación.

Los niños comprenden las representaciones figurativas, interpretando la imagen gráfica y entienden que las personas y objetos que figuran en ellas corresponden al mundo real, también comprenden las propiedades de las imágenes distintas, a pesar de su similitud, de las propiedades de la realidad, diferencia entre las imágenes y la realidad y siguen fortaleciéndolas con la experiencia, son capaces de entender que las imágenes representan otra realidad. Para Perner (1991, 1993) los niños encuentran la diferencia entre el concepto referente y el sentido, pero la verdadera comprensión representacional de los sistemas figurativos se da en los niños de los 4 años en adelante, los niños son capaces de entender la diferencia entre el contenido representacional y medio representacional.

Los niños no confunden los dibujos ni los sistemas arbitrarios que se refieren a números, letras, notas musicales, símbolos químicos, entre otros. Por ejemplo, en un caso utilizan el término un caballo y en otro caso utilizan solamente caballo, en el caso de un dibujo definen el referente un caballo y no un dibujo de caballo esto se entiende como diferenciación precoz, esto es lo que soporta la investigación de éste

trabajo, la imagen cuando es presentada al estudiante éste recibe la información y la interioriza de una forma más clara y sencilla.

La imagen tiene un gran peso en un momento determinado del tratamiento de la información, observación, ordenación, representación, retención, interpretación, inferencia, evaluación y transferencia. Se puede interpretar el concepto cuando la información es apoyada por la imagen sirviéndole de aclaración de dudas, las imágenes permiten estudiar diferentes momentos de un proceso, la imagen visual simplifica realidades complejas por medio de la comparación, cumple la función repetitiva, sirve para recordar el nombre, pero no el significado.

8.2.9 Estándares básicos de competencia en lenguas extranjeras inglés

Con la enseñanza del inglés se espera desarrollar la competencia comunicativa la cuál incluye la competencia lingüística, se refiere al conocimiento de los recursos formales de la lengua como sistema y a la capacidad para utilizarlos en la formulación de mensajes bien formados y significativos. Incluye los conocimientos y las destrezas léxicas, fonológicas, sintácticas y ortográficas, entre otras.

Competencia sociolingüística, se refiere al conocimiento de las condiciones sociales y culturales que están implícitas en el uso de la lengua. Por ejemplo, se emplea para manejar normas de cortesía y otras reglas que ordenan las relaciones entre generaciones, géneros, clases y grupos sociales. También se maneja al entrar en contacto con expresiones de la sabiduría popular o con las diferencias de registro, de dialecto y de acento.

La competencia comunicativa no se puede trabajar aisladamente pues implica un saber/hacer flexible, que se actualiza en contextos significativos y que supone la capacidad para usar los conocimientos acerca de la lengua en diversas situaciones, tanto dentro como fuera de la vida escolar. Por esta razón, la propuesta abarca también el desarrollo de habilidades y saberes que se relacionan con las

dimensiones ética, estética, social y cultural de la lengua que se aprende. Más allá del conocimiento de un código aislado, es importante ofrecer a los niños, las niñas y los jóvenes, posibilidades reales para comprender e interpretar su realidad. Desarrollar esas habilidades y saberes permite a los estudiantes ampliar sus conocimientos sobre el mundo, explorar sus habilidades sociales y conocer los aspectos culturales propios de la lengua que se aprende.

En este nivel el estudiante comprende historias cortas narradas en un lenguaje sencillo, desarrollo estrategias que me ayudan a entender algunas palabras, expresiones y oraciones que leo, comprendo el lenguaje básico sobre mi familia amigos, juegos lugares conocidos si me hablan despacio y con pronunciación clara, en la habilidad de escucha se plantean los siguientes parámetros: reconoce cuando me hablan en inglés y reacciona de manera verbal y no verbal, el estudiante entiendo cuando me saludan y se despiden de mí, el estudiante sigue instrucciones relacionadas con actividades de clase y recreativas propuestas por mi profesor, el estudiante comprende canciones, rimas y rondas infantiles, y lo demuestro con gestos y movimientos, el estudiante demuestra comprensión de preguntas sencillas sobre mí, mi familia y mi entorno, el estudiante comprende descripciones cortas y sencillas de objetos y lugares conocidos, Identifica a las personas que participan en una conversación, sigue la secuencia de un cuento corto apoyado en imágenes, entiende la idea general de una historia contada por mi profesor cuando se apoya en movimientos, gestos y cambios de voz, reconoce que hay otras personas como yo que se comunican en inglés, comprende secuencias relacionadas con hábitos y rutinas.

8.3 MARCO CONCEPTUAL

Otro concepto implementado es la **Teoría del aprendizaje significativo**, trata de la asimilación y acomodación de los conceptos, se trata de un proceso de articulación e integración de significados, en virtud de la propagación de la activación a otros conceptos de la estructura jerárquica o red conceptual, esta puede modificarse en algún grado, generalmente en sentido de expansión, reajuste o reestructuración cognitiva, constituyendo un enriquecimiento de la estructura de conocimiento del aprendizaje.

Las diferentes relaciones que se establecen en el nuevo conocimiento y los ya existentes, entrañan la emergencia del significado y la comprensión, el aprendizaje significativo es permanente y lo adquirimos a largo plazo.

Está basado sobre la experiencia, depende de los conocimientos previos. Según Castellanos Orvelis (2007:3-4) en la enseñanza técnica y profesional, los profesores de las asignaturas técnicas tienen la responsabilidad de llevar a cabo la organización, planificación y desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje con la calidad requerida, a partir de una constante preparación, investigación y perfeccionamiento de su actividad docente, teniendo en cuenta los avances de la revolución científico-técnica contemporánea.

A pesar del constante perfeccionamiento a que está sometido la enseñanza técnica profesional, con vista a elevar la eficiencia del proceso de enseñanza-aprendizaje, aún existen dificultades notables que afectan el aprendizaje de los estudiantes y la calidad de la formación del egresado a este nivel, debido a diversas causas objetivas y subjetivas como: carencia de recursos materiales; falta de interés hacia la especialidad, por parte de los estudiantes; utilización de metodologías y estrategias metodológicas tradicionalistas, por parte de los docentes, fundamentalmente de las asignaturas técnicas, empleando métodos memorísticos o repetitivos y procedimientos pasivos; incidiendo todo esto, en la falta de motivación y

en la pasividad de los estudiantes, lo que no propicia un aprendizaje duradero y eficaz.

Otro concepto que se lleva a cabo es la **didáctica como método**, según Serna, Alfonso (1985: 43-45) la didáctica es la organización racional y práctica de los recursos y procedimientos del profesor, que se concentra en dirigir el aprendizaje de los alumnos hacia los resultados previstos y deseados, su propósito es hacer que los alumnos aprendan la asignatura de la mejor manera posible, al nivel de su capacidad actual, dentro de las condiciones reales en que la enseñanza se desarrolla, aprovechando inteligentemente el tiempo, las circunstancias y las posibilidades materiales y culturales que se presentan en el lugar, el método didáctico tiene como características ser simple y natural, pero bien meditado y seguro, los alumnos no deben tener dificultades para adaptarse ni para seguirlo en el estudio ni en los trabajos, flexible y adaptado a la psicología variable de los alumnos, a su capacidad, a su inteligencia, a su preparación, a sus necesidades e intereses en continua transformación. El alumno es una realidad dinámica en constante cambio. práctico y funcional, para producir resultados concretos y útiles, sin dificultades innecesarias, económico en relación con el tiempo y el esfuerzo de los alumnos para que aprendan bien y sin fatiga, progresivo y acumulativo, ya que cada fase o etapa del trabajo completa y consolida la anterior y prepara el terreno para la siguiente que ha de venir, es educativo, pues no se limita sólo a instruir sino que educa al crear hábitos provechosos, actitudes sanas e ideales superiores, al enriquecer y vivificar la personalidad, abriendo nuevos horizontes mentales y nuevas posibilidades de vida y de trabajo.

El siguiente concepto que se emplea es el de **la imagen como recurso**, según Perner (1991) la imagen es elemental en el tratamiento de la información, observación, ordenación, representación, retención, interpretación, inferencia, evaluación y transferencia. Se puede interpretar el concepto cuando la información es apoyada por la imagen sirviéndole de aclaración de dudas, las imágenes permiten estudiar diferentes momentos de un proceso, la imagen visual simplifica

realidades complejas por medio de la comparación, cumple la función repetitiva, sirve para recordar el nombre, pero no el significado, la imagen como recurso didáctico, debe presentarse de manera creativa, dinámica y llamativa, las imágenes mentales dan sentido y organizan la nueva información, al tiempo que proporcionan modos de razonamiento y toma de decisiones, la imagen constituye el primer transmisor de información, llevando secuencia entre observación, ordenación, representación, retención, interpretación, inferencia y producción.

En éste trabajo de grado se desarrollan los siguientes conceptos claves: el **Natural Approach** como método para la enseñanza del inglés, desarrollado por Krashen y Terrell en Estados Unidos, según Ramos, Calvo (2003: 6-7) éstos autores señalan la importancia de fomentar la fluidez en las etapas iniciales del aprendizaje, dejando la exactitud para cuando los estudiantes estuviesen más familiarizados con el idioma. Los errores cometidos por los estudiantes eran considerados parte del proceso de adquisición del nuevo idioma. Por ello, Krashen y Terrell recomendaban que no se corrigiera constantemente a los alumnos, ya que hacerlo de forma excesiva podía limitar seriamente sus intentos de comunicación en el futuro, si dudaban de la corrección de sus respuestas, Krashen y Terrell pensaban que el inglés se aprendía más sencilla y eficazmente cuanto mejor se entendían los mensajes, es decir, cuando los alumnos recibían lo que Krashen (1981) denominaba comprensible input, para que esto sucediera, los autores sugerían a los maestros que simplificaran la carga léxica y facilitaran la comprensión de los contenidos explicados mediante el uso de recursos visuales (gráficos, diagramas, fotografías o demostraciones prácticas), la repetición de conceptos clave y la exclusión de giros, proverbios, refranes y frases coloquiales de su vocabulario.

Es importante establecer una rutina en cada actividad que se va a desarrollar durante la sesión, ya que los niños se sienten más seguros cuando conocen lo que va a pasar, las actividades y las imágenes son atractivas e intentan potenciar sus destrezas orales, se repiten con cierta frecuencia y se repasa lo aprendido con anterioridad, las tareas / ejercicios en clase están planeados para que duren poco

tiempo, ya que su periodo de atención es corto y a lo largo de una sesión se desarrollan tres o cuatro claramente diferenciados, en ningún momento se fuerza la producción oral del estudiante, ya que obligarles a expresarse puede provocar ansiedad y de esta forma dificultar el aprendizaje de una segunda lengua; pero si se refuerzan los intentos que hacen los niños de hablar en inglés, animándoles a hacerlo siempre que les sea posible, el aprendizaje será significativo.

Otro concepto aplicado es **adquisición de vocabulario**, según Cárter y MC Carthy (1987: 4) opinan que el léxico que adquieren los hablantes de una segunda lengua es muy parecido al que poseen en su lengua materna, porque se basa en lazos afectivos, psicológicos y ocupacionales que poseen los estudiantes, ellos aprenden fácilmente el vocabulario que utilizan en su vida cotidiana porque la lengua base interacciona con la lengua meta. No obstante, el aprendizaje terminológico constituye un proceso individualizado en mucha mayor medida que, por ejemplo, la comprensión gramatical. Es tarea del profesor el fomentar el gusto, a través de la creatividad, por el desarrollo léxico tanto en una clase de idiomas como en la de lengua española. Las reglas nemotécnicas y las asociaciones mentales son las herramientas más empleadas por los estudiantes para fijar en su memoria el vocabulario enseñado en el aula. Por medio de diversas estrategias metodológicas, el profesor puede activar y refrescar el vocabulario pasivo o el que se encuentra perdido en el baúl mental, pero el aprendizaje terminológico se trata de un tema que compete al alumno y a su esfuerzo memorizador. No obstante, subrayamos la importancia de nuestra labor docente para buscar nuevas vías ante esta tarea individualizada.

8.4 MARCO LEGAL

Tabla 5. Marco Legal

| NORMA | ARTÍCULO | JUSTIFICACIÓN |
|---|---|--|
| <p>Ley General de Educación.</p> <p>Ley 115 de 1994</p> | <p>Artículo 11. Niveles de la educación formal.</p> | <p>Numeral b: La educación básica con una duración de nueve (9) grados que se desarrollará en dos ciclos: La educación <i>básica primaria de cinco (5) grados</i> y la educación básica secundaria de cuatro (4) grados.</p> |
| | <p>Artículo 21: Objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de primaria.</p> | <p>Numeral M: La adquisición de elementos de conversación y de lectura al menos en una <i>lengua extranjera</i>.</p> |
| | <p>Artículo 23. Áreas obligatorias y fundamentales de la educación básica.</p> | <p>Numeral 7: Humanidades, lengua castellana e <i>idiomas extranjeros</i>.</p> |
| <p>Ministerio de Educación Nacional</p> | <p>Programa Nacional de Bilingüismo</p> | <p>Objetivo: Ciudadanos y ciudadanas capaces de comunicarse en inglés, con estándares internacionalmente comparables, que inserten al país en los procesos de comunicación universal, en la economía global y en la apertura cultural.</p> |
| | | <p>Propuestas: 1. Definición y difusión de estándares en inglés, 2. Definición de evaluaciones de Estado (Pruebas SABER, Prueba de Estado - Inglés grado 11 y ECAES). 3. Desarrollo de estrategias para mejorar la formación del profesorado tanto en lengua como en metodología. Niveles: (C2-C1-B2-B1-A2-A1)</p> |
| <p>Ministerio de Educación Nacional</p> | <p>Programa Nacional de Bilingüismo</p> | <p>Objetivo: Ciudadanos y ciudadanas capaces de comunicarse en inglés, con estándares internacionalmente comparables, que inserten al país en los procesos de comunicación universal, en la economía global y en la apertura cultural.</p> |

| NORMA | ARTÍCULO | JUSTIFICACIÓN |
|--|---|---|
| | | <p>Propuestas: 1. Definición y difusión de estándares en inglés, 2. Definición de evaluaciones de Estado (Pruebas SABER, Prueba de Estado - Inglés grado 11 y ECAES) 3. Desarrollo de estrategias para mejorar la formación del profesorado tanto en lengua como en metodología. Niveles: (C2-C1-B2-B1-A2-A1)</p> |
| <p>Decreto 1860 de 1994</p> | <p>Al igual que en la ley general de educación, en este decreto se hace referencia a las obligaciones que tienen los padres de familia, en cuanto al cumplimiento de sus deberes morales y económico frente al desarrollo de el ejercicio educativo de sus hijos y por lo tanto se decreta que no existe ninguna razón que exima a los padres de sus obligaciones y son ellos quienes directamente deben mantener todo vinculo y relación con la institución educativa en la que se encuentran sus hijos.</p> | |
| <p>Lineamientos curriculares en Lenguas Extranjeras</p> | | <p>Los Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras, inglés se agrupan en conjuntos de grados, así: de Primero a Tercero, de Cuarto a Quinto, de Sexto a Séptimo, de Octavo a Noveno y de Décimo a Undécimo. Para cada grupo de grados se ha establecido lo que los estudiantes deben saber y saber hacer en el idioma al finalizar su paso por dichos grupos de grados y se ha definido también un nivel de desempeño específico que es homologable, tanto con las metas del Ministerio de Educación, como con los niveles del Marco Común Europeo. Esta competencia implica, no sólo el manejo teórico de conceptos gramaticales, ortográficos o semánticos, sino su aplicación en diversas situaciones; comprende además la competencia pragmática, se relaciona con el uso funcional de los recursos lingüísticos y comprende, en primer lugar, una competencia discursiva que se refiere a la capacidad de organizar las oraciones en secuencias para producir fragmentos textuales, también, implica una competencia funcional para conocer, tanto las formas lingüísticas y sus funciones, como el modo en que se encadenan unas con otras en situaciones comunicativas reales.</p> |

9. METODOLOGÍA

9.1 Tipo y enfoque de la investigación

Este trabajo de grado se desarrolló con un tipo de investigación descriptiva el propósito del investigador es describir situaciones y eventos, cómo es y como se manifiesta determinado fenómeno, los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis, Dankhe (1986), mide diversos aspectos, dimensiones o componentes del fenómeno o fenómenos a investigar, presentan cinco características básicas que describen las particularidades de la investigación cualitativa que sustenta éste trabajo: el ambiente natural y el contexto que se da el asunto o problema es la fuente directa y primaria, y la labor del investigador constituye ser el instrumento clave en la investigación, la recolección de los datos es una mayormente verbal que cuantitativa, los investigadores enfatizan tanto los procesos como lo resultados, el análisis de los datos se da más de modo inductivo y se interesa mucho saber cómo los sujetos en una investigación piensan y que significado poseen sus perspectivas en el asunto que se investiga.

Tabla 6. Tipo y enfoque de investigación

| ENFOQUE | TIPO | METODOLOGIA |
|--|--|---|
| <p>Investigación-Acción: Según Elliot (1991) la investigación-acción permite el estudio de una situación social particular, con miras a mejorar la calidad de la acción dentro de la misma.</p> <p>Para León y Montero esta investigación tiene un proceso y pasos que han denominado "en espiral" ya que se investiga al mismo tiempo que se interviene.</p> <p>La investigación-acción permite el desarrollo del</p> | <p>Tipo descriptivo: El objetivo consiste en llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas. Su meta no se limita a la recolección de datos, sino a la predicción e identificación de las relaciones que existen entre dos o más variables. Los investigadores no son meros tabuladores, sino que recogen los datos sobre la base de una hipótesis o teoría, exponen y resumen la información de manera cuidadosa y luego analizan minuciosamente los resultados, a fin de extraer generalizaciones significativas que contribuyan al conocimiento.</p> | <p>La investigación cualitativa: Según Mc Graw, (2007) la investigación cualitativa es aquella donde se estudia la calidad de las actividades, relaciones, asuntos, medios, materiales o instrumentos en una determinada situación o problema. La misma procura por lograr una descripción holística, esto es, que intenta analizar exhaustivamente, con sumo detalle, un asunto o actividad en particular, la investigación cualitativa se interesa más en saber</p> |

| ENFOQUE | TIPO | METODOLOGIA |
|---|---|--|
| <p>conocimiento mediante la práctica y ha especificado tres características importantes de este tipo de investigación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Transforma y mejora una realidad. ✓ Parte de problemas prácticos y vinculados a un ambiente o entorno. <p>La colaboración de los participantes es fundamental para detectar necesidades y para la implementación de los resultados.</p> | <p>Etapas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Examinan las características del problema escogido. 2. Lo definen y formulan sus hipótesis. 3. Enuncian los supuestos en que se basan las hipótesis y los procesos adoptados. 4. Eligen los temas y las fuentes apropiados. 5. Seleccionan o elaboran técnicas para la recolección de datos. 6. Establecen, a fin de clasificar los datos, categorías precisas, que se adecuen al propósito del estudio y permitan poner de manifiesto las semejanzas, diferencias y relaciones significativas. 7. Verifican la validez de las técnicas empleadas para la recolección de datos. 8. Realizan observaciones objetivas y exactas. 9. Describen, analizan e interpretan los datos obtenidos, en términos claros y precisos. | <p>cómo se da la dinámica o cómo ocurre el proceso de en que se da el asunto o problema.</p> |

9.2 Fases de la Investigación

Tabla 7. Fases de la investigación

| FASE | NOMBRE | DESCRIPCIÓN |
|------|--|---|
| I | <p>DIAGNÓSTICO Y ANÁLISIS DEL DIAGNÓSTICO</p> | <p>En vista de las grandes exigencias comunicativas que cada vez mas pide la sociedad en términos de globalización, la dificultad que presentan los estudiantes de tercero de primaria para aprender el significado y hacer uso de nuevas palabras, se convierte en un impulso para buscar la forma mas acertada para facilitar este proceso de adquisición del ingles como segundo idioma.</p> <p>Mediante la observación y la aplicación de pruebas a los estudiantes de tercero de primaria del colegio clemencia Holguín de Urdaneta, se detectó que los niños no manejan un vocabulario del idioma inglés de acuerdo a lo planteado en el plan de estudios; Muestran deficiencias debido al desinterés por la clase y a la metodología empleada para la enseñanza del vocabulario.</p> <p>Cuando al niño se le enseñó vocabulario con el uso de imágenes alegres, dinámicas y creativas la clase se generó más activa y el niño mostro mayor interés por el aprendizaje y adquirió un mayor número de vocabulario.</p> |
| | | <p>La dificultad que presentan los estudiantes de tercero para aprender nuevo vocabulario en ingles es debido probablemente a factores como:</p> |

| FASE | NOMBRE | DESCRIPCIÓN |
|------|--|--|
| II | IDENTIFICACIÓN Y DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA | <ul style="list-style-type: none"> ✓ La forma habitual de traducir de inglés a español o español a inglés únicamente a través del diccionario. ✓ La enseñanza del vocabulario sólo a través de textos y comentarios. ✓ No hay posibilidad de usar y contextualizar el vocabulario ya aprendido. ✓ Carencia de actividades de repaso que refuercen el vocabulario ya aprendido. <p>Partiendo de lo anterior se puede concluir que:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los estudiantes de tercero de primaria del colegio clemencia Holguín de Urdaneta, no manejan un vocabulario del idioma inglés de acuerdo a lo planteado en el plan de estudios. ✓ La metodología para enseñar vocabulario no es la adecuada, ya que no despierta el interés del niño por el aprendizaje. ✓ Que los niños adquieren más vocabulario cuando se enseña a través de imágenes. ✓ Cuando se emplean imágenes en la clase ésta se hace más amena y dinámica. <p>La mayoría de los estudiantes presentan dificultades con el aprendizaje de una lengua extranjera, en el caso del inglés se les dificulta la adquisición del vocabulario, lo que conlleva a deficiencias en pronunciación, interpretación y desinterés por aprender el idioma. Por ello, surge la necesidad de implementar espacios de aprendizaje, donde los estudiantes desde temprana edad adquieran vocabulario que le permita comunicarse e interactuar con su entorno sin presión, con libertad y entusiasmo.</p> |
| III | DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS | <p>Dentro de esta fase se llevo a cabo una investigación sobre como a través de material visual se facilita el aprendizaje del idioma inglés en estudiantes del grado tercero, se recopiló información de referencia y además información teórica que sirviera de soporte para el análisis y la comprensión de los métodos ya utilizados y pertinentes para la fácil adquisición de un segundo idioma. Se observó que los niños de tercero de primaria no manejan el vocabulario planteado en el plan de estudios.</p> <p>Se ve la necesidad de crear herramientas pedagógicas que permitan el aprendizaje del vocabulario del idioma inglés, de una manera lúdica y creativa (imágenes).</p> <p>Se espera despertar el interés del niño por aprender un segundo idioma (inglés).</p> <p>Con base en el problema la propuesta estaba orientada al diseño y uso de imágenes visuales como estrategia motivante para el aprendizaje del inglés e incremento del vocabulario.</p> |
| V | RESULTADOS | <p>El uso de la imagen visual como recurso didáctico, incrementó la motivación del estudiante por la temática, facilitó la adquisición e incremento de nuevo vocabulario, mejoró la comprensión de la lengua inglesa, el uso de la imagen estimuló la participación de los educandos en conversaciones y manifestaciones grupales.</p> |

| FASE | NOMBRE | DESCRIPCIÓN |
|------|--------------|---|
| VI | CONCLUSIONES | <p>Cuando se emplean las imágenes para enseñar vocabulario de inglés la clase se hace más amena, se despierta el interés de los niños y se incrementa y se aprende más fácilmente el vocabulario.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Que el niño adquiere más vocabulario cuando se emplean imágenes. • Cuando se enseñó vocabulario utilizando imágenes, el niño mostró un mayor interés hacia la clase. • El aprendizaje del vocabulario fue más fácil cuando se emplearon las imágenes. • La clase se torno alegre y no se noto en los niños angustia ni ansiedad. |

9.3 Población y muestra

9.3.1 Descripción de la población

La Institución Educativa Distrital “Clemencia Holguín de Urdaneta” es un colegio público, de calendario A que ofrece dos jornadas una funciona en el horario de la mañana con primaria y la otra en la tarde con bachillerato, en la mañana su población principal son estudiantes de estrato 2 y 3, en edades de 4 y 12 años la institución presta servicios educativos para niños y niñas de pre-jardín, jardín, primero, segundo, tercero, cuarto y quinto. Cada grado cuenta con tres grupos, es decir, Primero 101, 102 y 103.

Los principales problemas de ésta población son: la violencia doméstica, la inseguridad en el sector donde los estudiantes están expuestos a continuos robos, es ésta una de las razones por las que los estudiantes presentan dificultad en el aprendizaje, manejan comportamientos agresivos y un vocabulario inapropiado, sin embargo en términos generales los estudiantes muestran interés para aprender y así obtener más oportunidades en el futuro.

Con base en ésta problemática los directivos definieron e implementaron un Proyecto Educativo Institucional PEI, que define una misión y una visión orientadas a

que sus estudiantes se formen como seres integrales, críticos y transformadores que puedan poner su conocimiento al servicio de la comunidad, observando normas de sana convivencia posibilitando cambiar su realidad desde la construcción de proyecto de vida. Como parte de este PEI, se desarrollan los siguientes programas complementarios:

Programa de Nutrición

Gracias a este programa los estudiantes tienen desayuno todas las mañanas antes de iniciar la jornada escolar esto con el fin de que los niños estén en óptimas condiciones de recibir sus clases.

Programa de relación con la Comunidad

Este programa tiene como objetivo enfatizar en la enseñanza de los valores con el fin de luchar contra la violencia y proveer una atmosfera de armonía en toda la comunidad educativa.

Programa de Inglés

Los estudiantes de los grados de primaria no tienen incluido en el horario clases de ingles, sin embargo actualmente se implementa un programa de ingles que busca cumplir con los estándares propuestos por el Ministerio de Educación Nacional.

9.3.2 Muestra

Los diez niños y niñas que fueron seleccionados para la aplicación de esta investigación poseen ciertas características similares tales como: el interés y disposición por el aprendizaje de la lengua extranjera Inglés, colaboración y rápida asimilación y producción de lo aprendido.

Se tuvieron en cuenta aspectos como la naturalidad y espontaneidad frente a las diversas actividades desarrolladas, la tolerancia, y el respeto por la libre expresión y diferencias de opinión, la aceptación de la corrección de los errores cometidos por

docente, así como la facilidad de estas estudiantes para expresarse en público constantemente.

9.4 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información

A continuación se describen las técnicas e instrumentos que se tuvieron en cuenta para la presente investigación teniendo en cuenta las fases, metodologías, preferencias, dificultades, recursos que se utilizan en el momento identificar un problema de investigación.

Las técnicas e instrumentos de recolección empleados en la presente investigación son:

✓ **LA OBSERVACIÓN:**

Se registro el comportamiento y la participación de los estudiantes del grado tercero lo que permitió identificar las falencias comunes, pocos recursos visuales, actividades poco recreativas que se presentan al momento de enseñar un idioma extranjero inglés a niños de edad intermedia,

✓ **LA ENCUESTA:**

Se recopiló información acerca de cómo los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Distrital Clemencia Holguín de Urdaneta, manifestaban su interés por aprender una lengua extranjera inglés y de la forma como ellos preferían aprenderlo a través de la imagen como recurso didáctico.

10. INFORME DE INVESTIGACIÓN

A continuación se presenta el informe de investigación, el cual se adquirió según las siguientes tres apreciaciones. En primer lugar según las tres categorías de análisis correspondientes a la habilidad Oral Speaking, a la habilidad de escuchar Listening. En segundo lugar según los logros propuestos en cada una de estas dos categorías y por último según las actividades diseñadas previamente para alcanzar diversos logros por parte de los niños y niñas, las cuales se realizaron usando las imágenes en diversas actividades.

10.1 Categorías de Análisis

Las categorías de análisis para esta investigación se fundamentaron en la habilidad Oral “Speaking”, con 4 (cuatro) logros, en la habilidad de Escuchar “Listening” con 3 (tres) logros. Cada logro se evaluó bajo los siguientes valores: SIEMPRE como el valor superior, seguido de los valores, ALGUNAS VECES como el valor intermedio y NUNCA como el valor más bajo. (Ver. Tabla: 12. Anexos. Pág. 85).

Tabla 8. Categorías de Análisis

| CATEGORIAS DE ANÁLISIS | | | | |
|-------------------------------|---|----------------|----------------------|--------------|
| HABILIDAD | LOGRO | SIEMPRE | ALGUNAS VECES | NUNCA |
| SPEAKING | 1. Usa el vocabulario dado en clase. | | | |
| | 2. Interioriza el vocabulario de acuerdo a lo que ve. | | | |
| | 3. Posee pronunciación y fluidez apropiadas. | | | |
| | 4. Conoce el vocabulario. | | | |
| LISTENING | 1. Infiere el vocabulario dado en clase. | | | |
| | 2. Reconoce el vocabulario asignado. | | | |
| | 3. Interpreta el nuevo vocabulario. | | | |

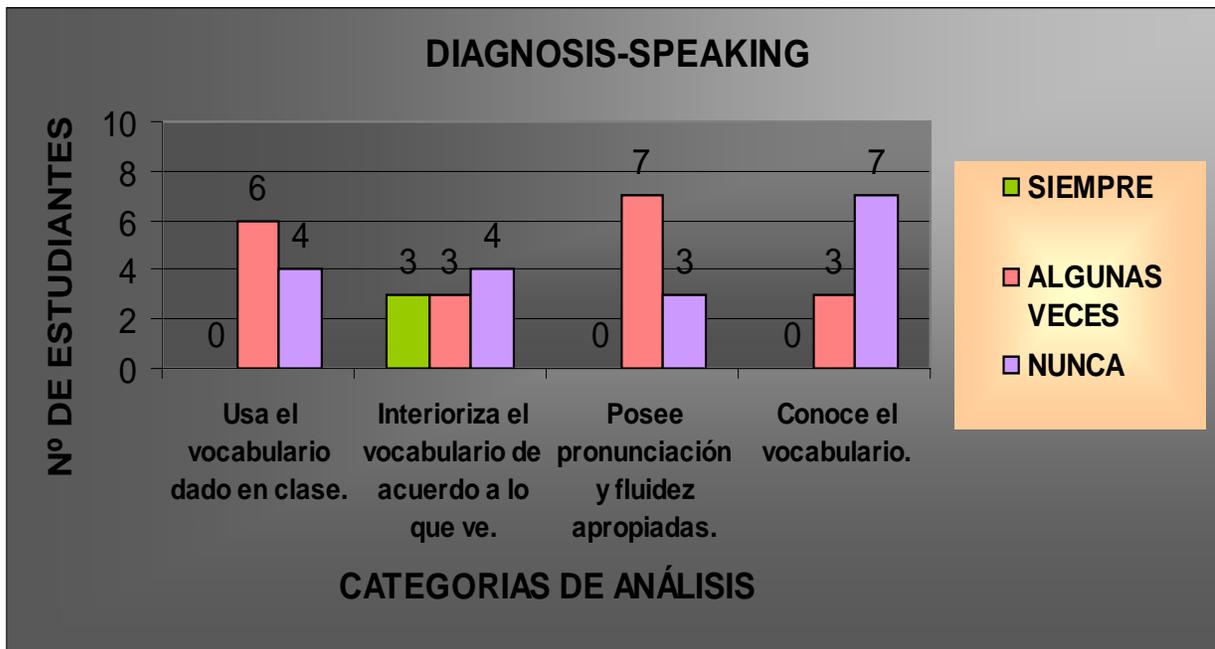
10.2 Histogramas Resultados y Análisis

Partiendo de las categorías de análisis Ver anexo 1. Tabla 11. Pág. 62, las cuales se clasificaron diversos logros para cada una de las habilidades tanto del Speaking como el Listening, teniendo como recursos una escala de valores comprendida entre los siguientes rangos: **Siempre**, como el valor mas alto, **Algunas Veces** como el valor intermedio y por ultimo **Nunca**, como el valor mas bajo.

En cada valor se estableció un color determinado: para Siempre el color verde, para Algunas Veces el color rosado y para Nunca el color morado; sobre el eje "X" se encuentra el numero de estudiantes evaluados, sobre el eje "Y" el rango de valores alcanzado por cada estudiante, al lado derecho de la gráfica se encuentran los logros formulados para cada categoría.

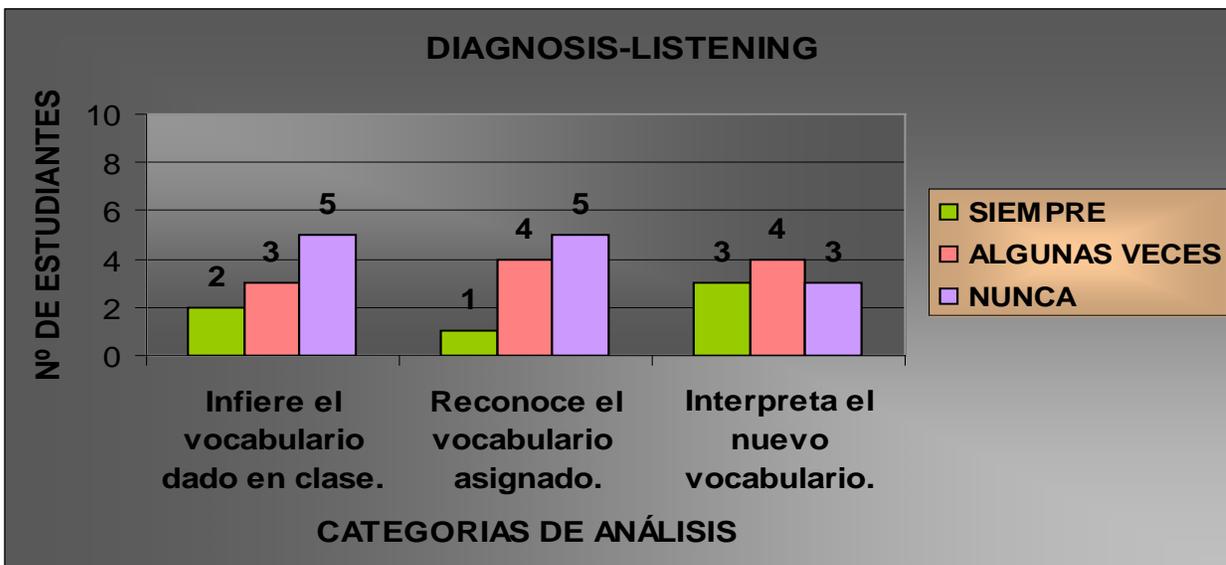
A continuación se presentan los histogramas, resultados y logros para cada categoría:

Gráfica 1. Histograma 1. Speaking – diagnostic.



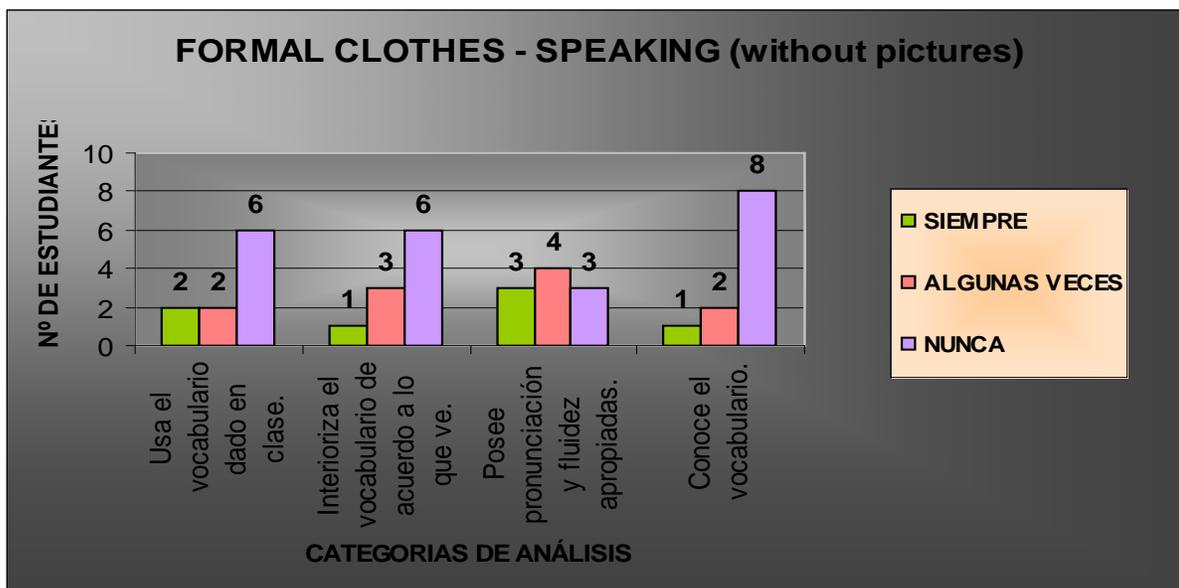
Datos obtenidos de la aplicación de la prueba de DIAGNÓSTICO de la habilidad oral-SPEAKING. En la 1ª categoría 6 de 10 estudiantes ALGUNAS VECES Usa el vocabulario dado en clase / 4 de 10 estudiantes NUNCA Usa el vocabulario dado en clase. En la 2ª categoría 4 de 10 estudiantes NUNCA Interiorizan el vocabulario de acuerdo a lo que ven / 3 de 10 estudiantes ALGUNAS VECES Interiorizan el vocabulario de acuerdo a lo que ven / 3 de 10 estudiantes Siempre interiorizan el vocabulario de acuerdo a lo que ven. En la 3ª categoría 7 de 10 estudiantes ALGUNAS VECES poseen pronunciación y fluidez apropiadas/ 3 de 10 estudiantes NUNCA poseen pronunciación y fluidez apropiadas. En la 4ª categoría. 3 de 10 estudiantes ALGUNAS VECES conocen el vocabulario / 7 de 10 estudiantes NUNCA conocen el vocabulario.

Gráfica 2. Histograma 2. Listening – diagnostic.



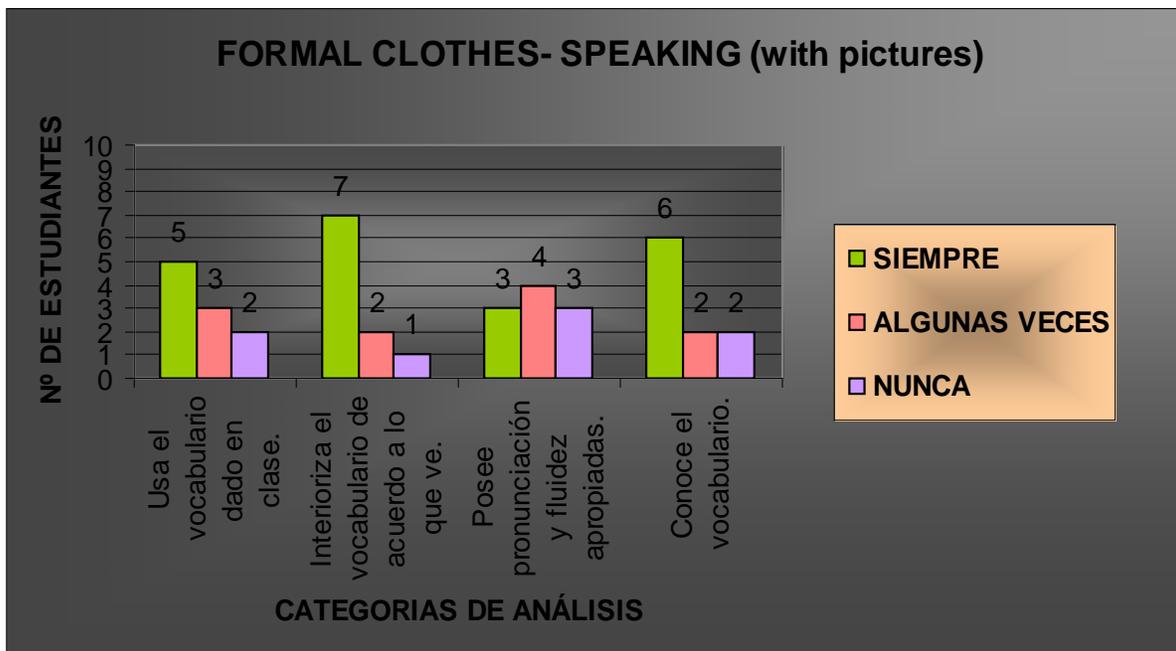
Datos obtenidos de la aplicación de la prueba de DIAGNÓSTICO de la habilidad oral-SPEAKING. En la 1ª categoría 3 de 10 estudiantes ALGUNAS VECES Infiere el vocabulario dado en clase / 5 de 10 estudiantes NUNCA Infiere el vocabulario dado en clase / 2 de 10 estudiantes SIEMPRE Infiere el vocabulario dado en clase. En la 2ª categoría 5 de 10 estudiantes NUNCA Reconocen el vocabulario dado en clase / 4 de 10 estudiantes ALGUNAS VECES Reconocen el vocabulario dado en clase / 1 de 10 estudiantes SIEMPRE Reconocen el vocabulario dado en clase. En la 3ª categoría 4 de 10 estudiantes ALGUNAS VECES Interpretan el nuevo vocabulario/ 3 de 10 estudiantes NUNCA Interpretan el nuevo vocabulario / 3 de 10 estudiantes SIEMPRE Interpretan el nuevo vocabulario.

Gráfica 3. Histograma 3. Speaking – formal clothes-without pictures



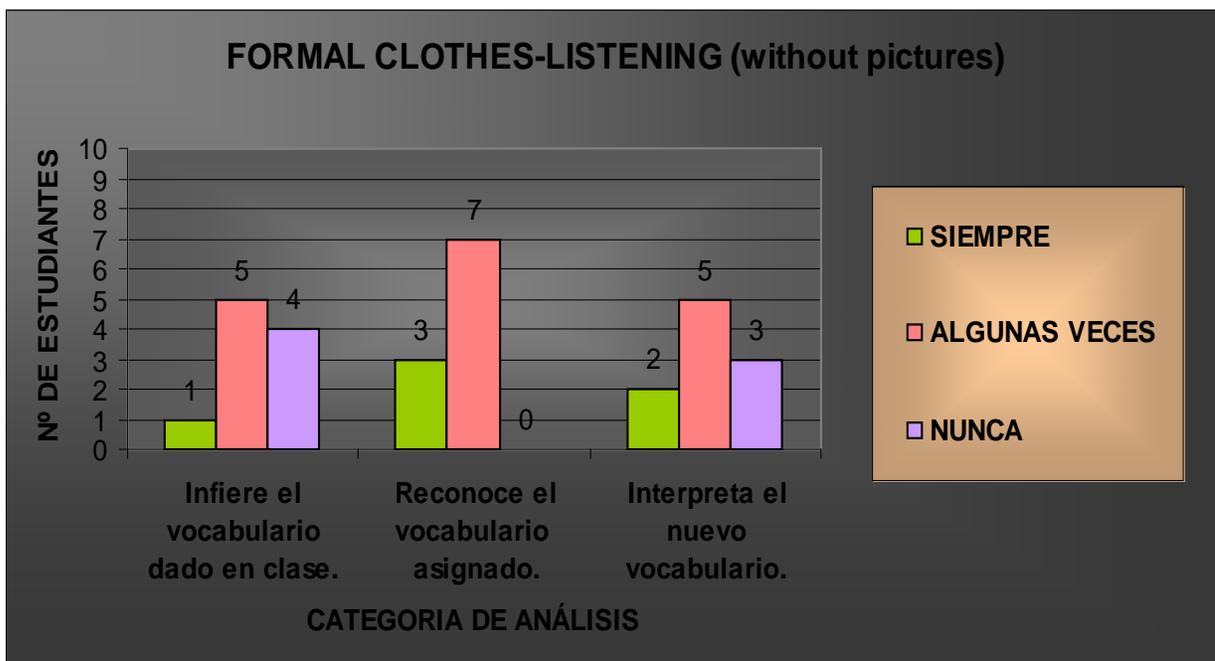
Datos obtenidos de la aplicación de la prueba de formal clothes de la habilidad oral-SPEAKING. En la 1ª categoría 2 de 10 estudiantes ALGUNAS VECES Usan el vocabulario dado en clase / 6 de 10 estudiantes NUNCA Usan el vocabulario dado en clase / 2 de 10 estudiantes SIEMPRE Usan el vocabulario dado en clase. En la 2ª categoría 6 de 10 estudiantes NUNCA Interioriza el vocabulario de acuerdo a lo que ve / 3 de 10 estudiantes ALGUNAS VECES Interiorizan el vocabulario de acuerdo a lo que ven / 1 de 10 estudiantes SIEMPRE interiorizan el vocabulario de acuerdo a lo que ven. En la 3ª categoría 4 de 10 estudiantes ALGUNAS VECES poseen pronunciación y fluidez apropiadas/ 3 de 10 estudiantes NUNCA poseen pronunciación y fluidez apropiadas /3 de 10 estudiantes SIEMPRE poseen pronunciación y fluidez apropiadas. En la 4ª categoría. 2 de 10 estudiantes ALGUNAS VECES conocen el vocabulario / 1 de 10 estudiantes SIEMPRE conocen el vocabulario / 8 de 10 estudiantes NUNCA conocen el vocabulario.

Gráfica 4. Histograma 4. Speaking – formal clothes with pictures



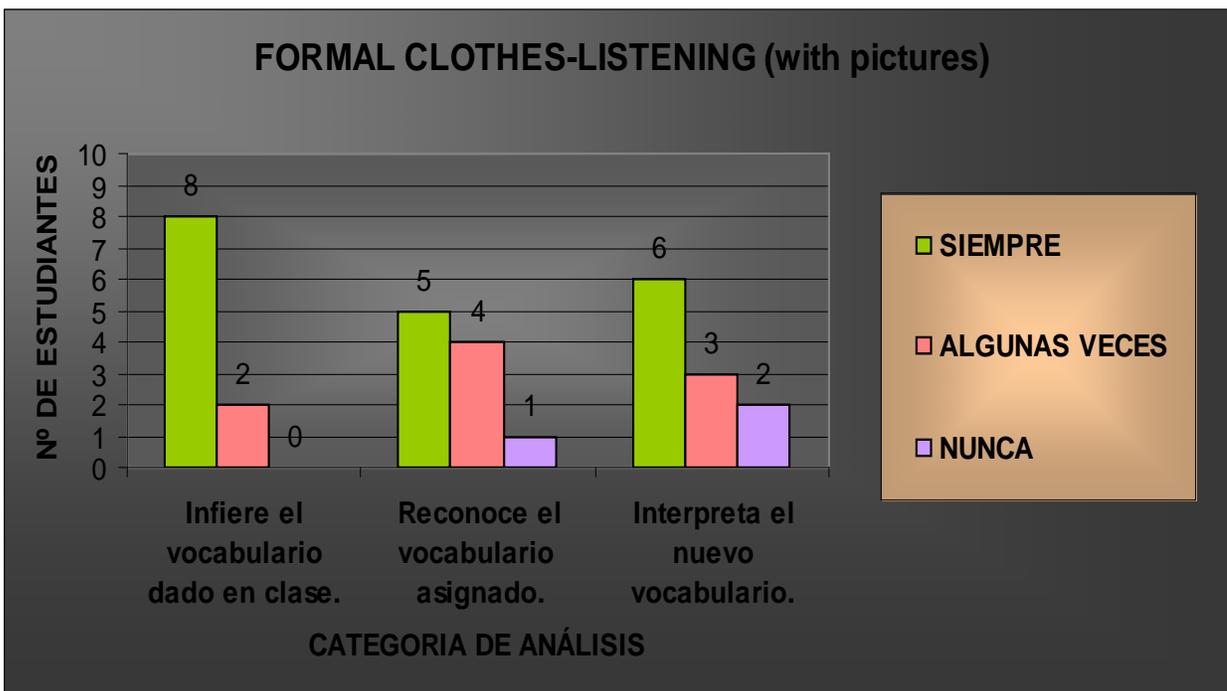
Datos obtenidos de la aplicación de la prueba de formal clothes de la habilidad oral-SPEAKING. En la 1ª categoría 3 de 10 estudiantes ALGUNAS VECES Usan el vocabulario dado en clase / 2 de 10 estudiantes NUNCA Usan el vocabulario dado en clase / 5 de 10 estudiantes SIEMPRE Usan el vocabulario dado en clase. En la 2ª categoría 1 de 10 estudiantes NUNCA Interioriza el vocabulario de acuerdo a lo que ve / 2 de 10 estudiantes ALGUNAS VECES Interiorizan el vocabulario de acuerdo a lo que ven / 7 de 10 estudiantes SIEMPRE interiorizan el vocabulario de acuerdo a lo que ven. En la 3ª categoría 4 de 10 estudiantes ALGUNAS VECES poseen pronunciación y fluidez apropiadas/ 3 de 10 estudiantes NUNCA poseen pronunciación y fluidez apropiadas /3 de 10 estudiantes SIEMPRE poseen pronunciación y fluidez apropiadas. En la 4ª categoría. 2 de 10 estudiantes ALGUNAS VECES conocen el vocabulario / 6 de 10 estudiantes SIEMPRE conocen el vocabulario / 2 de 10 estudiantes NUNCA conocen el vocabulario.

Gráfica 5. Histograma 5. Listening – formal clothes-without pictures



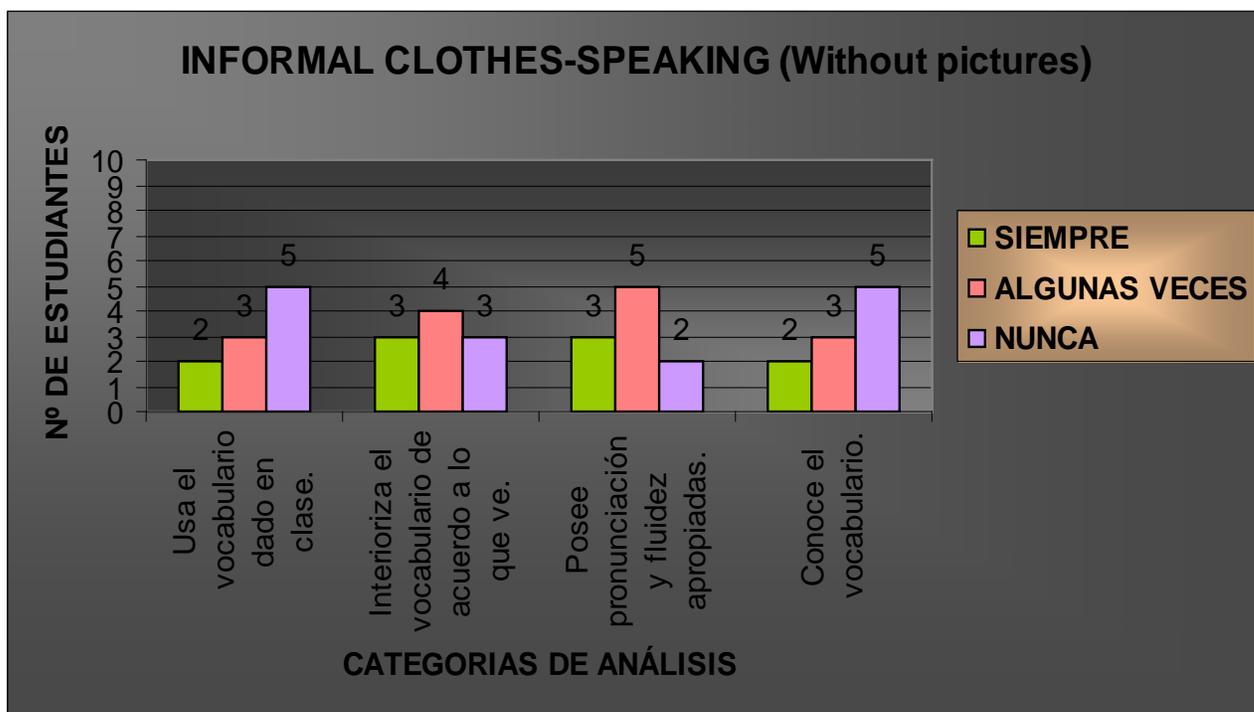
Datos obtenidos de la aplicación de la prueba de formal clothes de la habilidad listening. En la 1ª categoría 5 de 10 estudiantes ALGUNAS VECES Usan el vocabulario dado en clase / 4 de 10 estudiantes NUNCA Usan el vocabulario dado en clase / 1 de 10 estudiantes SIEMPRE Usan el vocabulario dado en clase. En la 2ª categoría 6 de 10 estudiantes NUNCA Interioriza el vocabulario de acuerdo a lo que ven / 3 de 10 estudiantes ALGUNAS VECES Interiorizan el vocabulario de acuerdo a lo que ven / 1 de 10 estudiantes SIEMPRE interiorizan el vocabulario de acuerdo a lo que ven. En la 3ª categoría 4 de 10 estudiantes ALGUNAS VECES poseen pronunciación y fluidez apropiadas/ 3 de 10 estudiantes NUNCA poseen pronunciación y fluidez apropiadas /3 de 10 estudiantes SIEMPRE poseen pronunciación y fluidez apropiadas.

Gráfica 6. Histograma 6. Listening –formal clothes with pictures.



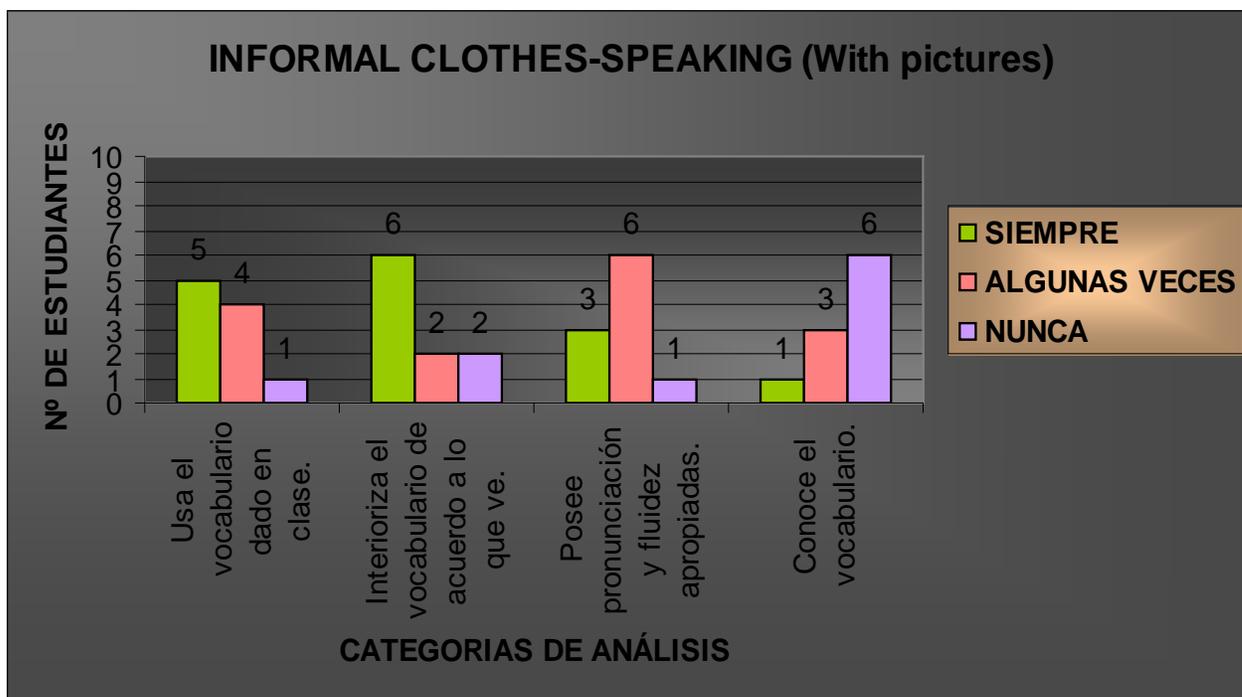
Datos obtenidos de la aplicación de la prueba de formal clothes de la habilidad listening. En la 1ª categoría 5 de 10 estudiantes ALGUNAS VECES Infiere el vocabulario dado en clase / 4 de 10 estudiantes NUNCA Infiere el vocabulario dado en clase / 1 de 10 estudiantes SIEMPRE Infiere el vocabulario dado en clase. En la 2ª categoría 7 de 10 estudiantes ALGUNAS VECES Reconocen el vocabulario dado en clase / 3 de 10 estudiantes SIEMPRE Reconocen el vocabulario dado en clase. En la 3ª categoría 5 de 10 estudiantes ALGUNAS VECES Interpretan el nuevo vocabulario/ 3 de 10 estudiantes NUNCA Interpretan el nuevo vocabulario / 2 de 10 estudiantes SIEMPRE Interpretan el nuevo vocabulario.

Gráfica 7. Histograma 7. Speaking – informal clothes without pictures



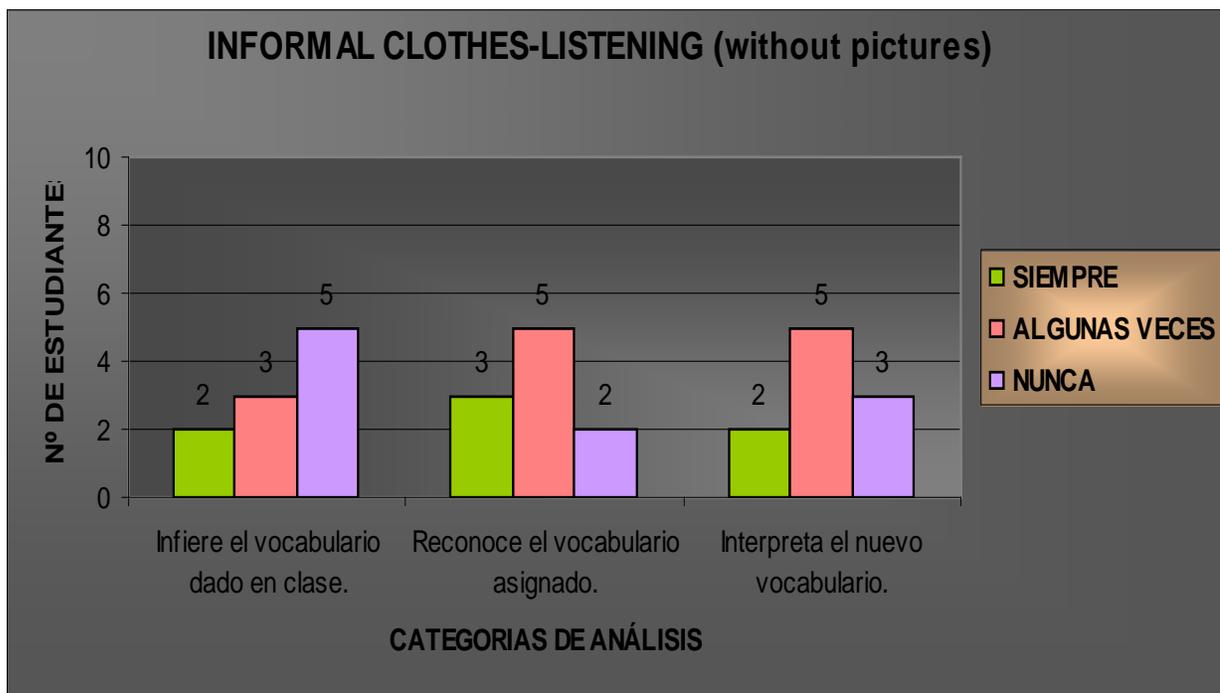
Datos obtenidos de la aplicación de la prueba de formal clothes de la habilidad oral-SPEAKING. En la 1ª categoría 3 de 10 estudiantes ALGUNAS VECES Usan el vocabulario dado en clase / 5 de 10 estudiantes NUNCA Usan el vocabulario dado en clase / 2 de 10 estudiantes SIEMPRE Usan el vocabulario dado en clase. En la 2ª categoría 3 de 10 estudiantes NUNCA Interioriza el vocabulario de acuerdo a lo que ve / 4 de 10 estudiantes ALGUNAS VECES Interiorizan el vocabulario de acuerdo a lo que ven / 3 de 10 estudiantes SIEMPRE interiorizan el vocabulario de acuerdo a lo que ven. En la 3ª categoría 5 de 10 estudiantes ALGUNAS VECES poseen pronunciación y fluidez apropiadas/ 2 de 10 estudiantes NUNCA poseen pronunciación y fluidez apropiadas /3 de 10 estudiantes SIEMPRE poseen pronunciación y fluidez apropiadas. En la 4ª categoría.3 de 10 estudiantes ALGUNAS VECES conocen el vocabulario / 2de 10 estudiantes SIEMPRE conocen el vocabulario / 5 de 10 estudiantes NUNCA conocen el vocabulario.

Gráfica 8. Histograma 8. Speaking – informal clothes with pictures



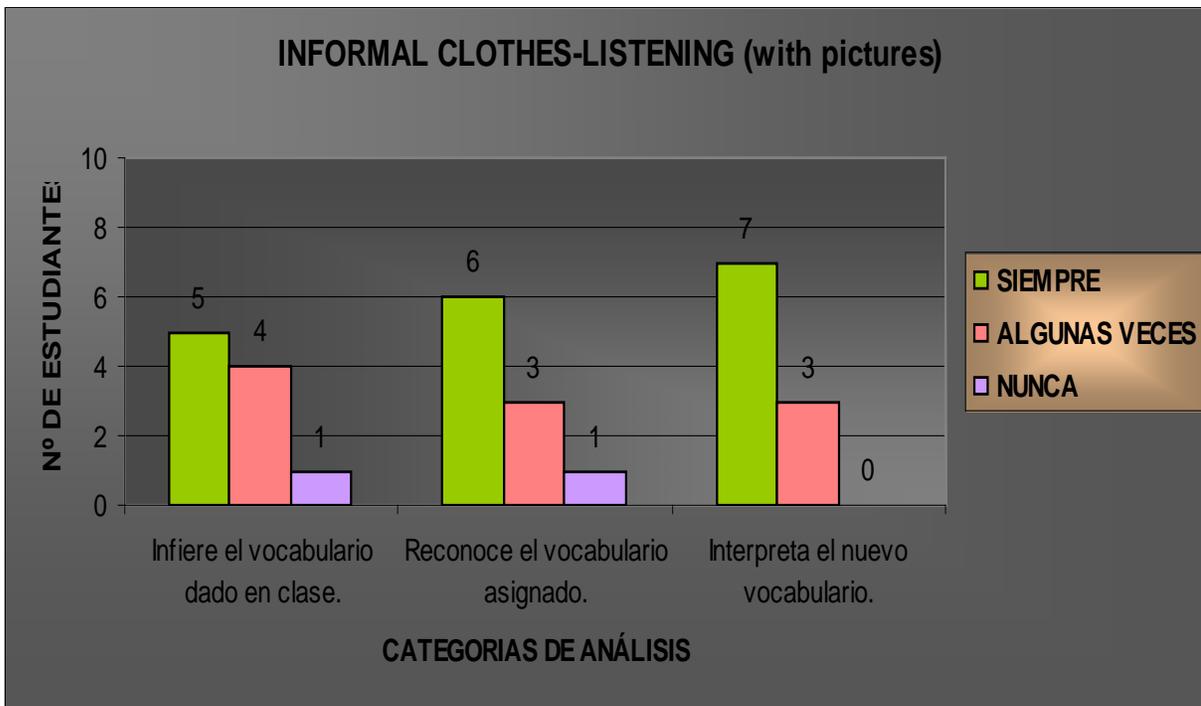
Datos obtenidos de la aplicación de la prueba de formal clothes de la habilidad oral-SPEAKING. En la 1ª categoría 4 de 10 estudiantes ALGUNAS VECES Usan el vocabulario dado en clase / 1 de 10 estudiantes NUNCA Usan el vocabulario dado en clase / 5 de 10 estudiantes SIEMPRE Usan el vocabulario dado en clase. En la 2ª categoría 2 de 10 estudiantes NUNCA Interioriza el vocabulario de acuerdo a lo que ve / 2 de 10 estudiantes ALGUNAS VECES Interiorizan el vocabulario de acuerdo a lo que ven / 6 de 10 estudiantes SIEMPRE interiorizan el vocabulario de acuerdo a lo que ven. En la 3ª categoría 6 de 10 estudiantes ALGUNAS VECES poseen pronunciación y fluidez apropiadas/ 1 de 10 estudiantes NUNCA poseen pronunciación y fluidez apropiadas / 3 de 10 estudiantes SIEMPRE poseen pronunciación y fluidez apropiadas. En la 4ª categoría.3 de 10 estudiantes ALGUNAS VECES conocen el vocabulario / 1 de 10 estudiantes SIEMPRE conocen el vocabulario / 6 de 10 estudiantes NUNCA conocen el vocabulario.

Gráfica 9. Histograma 9. Listening – informal clothes without pictures.



Datos obtenidos de la aplicación de la prueba de formal clothes de la habilidad listening. En la 1ª categoría 3 de 10 estudiantes ALGUNAS VECES Infiere el vocabulario dado en clase / 5 de 10 estudiantes NUNCA Infiere el vocabulario dado en clase / 2 de 10 estudiantes SIEMPRE Infiere el vocabulario dado en clase. En la 2ª categoría 5 de 10 estudiantes ALGUNAS VECES Reconocen el vocabulario dado en clase / 3 de 10 estudiantes SIEMPRE Reconocen el vocabulario dado en clase / 2 de 10 estudiantes NUNCA Reconocen el vocabulario dado en clase. En la 3ª categoría 5 de 10 estudiantes ALGUNAS VECES Interpretan el nuevo vocabulario / 3 de 10 estudiantes NUNCA Interpretan el nuevo vocabulario / 2 de 10 estudiantes SIEMPRE Interpretan el nuevo vocabulario.

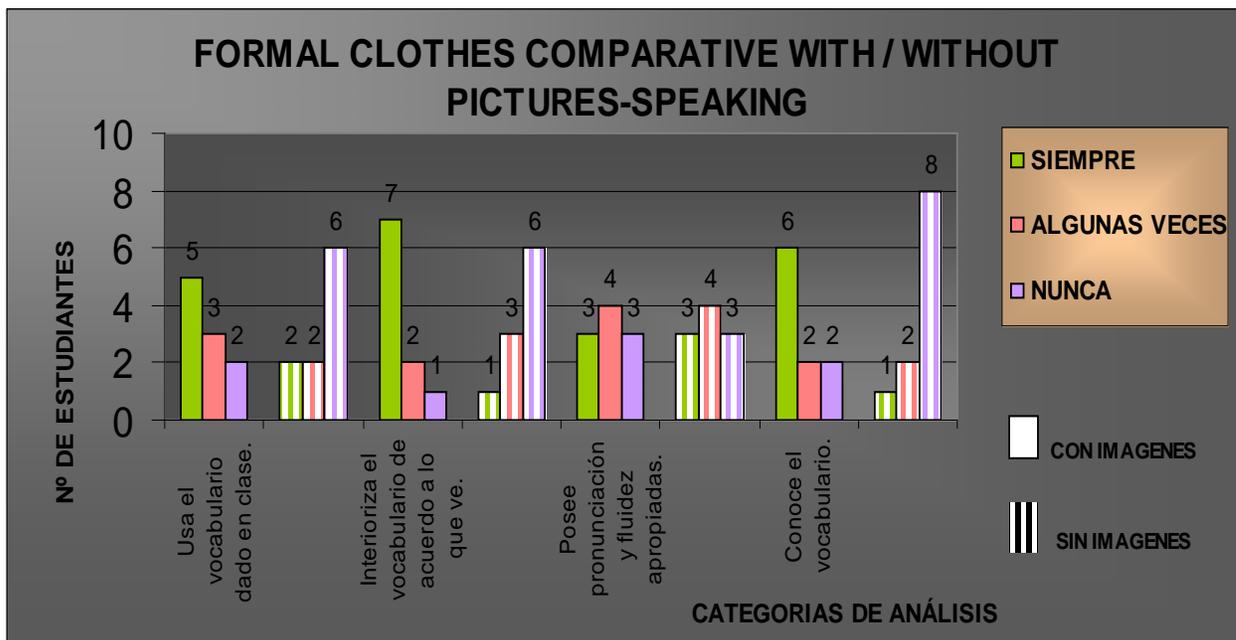
Gráfica 10. Histograma 10. Listening – informal clothes with pictures.



Datos obtenidos de la aplicación de la prueba de formal clothes de la habilidad listening. En la 1ª categoría 4 de 10 estudiantes ALGUNAS VECES Infiere el vocabulario dado en clase / 1 de 10 estudiantes NUNCA Infiere el vocabulario dado en clase / 5 de 10 estudiantes SIEMPRE Infiere el vocabulario dado en clase. En la 2ª categoría 3 de 10 estudiantes ALGUNAS VECES Reconocen el vocabulario dado en clase / 6 de 10 estudiantes SIEMPRE Reconocen el vocabulario dado en clase / 1 de 10 estudiantes NUNCA Reconocen el vocabulario dado en clase. En la 3ª categoría 3 de 10 estudiantes ALGUNAS VECES Interpretan el nuevo vocabulario / 0 de 10 estudiantes NUNCA Interpretan el nuevo vocabulario / 7 de 10 estudiantes SIEMPRE Interpretan el nuevo vocabulario.

11. RESULTADOS Y ANÁLISIS COMPARATIVO

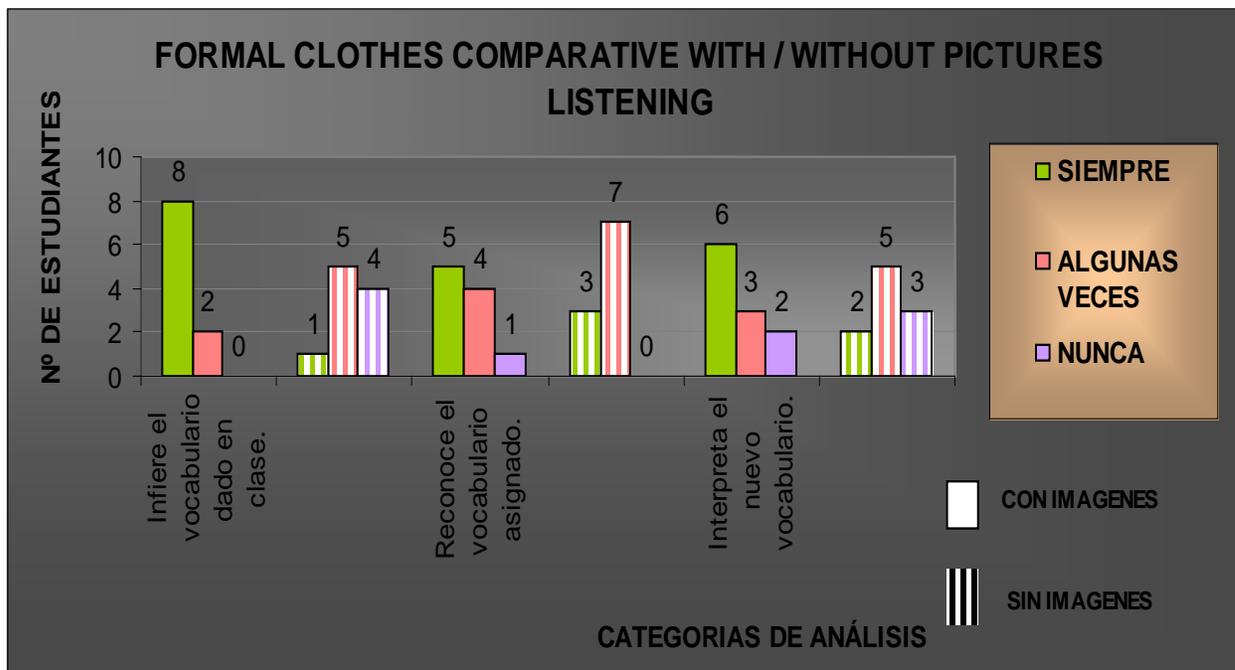
Gráfica 11. Histograma 11. Speaking formal clothes comparative with / without pictures



Datos obtenidos de la aplicación de la prueba de formal clothes de la habilidad oral-SPEAKING. En la 1ª categoría 3 de 10 estudiantes ALGUNAS VECES Usa el vocabulario dado en clase con imágenes y 2 de 10 estudiantes ALGUNAS VECES Usa el vocabulario dado en clase sin imágenes / 2 de 10 estudiantes NUNCA Usa el vocabulario dado en clase con imágenes y 6 de 10 estudiantes NUNCA Usa el vocabulario dado en clase sin imágenes / 5 de 10 estudiantes SIEMPRE usa el vocabulario dado en clase con imágenes y 2 de 10 estudiantes SIEMPRE usa el vocabulario dado en clase sin imágenes. En la 2ª categoría 1 de 10 estudiantes NUNCA Interiorizan el vocabulario de acuerdo a lo que ven con imágenes y 6 de 10 estudiantes NUNCA Interiorizan el vocabulario de acuerdo a lo que ven sin imágenes / 2 de 10 estudiantes ALGUNAS VECES Interiorizan el vocabulario de acuerdo a lo que ven con imágenes y 3 de 10 estudiantes ALGUNAS VECES Interiorizan el vocabulario de acuerdo a lo que ven sin imágenes / 7 de 10 estudiantes Siempre interiorizan el vocabulario de acuerdo a lo que ven con

imágenes y 1 de 10 estudiantes Siempre interiorizan el vocabulario de acuerdo a lo que ven sin imágenes / 7 de 10 estudiantes SIEMPRE Interiorizan el vocabulario de acuerdo a lo que ven con imágenes y 1 de 10 estudiantes SIEMPRE Interiorizan el vocabulario de acuerdo a lo que ven sin imágenes. En la 3^o categoría 4 de 10 estudiantes ALGUNAS VECES poseen pronunciación y fluidez apropiadas con imágenes y 4 de 10 estudiantes ALGUNAS VECES poseen pronunciación y fluidez apropiadas sin imágenes / 3 de 10 estudiantes NUNCA poseen pronunciación y fluidez apropiadas con imágenes y 3 de 10 estudiantes NUNCA poseen pronunciación y fluidez apropiadas sin imágenes / 3 de 10 estudiantes SIEMPRE poseen pronunciación y fluidez apropiadas con imágenes y 3 de 10 estudiantes SIEMPRE poseen pronunciación y fluidez apropiadas sin imágenes . En la 4^a categoría. 2 de 10 estudiantes ALGUNAS VECES conocen el vocabulario con imágenes y 2 de 10 estudiantes ALGUNAS VECES conocen el vocabulario sin imágenes / 2 de 10 estudiantes NUNCA conocen el vocabulario con imágenes y 8 de 10 estudiantes NUNCA conocen el vocabulario sin imágenes / 6 de 10 estudiantes SIEMPRE conocen el vocabulario con imágenes y 1 de 10 estudiantes SIEMPRE conocen el vocabulario sin imágenes.

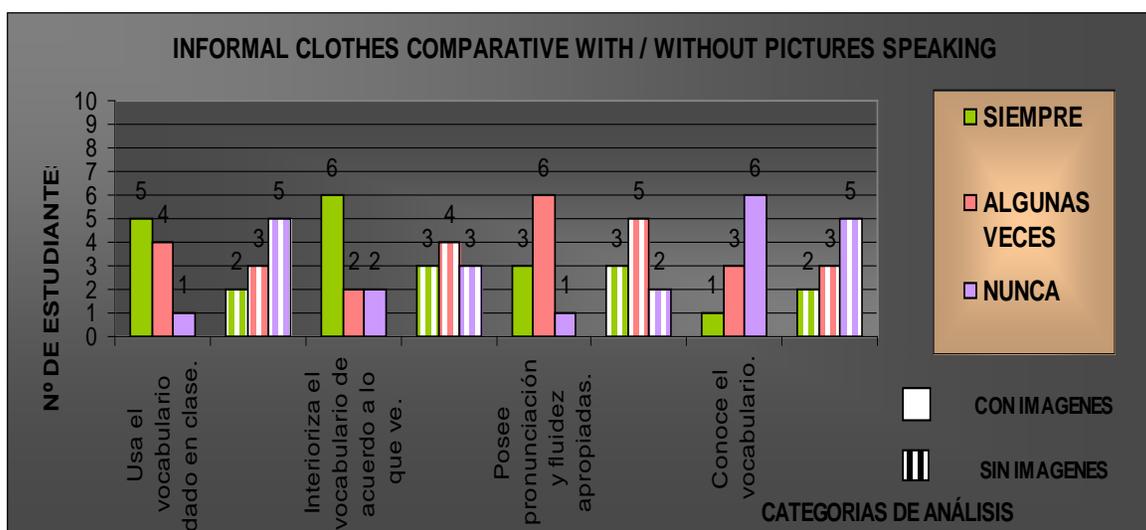
Gráfica 12. Histograma 12. Listening formal clothes comparative with / without pictures



Datos obtenidos de la aplicación de la prueba de formal clothes de la habilidad de listening. En la 1ª categoría 2 de 10 estudiantes ALGUNAS VECES Usa el vocabulario dado en clase con imágenes y 5 de 10 estudiantes ALGUNAS VECES Usa el vocabulario dado en clase sin imágenes / 0 de 10 estudiantes NUNCA Usa el vocabulario dado en clase con imágenes y 4 de 10 estudiantes NUNCA Usa el vocabulario dado en clase sin imágenes / 8 de 10 estudiantes SIEMPRE usa el vocabulario dado en clase con imágenes y 1 de 10 estudiantes SIEMPRE usa el vocabulario dado en clase sin imágenes. En la 2ª categoría 1 de 10 estudiantes NUNCA Interiorizan el vocabulario de acuerdo a lo que ven con imágenes y 0 de 10 estudiantes NUNCA Interiorizan el vocabulario de acuerdo a lo que ven sin imágenes / 4 de 10 estudiantes ALGUNAS VECES Interiorizan el vocabulario de acuerdo a lo que ven con imágenes y 7 de 10 estudiantes ALGUNAS VECES Interiorizan el vocabulario de acuerdo a lo que ven sin imágenes / 5 de 10 estudiantes SIEMPRE interiorizan el vocabulario de acuerdo a lo que ven con imágenes y 3 de 10 estudiantes SIEMPRE interiorizan el vocabulario de acuerdo a lo que ven sin imágenes. En la 3ª categoría 3 de 10 estudiantes ALGUNAS VECES

poseen pronunciación y fluidez apropiadas con imágenes y 5 de 10 estudiantes ALGUNAS VECES poseen pronunciación y fluidez apropiadas sin imágenes / 2 de 10 estudiantes NUNCA poseen pronunciación y fluidez apropiadas con imágenes y 3 de 10 estudiantes NUNCA poseen pronunciación y fluidez apropiadas sin imágenes / 6 de 10 estudiantes SIEMPRE poseen pronunciación y fluidez apropiadas con imágenes y 2 de 10 estudiantes SIEMPRE poseen pronunciación y fluidez apropiadas sin imágenes .

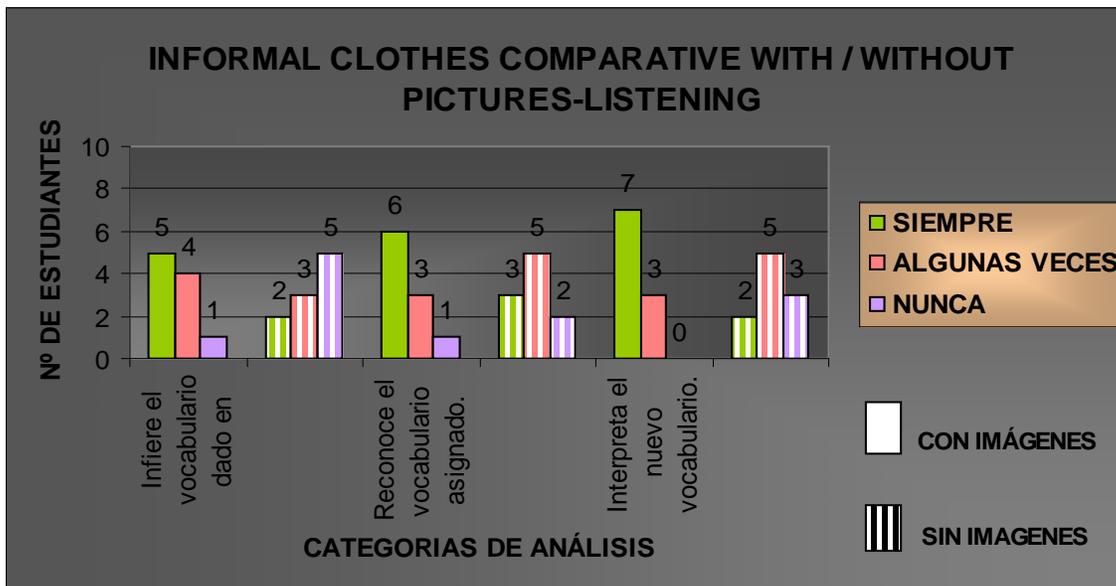
Gráfica 13. Histograma 13. Speaking informal clothes comparative with / without pictures



Datos obtenidos de la aplicación de la prueba de formal clothes de la habilidad oral-SPEAKING. En la 1ª categoría 4 de 10 estudiantes ALGUNAS VECES Usa el vocabulario dado en clase con imágenes y 3 de 10 estudiantes ALGUNAS VECES Usa el vocabulario dado en clase sin imágenes / 1 de 10 estudiantes NUNCA Usa el vocabulario dado en clase con imágenes y 5 de 10 estudiantes NUNCA Usa el vocabulario dado en clase sin imágenes / 5 de 10 estudiantes SIEMPRE usa el vocabulario dado en clase con imágenes y 2 de 10 estudiantes SIEMPRE usa el vocabulario dado en clase sin imágenes. En la 2ª categoría 2 de 10 estudiantes NUNCA Interiorizan el vocabulario de acuerdo a lo que ven con imágenes y 3 de 10 estudiantes NUNCA Interiorizan el vocabulario de acuerdo a lo que ven sin

imágenes / 2 de 10 estudiantes ALGUNAS VECES Interiorizan el vocabulario de acuerdo a lo que ven con imágenes y 4 de 10 estudiantes ALGUNAS VECES Interiorizan el vocabulario de acuerdo a lo que ven sin imágenes / 6 de 10 estudiantes SIEMPRE interiorizan el vocabulario de acuerdo a lo que ven con imágenes y 3 de 10 estudiantes SIEMPRE interiorizan el vocabulario de acuerdo a lo que ven sin imágenes. En la 3^o categoría 6 de 10 estudiantes ALGUNAS VECES poseen pronunciación y fluidez apropiadas con imágenes y 5 de 10 estudiantes ALGUNAS VECES poseen pronunciación y fluidez apropiadas sin imágenes / 1 de 10 estudiantes NUNCA poseen pronunciación y fluidez apropiadas con imágenes y 2 de 10 estudiantes NUNCA poseen pronunciación y fluidez apropiadas sin imágenes / 3 de 10 estudiantes SIEMPRE poseen pronunciación y fluidez apropiadas con imágenes y 3 de 10 estudiantes SIEMPRE poseen pronunciación y fluidez apropiadas sin imágenes . En la 4^a categoría. 3 de 10 estudiantes ALGUNAS VECES conocen el vocabulario con imágenes y 3 de 10 estudiantes ALGUNAS VECES conocen el vocabulario sin imágenes / 6 de 10 estudiantes NUNCA conocen el vocabulario con imágenes y 5 de 10 estudiantes NUNCA conocen el vocabulario sin imágenes / 1 de 10 estudiantes SIEMPRE conocen el vocabulario con imágenes y 2 de 10 estudiantes SIEMPRE conocen el vocabulario sin imágenes.

Gráfica 14. Histograma 14 listening informal clothes comparative with / without pictures



Datos obtenidos de la aplicación de la prueba de formal clothes de la habilidad de listening. En la 1ª categoría 4 de 10 estudiantes ALGUNAS VECES Usa el vocabulario dado en clase con imágenes y 3 de 10 estudiantes ALGUNAS VECES Usa el vocabulario dado en clase sin imágenes / 1 de 10 estudiantes NUNCA Usa el vocabulario dado en clase con imágenes y 5 de 10 estudiantes NUNCA Usa el vocabulario dado en clase sin imágenes / 5 de 10 estudiantes SIEMPRE usa el vocabulario dado en clase con imágenes y 2 de 10 estudiantes SIEMPRE usa el vocabulario dado en clase sin imágenes. En la 2ª categoría 1 de 10 estudiantes NUNCA Interiorizan el vocabulario de acuerdo a lo que ven con imágenes y 2 de 10 estudiantes NUNCA Interiorizan el vocabulario de acuerdo a lo que ven sin imágenes / 3 de 10 estudiantes ALGUNAS VECES Interiorizan el vocabulario de acuerdo a lo que ven con imágenes y 5 de 10 estudiantes ALGUNAS VECES Interiorizan el vocabulario de acuerdo a lo que ven sin imágenes / 6 de 10 estudiantes SIEMPRE interiorizan el vocabulario de acuerdo a lo que ven con imágenes y 3 de 10 estudiantes SIEMPRE interiorizan el vocabulario de acuerdo a lo que ven sin imágenes. En la 3ª categoría 3 de 10 estudiantes ALGUNAS VECES poseen pronunciación y fluidez apropiadas con imágenes y 5 de 10 estudiantes

ALGUNAS VECES poseen pronunciación y fluidez apropiadas sin imágenes / 0 de 10 estudiantes NUNCA poseen pronunciación y fluidez apropiadas con imágenes y 3 de 10 estudiantes NUNCA poseen pronunciación y fluidez apropiadas sin imágenes / 7 de 10 estudiantes SIEMPRE poseen pronunciación y fluidez apropiadas con imágenes y 2 de 10 estudiantes SIEMPRE poseen pronunciación y fluidez apropiadas sin imágenes.

11.1 ANÁLISIS CUALITATIVO DE LOS RESULTADOS

El desafío que se presentó a los estudiantes del grado 3º de primaria del colegio Clemencia Holguín de Urdaneta, fue el de realizar un proyecto que les permitiera adquirir vocabulario y dar respuesta a los aspectos que más habían despertado su curiosidad e interés; los aspectos semánticos- imagen, que se trataron en este curso estaban relacionados con el vocabulario., de ahí que nuestra unidad de trabajo pedagógico fue una presentación de vocabulario con imágenes en una situación comunicativa oral y real.

La planificación del proyecto se realizó tomando en cuenta tres momentos: diagnóstico, aplicación y verificación de que la imagen como recurso didáctico en el proceso de aprendizaje de un idioma extranjero inglés afirma Decroly (1871-1932), facilita la adquisición de nuevo vocabulario, despierta el interés del estudiante por la lección.

El trabajo se organizó en grupos cooperativos con el propósito de estimular la participación activa de todos los integrantes y desarrollar así su habilidad comunicativa y aumentar su vocabulario, se dividieron dos grupos, cada uno de cinco integrantes: al primer grupo se le presentaban las imágenes de personajes indeterminados deportistas, ejecutivos, estudiantes, niños, tomados de revistas y/o cartillas, cada sesión era de 60 minutos una vez por semana, en la primera ocasión se realizó la prueba diagnóstica, miércoles 21 de Abril, por lo que se mostraron todas las categorías de prendas de vestir, ya que el fin era determinar que vocabulario de general clothes manejaban los niños y niñas en esa primera instancia; en la segunda sesión, 28 de abril, se presenta el tema de Informal clothes de igual manera se

dividen los grupos de cinco integrantes cada uno, a uno de ellos se les presenta el vocabulario propio de ropa informal haciendo uso de imágenes, mientras que al otro grupo se les dio el mismo vocabulario pero por escrito sin ninguna imagen, con el fin de determinar la eficacia de la imagen en el momento de adquirir un nuevo vocabulario; en la tercera sesión, 19 de mayo se realizó la misma actividad, se dividieron los dos grupos y a cada uno se les presentó el material ésta vez el tema era formal clothes a uno con imágenes y al otro sin imágenes; para la última sesión de evaluación, miércoles 12 de mayo, se presentó la misma prueba de diagnóstico con todas las categorías de prendas de vestir, con los mismos dos grupos, a un grupo haciendo uso de la imagen debían describir la ropa que usaban los personajes de las imágenes y decir a qué grupo correspondía formal o informal-clothes , al otro grupo se les presentaba el material por escrito y debían decir qué significaba esa palabra en español,

En la primera fase de diagnóstico se pudo identificar que dos de 10 de niños conocían sólo 2 palabras de las 7 que se presentaban, en la sesión de informal clothes se presentaban las siguientes prendas de vestir: jeans, t-shirt, blouse, shorts, jacket, tennis, pijama, de las cuales dos 2 de 10 niños identificaron “jeans / tennis” según ellos porque estas son parecidas a las que usamos en el español, esto en el caso del grupo donde se usaron imágenes, en el grupo donde no se usaron imágenes los niños identificaron una de las palabras tennis, por lo que se puede decir que no conocían ni manejaban el vocabulario “clothes” ninguno de los dos grupos.

En la segunda y tercera sesión formal-informal clothes usando imágenes, los niños mostraban mayor interés, se notaban mas motivados con la actividad, se distraían menos y era mas fácil mantener su atención a la clase y conservar el orden del salón de clases al momento de presentarles las imágenes, los niños podían tener contacto con ellas y se notaba que la forma como adquirían el vocabulario era por medio de la inferencia, por ejemplo: a la blouse, camisa dama, decían camis, esto es lo que según Chomsky (1928) el estudiante al verse envuelto en situaciones

comunicativas habituales, de modo que el vocabulario que se enseña permite comunicarse en esas situaciones familiares y cotidianas, generalmente se trata de un vocabulario contextualizado y el aprendizaje lingüístico se consigue a través de la asociación entre el objeto o la idea y la palabra, por lo que la traducción directa se descarta a favor de técnicas más visuales como los dibujos o los gestos. Estamos ante un aprendizaje más participativo que el que proponía el método de gramática-traducción, el profesor organiza la clase, haciendo uso de la imagen para que el proceso de enseñanza/aprendizaje cumpla su objetivo y esté basado en situaciones comunicativas normales, por su parte, los objetivos gramaticales se adquirirán de forma inductiva, haciendo relación con el caso de pants pantalón formal hombre, que es parecida tanto en la pronunciación como en la escritura de la palabra en su idioma español pantalón, mientras que el grupo donde no se usaron imágenes aunque también estaban atentos, el ánimo no era el mismo y se demoraban más en dar una respuesta o una suposición de lo que significaba una palabra del vocabulario informal-formal clothes dado en inglés.

En la cuarta y última sesión de evaluación se pudo obtener resultados favorables ya que los niños al momento de recibir la imagen que debían describir, conocían el vocabulario, identificaron 11 de las 14 prendas de vestir que se les presentaban (jeans, tennis, blouse, shorts, jacket, pijama de informal clothes, dress, sweater, coat, pants, shoes, de formal clothes lo hacían más rápido, y lo relacionaban con sus mismas prendas de vestir, los niños que no tenían imágenes de igual modo conocían solo algunas de las palabras 4 de las 14, pants, tennis, jeans, pijama.

Lo anterior permite deducir que el uso de la imagen en la adquisición de nuevo vocabulario favorece notablemente el proceso ya que la imagen provee dinamismo, motivación y en general gusto por la actividad que se realiza, mientras que sin el uso de la imagen como recurso, la clase se torna más monótona y poco atractiva para los estudiantes, éste fenómeno según Perner (1991, 1993) el proceso de almacenamiento requiere que la información sobre lo que se va aprendiendo sea codificado, bien verbalmente o mediante imágenes, las imágenes ayudan a retener la

información, lo define de la siguiente manera los niños encuentran la diferencia entre el concepto referente y el sentido, pero la verdadera comprensión representacional de los sistemas figurativos se da en los niños de los 4 años en adelante, los niños son capaces de entender la diferencia entre el contenido representacional y medio representacional.

Este trabajo se desarrolló en el salón de clase a lo largo de 4 sesiones, bajo la guía y orientación del profesor, la función era la de intervenir para ayudar a resolver problemas de tipo lingüístico, semántico y pragmático que los estudiantes por sí solos no podían superar, fue una oportunidad propicia para aprender y reforzar conceptos, experimentar con nuevo vocabulario y ampliarlo, adquirir nuevos conocimientos y entrar en contacto con diferentes tipos y estructuras orales en situaciones creadas, para lograr una meta común previamente establecida, en un trabajo cooperativo de confrontación, regulación y apoyo para el logro de metas compartidas.

CONCLUSIONES

Al final de éste proceso se puede concluir que con el uso de la imagen como recurso didáctico en el aprendizaje del idioma inglés, incrementa la motivación del estudiante por la temática, facilita la adquisición e incremento de nuevo vocabulario, mejora la comprensión de la lengua inglesa y establece relaciones con su entorno cultural, la clase de inglés se hace más amena, los estudiantes presentan mayor interés y gusto hacia la clase, se incrementa la participación de los estudiantes, esta afirmación se fundamenta en la observación de las cuatro sesiones realizadas con apoyo de imágenes visuales del tema clothes, cuando el estudiante ve una imagen, puede fácilmente hacer una relación con la palabra, porque se produce un proceso mental de relación palabra-imagen, por ejemplo: al presentarles imágenes de prendas de vestir, como camisa / camiseta, ellos establecieron la necesidad de recurrir a lenguajes que permitieran diferenciarlas, con ello se logró incrementar el vocabulario, aplicar criterios de selección y clasificación que los motivaran a producir textos escritos y oraciones gramaticales con el nuevo vocabulario.

Los recursos didácticos despiertan la motivación, generan interés hacia el contenido, y en el campo de la estética, el manejo espacial, el análisis de secuencias, las relaciones entre las mismas, además, constituyen una guía para los aprendizajes, porque ayudan a organizar la información requerida para el desarrollo de las temáticas, de esta manera es posible ofrecer conocimientos que generen interés en los estudiantes y los motiva en la adquisición de vocabulario, permiten evaluar los conocimientos de los estudiantes en diversos momentos y estados, ya que contienen una serie de intenciones educativas sobre las que se pretende que el estudiante reflexione, es importante seleccionar los recursos didácticos en función de su adecuación tanto al objetivo, como a las posibilidades de aprendizaje, el dominio del recurso por parte del docente, el espacio físico y posibilidades técnicas del ambiente educativo.

Los estudiantes del grado tercero, se involucraron activamente en todas y cada una de las actividades programadas, asumieron mayor compromiso hacia sí mismos, mejoraron en autonomía y disposición ante el grupo, incrementó la interacción entre estudiantes, se fomentó en el estudiante el desarrollo de la habilidad oral a través de un proceso de revisión y control de su práctica, que permitió detectar las debilidades, atenderlas con la participación de los compañeros y de la docente.

El resultado de esta experiencia fue altamente provechoso para todo el grupo, desde el punto de vista humano, social, cultural y de aprendizaje del idioma, los estudiantes mostraban su interés y agrado en cada una de las sesiones realizadas, la imagen visual se constituyó en el recurso didáctico elaborado por la autora de este proyecto, con la intención de facilitar tanto, a la docente su desempeño profesional, como a los estudiantes el gusto por el idioma inglés y el incremento de vocabulario, estos aportes se constituyen en insumos para potencializar la comunicación en aspectos como la redacción escrita, la expresión verbal, la comprensión, de tal manera que el accionar del estudiante pueda trascender el contexto del aula de clase y proyectarse en variados contextos. Lo anterior aporta al fortalecimiento de la autoestima y el auto concepto del estudiante, en tal sentido contribuye a la formación integral del sujeto desde las diferentes dimensiones de la persona.

RECOMENDACIONES

La imagen como recurso didáctico, debe presentarse de manera creativa, dinámica y llamativa. En éste sentido es pertinente recordar a Perner (1991, 1993), él sostiene que las imágenes mentales dan sentido y organizan la nueva información, al tiempo que proporcionan modos de razonamiento y toma de decisiones, la imagen constituye el primer transmisor de información, llevando secuencia entre observación, ordenación, representación, retención, interpretación, inferencia y producción. Con base en lo anterior, y reconociendo las particularidades propias del estadio del desarrollo de los estudiantes es necesario generar ambientes motivantes, recursos didácticos novedosos, llamativos, que atiendan las expectativas de los estudiantes en relación tanto con su contexto sociocultural como los gustos, preferencias y sueños de los niños.

Existe un viejo proverbio que plantea, una imagen vale más que mil palabras, en tal sentido con base en éste saber popular la imagen puede convertirse en un recurso que centra la atención de los estudiantes y por tanto, para el contexto donde se desarrolló éste proyecto, se sugiere recurrir a ésta estrategia para convocar la atención de los estudiantes y facilitar el quehacer del docente de la asignatura de inglés, además la psicología evolutiva da gran importancia a la asimilación y acomodación como dimensiones del sujeto que deben ser potencializadas constantemente.

Así mismo, es pertinente recordar que:

“Olvidamos lo que oímos”

“Retenemos lo que vemos”

“Sabemos lo que hacemos”

Además, se ha insistido durante mucho tiempo que el ser humano tiene franjas de tiempo que favorecen la asimilación, la acomodación, la apropiación de saberes

en relación con los diferentes sentidos que constituyen la integralidad de la persona humana. Al parecer, existen unas constantes que favorecen el conocimiento, así:

| | | |
|------|---|--------|
| 83% |  | VISTA |
| 11% |  | OIDO |
| 3,5% |  | OLFATO |
| 1,5% |  | TACTO |
| 1% |  | GUSTO |

Lo anterior permite sugerir la combinación de estrategias que atiendan al estudiante en su integralidad.

PROPUESTA DERIVADA DEL PROCESO DE INVESTIGACIÓN

Objetivo: Afianzar el uso de imagen como recurso didáctico en la enseñanza de vocabulario del idioma inglés en estudiantes de grado tercero.

Por potencian el gusto por el inglés y facilitar la adquisición e incremento de vocabulario en inglés y generación de textos verbales o escritos, incrementar la motivación en el estudiante por la clase de inglés, mejorar la comprensión de la lengua inglesa, mayor interés y gusto hacia la clase, la imagen se tomo como el recurso didáctico en la enseñanza de vocabulario en inglés, la cuál se presenta de una manera creativa, dinámica y llamativa, según Perner (1991, 1993) el uso de la imagen establece una correspondencia clara con la realidad representada, es procesada como si se trataran de los objetos físicos representados, podemos relacionar el uso de imágenes para la inteligencia espacial en el proceso de enseñanza-aprendizaje, adquiere la motivación del estudiante para aprender éste proceso refuerza en los estudiantes la comprensión, retención y aplicación del nuevo vocabulario.

La imagen ha de presentarse de una manera llamativa, dinámica y atractiva a la vista del estudiante, en el caso de éste proyecto de grado las imágenes fueron presentadas de forma clara, limpia y organizada, se encuentran divididas por categorías de acuerdo al tema así: primero prendas de vestir (clothes) porque son un vocabulario común para los estudiantes, otras imágenes son partes del cuerpo por lo familiares que resultan para los educandos, las profesiones, por ser un vocabulario preciso en la competencia lingüística, animales, porque éste es un tema muy atractivo para los niños, partes de la casa, por que es un vocabulario usual en casi todos los contextos, en general cada categoría se tomo de acuerdo a las exigencias de conocimiento que presentaron los estudiantes, éstos son temas muy comunes y el vocabulario se ubica en el contexto habitual del niño.

Las imágenes fueron realizadas por la autora del este trabajo de grado, éstas se visualizan a color y en tamaño de hoja carta, con fondo blanco para que se resaltara el color y la claridad, las imágenes son infantiles y poco rígidas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Bruner, S (1972). Hacia una teoría de la instrucción. Biblioteca Nacional de Colombia. España.

Carter, Ronald y McCarty Michael (1985: 11-12). Vocabulary and Language Teaching... Printed in London and New York, by Longman.

Codesido, Ana. (2003). Lingüística. Universidad Santiago de Compostela

Hernandez Sampieri Roberto (2007: 686.)Fernández. Metodología de la investigación. Editorial Mc Graw Hill. México,

Ley General de Educación. Educación formal, Editorial unión Ltda. Art. 21, 2003, p, 26.

McCarti (1999).Vocabulary and Language Teaching. Editorial in London and New York, by Longman.

Marti Eduardo, (2002) Representar el mundo externo. Editorial A. Machado Libros.

Neira Marcela (2008). El rol del alumno en el contexto educativo de la actual Sociedad Postmoderna. Monografias.com

Ramos, F. (2003). La enseñanza del inglés a estudiantes inmigrantes en Estados Unidos: Revista Electrónica de Investigación y Educativa.

Serna, Alfonso R. (1985). El método didáctico. Artículo educación física y deporte. Medellín

Pablo, Gallegos. (2005)Teorías de la enseñanza. Monografías

Raimond Colle y Carter Ronald. (2009). Semiología de la Imagen. Chile, Santiago

WEBGRAFÍA

Aprehender la relación imagen-texto Relación entre imagen física y mental

http://www.linred.es/articulos_pdf/LR_articulo_01072003.pdf

Ramos, F. Revista Electrónica de Investigación y Educativa

<http://redie.uabc.mx/vol5no2/contenido-ramos.html>

Neira Marcela. <http://www.monografias.com/trabajos63/rol-alumno-posmodernidad/rol-alumno-posmodernidad2.shtml>

Aprender la relación entre imagen-texto.

<http://www.ugr.es/~imagenytexto/Material/2008/Parte1/2.htm>

Raimond Colle y Carter Ronald. Semiología de la Imagen. URL: /

<http://visualismo.blogspot.com/2009/07/semiologia-de-la-imagen.html>

Serna, Alfonso. El método didáctico

<http://aprendeenlinea.udea.edu.co/revistas/index.php/educacionfisicaydeporte/article/viewFile/4679/4112>

Teorías de la enseñanza (2005). http://www.monografias.com/trabajos35/teorias-ensenanza/teorias_ensenanza.shtml#sistemica

Raymond Colle, Language visual. <http://visualismo.blogspot.com/2009/07/semiologia-de-la-imagen.html>

ANEXOS

ANEXO 1. CATEGORIAS DE ANALISIS

Tabla 8. CATEGORÍAS DE ANÁLISIS

| CATEGORIAS DE ANÁLISIS | | | | |
|-------------------------------|---|----------------|----------------------|--------------|
| HABILIDAD | LOGRO | SIEMPRE | ALGUNAS VECES | NUNCA |
| SPEAKING | 1. Usa el vocabulario dado en clase. | | | |
| | 2. Interioriza el vocabulario de acuerdo a lo que ve. | | | |
| | 3. Posee pronunciación y fluidez apropiadas. | | | |
| | 4. Conoce el vocabulario. | | | |
| LISTENING | 1. Infiere el vocabulario dado en clase. | | | |
| | 2. Reconoce el vocabulario asignado. | | | |
| | 3. Interpreta el nuevo vocabulario. | | | |

ANEXO 2. LESSON PLAN PRUEBA DIAGNÓSTICA CON IMÁGENES

Tabla 9. LESSON PLAN PRUEBA DIAGNÓSTICA CON IMAGENES

| LESSON PLAN PRUEBA DIAGNÓSTICA CON IMAGENES | | | |
|--|--|---------------------------|-----------------------------|
| TIMING | PROCEDURE | AIDS AND MATERIALS | INTERACTION PATTERNS |
| 25 minutes | <u>Warming-up:</u> the students will see the pictures with the formal clothes. | Board pictures | groups of five |
| 10 minutes | <u>Main activity:</u> the teacher will make some questions about in which cases we use <u>formal clothes</u> . | Board pictures | Whole group |
| 5 minutes | <u>Development:</u> The students will repeat after the teacher each word. | Board pictures | Teacher |
| 20 minutes | <u>Feedback:</u> The students will describe to a character in a flashcard. | flashcard | Group of five |

ANEXO 3. LESSON PLAN PRUEBA DIAGNÓSTICA SIN IMAGENES

Tabla 10. LESSON PLAN PRUEBA DIAGNOSTICA SIN IMÁGENES

| LESSON PLAN PRUEBA DIAGNÓSTICA SIN IMAGENES | | | |
|--|--|---------------------------|-----------------------------|
| TIMING | PROCEDURE | AIDS AND MATERIALS | INTERACTION PATTERNS |
| 25 minutes | <u>Warming-up:</u> the students will see the vocabulary about formal clothes (words) on the board. | Board words | groups of five |
| 10 minutes | <u>Main activity:</u> the teacher will make some questions about in which cases we use <u>formal clothes</u> . | Board words | Whole group |
| 5 minutes | <u>Development:</u> The students will repeat after the teacher each word. | Board words | Teacher |
| 20 minutes | <u>Feedback:</u> The students will describe to a character given by the teacher in a specific situation. | words | Group of five |

ANEXO 4. LESSON PLAN PRUEBAS

Tabla 111. LESSON PLAN PRUEBA

| LESSON PLAN PRUEBAS | | | |
|----------------------------|--|---------------------------|-----------------------------|
| TIMING | PROCEDURE | AIDS AND MATERIALS | INTERACTION PATTERNS |
| 25 minutes | <u>Warming-up:</u> the students will see the pictures with the formal clothes. | Board pictures | groups of five |
| 5 minutes | <u>Main activity:</u> the teacher will make some questions about in which cases we use formal clothes. | Board pictures | Whole group |
| 5 minutes | <u>Development:</u> The students will repeat after the teacher each word. | Board pictures | Teacher |
| 10 minutes | Develop an activity of fill in the gaps some questions with do, are, have, did, or (no auxiliary) based on WH Questions. | Book | Work alone |
| 10 minutes | <u>Feedback:</u> Oral practice interviewing each other. | Questionnaire | Whole class |

ANEXO 5. ENCUESTA

UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA CON ÉNFASIS EN HUMANIDADES E INGLÉS

ENCUESTA APLICADA A ESTUDIANTES DEL GRADO TERCERO DEL COLEGIO CLEMENCIA HOLGUIN DE URDANETA

OBJETIVO: Identificar saberes previos del idioma inglés en estudiantes del grado tercero de básica primaria.

Apreciado estudiante, en mi calidad de estudiante de licenciatura de inglés de la Universidad La Gran Colombia, deseo contar con su colaboración para responder la siguiente encuesta.

1. ¿Que te llama mas la atención?

Una imagen

un texto

2. ¿Cuál de estas dos palabras es una prenda de vestir en inglés?

Coat

head

3. ¿En que casos es necesario hablar inglés? Escoge una de las siguientes opciones:

Para ingresar a la universidad.

Para viajar a otro país.

Para trabajar en una empresa.

Para leer una noticia en Internet.

4. ¿Qué te interesa aprender del inglés? Escoge una de las siguientes opciones:

Hablarlo

Escribirlo

Leerlo

Ninguna de las anteriores

5. Une con una línea la palabra con el objeto correcto.



Gloves



Blouse



Socks

ANEXO 6. REFERENCIA DE VIDEOS

Video prueba de Diagnóstico con imágenes

Video prueba de Diagnóstico sin imágenes

Video prueba informal clothes

Video prueba formal clothes

Video prueba de evaluación