

**PROYECTO DE INVESTIGACION**  
**Aprendizaje autónomo en aulas virtuales**

**MARIA ANDREA GUEVARA**

**ANYELA PAOLA MENDOZA**

**UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA**  
**FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACION**  
**LICENCIATURA EN HUMANIDADES E INGLES**  
**2008**

**PROYECTO DE INVESTIGACION**  
**Aprendizaje autónomo en aulas virtuales**

**MARIA ANDREA GUEVARA**  
**PAOLA MENDOZA HERNANDEZ ( 0310168)**

**ASESORA DISCIPLINAR Y PEDAGÓGICA**  
**MARY ELEN NIÑO**

**ASESOR PEDAGÓGICO Y TECNOLÓGICO**  
**WILSON TORRES**

**UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA**  
**FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**LICENCIATURA EN HUMANIDADES E INGLES**  
**2008**

## **DEDICATORIA**

Nuestro proyecto lo dedicamos con todo amor y cariño.

A Dios, quien nos ha dado la sabiduría, la tolerancia y la paciencia para realizar este trabajo para culminar nuestra carrera con éxito.

A mi familia por estar en mi proceso de formación profesional, especialmente a mi hermanita, a Alexandra Hernández mi madre quien me dio la oportunidad de estar aquí hoy culminando mi carrera, Jon Hernández mi tío quien me ha dado su apoyo incondicional y ha estado allí en los momentos mas difíciles de mi carrera, María Elvia Buitrago por que ha sido mi ángel guardián desde el cielo y estoy segura que hoy se siente orgullosa de mi, gracias a ellos por creer en mi, solamente estoy devolviendo lo que un día sembraron, mí tío Andrés Hernández que con su dureza y apoyo me ha ayudado a afrontar las adversidades que se presentan en la vida.

A Diego Ibarra, porque con su ayuda incondicional me contagio su fuerza interior para la culminación de mi carera, por el amor incondicional y la entrega que me ha brindado a pesar de todas las dificultades que se han presentado siempre ha estado ahí, guiándome abriéndome camino para seguir y luchar hasta cumplir mis metas, gracias amor.

A Andrea Torres y Carlos Mazuera, por que me han demostrado el significado de una amistad sincera; apoyándome, colaborándome día a día, ayudándome a conocer la importancia de la vida.

**PAOLA MENDOZA**

A Dios quien ha traído luz a mi vida y quien guió todos los pasos en mi carrera.

A mi familia por su apoyo incondicional, amor y paciencia. A mi padre quien me ha enseñado la mayor parte de lo que sé en la vida. A mi madre por ser mi modelo a seguir y de la que he aprendido la nobleza. A mi hermano por ser mi motor para continuar y alcanzar todas mis metas.

A Samir Lesmes por el amor y las fuerzas para no desfallecer en mis metas.

A todos mis parientes, que de otra forma contribuyeron en esta etapa de mi vida.

**MARIA ANDREA GUEVARA**

## **AGRADECIMIENTOS**

A la Universidad La Gran Colombia, por brindarnos una herramienta a través de la plataforma en ambientes virtuales, ya que este fue el eje central de nuestro proyecto de grado.

Al Doctor Ignacio Abdón Montenegro y a la profesora Silvia Pabón, quienes iniciaron el proceso de este proyecto y nos encaminaron para la realización de una buena investigación.

A la profesora Mary Elen Niño quien más que una asesora fue nuestra amiga quien con su paciencia y entrega nos transmitió la sabiduría para culminar nuestra carrera.

Al profesor Wilson Torres infinitas gracias por su colaboración porque sin su apoyo y paciencia no hubiese sido posible alcanzar una de nuestras metas, la de culminar nuestra carrera.

Al doctor Ramiro Sánchez por su colaboración y respaldo en el proceso de cambio de asesor del proyecto.

Y a todos aquellos maestros que fueron participes en nuestro proceso durante estos cinco años.

## TABLA DE CONTENIDO

Pág

<b>INTRODUCCIÓN</b>	
<b>1. TITULO DEL PROYECTO</b>	1
<b>2. LÍNEA Y SUBLÍNEA DE INVESTIGACIÓN</b>	1
<b>3. ANTECEDENTES</b>	2
<b>4. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN</b>	13
<b>4.1 Descripción del problema</b>	13
<b>4.2 Planteamiento del problema</b>	14
<b>4.3 Formulación del problema</b>	14
<b>5.JUSTIFICACION DEL PROBLEMA</b>	15
<b>5.1 Justificación pedagógica</b>	15
<b>5.2 Justificación disciplinar</b>	16
<b>6.OBJETIVOS</b>	18
<b>6.1Objetivo general</b>	18
<b>6.2 Objetivos específicos</b>	18
<b>7. MARCO REFERENCIAL</b>	21
<b>7.1 Mapa conceptual marco referencial</b>	21
<b>7.2 Marco teórico y conceptual</b>	22
<b>7.2.1 Marco teórico</b>	22
<b>7.2.2 Marco conceptual</b>	29
<b>7.3 Marco legal</b>	33

<b>8. HIPOTESIS</b>	36
<b>9. METODOLOGIA</b>	37
<b>9.1 Tipo de enfoque de la investigación</b>	37
<b>9.2 Fases de la investigación</b>	39
<b>9.2.1 Apropriación de la plataforma</b>	39
<b>9.2.2 Diseño y elaboración del curso</b>	42
<b>9.2.3 Validación del curso</b>	47
<b>9.3 Técnicas e instrumentos de recolección de la información</b>	51
<b>10. INFORME DE INVESTIGACION</b>	53
<b>10.1 Resultados y análisis</b>	53
<b>10.2 Conclusiones y recomendaciones</b>	55
<b>11. PROPUESTA DERIVADA DEL PROCESO DE INVESTIGACION</b>	57
<b>12. BIBLIOGRAFIA</b>	58
<b>12.1 Básica y de referencia</b>	58
<b>12.2 Cibergrafía</b>	59
<b>ANEXOS</b>	

## INTRODUCCIÓN

Uno de los mayores inconvenientes en la adquisición de una segunda lengua (inglés) es el mal uso de la gramática; esta es el punto de partida de la buena o no adquisición de la segunda lengua. Es bien sabido que a muchas personas les gustaría hablar, escribir y leer en inglés, pero para eso es necesario que tengan un conocimiento básico de la gramática. W. Stannard Allen<sup>1</sup> en su obra *Living English structure* decía: “hablar, leer y escribir en inglés se puede lograr mediante la práctica constante de los patrones existentes y la explicación racional de los elementos gramaticales”. Allen también apuntaba que para un estudiante de habla inglesa la gramática no era más que un ejercicio analítico mientras que para un estudiante extranjero era el aprendizaje del idioma.

Al mismo tiempo, podemos encontrar diferentes herramientas que nos conllevarán a la adquisición de esta parte tan importante en el aprendizaje de una segunda lengua como lo es la gramática, podemos encontrar elementos virtuales los cuales desarrollaremos a lo largo de esta investigación, creando estrategias para facilitar el aprendizaje de la misma.

Cabe resaltar aspectos importantes como el concepto de aulas virtuales y aprendizaje autónomo. Autores<sup>2</sup> importantes definen el aprendizaje autónomo como proceso que permite a la persona ser autor de su propio desarrollo, eligiendo los caminos, las estrategias, las herramientas y los momentos que considere pertinentes para aprender y poner en práctica de manera independiente lo que ha aprendido. Es una forma íntima y absolutamente personal de su experiencia humana, que se evidencia en la

---

<sup>1</sup> W. Stannard Allen

<sup>2</sup> Universidad EAN



transformación y el cambio. Este último mencionado va estrechamente ligado con el uso de aulas virtuales.

Es en ese sentido, es que se enfoca el presente proyecto de grado, primero en tratar de buscar estrategias pedagógicas para apropiarse de mejor forma las competencias reading and writing, haciéndolo desde los ambientes virtuales. Esto último debido al interés de la Universidad y en particular de la facultad en querer integrar a sus estudiantes en este tipo de procesos pedagógicos. En esa medida, el trabajo fue apoyado a partir de la plataforma virtual de la Universidad, en cabeza del profesor Wilson Torres, quien está liderando este proceso al interior de la Facultad de Ciencias de la Educación.

En primera instancia, se encuentran una serie de antecedentes que le dan un sustento a nivel de estado del arte al trabajo. Luego, se da el soporte teórico, suficiente para poder soportar el trabajo en personas que a nivel pedagógico y disciplinar han dado sus aportes desde estas líneas. Más adelante, se desarrolla toda la parte de la propuesta, que está ligada estrechamente al proyecto del semillero que se quiere establecer en ambientes virtuales a partir del segundo semestre de 2008.

Finalmente se hace un análisis de una pequeña validación que se realiza del proyecto en su propuesta, aplicando paralelamente dos pruebas, una pretest y otra posttest. Este proceso, aunque no es tan profundo, si deja abierta la posibilidad a desarrollar investigaciones más profundas al respecto; que sería una de las propuestas a seguir por parte del semillero en ambientes virtuales.

## **1. TITULO DEL PROYECTO**

APRENDIZAJE AUTÓNOMO EN AULAS VIRTUALES

## 2. LINEA Y SUBLINEA DE INVESTIGACION

Algunas definiciones sobre líneas de investigación	Definición en la facultad	Líneas y sub líneas	Línea y sub línea que apoya el presente trabajo de investigación
<p>En el documento <b>Sistema de Investigación de la Universidad la Gran Colombia</b> se presentan algunas definiciones de líneas de Investigación así:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Son áreas o campos de énfasis de investigación</li> <li>❖ Línea es un eje ordenador de la actividad de investigación, posee una base racional, permite integración y continuidad de los esfuerzos de una o más personas, equipos o instituciones, comprometidas en el desarrollo del conocimiento en un ámbito específico.</li> <li>❖ Es un cuerpo de problemas que se ubican en torno a un eje temático común y que demanda respuestas.</li> <li>❖ Área, conjunto, núcleo básico de investigaciones producto de una secuencia histórica.</li> <li>❖ Temática,</li> </ul>	<p>“son algunas de las áreas temáticas que identifican el enfoque de la Unidad Académica; corresponden a una serie de proyectos con temas similares que pueden agruparse por razones teóricas y metodológicas. Conjunto de Investigaciones que buscan aprehender una problemática común, desde distintos enfoques teóricos, metodológicos y con coberturas variables”.</p> <p><b>Facultad de Educación</b></p> <p>Línea de Investigación: es una construcción formativa y/o profesional contextualizada en la universidad la Gran Colombia que hacen los integrantes de Ciencias de la Educación en torno a temáticas inherentes a la pedagogía y la didáctica en relación con la cultura, economía, política, arte, tecnología y la sociedad que tienen</p>	<p>El documento Sistema de Investigación en la universidad establece dos líneas y deja posibilidad para construir sub líneas así:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Pedagogía y educación para la Solidaridad</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pensamiento Bolivariano</li> <li>- Ciencia, conocimiento y tecnología de la información</li> <li>- Comunicación aplicadas a la Educación</li> <li>- Pedagogía, cultura y sociedad</li> </ul> </li> <li>2. <b>Pedagogía y educación básica</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Didáctica de las Ciencias Sociales</li> <li>- Didáctica de la Matemática</li> <li>- Didáctica de las Humanidades y Lengua Castellana</li> </ul> </li> </ol>	<p>El trabajo que se denomina APRENDIZAJE AUTONOMO EN AULAS VIRTUALES ,corresponde a la línea de investigación</p>

<p>problemática, donde giran y se congregan los esfuerzos de todos.</p> <p>❖ Conjunto de proyectos de investigación que contribuyen a la solución de problemas de la comunidad.</p>	<p>como fuentes su propia práctica y la filosofía o ideario de la Facultad y la Universidad.</p> <p><b>Coordinación de Investigaciones</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Didáctica de las Humanidades y el Inglés</li> <li>- Didáctica de la Filosofía</li> </ul>	
---	--	---	--

### 3. ANTECEDENTES

Como bien sabemos la enseñanza de un segundo idioma es fundamental en nuestra sociedad actual. El inglés en este caso, es la segunda lengua con más demanda en cualquier ámbito profesional. La Pedagogía se enfrenta a un gran reto en estos momentos y éste es dirigir el proceso enseñanza-aprendizaje de forma tal que el estudiante desarrolle un pensamiento reflexivo y crítico, que pueda aplicar, desde el punto de vista cognoscitivo, estrategias para aprender por sí mismos. Por tal motivo, es de gran preocupación para los docentes de secundaria establecer estrategias de apoyo para los educandos, que faciliten el aprendizaje de una segunda lengua. Para hablar de estrategias de enseñanza-aprendizaje del inglés, es necesario analizar aspectos esenciales de los estudiantes a los cuales van dirigidas.

Para aplicar las estrategias con buenos resultados es muy importante conocer las necesidades, intereses y motivaciones de los estudiantes, y prestar atención especial a sus preferencias individuales, las diferencias individuales han de considerarse ampliamente, sobre todo la manera que tienen los alumnos de relacionarse con el mundo. Es evidente que en cualquier asignatura en un centro educativo, si el alumnado *quiere* aprender, obtendrá mejores resultados que si *tiene que* aprender. Aunque existen muchos factores que condicionan tanto el desarrollo de una clase como el aprendizaje de los alumnos, la motivación es uno de los fundamentales. En la enseñanza de idiomas la motivación es esencial, ya que se trata de usar una lengua que no es la suya y que no dominan y a la vez aprender sobre ella. Por eso, la primera labor del docente es conseguir que los estudiantes quieran aprender. Esto es realmente difícil, ya que cada alumno tiene una personalidad, entorno, nivel de aprendizaje, etc. y la programación tendrá que adaptarse a cada uno de ellos.

Los antecedentes se enfocaron desde dos perspectivas: la parte disciplinar abordando la enseñanza-aprendizaje del inglés en educación media y vocacional y el uso de los ambientes virtuales en la educación.

En primera instancia, Bello Díaz (2007) trabaja en el proyecto de B-Learning (*formación combinada*, del inglés *blended learning*) y el cual es desarrollado a través de Mentoring (Proceso de mejora, guiado, flexible y con apoyo continuo que logra el desarrollo a largo plazo del participante, capacitándole en la comprensión de temas personales y organizativos que pueden afectar al desempeño en su función actual y futura.) En este se implementa la dimensión pedagógica, contempla la integración de recursos tecnológicos en busca de resultados formativos y aplicables a necesidades de aprendizaje individualizadas.

Antes de proceder al diseño, se tuvo que analizar el contexto de aplicación, las necesidades formativas y particulares de los alumnos, los recursos humanos y técnicos de los que se disponían, las condiciones de la formación y las características de los contenidos que se pondrían a disposición de los alumnos. Transcurridas las primeras etapas del proyecto, se pudo comprobar que su aplicabilidad dependía de un diseño pedagógico que integrara los recursos tecnológicos gestionando resultados formativos aplicables a las necesidades de los alumnos. Una de las estrategias de *b-learning* combina enseñanza virtual y trabajo autónomo del alumno fuera del aula, en donde se contemplaron las ayudas didáctico-pedagógicas, los objetivos de aprendizaje y las peculiaridades de los alumnos.

Los objetivos se apoyaron técnicamente en una plataforma de creación propia que facilitó la adaptación de recursos y contenidos que se aprovecharon al ritmo y

disposición de cada estudiante. Mentoring dio la libertad a los usuarios de utilizar sus habilidades con relación a los contenidos y de ensayar nuevas maneras de acceso a los mismos al tiempo que brindó un entorno de confianza que facilitó el auto-aprendizaje.

Los alumnos consultaron el plan de clase, realizaron búsquedas inteligentes, trabajaron individualmente y en grupo, accedieron a modelos de exámenes, recibieron notificaciones sobre plazos o fechas importantes, solicitaron ayuda a sus mentores, colaboraron y socializaron con otros estudiantes. Los tutores organizaban las acciones, publicaban las ayudas pedagógicas, los eventos y las noticias, respondían a las consultas individuales y contribuían a ordenar en forma sistemática los distintos materiales de trabajo.

Los autores concluyeron que el desarrollo e implementación de Mentoring, así como su permanente actualización y adaptación durante los últimos tres años, demostró que la innovación consiste en llevar a cabo pequeñas acciones cotidianas que hacen posibles los cambios dentro y fuera del aula, de manera que beneficien el proceso de aprendizaje de los alumnos.

De esta misma manera, Larraz Antón (2007) propone otro tipo de cursos virtuales, como el de: *LABERINTOS DIGITALES UNA PROPUESTA PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE MEDIANTE E-LEARNING*. Este proyecto revela que los espacios de aprendizaje hoy en día son contribuciones muy importantes, el INTERNET ha dado la posibilidad de trasladar procesos de enseñanza y aprendizaje y dar lugar a los ciberespacios. En este proyecto los estudiantes deben acceder a conocimiento de contenidos los cuales proporcionan trabajar de forma independiente y de esta manera llegar a obtener estos de manera autónoma, al mismo tiempo deben adoptar un papel activo y participativo a través de la toma de decisiones.

El curso fue diseñado por medio de laberinto para la solución de estos, se desarrollan diferentes actividades los cuales proporcionan situaciones cotidianas de Reading o Writing, al mismo tiempo se desarrolla el trabajo cooperativo ya que si los estudiantes no encuentran solución al laberinto deberán formar grupos on-line los cuales podrán ayudarse entre sí.

La autora concluye, que el INTERNET se aprovecha de mejor manera cuando se presentan estrategias didácticas, la necesidad de innovación en el ámbito de los materiales didácticos para la enseñanza y aprendizaje de lenguas extranjeras mediante e-learning que se sugiere en este trabajo parte, por un lado, de la consideración de que es posible un mejor aprovechamiento didáctico de Internet y, por otro, de la constatación realizada por algunos autores de que sólo una pequeña parte del material que se halla en la red se considera que ha sido trabajada adecuadamente desde el punto de vista comunicativo.

Pasando al aspecto disciplinar, Pazos, Ethel (2007) en *“La comunicación escrita. San José. Editorial: SECADE”*, expone que la comunicación escrita tiene un papel importante en la informática ya que con ella se hace posible una comunicación clara y directa. Buscar la perfección en la expresión escrita es una necesidad de las nuevas generaciones los cuales están inmersos en las sociedades de hoy, cuyos avances tecnológicos van en constante cambio, por lo que se requiere ser muy preciso y claro a la hora de escribir cualquier tipo de documento. La composición: se define como **“escrito en que un alumno desarrolla un tema, dado por el profesor o elegido libremente, para ejercitar su dominio del idioma, su habilidad expositiva y su sensibilidad literaria”**.<sup>3</sup> De igual forma la redacción se caracteriza por el orden, tanto

---

<sup>3</sup> Pazos, op. cit., p. 35



en ideas, como en oraciones y párrafos, debe ser escrita con coherencia y lógica para lograr un significado que no permita confusión. Por lo que concluimos que la parte de la comunicación escrita que ayuda a los estudiantes que estudian una lengua extranjera por medio de medios virtuales, es la redacción ya que pueden resumir temas, ampliar textos o explicar tema. La comunicación escrita, específicamente la redacción le facilita al estudiante dar su trabajo en una forma objetiva, racional y con un objetivo para poder comprender las ideas tales como son, entonces es así como la comunicación escrita permite el desarrollo de los informáticos.

Por otra parte, Rey Alicia (2007), expone en su investigación *“Enseñar Inglés a la generación @”*, que en los tiempos que corren la labor de enseñar un idioma extranjero manteniendo muy alta la motivación del alumno se hace, a veces, algo compleja, puesto que los alumnos que reciben instrucción extra-escolar, como por ejemplo aquellos que toman clases específicas de idioma en centros especializados, demandan mucho más que lo que cualquier colegio pueda ofrecerles. Rey manifiesta que en lo que a Enseñanza se refiere nuestra sociedad está dividida muy claramente entre CLASICOS y NATIVOS DIGITALES. A los primeros, los “Clásicos”, aun se les enfrenta a textos, tablero y tiza, en cambio los “Nativos Digitales” muchas veces nos enseñan y los docentes debemos estar a la altura de las circunstancias. También nos enseña que **“Los docentes de hoy no recibimos en nuestros tiempos de educandos toda la influencia externa a la que nuestros alumnos hoy están expuestos. Esto marca, indudablemente, un alto grado de dificultad al encarar la cuestión en el ámbito práctico-profesional”**.

Cuando se lee, por ejemplo, que el aula digital es una realidad porque en muchas escuelas hoy en día dicta se utilizan modernos PC's en vez de carpetas y que los docentes dan clase frente a una pantalla y los estudiantes toman nota digitando en teclados y además acceden a internet y arman sus propios archivos y proyectos.

Cuando se observa cada vez más a los jóvenes manejando celulares, mensajes de texto, programas de mensajería instantánea como el Messenger, entonces se debe aceptar lo que no es novedad: Nuestra educación tiene serias “filtraciones” y es nuestra obligación solucionar el problema.

La investigadora concluye que, la tecnología es un valor importantísimo para que una sociedad se eduque. Por esto, con docentes altamente preparados para trabajar en el mundo de hoy no es imposible manejarse en contextos donde la tecnología social es ampliamente usada por la generación digital que seguramente revolucionará la modalidad de aprendizaje futuro a corto, mediano o largo plazo, no importa en realidad cuándo, pero así será .Y los protagonistas de ese momento deben estar preparados.

Así mismo, Abad Castelló (2006) expone en su investigación la teoría reciente sobre el uso de Internet en la enseñanza de lenguas. La investigadora inicia estudiando la revolución que supuso Internet y la WWW (o malla mundial) en la educación, y cómo esta cambió el uso del computador en el aula, para después pasar a estudiar cómo Internet cambió la ELAO (Enseñanza de lenguas asistida por ordenador) en concepto, método y objetivos.

El proyecto nos muestra que antiguamente nuestra sociedad era una sociedad del conocimiento. En las escuelas y universidades se educaba a los alumnos con el fin de aumentar su conocimiento y de crear y mejorar sus habilidades. Las fuentes de conocimiento eran fundamentalmente los libros, las revistas y los medios de comunicación. Los computadores sólo se usaban para prácticas controladas en las que el alumno recibía una corrección o retroalimentación de su actuación. Con la llegada de Internet, recibimos constantemente nueva información, lo que no implica necesariamente nuevo conocimiento: la información sólo se convierte en conocimiento

cuando el alumno la ha asimilado por completo. Adell<sup>4</sup> afirma que la única solución ante este torrente de información continuo es la formación permanente. La educación no acaba en la escuela o en la universidad sino que el individuo debe seguir formándose durante toda su vida. Adell propone asimismo que es indispensable domesticar el Internet, con buscadores potentes que nos hagan llegar la información precisa que necesitamos y utilizando sus herramientas de comunicación. De este modo, la invasión de información se convertirá en conocimiento. Internet también ha revolucionado los entornos de aprendizaje, del aula tradicional se ha pasado a un aula que, como mínimo, cuenta con un elemento virtual y en el que los papeles tradicionales de profesor y alumno se han modificado. A este respecto, Adell afirma: “La misión del profesor en entornos ricos en información es la de facilitador, la de guía y consejero sobre fuentes apropiadas de información, la de creador de hábitos y destrezas en la búsqueda, selección y tratamiento de la información. **En estos entornos, la experiencia, la meta-información, los "trucos del oficio", etc. son más importantes que la propia información, accesible por otros medios más eficientes.**”<sup>5</sup>

Abad Castelló nos muestra que en estos entornos el papel del alumno es más activo, más investigador y explorador de materiales, también se convierte a menudo en el iniciador de la comunicación. En esta nueva aula, los materiales también cambian, al libro de texto y otros materiales tradicionales se le suma la World Wide Web o Malla Mundial, inmensa telaraña en la que periódicos, páginas institucionales, revistas científicas conviven con páginas particulares, los sitios de empresas, los foros, las páginas de asociaciones, entre otras.

---

<sup>4</sup> Adell, Tendencias Educativas Actuales, 1997

<sup>5</sup> Adell, op. cit., p. 11

El autor concluye con esta investigación, que en los estudiantes se evidencia mayor motivación y aprenden mucho más con el uso de las nuevas tecnologías, estas deben utilizarse con una frecuencia semanal, de esta forma, el correo electrónico debe ser utilizado prácticamente todas las semanas y el foro como mínimo cada dos semanas durante la sesión no presencial. Esto facilitará el aprendizaje en este tipo de ambientes, en nuestro caso ambientes virtuales.

Por otro lado, Manrique Villavicencio (2004) expone una síntesis de los aportes teóricos en torno al aprendizaje autónomo en la educación virtual, así como algunas reflexiones que surgen de una investigación en curso sobre este tema que se considera clave en el éxito de un programa de formación en esta modalidad. Según lo que pudimos observar, la incorporación de herramientas tecnológicas de Información y Comunicación (TICs) en un ambiente de aprendizaje debidamente diseñado asegura el éxito en un programa de formación a distancia. Manrique Villavicencio expone lo fundamental en la actuación que tiene el participante en su proceso de aprendizaje, condicionada al creciente grado de autonomía en su aprendizaje que le permita el uso estratégico de los recursos educativos puestos a su disposición.

A modo de conclusión, se puede decir que los estudiantes de hoy exigen poseer aquellos conocimientos y habilidades para aprender a aprender, que les permitan ser competentes para participar en los nuevos entornos de aprendizaje. De otro lado, la calidad de los programas de educación virtual no necesariamente se consideran como un criterio el grado de autonomía para el aprendizaje que logran sus estudiantes. El aprendizaje autónomo en la educación virtual no debe quedar en un “cliché”, sino que debemos buscar formas creativas para lograr su precisión en el currículo y su diseño y desarrollo en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Así mismo, **Franco Naranjo, Bocanegra Valle y Díaz Martín (1999)** con su proyecto “Análisis de las estrategias de enseñanza-aprendizaje de Lenguas Extranjeras en los cursos de los Ciclos Elemental y Superior de las Escuelas Oficiales de Idiomas” se basan en el concepto de autonomía en el aprendizaje nacida a raíz de una concepción del ser humano como productor y no producto de su sociedad. Desde los orígenes de este concepto en el desarrollo de una segunda lengua con los diferentes experimentos nacidos bajo el auspicio del Consejo de Europa, existe un interés creciente en fomentar el desarrollo de la libertad del alumnado y, ante todo, su capacidad para asumir responsabilidades con su propio aprendizaje.

Partiendo de la primera definición de autonomía en el aprendizaje, se destaca también la continua toma de decisiones en la que se ve involucrado el alumnado y que coincide con su desarrollo como persona dentro del mundo real. Los autores exponen que el llegar a obtener autonomía en el aprendizaje no puede concebirse como una habilidad innata, ante todo es una habilidad que se llega a adquirir y desarrollar con el tiempo de forma natural a raíz de la experiencia personal o gracias a un aprendizaje formal, sistemático e intencionado. Del mismo modo, y por la simple razón de ser una habilidad, conlleva a estrategias que le permiten su desarrollo y confianza para llegar a esta autonomía tan deseada, que en todo momento debe ser un acto personal e individual que refleje el grado de responsabilidad asumido.

Los autores concluyen que el llegar a la autonomía del alumnado en los procesos de aprendizaje de una lengua no materna o segunda lengua, es un motivo de discusión recurrente que cada vez va adquiriendo mayor auge en las investigaciones de estas dos últimas décadas sobre la enseñanza/aprendizaje de lenguas extranjeras. Los resultados validan la investigación llevada a cabo pues en muchos aspectos, son consistentes con los obtenidos en otras investigaciones, aún cuando éstos se hayan realizado en otros

entornos académicos, en otros países y con otras lenguas meta (español como lengua extranjera o ruso como lengua extranjera, entre otros).

DE igual forma, Swartz y Shook (1994) y Swartz, Shook y Klein (1998) con su programa *Aprendizaje Inicial de la Lecto-escritura de California* que busca el desarrollo profesional diseñado para apoyar a los maestros de secundaria en sus esfuerzos por fortalecer su enseñanza de la lectura y la escritura. El modelo de entrenamiento de Aprendizaje Inicial de la Lecto-escritura de California (CELL por sus siglas en inglés) se basa en una aproximación de apoyo entre compañeros para ayudar a los maestros a aprender cómo usar efectivamente el marco de trabajo de actividades de enseñanza en sus salones y cómo integrar los elementos individuales de este marco de trabajo en un sistema de instrucción en el salón de clases. CELL es también utilizado como un programa de cambio que apoya al equipo en la reestructuración de la escuela. Este también enfatiza la participación activa de cada estudiante independientemente de su actual nivel de adquisición de la lecto-escritura. Los estudiantes con más progresos continúan su rápido crecimiento mientras que los estudiantes con progresos menores son guiados a través del proceso de la adquisición de la lecto-escritura con apoyo constante.

Marie M. Clay (1979,1985) diseño *Reading Recovery*<sup>4</sup>, el cual es un programa de intervención temprana que busca apoyar a los estudiantes de nivel básico, que presentan dificultades para aprender a leer y escribir. Los estudiantes que son elegidos para este programa, son identificados por su tutor como los de más bajo rendimiento en el aula en la comprensión de lectura.

Ella concluye que, “*Aprendizaje Inicial de la Lecto-escritura de California y Reading Recovery*” son programas que pueden utilizarse para reestructurar la escuela. CELL

---

<sup>4</sup> Clay, Reading Recovery, 1985

ofrece la oportunidad de construcción de un equipo en la escuela para la planeación de actividades necesarias en el proceso de cambio en la escuela, también proporciona desarrollo profesional intensivo para ayudar a los maestros a mejorar su enseñanza de la lectura y la escritura. Reading Recovery y CELL también tienen la perspectiva teórica que es de naturaleza constructivista. Desde este punto de vista, se trabaja desde lo que el estudiante sabe y se le da una plataforma con ayuda del maestro. CELL para la instrucción en el salón de clases y Reading Recovery como una red de seguridad combinan programas que son altamente compatibles y que están diseñados para complementarse uno con el otro. Estos dos programas han resultado poderosos agentes del cambio en la escuela.

## **4. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

### **4.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA**

Uno de las mayores dificultades que se encuentran en el aprendizaje de una segunda lengua es el uso de la gramática ya que esta es elemento principal en el momento de la adquisición de otro idioma, por mas actividades y recursos que se han utilizado para la adquisición y puesta en práctica de la misma encontramos diversas dificultades ya que para los estudiantes es muy complicada, además de esto encontramos la pobreza en vocabulario la cual impide el optimo rendimiento de los estudiantes en el momento de la comprensión de textos.

Aunque se ha intentado por todos los medios de hacer entender a los jóvenes que no solo el comunicarse es hablar si no que también existen maneras de comunicarse utilizando palabras escritas pero en un buen camino es decir, sabiendo escribir y para ello la gramática se hace esencial.

Otro reto que se presenta es la poca comprensión en los textos por falta de vocabulario, para los estudiantes solo es necesario el uso de expresiones que ellos utilizan en su cotidianidad sin ver mas allá de lo que realmente es importante para ellos en su futuro sea cual sea el camino profesional que ellos deseen emprender. Los textos de cultura general y temas científicos no son importantes para ellos ya que no manejan el vocabulario que utilizan diariamente.



## **4.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

El aprendizaje del idioma inglés en el colegio Cardenal Sancha está enfocado en el desarrollo de proyectos y transversalidad curricular. Esto ha ocasionado que los estudiantes no conozcan o comprendan vocabulario en el momento que este sea aplicado en un texto o en el desarrollo de un proyecto.

En primer lugar, el problema en esta institución en cuanto al nivel de inglés que se maneja allí, es la poca comprensión de textos sea cual sea el tema, esto debido a la falta de vocabulario ya sea verbos, preposiciones, adjetivos etc...

En segundo lugar, los estudiantes de esta institución presentan dificultad en el uso y aplicación de la gramática y al mismo tiempo el no saber redactar textos en un nivel básico de inglés.

Finalmente por las razones anteriores se observa el problema y es el que los estudiantes no poseen las bases suficientes para una competencia comunicativa en el idioma.

## **4.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

¿De qué forma el curso APRENDIZAJE AUTÓNOMO EN AMBIENTES VIRTUALES potencia la competencia comunicativa en los estudiantes de grado undécimo en el colegio Cardenal Sancha?

## 5. JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

### 5.1 JUSTIFICACIÓN PEDAGÓGICA

Creemos pertinente desarrollar este proyecto, ya que en el medio que vivimos actualmente, vemos limitados cada vez más el tiempo y el espacio, por lo tanto el aprendizaje en aulas virtuales toma un auge bastante fuerte y demanda auto aprendizaje por parte del estudiante. Los constantes descubrimientos de nuevas tecnologías y estrategias de enseñanza hacen evolucionar inevitablemente la mentalidad de las personas, es por esto, que basándose en las nuevas formas de enseñanza que se imponen en nuestro medio, se ha optado por desarrollar esta aplicación de modo tal que explote las tecnologías y el auto aprendizaje. El ambiente virtual que desarrollaremos implementará y explotará al máximo las nuevas tecnologías, en donde se verá beneficiado el estudiante en el proceso de lecto-escritura en inglés.

Benet, cataloga lo "virtual" como ente homogenizador a través de la educación: "En las sociedades se constituyen la diferenciación de las clases. Las clases sociales tienden a estar concentradas regionalmente, la división entre los barrios de las ciudades son un ejemplo, también lo son las divisiones centro/periferia y norte/sur... El espacio social entonces, es un espacio cualificado, cuya constitución topológica se basa en la lógica de la exclusión. Sin embargo, el "espacio virtual"<sup>5</sup> o la virtualización, en cambio aparece como un espacio homogéneo, sin diferencias de clases, razas o sexos". Que integra a grandes masas sociales, sin que tenga esta limitación, a acceso a la educación.

---

<sup>5</sup> Gámez, Desafíos y fundamentos de educación virtual, 2007

Cabe mencionar que el proyecto va estrechamente ligado con el aprendizaje significativo sustentado por Ausbel<sup>6</sup>, **quien nos plantea que el aprendizaje de los educandos depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización<sup>6</sup>.**

El proceso de este tipo de aprendizaje no solo nos muestra que cantidad de conocimiento han adquirido los aprendices si no al mismo tiempo que tan capaces son de aplicarlo ante cualquier situación aprovechando sus conocimientos para su propio beneficio.

Ausbel resume este hecho en el epígrafe de su obra de la siguiente manera: **"Si tuviese que reducir toda la psicología educativa a un solo principio, enunciaría este: El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averígüese esto y enséñese consecuentemente".**

## **5.2 JUSTIFICACIÓN DISCIPLINAR**

El uso de la gramática en la enseñanza del inglés es indispensable para poder conocer las estructuras que se necesitan para el aprendizaje del segundo idioma Algunos estudios como los de Fraca (2003) y Salgado (2000) proponen abordar, donde se trabaje a partir de la noción de palabra como unidad mínima de significado y que sirva para formar oraciones o textos. Las actividades iniciales deben estar dirigidas al desarrollo de la lectura y de la escritura a partir de temas tratados que luego son

---

<sup>6</sup> Ausbel, Estructura Cognitiva, 2006

complementados con escrituras relativas a éste. Se debe, además, permitir el manejo de distintos materiales escritos: cartas, adivinanzas, recetas, historietas, envoltorios, etc. todo esto con la finalidad de usar el lenguaje escrito relacionado con el la lectura. Los estudiantes deben interactuar con oraciones definidas como un conjunto de palabras con sentido completo, a través de: elaboración de tiras cómicas y adivinanzas, descubrimiento de elementos extraños o intrusos en la oración. Por último, determinar el texto como punto de referencia para la mayoría de las estrategias: producir cuentos, tarjetas de felicitaciones, lista de mercado, entre otras.

Teberosky (2001)<sup>7</sup>, por su parte, presenta un planteamiento diferente del proceso enseñanza-aprendizaje, propone nuevas formas de organizar actividades didácticas, en las cuales se seleccionen dos funciones: lo escrito funcional y lo escrito ficcional; y dos tipos de escritos: lo escrito del mundo urbano y lo escrito documental. Estas nuevas formas de organizar las actividades didácticas requieren nuevos objetivos, para lo cual propone ampliar los conocidos objetivos de dominio de código, de control gráfico, de identificación visual de palabras o de comprensión con nuevos objetivos cada vez más precisos.

Podemos concluir que aprender a leer es aprender a interrogar textos completos, desde la educación inicial, no se puede separar el aprender a leer del aprender a producir; se aprende a leer produciendo textos y se aprende a producir textos leyendo.

---

<sup>7</sup> Teberosky, Lexia Inicio a la lectura, 2001

## **6. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN**

### **6.1 OBJETIVO GENERAL**

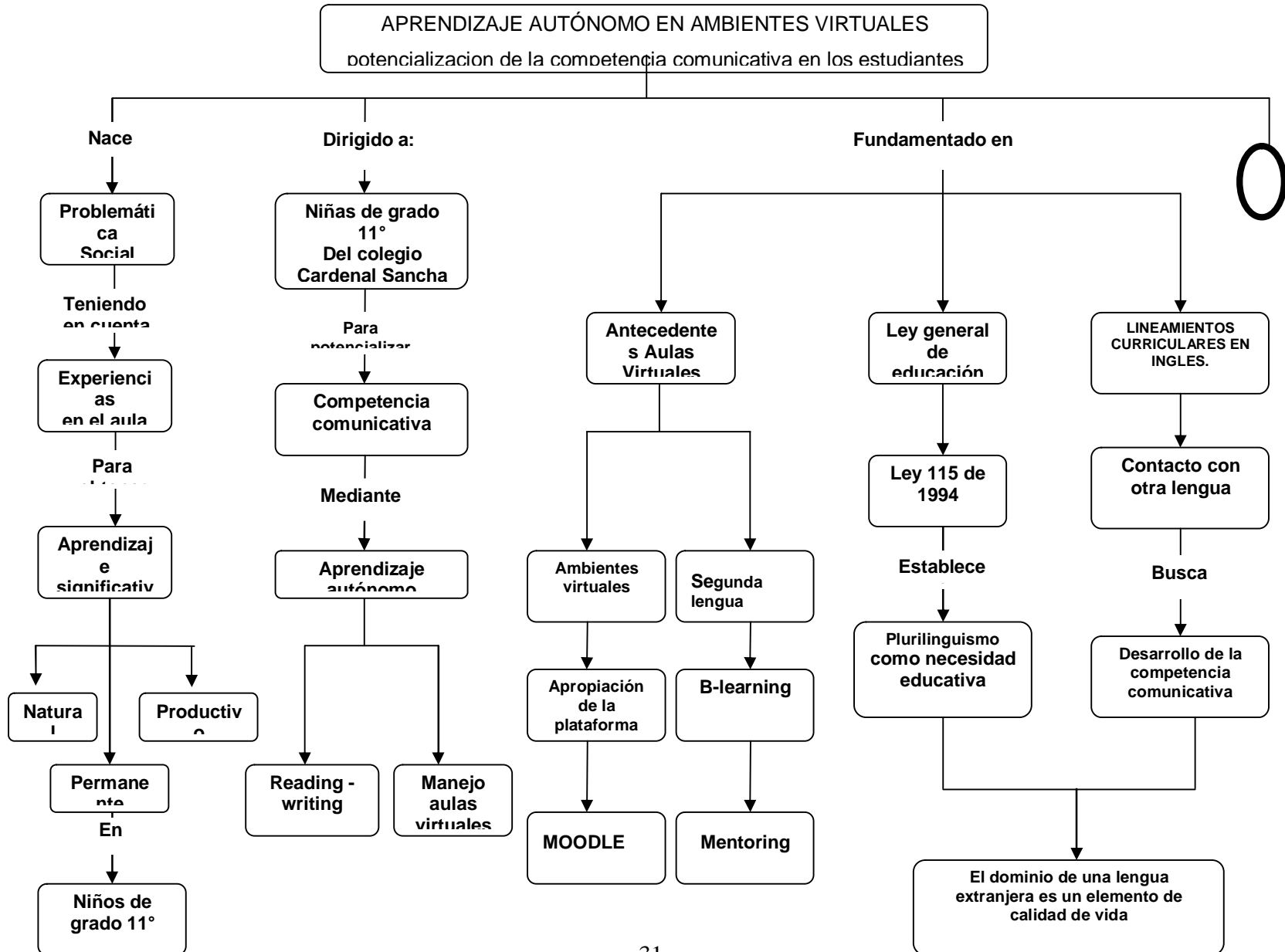
Desarrollar estrategias pedagógicas que permitan el aprendizaje autónomo y mejorar las habilidades de Reading and writing en un nivel básico dentro de un ambiente virtual del Colegio Cardenal Sancha con estudiantes de grado 11º.

### **6.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

1. Indagar sobre proyectos de aprendizaje autónomo en aulas virtuales en Inglés para poder orientar la solución del problema.
2. Conocer teorías que nos proporcionen información acertada sobre las aulas virtuales y aprendizaje autónomo, que permitan darle sustento a la investigación.
3. Indagar y apropiarse herramientas que se llevan a cabo para la realización de un ambiente virtual e-learning.
4. Diseñar e implementar un ambiente virtual en el cual estén implícitas actividades de reading y writing básicas, para facilitar el aprendizaje del Inglés de estudiantes del grado 11º del colegio Cardenal Sancha.
5. Validar el ambiente virtual con estudiantes del grado 11º del colegio Cardenal Sancha.

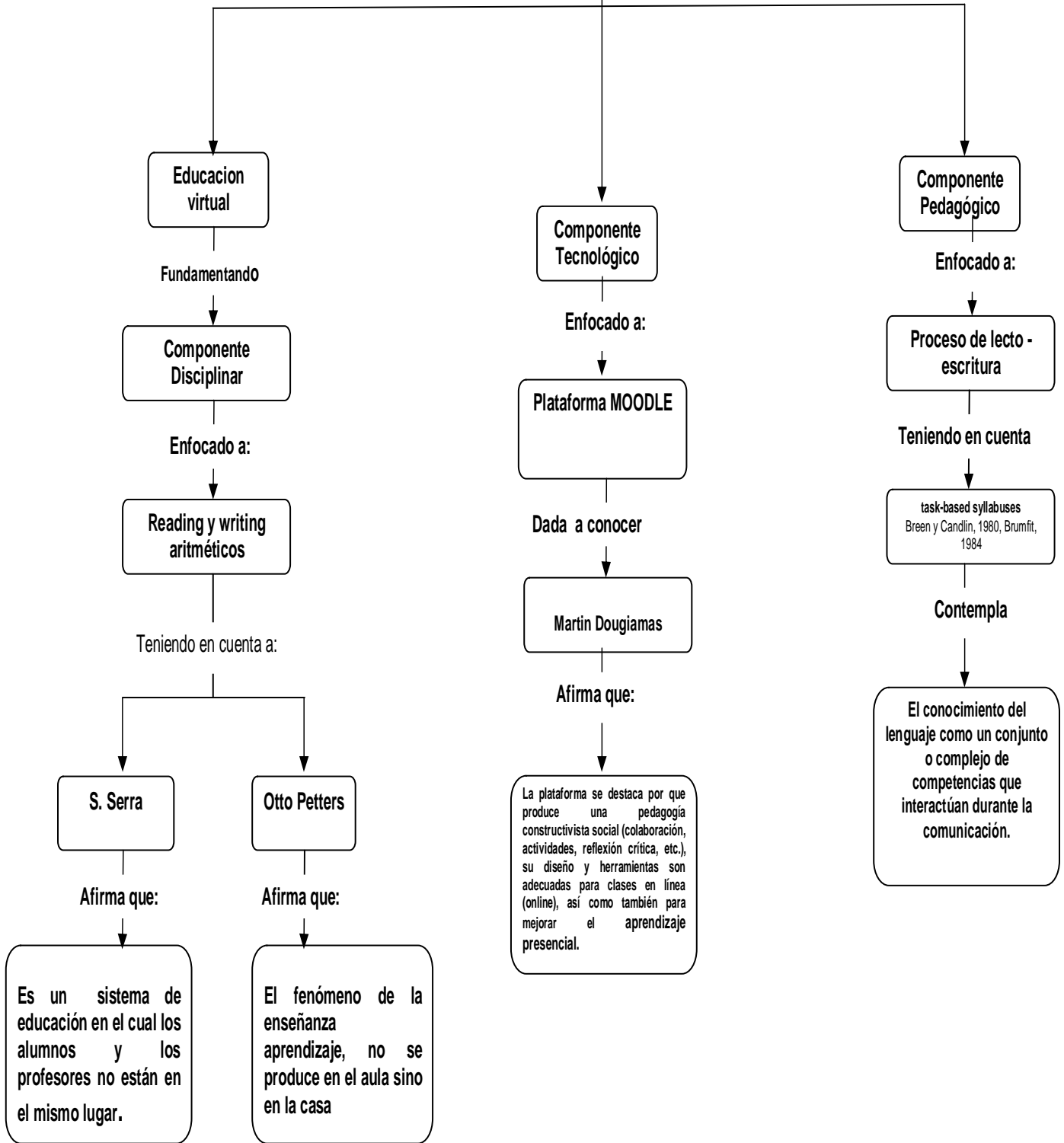
6. Analizar y concluir a partir de los resultados de la ejecución de las actividades propuestas dentro del aula virtual y concluir que tan posible es llegar a utilizar aulas virtuales dentro del proceso de aprendizaje de los estudiantes de grado 11°.

## 7. MARCO REFERENCIAL





Sustentado y apoyado en:





## 7.2 MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL

### 7.2.1 MARCO TEÓRICO

La educación por medios virtuales se considera una evolución de los sistemas de educación abierta y a distancia. Algunos autores han denominado a estos procesos como la Universidad virtual que en síntesis es la aplicación de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación aplicadas a la educación superior. Es necesario redefinir el significado de la Educación a Distancia y hablar de ella como una educación virtualizada, donde encontramos causa y efecto más no realidad, es decir llevar a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje prescindiendo de los espacios físicos.

Existen diferentes conceptos sobre Educación a Distancia pero consideramos convenientes lo que nos comentan algunos pedagogos:

Para el Sr. Serra la Educación a Distancia se refiere a **“un sistema de educación en el cual los alumnos y los profesores no están en el mismo lugar”**.<sup>8</sup>

Zane Berge<sup>9</sup> hace una relación de la terminología Comunicación Mediada por Ordenadores (CMO) con Educación a Distancia. Las nuevas tecnologías de la telecomunicación han de unirse con los ordenadores y las redes avanzadas para dar nuevas herramientas y así mantener el procedimiento de enseñanza - aprendizaje.

---

<sup>8</sup> Serra, Educación a Distancia, 2007

<sup>9</sup> Serra, op. cit, p. 24

Otto Peters Propone el concepto de educación desde casa. **“El fenómeno de la enseñanza - aprendizaje, no se produce en el aula sino en la casa”<sup>10</sup>**.

Educación Virtual es la evolución de la educación dando la incorporación de las nuevas tecnologías de redes y telecomunicaciones, derribando así las barreras de tiempo y distancia. En la Educación Virtual Los alumnos podrán compartir, discutir, intercambiar información, opinar y hacer todo el trabajo académico que se podía hacer en un aula convencional pero con las ventajas de la des escolarización y sin las barreras de distancias y el tiempo.

El alumno de aulas virtuales, debido a la separación temporal y espacial entre profesor y alumno, siempre ha asumido un papel activo y autónomo en su propio aprendizaje desarrollando su capacidad de autorregulación (planificación y autoevaluación). Sin embargo, aunque esto constituye una ventaja respecto a los cursos presenciales, los retos planteados hacen necesario profundizar en el desarrollo de medios de participación más activa de los alumnos que permitan la evaluación continua de las competencias genéricas y específicas.

Los profesores y alumnos de aulas virtuales constituyen así un interesante grupo-muestra para el análisis del trabajo no presencial y autónomo del alumno, y el papel del profesor en los entornos virtuales.

La comprensión es la capacidad que posee cada uno de entender y elaborar el significado de las ideas relevantes de textos escritos de distinta naturaleza, asimilando, analizando e interpretando el mensaje que el texto contiene y

---

<sup>10</sup> Peters, op. cit., p. 16

relacionarlas con las ideas que ya se tienen. Esta capacidad hace parte del proceso de descodificación de un texto. Los estudiantes encuentran un gran problema a la hora de descodificar, porque hay subdesarrollo de los procesos mentales cuando se lee. En el proceso de lectura se utilizan un sin número de estrategias para la comprensión de lo que se lee y algunos estudiantes las utilizan y aprovechan al máximo, en cambio hay estudiantes que desconocen tales estrategias y tampoco saben como aprenderlas, es aquí donde interviene la metacognición, que se entiende como el control que tiene el sujeto de sus destrezas o procesos cognitivos, de pensamiento y de la habilidad para dar y darse cuenta de estos procesos a la hora de leer; pero el problema con estos estudiantes es realmente el subdesarrollo y desconocimiento de las habilidades metacognitivas. Sin lugar a duda, se ha reconocido que muchos de los problemas de comprensión y de aprendizaje que presentan los estudiantes se deben a la falta de eficiencia en el empleo de la metacognición. En consecuencia, carecen de la habilidad para utilizar estrategias efectivas al enfrentar textos, no vigilan y regulan el aprendizaje, no se forman una imagen mental acerca de que va a leer, como lo va a hacer, si tiene algún conocimiento previo acerca del tema y para qué lo hará.

Hoy en día el nivel de lectura de nuestro país es muy bajo, debido a que a la mayoría de los estudiantes no les gusta leer. Y este problema no solamente se ve reflejado en el bachillerato sino que también se encuentra en la educación superior. El primer comportamiento que adopta el estudiante ante la lectura es la pereza mental, o el querer hacer el mínimo esfuerzo posible. El segundo comportamiento es la falta de interés en el tema que se propone leer, porque no encuentra un interés o propósito concreto en el tema, o en algunos caso hay

estudiantes que suponen saberlo todo. Cuando el estudiante se ve obligado a leer, no lo hace con la mejor disposición, como si fuera un castigo del profesor o algo malo para él, por lo tanto lo hace de manera rápida y sin ninguna comprensión del tema, tampoco emplea técnicas adecuadas. "El problema de la lectura consiste esencialmente en que las personas no saben leer, no porque sean analfabetas físicas, sino porque no disponen de los medios efectivos para hacerla comprensible".

Ante todo la lectura necesita de una buena disposición y de una toma de conciencia por parte del lector para ser comprendida, y el estudiante debe entender que la lectura es en primer lugar una actividad intelectual que fortalece y desarrolla su capacidad cognitiva

Comprender lo que se lee es la base primordial para aprender. Esta afirmación lleva a pensar en los malos resultados que se evidenciaron en la presentación del estudio que compara la educación de 57 países. Los alumnos latinoamericanos **"tienen un problema de lectura, no soportan leer tres líneas y media con referencias precisas y no perderse"**<sup>11</sup>.

La preocupación por la lectura comprensiva y su incidencia en la mejora del aprendizaje de todas las materias no es nueva, sino que está creciendo. Su enfoque se remonta a la raíz de estos problemas, es decir, al momento en el que los niños y niñas aprenden a leer y a escribir, y se extiende a la forma de clase en todas las asignaturas tanto en primaria como en bachillerato. Hay distintas teorías científicas sobre la mejor manera de enseñar a leer y a escribir, por ejemplo, la basada en el aprendizaje de fonemas -el del clásico mi-ma-má-me-mi-ma-, o la

---

<sup>11</sup> Peters, op. cit., p. 28

que insiste en enseñar a través de textos que tengan sentido y sean útiles, o en tener en cuenta los conocimientos previos del niño para adaptarse a ellos, o los que reclaman utilizar lecturas clásicas, nada de adaptaciones, para crear lectores de libros a la vez que se enseña a leer.

**"El problema es que hasta ahora todas estas teorías han trabajado de espaldas unas de otras, y que el profesorado no cuenta realmente con una metodología"**<sup>12</sup>, asegura Florencio Luengo, pedagogo y coordinador del proyecto de escuelas democráticas Atlántida.

En un libro de Lengua y Literatura de quinto de primaria, se pregunta qué es un narrador omnisciente, algo que no sabría responder la mayoría de titulados universitarios. Se está desenfocando el objetivo, que es que los niños comprendan lo que leen y sean capaces de expresarse con corrección oralmente y por escrito, por tal motivo hoy en día se insiste en la necesidad de implicar a los niños, de motivarles, de enseñarles con textos que les sean útiles y que vean que lo que aprenden tiene una finalidad: comunicarse. "Enseñamos a los niños del siglo XXI con metodologías del siglo XIX".

Uno de los problemas que existen es la idea de que se enseña a leer y escribir en 1º y 2º de primaria y luego nos despreocupamos. Pero se trata de un proceso que no culmina, al menos, hasta los 12 años, hay que insistir también en la necesidad de implicar a las familias, por ejemplo, dándoles herramientas para que utilicen con los niños antes de los 6 años. "Los cuentos tienen una gran importancia para que se familiaricen con el hecho de contar y escuchar historias, hay que estimular

---

<sup>12</sup> Luengo, op. cit., p. 38

las conversaciones dentro de las familias; el lenguaje escrito se construye sobre el lenguaje oral", hay algunos rasgos comunes que debe tener en cuenta el profesor, como el aprendizaje fonológico, de vocabulario o la lectura en voz alta. Y todo esto, adaptando incluso el lenguaje con el que se dirige a los alumnos a su contexto familiar y social.

La profesora de la Universidad de Barcelona Marta Soler no está de acuerdo con la idea de adaptarse a los conocimientos previos del niño, ni en separarlos en niveles, pero sí lo está en sacar ese aprendizaje del aula y llevarlo a las bibliotecas o a las casas. Ella respalda la corriente que quiere además crear lectores, por eso propone enseñar a partir de lecturas de libros clásicos, no adaptados, con tertulias a medida que los niños crecen, en las que incluso, participen los padres, algo que ya hacen "cientos de colegios", asegura.

Pero la comprensión lectora, y la expresión oral y escrita es trabajo de primaria y secundaria, y de los profesores de todas las materias, resalta el catedrático de Didáctica Amador Guarro. Es cierto, dice, que se debe reforzar la lecto-escritura en la formación del profesorado, ya que no hay ninguna asignatura concreta en la carrera de Magisterio, pero insiste en que hay que resolver el problema endémico de unas clases demasiado expositivas, en las que no se fomenta **"la expresión oral, ni la exposición en público, el debate, los argumentos, que los alumnos busquen información, la interpreten y compartan con sus compañeros"**<sup>13</sup>

---

<sup>13</sup> Soler, op. cit., 2007

## **Estrategias lectoras**

Una estrategia preparatoria para la lectura consiste en leer superficialmente el texto para crear una idea general sobre el contenido del texto; uno de los objetivos de la prelectura es despertar la atención a través de la creación de expectativas; se pueden preparar preguntas a las que la lectura debe dar respuesta (self-questioning o auto cuestionamiento). También se puede usar la imaginación o formación de imágenes mentales referidas a lo que se va a leer.

La estrategia de post-lectura esta es una estrategia donde se revisa y evalúa lo leído. Pueden elaborarse diagramas, representaciones graficas que muestren la estructura de la información o fichas bibliográficas, fichas con pregunta-problema y una revisión verbal o procesamiento de la información de manera que puedan ser codificadas para ser transferidas a la memoria a largo plazo. También dentro de esta estrategia es necesario enfatizar y dedicar más tiempo a las ideas o a la información no entendida.

Para usar la estrategia reflexiva o comprensiva es necesario buscar en el diccionario todas las palabras cuyo significado no se posee por completo, Aclarar dudas con ayuda de otro libro: atlas, enciclopedia, libro de texto; preguntar a otra persona (profesor, compañeros, etc.) si no se puede hacer enseguida se ponen interrogantes al margen para recordar lo que se quería preguntar.

## **Enseñanza del Inglés**

En la década de los 80 surge una nueva alternativa para los programas de enseñanza aprendizaje de lenguas extranjeras, los llamados programas «procesales»: el aprendizaje mediante tareas (task-based syllabuses) y el

programa procesal (process syllabus). Estos programas contemplan el conocimiento del lenguaje como un conjunto o complejo de competencias que interactúan durante la comunicación. Este complejo de conocimientos del lenguaje no sólo refleja el conocimiento que una persona tiene de las reglas de comunicación, sino que permite a esa persona ser creativa con estas reglas, y más aún, negociarlas durante la comunicación (Breen y Candlin, 1980, Brumfit, 1984) <sup>7</sup>. Estos programas conciben la metodología de la enseñanza basada en interpretaciones holísticas del proceso de aprendizaje (Newmark, 1966, Rogers, 1969). Se tiende a reconocer gradualmente la necesidad de equilibrar la precisión en la planificación de los objetivos y contenidos con la atención al desarrollo siguiente en el escenario del aula (Consejo Europeo, 1984)<sup>14</sup>

### 7.2.2 MARCO CONCEPTUAL

**Ambiente virtual:** Es un sistema de software diseñado para facilitar a profesores la gestión de cursos virtuales para sus estudiantes. Originalmente diseñados para el desarrollo de cursos a distancia, vienen siendo utilizados como suplementos para cursos presenciales.

Estos sistemas funcionan generalmente en el servidor, para facilitar el acceso de los estudiantes a través de Internet.

Los componentes de estos sistemas incluyen generalmente las plantillas para elaboración de contenido, foros, charla, cuestionarios y ejercicios tipo múltiple-

---

<sup>14</sup> Consejo Europeo, 1984



opción, verdadero/falso y respuestas de una palabra. Los profesores completan estas plantillas y después las publican para ser utilizados por los estudiantes.

**Aprendizaje:** Aprendizaje es un cambio permanente en el repertorio comportamental de un sujeto producto de la experiencia y del cual podemos inferir cambios neurofisiológicos.

Díaz Bondenave (1986) ofrece la siguiente definición: "**Llamamos aprendizaje a la modificación relativamente permanente en la disposición o en la capacidad del hombre, ocurrida como resultado de su actividad y que no puede atribuirse simplemente al proceso de crecimiento y maduración**"<sup>15</sup>.

**Educación a distancia:** Es una forma de educación, refiriéndose al proceso, pero este proceso es realizado a distancia. Por lo que podría definirse como la acción o proceso de educar o ser educado, cuando este proceso se realiza a distancia.

**Escritura:** Al igual que la lectura, la escritura tiene su definición propia y su procedimiento. Según el Diccionario Español Moderno, "*escribir*" es: "representar ideas por medio de signos y más especialmente la lengua hablada por medio de letras"; "**figurar el pensamiento por medio de signos convencionales**"; "**la escritura es la pintura de la voz**"<sup>16</sup>.

A partir de éstas definiciones deducimos la escritura como una forma de expresión y representación prescrita por medio de signos y códigos que sirven para facilitar,

---

<sup>15</sup> Díaz, op. cit., 1986

<sup>16</sup> Rogers, op. cit., 2004

y mejorar la comunicación. Este varía según al grupo social donde se practica, además va ligado juntamente con el lenguaje pertinente.

**E-learning:** Es la entrega de material educativo vía cualquier medio electrónico, incluyendo el Internet, Intranets, Extranets, audio, vídeo, red satelital, televisión interactiva, CD y DVD, entre otros medios, e-Learning es el aprendizaje basado en tecnología. *E-learning* significa aprendizaje electrónico. Su característica predominante es el uso de la INTERNET para el funcionamiento del mismo. Una de las necesidades que mas cubre el uso del e-learning es la educación continua permanente.

El e-learning, dadas sus características y el soporte tecnológico que lo respalda, se constituye en una alternativa para aquellos que combinan trabajo y actualización, ya que no es necesario acudir a una aula permanente, los usuarios pueden acceder a la plataforma en sus propios horarios y en cualquier computador , siempre y cuando este cuente con internet.

**Estrategias de aprendizaje:** Son técnicas las cuales nos permiten alcanzar el resultado de algo relacionado con el aprendizaje.

Al respecto Brandt (1998) las define como, "**Las estrategias metodológicas, técnicas de aprendizaje andragógico y recursos varían de acuerdo con los objetivos y contenidos del estudio y aprendizaje de la formación previa de los participantes, posibilidades, capacidades y limitaciones personales de cada quien**".<sup>17</sup>

---

<sup>17</sup> Brandt, op. cit., 1998

**Lectura:** Lectura es el proceso de la recuperación y aprehensión de algún tipo de información o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje, ya sea visual, auditivo o táctil (por ejemplo, el sistema Braille). Otros tipos de lectura pueden no estar basados en el lenguaje tales como la notación o los pictogramas. Es expandir nuestro vocabulario añadiendo nuevas palabras, cultivándonos, tener una facilidad de leer, de obtener cada vez más una facilidad de lectura con menos errores.

Weaver ha planteado tres definiciones para la lectura:

1. Saber leer significa saber pronunciar las palabras escritas.
2. Saber leer significa saber identificar las palabras y el significado de cada una de ellas.
3. Saber leer significa saber extraer y comprender el significado de un texto.

**Metacognición:** La metacognición Manera de aprender a razonar sobre el propio razonamiento, aplicación del pensamiento al acto de pensar, aprender a aprender, es mejorar las actividades y las tareas intelectuales que uno lleva a cabo usando la reflexión para orientarlas y asegurarse una buena ejecución. Es un macro proceso, de orden superior, caracterizado por un alto nivel de conciencia y de control voluntario, cuya finalidad es gestionar otros procesos cognitivos más simples y elementales, al igual que se puede definir como la habilidad para ir más allá de lo que conoces y recuperarlo como información para fijar un aprendizaje.

**Segunda lengua:** Cualquier idioma aprendido, además de la lengua materna, después de haber adquirido la primera.

**TIC:** Las **tecnologías de la información y la comunicación** son un conjunto de servicios, redes, software, aparatos que tienen como fin el mejoramiento de la calidad de vida de las personas dentro de un entorno, y que se integran a un sistema de información. Los ambientes virtuales de aprendizaje se ubican dentro de estas siendo un herramienta pedagógica en la actualidad.

### **7.3 MARCO LEGAL**

El proceso de globalización y de apertura de la economía, la comunicación intercultural y el alto ritmo de progreso científico y tecnológico, ejercen presiones sobre nuestras vidas, exigen el desarrollo de la competencia comunicativa en una o más lenguas extranjeras para posibilitar la participación en igualdad de condiciones en la cultura global, sin perder el sentido de pertenencia a nuestra cultura.<sup>18</sup>

Como respuesta a esta realidad se han establecido políticas educativas sobre lengua extranjera que incluyen su estudio desde el ciclo de primaria. Se pretende brindar la posibilidad de tener mayor contacto y experiencia con otra lengua, otra cultura, y abordarla desde una perspectiva que la conciba como un medio para acrecentar en cada estudiante sus de comunicación y sus habilidades para integrar saberes, para trabajar en equipo y para comprender mejor la realidad mundial y sus efectos sobre el contexto colombiano.

Los lineamientos de procesos curriculares en idiomas extranjeros son orientaciones pedagógicas para que los docentes del área se apropien de los elementos

---

<sup>18</sup> Ley General de Educación, 1994

conceptuales básicos y hagan roa la autonomía para guiar los procesos, para atender las necesidades del diseño curricular dentro del Proyecto Educativo Institucional, (PEI), buscar oportunidades de manejo innovador del área y asumir y apropiarse de los avances científicos y tecnológicos. Así mismo se busco que a partir de los Lineamientos, los docentes puedan establecer logros alcanzables en el desarrollo de la competencia comunicativa en lengua extranjera, efectuar evaluaciones continuas y tomar decisiones que hagan que el currículo específico sea pertinente y eficaz y los aprendizajes significativos.

En este sentido la ley General de Educación, Ley 115 de 1994, hace énfasis en una concepción de currículo centrado en procesos y competencias, con carácter flexible, participativo y acertó que propone el desarrollo integral de los estudiantes.

El capital y la riqueza que le produce a un país el plurilingüismo se traducen en capital lingüístico para cada individuo. Ese patrimonio está representado en el desarrollo integral de la personalidad y será mucho más fructífero si se propicia desde los primeros años de escolaridad. El ministerio de Educación Nacional considera el plurilingüismo como una prioridad educativa. Es por ello que promueve la iniciación de la enseñanza de los idiomas extranjeros desde el ciclo de primaria y el fortalecimiento de los procesos educativos que se llevan a cabo en los últimos grados de la educación básica secundaria y de la educación media.

El dominio u óptimo grado de competencia en idioma extranjero es un elemento de calidad de vida. En esta sociedad de culturas móviles y de acceso al conocimiento, los idiomas extranjeros se convierten en herramientas primordiales en la reconstrucción de las representaciones del mundo, en instrumentos básicos para la

construcción de saberes, para llevar a cabo aprendizajes, para el manejo adecuado de las nuevas tecnologías y para el logro de una plena integración social y cultural.

## **8. HIPOTESIS**

El curso Ambientes Virtuales de Aprendizaje en Inglés, enfocado para trabajar las competencias Reading and Writing en grado undécimo del colegio Cardenal Sancha, potenciará el aprendizaje autónomo en los estudiantes mejorando sus hábitos académicos.

## **9. METODOLOGÍA**

### **9.1 TIPO DE ENFOQUE DE LA INVESTIGACION**

De acuerdo a las características del proyecto y sus objetivos, el tipo de investigación que se trabajará será de carácter cuantitativo ya que mediante este se puede recoger, procesar y analizar datos cuantitativos o numéricos sobre variables previamente determinadas. Los datos cuantitativos hacen referencia a su significado numérico. La objetividad que se presenta este método es, por lo que utiliza la medición total y controlada, intentando buscar la seguridad del mismo. El objeto de estudio es Empírico y se sostiene en la perspectiva que se tenga del mismo. De esta misma manera busca una comprensión unitaria y limitada del problema a tratar.

La investigación por encuesta, los cuestionarios estandarizados, los registros estructurados de observación, las técnicas estadísticas de análisis de datos, entre otros, son de carácter cuantitativo.

Para que exista Metodología Cuantitativa se requiere que entre los elementos del problema de investigación exista una relación cuya Naturaleza sea directa. Es decir, que haya claridad entre los elementos del problema de investigación que conforman el problema, que sea posible definirlos, limitarlos y saber exactamente donde se inicia el problema, en cual dirección va y que tipo de incidencia existe entre sus elementos.



## **9.2 FASES DE LA INVESTIGACION**

### **9.2.1 APROPIACIÓN DE LA PLATAFORMA**

La plataforma que se utiliza en este proyecto llamada Moodle es una herramienta para promover cursos establecidos en internet y páginas web. Fue diseñado por Martin Dougiamas, quien se basó en el marco de la teoría del constructivismo social. Esta plataforma se destaca por que produce una pedagogía constructivista social (colaboración, actividades, reflexión crítica, etc.), su diseño y herramientas son adecuadas para clases en línea (online), así como también para mejorar el aprendizaje presencial.

La plataforma moodle ofrece la administración general por un usuario que en este caso es el administrador, definido durante la instalación al igual que la personalización del sitio utilizando "temas" que redefinen los estilos, los colores del sitio, la tipografía, presentación, etc. Por otro lado, los estudiantes pueden crear sus propias cuentas de acceso. La dirección de correo electrónico se verifica mediante confirmación, las cuentas de acceso pueden verificarse en un servidor LDAP. El administrador puede especificar qué campos usar. Cada persona necesita sólo una cuenta para todo el servidor. Por otra parte, cada cuenta puede tener diferentes tipos de acceso. Con una cuenta de administrador que controla la creación de cursos y determina los profesores, asignando usuarios a los cursos.

En cuanto a la seguridad, los profesores pueden añadir una "clave de acceso" para sus cursos, con el fin de impedir el acceso de quienes no sean sus estudiantes. Pueden transmitir esta clave personalmente o a través del correo

electrónico personal, etc. Los profesores pueden excluir a los estudiantes manualmente si lo desean, aunque también existe una forma automática de eliminar del programa a los estudiantes que permanezcan inactivos durante un determinado período de tiempo, el cual establece el administrador.

Cada usuario puede especificar su propia zona horaria, y todas las fechas marcadas en Moodle se traducirán a esa zona horaria (las fechas de escritura de mensajes, de entrega de tareas, etc.). También cada usuario puede elegir el idioma que se usará en la interfaz de Moodle (Inglés, Francés, Alemán, Español, Portugués, etc.)

En general Moodle ofrece una serie flexible de actividades para los cursos: foros, diarios, cuestionarios, materiales, consultas, encuestas y tareas. En la página principal del curso se pueden presentar los cambios ocurridos desde la última vez que el usuario entró en el curso.

Todas las calificaciones para los foros, diarios, cuestionarios y tareas pueden verse en una única página (y descargarse como un archivo con formato de hoja de cálculo). Además, se dispone de informes de actividad de cada estudiante, con gráficos y detalles sobre su paso por cada módulo, así como también de una detallada "historia" de la participación de cada estudiante, incluyendo mensajes enviados, entradas en el diario entre otros.

Los principales módulos que ofrece la plataforma moodle son:

**Módulo de Tareas:** el cual especifica la fecha final de entrega de una tarea y la calificación máxima que se le podrá asignar, de esta forma los estudiantes pueden

subir sus tareas al servidor. La plataforma registra la fecha en que se han subido. Las observaciones del profesor se adjuntan a la página de la tarea de cada estudiante y se le envía un mensaje de notificación.

**Módulo de Consulta:** que es como una votación. Puede usarse para votar sobre algo o para recibir una respuesta de cada estudiante.

**Módulo Foro:** existen diferentes tipos de foros disponibles, para los profesores, de noticias del curso y abiertos a todos.

**Módulo Diario:** establecen información privada entre el estudiante y el profesor.

**Módulo Cuestionario:** en este, los profesores pueden definir una base de datos de preguntas que podrán ser reutilizadas en diferentes cuestionarios. De igual forma se utiliza para realizar evaluaciones a los estudiantes sobre el tema tratado.

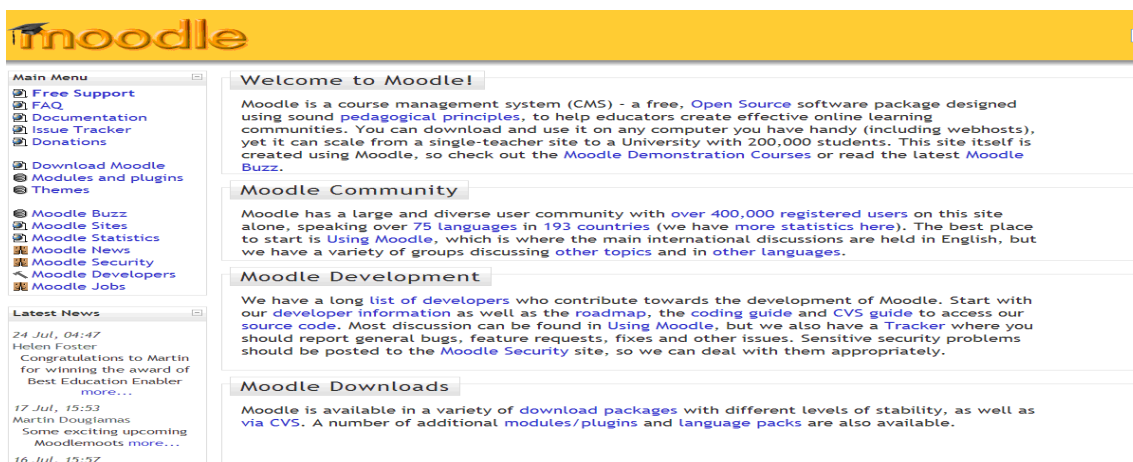


Figura 1:Plataforma MOODLE.

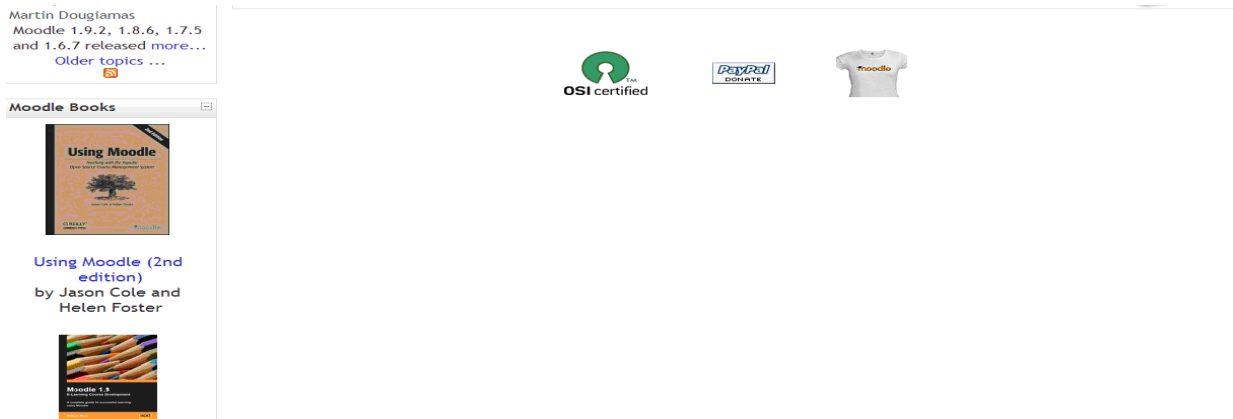


Figura 2: Plataforma MOODLE.

## 9.2.2 DISEÑO Y ELABORACIÓN DEL CURSO

Para la elaboración se tuvieron en cuenta los siguientes aspectos :



Figura 3: Pagina de Educación virtual UGC

Se entra a la página principal de educación virtual, con el usuario asignado al profesor Wilson Torres y de la misma manera se usa su contraseña.




Figura 4: Accesando a la pagina de la UGC educación virtual. Se tiene acceso a la pagina principal , allí se busca el link aulas virtuales en educación secundaria y se le da clic, este inmediatamente envía a las semanas que se trabajaran y las actividades a desarrollar.

	<p>Las Actividades que suministran información y apoyo dentro del desarrollo del aula virtual facilitan el seguimiento de instrucciones para el acceso de cada una de los recursos dentro del sistema.</p> <p>Los ítems a trabajar son:</p> <p><b>Chat:</b> Permite al estudiante conversar de temas interesantes para él y de esta manera interactuar con otros y conocer el punto de vista de los demás respecto al contenido de la sesión, así como con su profesor.</p>
--	---

Figura 5: Actividades a realizar en la pagina.

	<p><b>Questionarios:</b> Permiten saber si el estudiante realmente comprendió lo que se le pida en el trabajo asignado anteriormente.</p> <p><b>Foros:</b> Se conoce la opinión de los estudiantes frente a los diferentes temas propuestos, siempre basándose en una lectura o tema de discusión propuesto por el docente o por algún estudiante.</p> <p><b>Tareas:</b> Posibilitan al estudiante al afianzamiento y practica de los temas tratados en la sesión o en la semana.</p>
--	---

19 de agosto - 25 de agosto



## Reading and writing are some of the best skills for improving our language

If you're wondering why you can't save yourself some work and just tell yourself what you need to know, remember that people can only employ **writing and reading** skills and strategies from practicing them. Some general principles for home activities and short take-home work include:

- Demonstrate the skills you want to learn, such as how to do a close **reading** or work with different types of sources, before you do it yourself.
- Require written product from these **exercises** so that you are capable for showing to the teacher.

### English students - Tenth semester









-  How can I be a speed writer?
-  Forum... How do you become a good writer?
-  Look at your English written knowledge!
-  Reading and written comprehension
-  Reading and written comprehension
-  Chat: Talking about love!
-  The star llama (
-  Checking your progress!!

Figura 6. Una de las semanas desarrolladas en el curso.

Esta es una de las semanas a trabajar, en la cual se proponen temas relacionados con reading y writing, desarrollando actividades que faciliten el proceso a seguir y alcanzar el objetivo de la sesión.


 How can I be a speed writer?	Se realizan dos lecturas las cuales estan relacionados con la escritura, la primera ¿Como puedo ser un buen escritor rapido? Y la segunda ¿Cómo puedo llegar a ser un buen escritor?
--	--

Figura 7: Actividad de lectura.


 Forum... How do you become a good writer?	Con las lecturas anteriormente realizadas, se realiza un foro en el cual los estudiantes podrán hacer comentarios relacionados con las mismas y exponer sus puntos de vista contestando la pregunta ¿Cómo puedes llegar a ser un buen escritor?
---	---

Figura 8: Forum.


 Look at your English written knowledge!	Se realiza una actividad relacionada con los temas vistos anteriormente, esta es de pagina web, la cual arroja los resultados inmediatamente los estudiantes terminen el test.
---	--

Figura 9: Test.


 Reading and written comprehension	Se realiza una lectura, llamada "Dog face"
---	--

Figura 10: Actividad de comprensión de lectura.


 Reading and written comprehension	<p>Esta es una tarea, que está basada en la lectura anterior, los estudiantes deben completar los espacios con las palabras que se encuentran en un cuadro en la parte posterior, seguidamente, estas respuestas se guardan en mi pc y posteriormente se suben a la plataforma para que esta se revisada por el tutor.</p>
---	--

Figura 11: Preguntas de la comprensión de lectura anterior.


 Chat: Talking about love!	<p>El tema a tratar en el chat es relacionado con amor, los estudiantes deberán responder la pregunta ¿Cómo sería tu persona ideal física y emocionalmente?, para lo cual dispondrán de 10 o 15 minutos.</p>
---	--

Figura 12: Chat.


 The star llama (	<p>Se realizara la lectura “Star Llama”.</p>
--	--

Figura 13: Lectura.


 Questions	<p>Las preguntas propuestas para el cuestionario están relacionados con la lectura anterior, deberán responderse basados en la lectura.</p>
---	---

Figura 14: Cuestionario.


 Checking your progress!!	<p>Finalmente se realizara un test de la adolescencia, en el cual los estudiantes deberán usar estructuras y vocabulario visto durante la semana.</p>
--	---

Figura 15: Test.



### 9.2.3 VALIDACIÓN DEL CURSO



Foto 1: Grupo de estudiantes

Los estudiantes se encuentran organizándose para la presentación de la prueba pre-test.

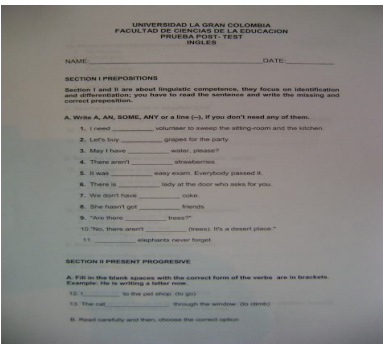


Foto 2: Prueba pre-test

La prueba pre-test, consta de 50 puntos de selección múltiple y comprensión de lectura.



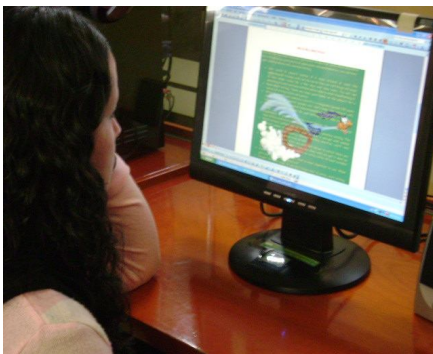
Foto 3: Presentando la pre-test

Los y las estudiantes se encuentran presentando la prueba pre-test.



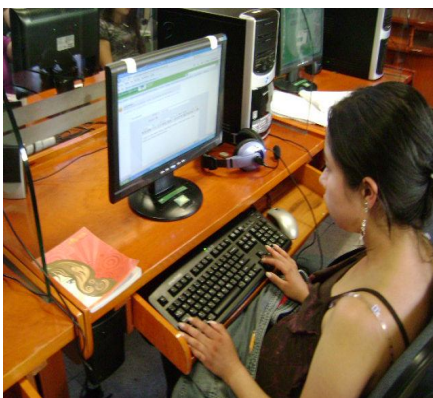
Página principal de la UGC bachillerato virtual, se puede observar el acceso a esta.

Foto 4: Página UGC virtual.



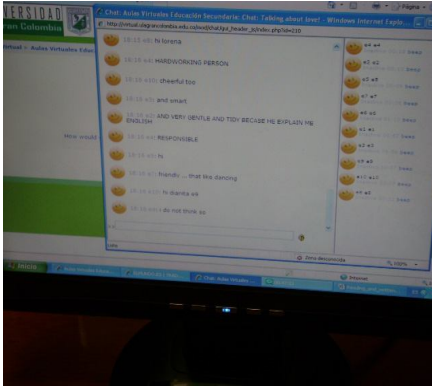
Se puede observar a una de las estudiantes realizando la primera actividad de Reading.

Foto 5: Actividad de lectura.



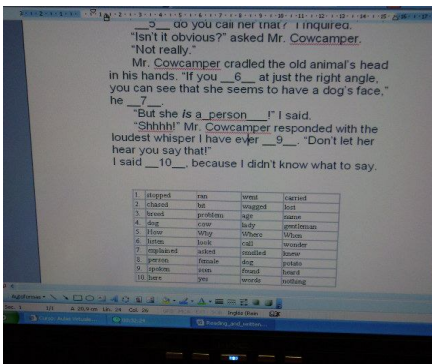
La estudiante se encuentra trabajando en la pregunta del foro, basada en la lectura planteada.

Foto 6: Foro



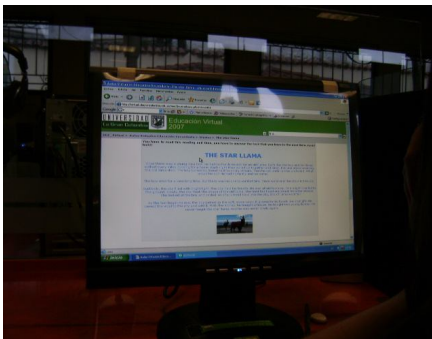
Los estudiantes se encuentran interactuando en el chat, respondiendo la pregunta propuesta.

Foto 7: Chat



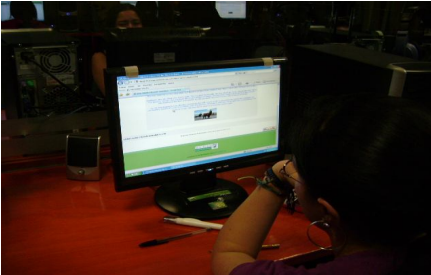
Se puede observar la actividad que los estudiantes realizan, la cual consistía en leer el texto y del cuadro de la parte inferior escoger una palabra y finalmente ubicarla donde correspondiera.

Foto 8: Ejercicio Fill in the blanks.



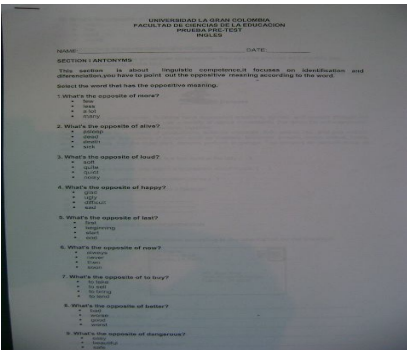
Los estudiantes realizan la lectura Star Llama.

Foto 9: Lectura the star llama.



Desarrollando el cuestionario el cual estaba basado en la lectura anterior.

Foto 10: Desarrollando el cuestionario.



Modelo de la prueba post-test , la cual los estudiantes presentaron después de la implementación de la plataforma.

Foto 11: Prueba post test



Los estudiantes se encuentran presentando la prueba post-test, la cual finalizaría el proceso.

Foto 12: Presentando post- test.

#### **9.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN**

Se realizó la prueba pre-test y post-test, las cuales están basadas en las habilidades del Reading y Writing. La prueba pre-test fue aplicada antes que los estudiantes interactuaran y así conocer cuales falencias presentaban y cual era su nivel de ingles en ese momento.

La prueba pre-test contaba con 50 preguntas, las 10 primeras preguntas eran de selección múltiple, continuaba con una lectura, la que posteriormente los estudiantes debían responder 3 preguntas de falso y verdadero y tres preguntas de respuesta abierta, continuaba con análisis de gráficos en el cual se debía contestar 10 preguntas de respuesta abierta,seguidamente los estudiantes debían leer un texto y contestar 18 preguntas de selección múltiple y respuesta abierta, finalmente se presentaban 9 palabras las cuales debían ser unidas con los respectivos conceptos.

La prueba post-test se aplicó al final de la validación del curso y d esta manera observar si el curso fue significativo para los estudiantes. Esta prueba estaba conformada por 50 preguntas, de las cuales las 11 primeras preguntas eran de completar con la palabra correcta, las siguientes 4 preguntas eran de selección múltiple, continuaba con una lectura de la cual se encontraban 8 preguntas de respuesta abierta,seguidamente se encontraba una lectura, los estudiantes debían contestar 5 preguntas de falso- verdadero, continuaba con 12 palabras para unir con el concepto correcto y finalmente un trabalenguas en el cual los estudiantes debían contestar 4 preguntas de falso-verdadero.

En la prueba pre-test y post-test se encontraba al final de cada una un vocabulario en la cual los estudiantes podían observar el significado de palabras que aparecían en el texto y no eran muy claras.

Al mismo tiempo al final de cada una de las pruebas se encontraba una tabla de puntaje en el cual se mostraba el número de preguntas y cada una se dividía según el nivel.

Cabe anotar que estas pruebas tenían características parecidas para poder garantizar una buena medición del proceso de cada uno de los estudiantes.

## 10. INFORME DE INVESTIGACIÓN

### 10.1 RESULTADOS Y ANALISIS

ESTUDIANTE	PRETEST	POSTEST
Lizeth Castro	4,4	9
Martha Liliana Chiquito	3,2	5,9
Dilelly Cruz	5,8	6,9
Jeimi Paola Fajardo	4	7,4
Lorena Figueroa	3,3	6,6
Leidy Tatiana Florez	5,6	6,6
Diana Marcela Ganoa	5,7	7,6
Adriana Guerrero A.	5,5	6,9
Yamile Guerrero H.	5,3	7,5
Andrea López	4,6	5,9
Diana Neusa	5,7	8,9
<b>PROMEDIO</b>	<b>4,8</b>	<b>7,2</b>

Tabla 1. Análisis de las pruebas pre y postest, sobre una nota de 10.

De acuerdo a los resultados de las pruebas Pre y Postest, se puede observar que las estudiantes tuvieron una mejoría en la segunda con respecto a la primera, que

aunque no es totalmente conclusivo sobre un proceso investigativo más profundo, si puede dar indicio de los beneficios que puede traer un trabajo como el que se hizo en los ambientes virtuales, en este caso al evaluar la validación.



## 10.2 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Los Ambientes Virtuales son una extensión de la Realidad Virtual para permitir que varios usuarios realicen alguna forma de trabajo colaborativo y autónomo en un mundo virtual, superando las barreras de la distancia. Estos, serán a futuro herramienta a utilizar ampliamente en educación a distancia y en otros tipos de aplicaciones con consecuencias importantes en la calidad y la equidad del acceso al conocimiento.

Independientemente de las ventajas que ofrecen los ambientes virtuales, es necesario un tutor que sirva como mediador en el proceso de aprendizaje autónomo en aulas virtuales y que ayude al estudiante en su proceso de aprendizaje autónomo.

Aunque la validación fue solo una comprobación de la propuesta como tal, si dio indicios que esta clase de herramientas pedagógicas son importantes en la educación actual, y que pueden lograr beneficios en la comunidad educativa, permitiéndole al docente enfocar los cursos con sus estudiantes desde estos ambientes, y al estudiante ayudándole a construir procesos de autonomía.

La realización del proyecto nos permitió adquirir conocimientos importantes en el uso de las Aulas Virtuales y estrategias pedagógicas para el desarrollo del reading y writing. Al mismo tiempo, nos aportó herramientas tecnológicas dentro de nuestra aula de clase, no necesariamente dentro de un ambiente virtual, sino también en un aula tradicional. También, nos pudimos dar cuenta de la importancia de la preparación de un docente dentro de un aula virtual, es decir el tutor, ya que este

es quien se encarga de guiar a los estudiantes en cada uno de los procesos a seguir.

El proceso de investigación llevado a cabo nos aportò elementos necesarios para la realización de la misma, entre ellos podemos destacar la búsqueda de proyectos que antecedieron el nuestro y de esta manera, nos dimos cuenta que si es posible trabajar el Aprendizaje Autónomo en Aulas virtuales en nuestra Facultad. También, aprendimos el proceso que se lleva a cabo al realizar un marco de referencia, al mismo tiempo, conocimos diferentes métodos utilizados es una investigación hasta encontrar uno apropiado para el desarrollo de nuestro proyecto.

El éxito del proyecto se basó en cada uno de las etapas que tuvo el mismo, desde el mismo comienzo del planteamiento del problema hasta la validación del ambiente. En ese orden de ideas, el proceso desarrollado da pie para seguir en esta línea, sabiendo que la Universidad brinda las herramientas para esto, desde el mismo semillero.

## **11. PROCESO DERIVADA DEL PROCESO DE INVESTIGACIÓN**

Pretendemos que este proyecto permitirá a los estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación crear herramientas que consientan el correcto uso de los Ambientes virtuales y aplicarlos a los estudiantes de aulas tradicionales. De esta misma manera, ayudará a los estudiantes adquirir estrategias pedagógicas que desarrollen las habilidades del writing y reading llevando a cabo procesos en los cuales no este presente el docente si no un tutor que guiará procesos para la adquisición de una segunda lengua y apropiación de la utilización de un aula virtual.

Es importante que la Universidad continúe apoyando esta clase de trabajos, ya que son una herramienta para aplicar en la formación de futuros docentes, esto conllevará una mejor calidad de educación y al mismo tiempo una formación como investigadores que junto con la Facultad podrán poner en práctica todas y cada una de las metodologías aprendidas a lo largo de la estadía de los estudiantes dentro de la Universidad. De esta misma manera, los estudiantes se sentirán motivados con la realización de sus proyectos ya que no solo quedaran plasmados en un trabajo y archivados, sino que existirá la posibilidad que cada cosa que se haga se ponga en práctica y sea este un elemento importante para la Universidad.

## 12. BIBLIOGRAFÍA

### 12.1 BÁSICA Y DE REFERENCIA

Abbey, B. (2000). Instructional and Cognitive Impacts of Web-Based Education. London, IDEA Group Pub.

Adell, Tendencias Educativas Actuales, 1997

Albán R, O.J. (2005). Metodología Interdisciplinaria Centrada en Equipos de Aprendizaje Virtual en el contexto del programa "Docencia Universitaria Vía Internet". Universidad Cooperativa de Colombia. En: <http://www.univirtual.net/portal/>

Beer, V. (2000). The Web Learning Fieldbook. S. Francisco, Jossey-Bass. Brook David Web-Teaching: A Guide to Designing Interactive Teaching for the World Wide Web.

Benford, S. Bowers, J., Fahlen, L., Greenhalgh, C., Snowdon, D. "User embodiment in Collaborative Virtual Environments", In Proceedings of CHI{95, Denver, Colorado. 1995

Burdea, Grigore. Virtual Reality Technology. John Wiley & Sons. 1994.

Clay, Reading Recovery, 1985

Consejo Europeo, 1984

Duart, J. M. y Sangrá, A. (2000). Aprender en la Virtualidad. Barcelona, Editorial Gedisa.

Fernández, M.A. (1998): En red ando. Barcelona: Ediciones Grupo Z.. Fundesco (1998): Teleformación. Un paso más en el camino de la Formación Continua. Madrid: FUNDESCO.

Gámez Rosalba, Desafíos y fundamentos de educación virtual, 2007

García Aretio, L. (2000). La educación a distancia. De la teoría a la práctica, Barcelona, Ariel.

Holtzman, S.R. (1994). *The Virtual World*. In Digital Mantras. The Languages of Abstract and Virtual Worlds.. The MIT Press. Second Edition. Massachusetts. U.S.A. 193-212.

Pazos, Ethel (2007) en *“La comunicación escrita. San José. Editorial: SECADE*

Petersen, John L.; Wheatley, Margaret; Kellner-Rogers, Myron. THE YEAR 2000: SOCIAL CHAOS OR SOCIAL TRANSFORMATION? (The Washington Quarterly, vol. 21, no. 4, Autumn 1998, pp. 129-146)

Rey Valzacchi, Jorge. (2002). Internet y Educación: aprendiendo y enseñando en los espacios virtuales. Buenos Aires. Horizonte Informática.

Roda, José. Educación e Internet. Documentos del primer congreso de Educación e Internet. Editorial Santillana.

Serra, Educación a Distancia, 2007

Schor Ko, S. and Rossen, S. (2000). Teaching On-line. London, Houghton Mifflin. UNESCO (1998): Aprendizaje abierto y a distancia. Madrid: UNED.

Teberosky, Lexia Inicio a la lectura, 2001

## **12.2Cibergrafía**

[http://investigando.org/educandos/index.php?option=com\\_weblinks&catid=17&Itemid=55](http://investigando.org/educandos/index.php?option=com_weblinks&catid=17&Itemid=55)

<http://www.fabis.org/aula/>

<http://www.cibersociedad.net/archivo/articulo.php?art=231>

<http://uvirtual.uninorte.edu.co/aulavirtual/Humanidades/esppsicolclinic/seminvesti.htm>

<http://www.aulavirtual.mendoza.gov.ar/aulav.htm>

<http://boj.pntic.mec.es/~mbed0005/>

<http://www.slideshare.net/aneta/la-webquest-en-la-enseanza-del-ingles-como-lengua-extranjera/>

[www.mec.es/redele/Biblioteca2007/RosanaLarraz/Memoria.pdf](http://www.mec.es/redele/Biblioteca2007/RosanaLarraz/Memoria.pdf)

<http://www.monografias.com>

<http://www.educar.org/articulos/educacionvirtual.asp>

<http://es.mayeticvillage.com/sidem07>