

**APRENDER INGLÉS SIN TEMORES EN EL GRADO SEGUNDO DE
BÁSICA PRIMARIA DEL COLEGIO MONTESSORIANO HIGH LEVEL
ENGLISH**

RINCÓN MUÑOZ ZULMA TATIANA



**UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION
HUMANIDADES E INGLÉS
BOGOTÁ
2010**

**APRENDER INGLÉS SIN TEMORES EN EL GRADO SEGUNDO DE
BÁSICA PRIMARIA DEL COLEGIO MONTESSORIANO HIGH LEVEL
ENGLISH**

RINCÓN MUÑOZ ZULMA TATIANA

**Trabajo de Grado presentado como requisito parcial para optar al título de:
Licenciado en educación Básica con énfasis en Humanidades e inglés**

**Asesora: Arenas Molina Gladys
Docente Investigadora**

**UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION
HUMANIDADES E INGLÉS
BOGOTÁ
19 de Enero de 2010**

HOJA DE ACEPTACIÓN

DEDICATORIA

“Dedico mi trabajo de Grado:

A Dios por darme más de una oportunidad.

A mi madre Josefina Muñoz por todo lo que me ha dado en la vida.

A mi hermano Juan Pablo Tangarife que siempre vio en mí una esperanza.

A mis compañeras y hermanas Sanabrias por sus ánimos y compañía.

A mi esposo Luis Figueredo por comprenderme y apoyarme.”

AGRADECIMIENTOS

Cuando empecé a escribir los agradecimientos pensé que por descuido podía dejar a alguien importante fuera de la mención por eso desde ya pido las disculpas correspondientes en caso que suceda.

Antes que a todos quiero agradecer a Dios por darme las fuerzas necesarias en los momentos en que más las necesite, por mostrarme y bendecirme el camino y por permitirme estar a su lado.

No puedo dejar de agradecer a la Doctora Gladys Arenas quien me oriento y asesoro durante mi proceso de investigación y especialmente por todos sus consejos durante este tiempo.

Quiero agradecer además a las hermanas Sanabrias quienes me acompañaron en este proceso de investigación.

Y a todas aquellas personas que de una u otra forma, colaboraron o participaron en la realización de esta investigación, hago extensivo mi más sincero agradecimiento.

CARTA DE CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Bogotá D.C., 20 de Noviembre de 2010

Señores:

UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA
Ciudad

Estimados señores:

Yo **Zulma Tatiana Rincón Muñoz**, identificada con Cédula de ciudadanía No. 52.778.270 de Bogotá autor de la tesis, trabajo o monografía de grado nombrado **Aprender Inglés sin Temores en el Grado Segundo de Básica Primaria del Colegio Montessoriano High Level English**; presentado como requisito para optar el título de Licenciatura en educación básica con énfasis en humanidades e inglés.

Autorizo a la Universidad La Gran Colombia la consulta, reproducción, distribución o cualquier otra forma de uso de la obra parcial o total, con fines académicos en cualquier formato de presentación; conforme a la ley 23 de 1982, Ley 44 de 1993, Decisión Andina 351 de 1993, Decreto 460 de 1995, Circular No 06 de la Dirección Nacional de Derechos de Autor para las Instituciones de Educación Superior, y demás normas generales en la materia.

Firma.....
Nombre.....
C.C. No.....de.....

TABLA DE CONTENIDO

	PAG
2.1. INTRODUCCION.....	7
2.2. LINEA INSTITUCIONAL Y LINEA PRIMARIA DE INVESTIGACION.....	8
2.3 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.....	10
2.4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	10
2.5. FORMULACION DEL PROBLEMA.....	10
2.6. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	11
2.6.1. JUSTIFICACIÓN PEDAGÓGICA.....	11
2.6.2 JUSTIFICACIÓN DISCIPLINAR.....	11
2.7. OBJETIVO GENERAL Y ESPECIFICOS.....	12
2.7.1 OBJETIVO GENERAL	12
2.7.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS.....	12
2.8. HIPÓTESIS.....	12
2.9. MARCOS DE REFERENCIA.....	13
2.9.1. MARCO ANTECEDENTES O ESTADO DEL ARTE.....	13
2.9.2 MARCO TEORICO.....	30
2.9.2.1. MODELO PEDAGÓGICO	43
2.9.2.2 ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA SUPERAR LOS TEMORES AL HABLAR INGLÉS	52
2.9.2.3. PRODUCTO DERIVADO.....	63
CARTILLA: APRENDE INGLÉS SIN TEMORES	63
2.9.3. MARCO CONCEPTUAL	64
2.9.4. MARCO LEGAL.....	68

2.9.4.1. ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS EN LENGUAS EXTRANJERAS: INGLÉS.....	69
2.9.4.2. PROYECTO: BOGOTÁ Y CUNDINAMARCA BILINGÜES EN 10 AÑOS	75
2.10. METODOLOGÍA UTILIZADA PARA LOGRAR LOS OBJETIVOS PROPUESTOS.....	77
2.10.1. TIPO Y ENFOQUE DE LA INVESTIGACION.....	77
2.10.2. FASES DE LA INVESTIGACION.....	78
2.10.3. POBLACION Y MUESTRA.....	79
2.10.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.....	80
2.11. INFORME DE INVESTIGACION.....	81
2.11.1. RESULTADOS Y ANÁLISIS DE INFORMACIÓN.....	81
2.11.2 CONCLUSIONES.....	97
2.11.3 RECOMENDACIONES.....	98
2.11.4 REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	99
2.11.5 CIBERGRAFIA.....	100
2.11.6 ANEXOS	101

INDICE DE ILUSTRACIONES Y TABLAS

	PAG
Gráfico No.1 ¿Intenta desarrollar en varias oportunidades un ejercicio, así sea difícil para usted? ¿Por qué?.....	81
Gráfico No.2 ¿Se siente cómodo con sus compañeros de inglés, cuando desea expresar sus ideas? ¿Por qué?.....	82
Gráfico No.3 ¿Le gusta la clase de inglés? ¿Por qué?.....	83
Gráfico No.4 ¿Siente miedo ó temor cuando desea hablar frente a su profesor y sus compañeros en la clase de inglés?.....	84
Gráfico No.5 ¿Prefiere preguntarle a un compañero ó al profesor cuando no entiende algo? ¿Por qué?.....	85
Gráfico No.6 ¿Qué le molesta de sus compañeros de inglés?.....	86
Gráfico No.7 ¿Qué no le gusta de la clase de inglés?	87
Gráfico No.8 ¿Cuando realizan actividades de inglés prefiere que sean escritos ó verbales? ¿Por qué?.....	88
Gráfico No.9 ¿Los estudiantes intentan desarrollar en varias oportunidades un ejercicio, así sea difícil para ellos?.....	91
Gráfico No.10 ¿Los estudiantes se muestran cómodos con sus compañeros de inglés, cuando desean expresar sus ideas?.....	92
Gráfico No.11 ¿Los niños le preguntan cuando no entienden algo, en la pronunciación ó en gramática?.....	93
Gráfico No.12 ¿Cuáles son los mayores temores en los niños en la materia de inglés?.....	94
Gráfico No.13 ¿Qué es lo que menos le gusta a sus estudiantes de la clase de inglés?.....	95

INDICE DE ANEXOS

	PAG
Diario de campo No. 1.....	101
Diario de campo No. 2.....	102
Diario de campo No. 3.....	103
Diario de campo No. 4.....	104
Diario de campo No. 5.....	105
Diario de campo No. 6.....	106
Formato entrevista estudiantes.....	109
Formato entrevistas docentes.....	111
Foto No. 1: Preparándose para la competencia.....	112
Foto No. 2: Listos para la Competencia.....	112
Foto No. 3: Trabajo en equipo - docentes.....	113
Foto No. 4: Trabajo en equipo –Padres de Familia.....	113
Foto No. 5: Generar confianza.....	114
Foto No. 6: Organización.....	114
Foto No. 7: Exhibición de Disfraces Reciclables.....	115
Foto No. 8: Creatividad y conocimiento.....	115
Foto No. 9: Exposición frente a los compañeros.....	116
Foto No. 10: Cantando y practicando.....	116
Foto No. 11: Villancicos.....	117
Foto No. 12: Coordinación y Guía.....	117
Foto No. 13: Didáctica.....	118
Foto No. 14: Examen.....	118

TABLA DE ILUSTRACIONES

	PAG
ILUSTRACIÓN No 1: CONFIANZA.....	30
ILUSTRACIÓN No.2: AYUDA.....	32
ILUSTRACIÓN No.3: CAMBIO DE CONDUCTA.....	33
ILUSTRACIÓN No.4: FIGURA DEL DOCENTE.....	34
ILUSTRACIÓN No.5: INTERACCIÓN.....	35
ILUSTRACIÓN No.6: PROCESOS INTERNOS DEL NIÑO.....	36
ILUSTRACIÓN No.7: ACTIVIDADES DE ACOMPAÑAMIENTO.....	37
ILUSTRACIÓN No.8: CONFIANZA A LOS DEMÁS.....	40
ILUSTRACIÓN No.9: MEDIO AMBIENTE.....	42
ILUSTRACIÓN No.10: PEDAGOGÍA ACTIVISTA.....	44
ILUSTRACIÓN No.11: AUTONOMÍA.....	45
ILUSTRACIÓN No.12: COMODIDAD DEL ESTUDIANTE.....	47
ILUSTRACIÓN No.1: OPINIÓN.....	48
ILUSTRACIÓN 14: SEGURIDAD.....	500
ILUSTRACIÓN No.15: RELACIONES EN GRUPO.....	54
ILUSTRACIÓN No.16: EDUQUEMOS JUGANDO.....	56
ILUSTRACIÓN No.17: TRABAJO GRUPAL.....	58
ILUSTRACIÓN No.18: JUEGO E INFANCIA.....	60

RESUMEN ANALITICO INVESTIGATIVO (RAE)

UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION
HUMANIDADES E INGLÉS

TITULO: APRENDER INGLÉS SIN TEMORES EN EL GRADO SEGUNDO DE BÁSICA PRIMARIA DEL COLEGIO MONTESSORIANO HIGH LEVEL ENGLISH

AUTOR: Rincón Muñoz Zulma Tatiana

ASESORA: Arenas Molina Gladys

LUGAR DE ELABORACIÓN: Cundinamarca, Bogotá, 2010, Universidad la Gran Colombia.

LINEA DE INVESTIGACIÓN PRIMARIA DE LA FACULTAD: Pedagogía y Educación para la Solidaridad.

RESUMEN

Hablar en público no es una tarea fácil, más cuando se empieza un proceso en el aprendizaje de un idioma importante como el inglés. Los niños sienten miedo, temor y vergüenza de ser burlados por sus compañeros de clase cuando hablan o deben exponer frente a los demás compañeros aunque el trabajo más importante es del profesor quien debe crear y diseñar estrategias que involucren el aprendizaje, la motivación, el compañerismo, a un aprendizaje significativo de un grupo de estudiantes empezando su etapa estudiantil. El profesor es la guía para los estudiantes además es quien debe imponer y aplicar normas en el salón de clases. Aplicar estrategias de

motivación y confianza entre los niños se logra vencer los miedos al aprender inglés.

PALABRAS CLAVES

Miedo, fobia, autonomía, motivación, observación, compañerismo, autoestima, enseñanza, alumno, juego, estrategia pedagógica, ambiente

ABSTRACT

Public speaking is not an easy task, mainly when we begin our process of learning a major language like English. Children get nervous, fearful and shy if mocked by their classmates when they speak in front of other students; but the most important work is done by the teacher, who creates and designs strategies that involve education, motivation, companionship and a significant learning of a group of students beginning their studies stage. The teacher is the Guide for students who should impose and enforce standards in the classroom. The teacher has to apply strategies for motivation and confidence in the children so, they can overcome their fears through good learning and good strategies.

KEY WORDS

Fear, phobia, autonomy, motivation, observation, companionship, self-esteem, teaching, student, play, pedagogical strategy, environment.

DESCRIPCION

Los niños de segundo de primaria del Colegio Montessoriano reflejan temor al aprendizaje de otro idioma como es el inglés, debido a que no se atreven a hablar en público, demostrando desconfianza frente a los demás y no encuentran el apoyo de sus docentes para hacerlo.

CONTENIDO

	PAG
2.1. INTRODUCCION.....	7
2.2. LINEA INSTITUCIONAL Y LINEA PRIMARIA DE INVESTIGACION.....	8
2.3 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.....	10
2.4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	10
2.5. FORMULACION DEL PROBLEMA.....	10
2.6. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	11
2.6.1. JUSTIFICACIÓN PEDAGÓGICA.....	11
2.6.2 JUSTIFICACIÓN DISCIPLINAR.....	11
2.7. OBJETIVO GENERAL Y ESPECIFICOS.....	12
2.7.1 OBJETIVO GENERAL	12
2.7.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS.....	12
2.8. HIPÓTESIS.....	12
2.9. MARCOS DE REFERENCIA.....	13
2.9.1. MARCO ANTECEDENTES O ESTADO DEL ARTE.....	13
2.9.2 MARCO TEORICO.....	30
2.9.2.1. MODELO PEDAGÓGICO.....	43
2.9.2.2. ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA SUPERAR LOS TEMORES AL HABLAR INGLÉS	52
2.9.2.3. PRODUCTO DERIVADO.....	63
CARTILLA: APRENDE INGLÉS SIN TEMORES	63
2.9.3. MARCO CONCEPTUAL	64
2.9.4. MARCO LEGAL.....	68

2.9.4.1. ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS EN LENGUAS EXTRANJERAS: INGLÉS.....	69
2.9.4.2. PROYECTO: BOGOTÁ Y CUNDINAMARCA BILINGÜES EN 10 AÑOS	75
2.10. METODOLOGÍA UTILIZADA PARA LOGRAR LOS OBJETIVOS PROPUESTOS.....	77
2.10.1. TIPO Y ENFOQUE DE LA INVESTIGACION.....	77
2.10.2. FASES DE LA INVESTIGACION.....	78
2.10.3. POBLACION Y MUESTRA.....	79
2.10.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.....	80
2.11. INFORME DE INVESTIGACION.....	81
2.11.1. RESULTADOS Y ANÁLISIS DE INFORMACIÓN.....	81
2.11.2 CONCLUSIONES.....	97
2.11.3 RECOMENDACIONES.....	98
2.11.4 REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	99
2.11.5 CIBERGRAFIA.....	100
2.11.6 ANEXOS	101

METODOLOGÍA

Para **Aprender inglés sin temores en el grado segundo de básica primaria del Colegio Montessoriano High Level English**; es conveniente utilizar una metodología que permita descubrir los temores que abordan los niños al formarse en una segunda lengua como es el idioma inglés.

TIPO Y ENFOQUE DE LA INVESTIGACION

El tipo de investigación planteada es: cualitativa, la cual es un método de investigación utilizada principalmente en la interacción social (influencia que reciben las personas sobre un hecho); empleando procedimientos de recolección de datos que no son cuantitativos, estas van a permitir que a través del análisis de las relaciones sociales dentro de un entorno, se pueda determinar cual es la realidad que vive el niño, la cual fácilmente se va a exteriorizar por medio de sus emociones realizando juegos y actividades entre ellos mismos.

El Enfoque Investigativo es Descriptiva, es conveniente llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas. Este busca facilitar el estudio y comprensión dentro un ámbito sociocultural identificado, para hallar las diversas soluciones de los temores que abordan los estudiantes de segundo en básica primaria. Todo esto se realiza mediante la observación y descripción de lo que hacen los niños en su aula de clase. ¿Cómo se comportan? y ¿Cómo interactúan entre sí?

FASES DE LA INVESTIGACION

Las fases que se plantearan en el desarrollo de la investigación son:

- *Primera Etapa:* Se diseñarán estrategias basándose en actividades hechas por cada estudiante y el instrumento que servirá como medio para conocer los principales temores en los niños de segundo en básica primaria es la entrevista la cual se utilizará para saber cuales son los principales miedos que tienen los estudiantes mejorando con estos resultados la elaboración de estrategias.

- *Segunda Etapa:* Se aplicará la prueba a un grupo de 10 estudiantes que presenten temores al hablar inglés. Se seleccionará la muestra, separando a su vez el grupo que será controlado y el grupo experimental.
- *Tercera Etapa:* Se empleará el instrumento entrevista al grupo experimental y control. Este se llevará a cabo en el aula de clases de los estudiantes de segundo de básica primaria.

Luego de unos días se llevarán a cabo las estrategias como juegos y actividades al grupo experimental con el fin de mejorar el desarrollo de los estudiantes en sus temores al hablar inglés. La aplicación de estas estrategias tendrá lugar en el salón citado anteriormente, en esta oportunidad se informará a los niños que se van a realizar actividades y juegos en donde el colegio espera la participación completa de todos los estudiantes.

Posteriormente, se volverá a aplicar el instrumento “entrevista” para determinar si ha surtido efecto en el desarrollo de enseñanza - aprendizaje a los niños del grupo experimental con respecto a los del grupo control, con el objetivo de comparar diferencias y resultados en los dos grupos.

- *Cuarta Etapa:* Se procederá a verificar y analizar todo lo anteriormente mencionado mediante estrategias de aprendizaje.

POBLACION Y MUESTRA

La población se encuentra conformada por 20 estudiantes que presentan en ocasiones temores al aprender inglés, de ambos sexos (7 y 8 años), pertenecientes a un nivel socioeconómico bajo, (estrato 2) de los barrios Marco Fidel Suárez, San Jorge y el Tunal.

Para la muestra se elegirá un grupo de 10 estudiantes; que tengan las características enunciadas, que permitan identificar los principales temores presentes, en los estudiantes de segundo grado de básica primaria al hablar

inglés, adicionalmente a docentes que realizan mediación en este curso; este será un factor importante para identificar y describir cuales son las consecuencias que perturban el proceso de aprendizaje en el niño.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

El lugar donde se llevará a cabo esta investigación será en las aulas de clase del **COLEGIO MONTESSORIANO HIGH LEVEL ENGLISH** del curso segundo de básica primaria, los cuales contarán con el material y condiciones necesarias y fundamentales para este objetivo, como son una buena iluminación ventilación, un ambiente agradable en su decoración, cada salón cuenta con un tablero en acrílico, mesas, sillas cómodas y material didáctico apropiado para desarrollar actividades propias de la investigación.

Los instrumentos de recolección de información que se tendrán en cuenta para la implementación de esta investigación son: La observación a los estudiantes en el proceso de aprendizaje de un idioma extranjero, (Se compartirá con los estudiantes la experiencia y la vida cotidiana, teniendo de primera mano la información de lo que hace que el niño se vea frustrado o atemorizado al enfrentarse a un nuevo lenguaje y así conocer directamente toda la información que poseen los niños sobre su propia realidad desde el interior del mismo) el contacto físico tanto del docente como de sus compañeros de clase permitirá descubrir esos temores al hablar en inglés, la entrevista (entablar una conversación ó un diálogo con los estudiantes) que permite que exista la confianza entre el estudiante y el docente, a fin de profundizar en lo que inquieta e incomoda el proceso de su formación y así obtener información precisa de los investigados.

CONCLUSIONES

- Se han investigado y estudiado los temores que desarrollan los niños de segundo de primaria en el idioma inglés, proponiendo diversas soluciones para evitarlos. Algunos estudiantes aprovechan el error de sus compañeros para burlarse y reírse entre ellos mismos sin comprender el perjuicio que causan a los demás.
- Para realizar el análisis de sus temores se hizo uso de encuestas a los estudiantes y docentes para determinar los múltiples significados de sus miedos en la asignatura del inglés, donde se detecto: duda, temor, timidez, fobia, malestar, desconfianza, autoestima baja.
- Se han diseñado guías y juegos en inglés con temas básicos del grado de segundo de primaria. Con estas guías se ha planteado una cartilla para obtener mejores resultados en integración y dialogo entre los estudiantes.
- Se han creado estrategias basándose en las guías las cuales el primer objetivo es el trabajo en equipo, actividades en los que deben expresarse individualmente mejorando su autoestima y eliminando cualquier tipo de burla y temor al hablar inglés con ayuda del premio (puntos extras) y castigo (eliminando puntos), buscando siempre la manera de motivar al estudiante por la participación en el idioma.
- Mantener un dialogo abierto entre profesor-estudiante es imprescindible para conocer debilidades y fortalezas en el aula, lo cual se logro y evidencio en el proceso y respuestas a las actividades hechas en el aula.
- Realizar actividades con niños que manifiesten algún tipo de temor es una labor ardua, pero hacer dinámicas donde el docente se involucre como

actor principal evidencia mayor confianza y credibilidad de los niños por el aprendizaje del inglés.

- Ampliar su vocabulario en inglés por medio de flashcards, permite que obtengan mayor confianza en los niños al hablar en público, por que manifiesta mayor seguridad al dialogar a los demás compañeros de aula.

BIBLIOGRAFÍA

ARBELÁEZ Cardona Teresa. Una construcción de saber pedagógico en el aula. Una aproximación Cualitativa. Bogotá: Universidad de San Buenaventura. 2004. P. 62

CASTILLO, Mauricio. Guía para la Formulación de Proyectos de Investigación. Cooperativa Editorial Magisterio. Bogotá. 2004.

DE ZUBIRÍA, Julián. Los Modelos Pedagógicos Tratado de Pedagogía Conceptual. Fundación Alberto Merani para el desarrollo de la Inteligencia, 1994. P. 73

DE LA TORRE ZERMEÑO, Francisco. 12 Lecciones de Pedagogía, Educación y Didáctica. Alfaomega. Buenos Aires. 2005.

GÓMEZ, María Teresa. Propuestas de intervención en el aula. Narcea., S.A. Ediciones Madrid, 2004. P. 35

LUZURRIAGA. Lorenzo. Historia de la Educación. Buenos Aires: Editorial Losada S.A., 1997. P.11, 12.

PÉREZ, Royman. Corrientes Constructivitas. Editorial Magisterio. Bogotá, 2001. P. 17

TRIANES, M^a. Victoria. Estrés debido a la Escuela. Narcea, S.A. de Ediciones Madrid, 2003. P.123.

VELASQUEZ, Jose de Jesús. Ambientes Lúdicos de Aprendizaje. Editorial Trillas. México, 2008. P. 27

CIBERGRAFIA

www.englishenglishinstitute.com

www.mineducacion.gov.co

2.1. INTRODUCCION

Mi experiencia estudiantil me ha creado la ventaja de expresarles los miedos para hablar y crear dialogo a las demás personas, iniciar una conversación con una persona desconocida o frente a un grupo de individuos no es tarea fácil, es una labor ardua y difícil de realizar.

Tal preferencia, al verse consolidado y esclarecido con las experiencias mías, de mis alumnos, familiares y amigos, me ha permitido tomar la determinación de escribir este trabajo de grado, para predominar en el enfoque de nuestra educación infantil. Es así que con este aporte pretendo motivar el logro obtenido dejando atrás el miedo por hablar y expresarse frente a los demás en un idioma con tanto agrado para los niños como es el inglés. En este trabajo de grado se encontraran estrategias las cuales les permite a los niños aprender de una manera agradable e interesante y en la cual puedan opinar en el aula sin el temor de ser burlados por sus compañeros de salón.

Aprender inglés sin Temores en el grado segundo de básica primaria nos permite recapacitar del dialogo, vocablo muy extenso y el cual comprende desde la etapa preescolar, que por su amplitud y nuestro interés en reforzar y mejorar las actividades escolares, las obviamos. Dialogar con los niños es tan importante como conocerse a si mismos, es poder conocer los gustos y desagradados de la clase para mejorar y trabajar mas fuerte en ello.

En este trabajo de grado se enfoca la manera como los docentes debemos enseñar dialogando al niño en un ambiente de Escuela Nueva necesariamente sustantiva, donde rige el respeto mutuo, la libertad, la confianza, la reflexión, la creatividad, la cooperación, la autonomía. Los estudiantes al recibir lo mencionado se llenan de seguridad, un factor clave en el momento de la enseñanza por que como docentes transmitimos nuestro conocimiento y ellos como protagonistas de la enseñanza reciben aunque lo mas elemental es

saber transmitirlo a los demás y colocarlo en practica a sus compañeros, familiares y docentes. Cuando los niños sientan vacíos en un tema y que no entiendan pregunten con total seguridad sin tener miedo a la persona que tienen al frente de ellos en su materia de inglés.

2.2. LINEA INSTITUCIONAL Y LINEA PRIMARIA DE INVESTIGACION

CUADRO LINEAS Y SUBLINEAS DE INVESTIGACION EN LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Todos los trabajos que se realizan en la Facultad de Ciencias de la Educación, se enmarcan en líneas y sub. Líneas de investigación, por ello en el cuadro siguiente se definen y se contextualizan en la presente investigación.

Algunas definiciones sobre líneas de Investigación	Definición en la Facultad	Líneas y sub. Líneas	Línea y sub. línea que apoya el presente trabajo de investigación
<p>En el documento Sistema de Investigación de la Universidad la Gran Colombia se presentan algunas definiciones de líneas de Investigación así:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Son áreas o campos de énfasis de investigación. ➤ Línea es un eje ordenador de la actividad de investigación, posee una 	<p>“Son las áreas temáticas que identifican el enfoque de la Unidad Académica; corresponden a una serie de proyectos con temas similares que pueden agruparse por razones teóricas y metodológicas. Conjunto de Investigaciones que buscan aprehender una problemática</p>	<p>El documento sistema de Investigación en la Universidad establece dos líneas y deja posibilidad para construir sub.- líneas así:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pedagogía y Educación para la Solidaridad. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Pensamiento Bolivariano ➤ Ciencia, conocimiento y 	<p>Este trabajo de investigación se fundamenta sobre la línea de investigación de la “Pedagogía y Educación para la Solidaridad”, ya que el aprendizaje de una segunda lengua se debe establecer a partir del conocimiento y ayudado por la pedagogía crítica como herramienta fundamental para el conocimiento de los temores</p>

<p>base racional, permite integración y continuidad de los esfuerzos de una o más personas, equipos o instituciones, comprometidas en el desarrollo del conocimiento en un ámbito específico.</p> <p>v Es un cuerpo de problemas que se ubican en torno a un eje temático común y que demanda respuestas.</p> <p>v Área, conjunto, núcleo básico de investigaciones producto de una secuencia histórica.</p> <p>v Temática, problemática donde giran y se congregan los esfuerzos de todos.</p> <p>Conjunto de proyectos de investigación que contribuyen a la solución de problemas de la comunidad.</p>	<p>común, desde distintos enfoques teóricos, metodológicos y con coberturas variables”</p> <p>Facultad de Educación Línea de Investigación: es una construcción formativa y/o profesional contextualizada en la Universidad la Gran Colombia que hacen los integrantes de la Comunidad académica de la Facultad de Ciencias de la Educación en torno a temáticas inherentes a la pedagogía y la didáctica en relación con la cultura, economía, política arte, tecnología y la sociedad que tienen como fuentes su propia práctica y la filosofía o ideario de la Facultad y la Universidad. Coordinación de Investigaciones</p>	<p>tecnología de la información.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comunicaciones aplicadas a la educación. ➤ Pedagogía, cultura y sociedad. <p>2. Pedagogía y Educación Básica.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Didáctica de las ciencias Sociales. ➤ Didáctica de la matemática. ➤ Didáctica de las humanidades y Lengua Castellana ➤ Didáctica de las humanidades y el inglés. ➤ Didáctica de la Filosofía 	<p>presentes en los estudiantes del grado segundo de básica primaria.</p> <p>En este orden de ideas se enfatizara en la sub-línea de investigación “Didáctica de las Humanidades y el Inglés” por que en nuestra disciplina el uso de estrategias permite llevar el proceso de enseñanza - aprendizaje a espacios donde los estudiantes puedan interactuar y contribuir con la construcción de su conocimiento.</p>
---	--	--	---

2.3 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Los niños de segundo de primaria del Colegio Montessoriano reflejan temor al aprendizaje de otro idioma como es el inglés, debido a que no se atreven a hablar en público, demostrando desconfianza frente a los demás y no encuentran el apoyo de sus docentes para hacerlo.

2.4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Los estudiantes de segundo de primaria empiezan a mostrar los temores al hablar inglés por su falta de confianza que tienen al dialogar frente a sus propios compañeros, pero es allí donde los docentes deben concienciar a los alumnos que deben arriesgarse. El inglés, es un idioma que necesita de tiempo para estudiarlo, practicarlo y darse la oportunidad de atreverse a impartir con los demás y enriquecerse de los mismos.


Los docentes deben empezar a motivar a los estudiantes, para que ellos mismos expongan los temores que impiden su desarrollo de aprendizaje con el inglés y así mismo trabajar con los estudiantes para superar estas debilidades que los acompleja.

2.5. FORMULACION DEL PROBLEMA


¿Cuáles son los factores que inciden, para que los estudiantes de segundo de primaria del Colegio Montessoriano High Level English muestren temores al hablar inglés?

2.6. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

2.6.1. JUSTIFICACIÓN PEDAGÓGICA

 Los temores son factores que se apropian del ser humano; cuando nosotros deseamos aprender algo; nos llenamos de motivación y estrategias pero a medida que va avanzando el proceso, presentamos temores, desde el grado segundo de primaria aparecen los miedos puesto que los estudiantes en esta edad en muchas ocasiones comparten con sus compañeros ideas a veces irrelevantes que no fundamentan los temas, pero si generan motivos de burla y de esta manera se va perdiendo el agrado por participar, la confianza dentro del grupo y la motivación por permanecer en clase.

2.6.2. JUSTIFICACIÓN DISCIPLINAR

 La importancia de esta investigación es mostrar como podemos aprender inglés sin temores que impidan un proceso de aprendizaje. En el desarrollo de las actividades es importante e indispensable la comunicación entre docente y estudiante, ya que el docente motiva al estudiante por medio del juego el cual debe ir enfocado al aprendizaje, puesto que el juego complementa la creatividad de los educandos y refuerza los conocimientos.

En cada momento el docente debe crear lazos de confianza para que su grado de autoestima sea más grande y logren fortalecer sus pequeñas dificultades. Emplear otro lenguaje como es el inglés no es fácil, pero si logramos dominarlo conseguiremos convertir esta debilidad en fortaleza; además que los niños se vuelvan más creativos y que tengan más confianza personal y grupal en su forma de actuar y de pensar, esto permite que los estudiantes desarrollen diferentes situaciones y problemáticas al adquirir un conocimiento del idioma extranjero. Lo cual nos lleva a confirmar que aplicar estrategias ó metodologías

desde temprana edad, es algo que nos involucra a los docentes del inglés y a la universidad para aumentar la calidad de aprendizaje y enseñanza de niños de segundo grado.

2.7. OBJETIVO GENERAL Y ESPECIFICOS


2.7.1 OBJETIVO GENERAL

Diseñar una cartilla e Identificar los principales temores presentes, en los estudiantes de segundo grado al hablar inglés.

2.7.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Describir los temores que presentan los estudiantes y afectan su proceso de aprendizaje en el inglés.
- Establecer estrategias pedagógicas para superar los temores en los estudiantes al hablar inglés.
- Desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el inglés, teniendo como base los temores en los estudiantes del grado segundo de primaria.
- Inferir a partir de la presente investigación una serie de estrategias y acciones que permitan identificar los temores al hablar inglés en los estudiantes de grado segundo.

2.8. HIPÓTESIS

 La Hipótesis que utilizare para esta investigación es: Explicativa, lo cual busca posibles explicaciones de un suceso observado, lo cual generalmente se establecen para ello relaciones precisas.

Se crearán actividades que involucre el juego como herramienta y estrategia para que los compañeros de clase en segundo de primaria eliminen los temores al hablar inglés mejorando su confianza y empiecen a nombrar objetos del salón ó de la casa aprendidos en el aula siempre contando al docente como una guía para ellos y así desarrollarán habilidades básicas de pensamiento y de comportamiento en el aula de clases arriesgándose al idioma inglés.

2.9. MARCOS DE REFERENCIA

2.9.1. MARCO ANTECEDENTES O ESTADO DEL ARTE

1. TITULO: “LA TIMIDEZ EN NIÑOS EN EDAD ESCOLAR: ESTRATEGICAS DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA IMPLEMENTADAS PARA MEJORAR LA INTERACCIÓN SOCIAL Y COMUNICATIVA DE LEIDY ANDREA LÓPEZ, ESTUDIANTE DE SEXTO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRIAL PROVINCIA QUEBEC”

INSTITUCIÓN: UNIVERSIDAD DISTRIAL “FRANCISCO JOSE DE CALDAS”
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

AUTOR: ANDREA PAOLA GONZALEZ NIÑO

AÑO: 2003

CONCLUSIONES

Pág. 319 a 320

El medio familiar incide en la timidez desde el punto de vista genérico y la interacción social, cultural y generacional.

La timidez no se cura pero es susceptible a ser mejorada mediante estrategias de habilidades sociales y comunicativas.

Las habilidades sociales se mejoran o adquieren mediante la práctica constante.

La timidez debe ser tratada o intervenida sólo si es patológico por que si es normal, se percibe dentro del libre desarrollo de la personalidad.

El niño tímido necesita la ayuda y el compromiso de las personas que lo rodean (padres, profesores, amigos, compañeros).

El PEHS, es un instrumento fundamental para mejorar la timidez si se adapta al contexto en el cual se da el caso.

La disminución de los niveles de timidez, sobre todo en lo comunicativo y la interacción social influye positivamente en el rendimiento escolar del educando.

Los niveles de mejoría en lo comunicativo, atraviesan no solo la comunicación; si no la comunicación no verbal (gestual) indispensable para la interacción con otras personas.

Este trabajo presenta un aporte a la investigación pedagógica hecha para la población tímida que desde el aula de clase es pasada por alto y casi olvidada.

La timidez puede ser tratada no sólo desde el aspecto psicológico, si no también desde la escuela y la familia como acompañamiento al individuo.

Esta investigación es el punto de partida de otras investigaciones puede ser arrojar respuestas de índole pedagógico en cuanto a las competencias social y comunicativa dentro del contexto escolar.

Para obtener resultados más satisfactorios en la mejoría de la timidez es importante contar con el tiempo que sea necesario para tiempo que sea necesario para aplicar el programa del PEHIS en su totalidad.

La escuela debe tener un archivo personal de cada uno de sus estudiantes y así saber que problemas tiene y como se les puede ayudar.

La población tímida y la escuela pueden encontrar en el PEHIS una estrategia para mejorar la calidad de vida.

En el momento en el que todo el entorno alrededor del tímido es conciente de su participación en el proceso en el proceso de intervención es más fácil transformar su realidad.

2. TITULO: “ANXIETY AS AN INHIBITION FACTOR IN THE DEVELOPMENT OF SPEAKING IN ADULT BEGINNERS”

INSTITUCIÓN: UNIVERSIDAD DISTRITAL “FRANCISCO JOSE DE CALDAS”
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

AUTOR: AURA MARÍA DURÁN VEGA
SANDRA JOHANNA SÁNCHEZ RINCÓN

AÑO: 2004

CONCLUSIONS

Pág: 139, 140, 141

Learning any language effectively requires a supportive atmosphere. In order to take risks, CAE, students need a learning environment in which they do not feel

threatened or intimidated. In order to speak, the need to feel their teacher as a friend who can heard what they are saying.

- In order to continue student's language, they need to feel motivated. To succeed, CAE learners need an atmosphere in which anxiety level are low and comfort level are high. Issues of motivation and language anxiety are keys to this topic of affect in the second language classroom.
- CAE Teachers (and students) need to create and emotional climate conducive to successful language learning.
- Affective factors can certainly play a large role in influencing the on – going CAE language learning experience of language learners.
- A relaxed atmosphere where students can take risks and make errors without fear of embarrassment or negative repercussions seems to be important to many CAE learners.
- It is important to keep in mind that most CAE students do not want to be entertained; they want to be engaged.
- CAE students can feel frustration and a sense of failure when the material is out of their grasp.
- CAE attitudes can also play a significant role in the language learning classroom. As Krashen (1985) has proposed, attitudes can as barriers or bridges to learning a new language and are the “essential environmental ingredient” for language learning (Tse, 1997).
- Krashen (1982) states that learning can only happen if certain affective conditions (e.g. positive attitudes, self - confidence, low anxiety) exist and that when these conditions are present input can pass through the

“affective filter” and be used by the learner. It has also been noted that learners who feel that their cultural group or self – identify is being threatened in any way in the language learning environment, can experience language anxiety. (Horwitz, Horwitz & Cope, 1986).

As language teachers, one of our most difficult challenges is to create an environment where positive attitudes towards the language flourish while not making students feel that their maternal language and culture is in any way less important.

- Factors such as level of difficult of material, the kinds of activities used, the mood of the classroom, support of classmates, and encouragement of the CAE teacher were of mentioned by students as having an effect on their motivation.
- It is important to reiterate when CAE students feel their thoughts, feelings and beliefs and valued; their emotional well – being is influenced in a positive way.

CAE teachers play a significant role in the amount of anxiety student’s experience. If the teacher makes his / her Ss unduly nervous. If the Ss are easily anxious; teacher have to before like friends helping students to learn and less like authority figures goading them to perform.

3. TITULO: “COMMUNICATIVE GROUP TASKS AND ANXIETY TO SPEAK ENGLISH IN PUBLIC”

INSTITUCIÓN: UNIVERSIDAD DISTRITAL “FRANCISCO JOSE DE CALDAS”
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

AUTOR: LADY RINCON CASALLAS

JONHATTAN RUEDA LEMUS

AÑO: 2006

CONCLUSIONS

Pág: 108, 109

The use of communicative tasks helped the students to reduce anxiety when speaking English in public because it made them familiar with the oral language as a natural everyday means of communication. The use of the PPP tasks facilitated the students' comprehension of the activity as the instructions were provided in a sequential and clear way, and tasks did not represent extreme difficulty anymore, which was another source of their anxiety.

Group work helped as a tool to reduce anxiety, since it integrated students, making them assist, encourage and support each other. This made the students more self – assured, as they did not laugh at each other anymore and they showed more mutual respect.

The influence of anxiety in language classrooms is mainly debilitating and may generate academic, cognitive and personal effects the oral performance of students, since they experiment a series of physiological changes, such as voice shaking, rambling, nervous, laughter and difficulties to recall information. All of these effects make the students avoid tasks and participating.

4. TITULO: “INCIDENCIA DE LA RELACION EMPATICA MAESTRO – ESTUDIANTE EN LA CREACIÓN DE UN AMBIENTE DE APRENDIZAJE POSITIVO PARA EL DESARROLLO DE UNA MOTIVACIÓN INTRÍNSECA.

INSTITUCIÓN: UNIVERSIDAD DE LA SALLE

AUTOR: NANCY ROCIO GONZALEZ PAVA

AÑO: 2006

CONCLUSIONES

Pág: 51, 52

Analizando previamente los objetivos a los cuales se apunta en este trabajo, se descubre que:

- A pesar que los estudios de empatía no tienen una definición exacta del término, es claro que la armonía en un grupo, o de las personas. No es la misma dependiendo de diferentes elementos (ambientes). Pero si es claro que existen grados de empatía. En especial cuando se comparte. *“La empatía, en cuanto a emoción experimentada de manera vicaria, aumenta nuestro valor de supervivencia”.*

Empatía Vicarial es para nosotros un grado elevado de la misma. Nos identificamos con la selección Colombia, pero consideramos que sin ciertos jugadores, no es lo mismo.

- Las relaciones interpersonales influyen en el proceso de aprendizaje. En este colegio el dominio del idioma es valorado. Se ve expuesto en la medida que pese a las diferencias que se tengan con la muestra los estudiantes manifiestan interés y la mayoría tiene, o se le aprecian buenas bases lingüísticas.
- Los educandos se ven influidos por el dominio y la personalidad del maestro.
- La relación empática entre el maestro y el estudiante se hace necesaria en la medida que se busquen herramientas que posibiliten un ambiente

positivo en torno a la enseñanza y el aprendizaje de la lengua extranjera. Para que se de dicho ambiente que genere un a motivación intrínseca n el estudiante es pertinente que el estudiante se valga de herramientas propias de la didáctica buscando de esta forma generar en el educando un nivel de confianza que el permita a éste desarrollar sus habilidades comunicativas.

- La interacción que se dé en un ambiente de aprendizaje positivo puede llevar al estudiante a tener avances significativos en el aprendizaje del inglés y de esta manera promover el desarrollo e la empatía dentro de un ambiente educacional como lo es el aula de clase.

Finalmente y dando un vistazo al diario de campo que hace alusión a la propuesta metodológica, se puede observar que se alcanzo un grado superior de empatía al inicialmente encontrado en los dos grados analizados. Se puede detectar que los estudiantes son más perceptivos en la medida que se capte su interés y a su vez el maestro adopte una posición vicarial empática en donde se coloca en el lugar de sus estudiantes y de esta manera los lleva a abordar niveles superiores en el aprendizaje del inglés. Es satisfactorio ver como se puede llevar al estudiante de un estado de pasividad y desinterés a uno de motivación y confianza.

5. TITULO: SENSIBILIZANDO EN EL IDIOMA INGLÉS A LLOS NIÑOS DEL GRADO PRIMERO DE PRIMARIA EN EL CED MORALBA

INSTITUCIÓN: UNIVERSIDAD DE LA SALLE

AUTOR: MARCIA MALPICA ORTIZ
ORLANDO GUCANAME JIMENEZ

AÑO: 2002

CONCLUSIONES

Pág: 100, 101

Al finalizar el proceso investigativo y metodológico de la propuesta curricular aquí presentada, se concluye lo siguiente:

- La motivación de los estudiantes se convierte en un recurso de primera mano en la realización y presentación de los temas propuestos en el programa. Los niños entre 5 y 7 años aprenda con relativa “facilidad” y su entusiasmo por conocer más sobre el mundo y buscar nuevos horizontes lo hacen receptivos, autónomos y creativos.
- La integración curricular programada y diseñada aporta grandes oportunidades para crear actividades y planes tópicos de relevancia para los estudiantes. Este currículo transversal e interdisciplinario fortalece los espacios de aprendizaje significativo llevando el conocimiento de la clase de inglés a otras clases y otros momentos en donde el saber y el hacer se entrelazan y producen resultados favorables a la intelectualidad humana.
- La práctica oral en comunidades educativas como el sector público tiene validez al ser un tema relevante dentro de la formación lúdica, idiomática y literaria de los estudiantes. Es válido, por lo tanto, que se recurra a los acontecimientos de la vida diaria de los niños como parte de la formación integral que exigen las tendencias modernas.

El CED Moralba cuenta con recursos humanos valiosos que con entusiasmo y un poco de apoyo pueden implementar con amplitud el programa diseñado. No solo se trata de motivar al estudiante si no llevar al maestro a sentirse cómodo, reflexivo y conocedor de sus fortalezas y sus debilidades.

6. TÍTULO: “THE AFFECTIVE FACTORS THAT INFLUENCE THE DEVELOPMENT OF THE ENGLISH COMMUNICATIVE COMPETENCE WHEN USING PEDAGOGICAL TASKS”

INSTITUCIÓN: UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

AUTOR: CHARLINE FRANCO

AÑO: 2005

CONCLUSIONS

Pág: 30, 31

This paper aimed at researching and analyzing communicative competence through the use of pedagogical tasks which should integrate the skills taking in to according affective factors in the learning of English as a foreign language. So as a matter of fact, it is relevant to remark that this is by no means as exhaustive research literature review conducted on effect in language learning and on the conceptualization of theories of in related fields.

Rather, I will conclude with the key point emerging from the study indicating the possible directions for further research and reflection.

First of all, a large amount of work has been done on language learning the studies in this area have concentrated almost exclusively on the cognitive part of language learning.

Therefore, it is imperative to include a profound study of affective and psychological considerations of the learner to extend teacher’s understanding over the role of affect in Language Learning situations for the following reasons since evidence and experience has shown that on the one hand students make use of affective strategies when understanding and performing tasks without even realizing .

For that reason, if more reason, if more research is done in this field it is plausible to foster adolescents' communicative competence in the language classroom considering affective factors.

The identification of affective factors in the development of English learner's communicative competence can help teachers find better and effective ways to tailor teaching instruments and cover the spectrum of learner needs.

On the other hand, the use of authentic language in meaningful context seems to be a good alternative to provide intrinsically motivating techniques by appealing students' interest and knowledge, for status, for achieving competence and autonomy, and for being all that they can be which is something that requires leading them to see how the activity would help and benefit them.

In this process of research it was difficult to apply a methodology which could provide for exact results of the affective side of the learner when developing the communicative competence since the affective factors are less tangible than the cognitive ones and they tend to challenge the validity of the research findings. So, this study has been concerned with a narrow set of techniques, namely with interpretations which describe and reflect on the object of study as the basis for data collection and analysis.

More work is needed on general theories of affect taking into account teachers' experience and observation on what is regarded crucial for students to succeed in L learning. Thus, future attempts can be made to expand the existing possible directions for further research and at the same be given to approaches which concentrates more on connection between the affective and the cognitive side of language learning processes.

7. TÍTULO: “AN INTERACTIVE SYLLABUS IN AN E.F.L CLASSROOM: STUDENTS AS DOERS”

INSTITUCIÓN: UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

AUTOR: JOHANNA DEL PILAR VIVAS

AÑO: 2005

CONCLUSIONS

Pág: 36, 37, 38

The syllabus based on students' interest and needs affect their approach to a foreign language in two different ways. The first one is the related with the student's attitude in front of the subject.

This aspect was improving during the whole year, because at the beginning of the academic year, the students were not interested in participate or do an activity, but when the design process was a part of the class the students changed their attitude sharing ideas and participating in the design activities.

This aspect did not change in the syllabus application, the students were capable to participate and do the tasks that they had to do. Moreover, the students were interest in design classes for their classmates using their language knowledge.

The second aspect that was affect by the syllabus was the learning process which was improved by the students when they could choose the activities and the topics for the class. In this way they had to relate their previous language knowledge to their interest in order to design a relevant and significant class. This aspect helps the students' communicative skills, because they could explore the language in an interactive way. Nevertheless, some students did not improve their skills, in spite of their active attitude during the classes.

The syllabus in the school has been design in an external had to do. I way, without students ideas or interest. However, the syllabus of this research project was design in an internal way, taking into account the students as doers in each part of the design. In addition during the interactive *syllabus design*, the students are able to deader the contents of the subject and the activities that they had to do.

According to this process of the syllabus design includes different parts that permit the interaction with the students. The first one is the diagnostic, in which students show their interest and in general their social background, in order to take advantage of it in the design process. In this way the students feel motivated to participate and give opinions during the design work.

Furthermore their attitude in front of class is changed according to their role in the class that means, when the students are the agents of the class they are able to solve the tasks in a different way, using different resources that make them secure of their knowledge. In this way from seventeen students who failed the course in the first semester, only four students at the end of the year had to do make up activities, showing that some of the students improved their skills and attitude in the class.

8. TITULO: “ESTRATEGIAS DE INTERACCIÓN ORAL QUE POSIBILITAN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO”

INSTITUCIÓN: UNIVERSIDAD PONTIFICIA JAVERIANA

AUTOR: EZEQUIEL ALVAREZ CUESTA
MARCOS ARRIETA MEZA
GLORIA COLON DE PRIETO
ZUNILDA FERNANDEZ DE AMAYA
ALBA PARDO VASQUEZ
NURYS PEREZ PEREZ

AÑO: 2000

CONCLUSIONES

Pág: 500, 501, 502, 503

A continuación se presentan los resultados de acuerdo al estudio realizado por los docentes - investigadores en cada uno de los casos consideramos nuevamente las preguntas planteadas previamente.

¿Cómo desarrollar el pensamiento de los estudiantes mediante las estrategias de interacción en el aula de clase?

Los resultados obtenidos muestran que el empleo de las estrategias de interacción oral propicia el desarrollo del pensamiento siempre y cuando estas se utilicen de manera secuencial y frecuente.

Los casos estudiados obtuvieron mejoras significativas, pero se presentaron diferencias destacables en los de buen rendimiento y buena participación o relación con los de bajos rendimientos y poca participación.

Casos de bajo rendimiento y poca participación. A excepción de los casos M.O. y J.G. (de buen rendimiento) que titubean, , los casos de bajo rendimiento se caracterizaron por: vacilar y mostrar indecisión en sus respuestas, poca organización en sus ideas y escasa participación, sus logros se evidenciaron:

Disminución del titubeo, adquirieron mayor fluidez verbal, mayor apropiación de términos y mejor organización de las aulas.

En cuanto a las destrezas lograron mejorar en:

- Observar
- Clasificar
- Describir
- Comparar

Algunos se atrevieron a debatir y dar sugerencias que apuntaban a la solución de problemas.

En cuanto a la aplicación de las estrategias se encontró que:

Solicitar que un estudiante amplíe una respuesta expresada por alguien, permitirá que él pudiese agregar información relevante al tiempo que le exigía permanecer atento.

¿Que estados afectivos se podrán observar con el uso de las estrategias de interacción oral para el desarrollo del pensamiento?. Las siguientes son las reacciones afectivas que observaron los docentes – investigadores en los casos estudiados.

LA TENSION: Fue mayor en los estudiantes de bajo rendimiento y poca participación; se evidencio en algunos casos con cara de susto (ojos desorbitados), silencio momentáneo, tartamudeo, músculos tensos.

Generalmente la mostraban en la dificultad de recordar información solicitada, o cuando eran sorprendidos distraídos. Lo anterior ocurrió en las tres primeras sesiones del proceso.

ENOJO: Evidenciado en los estudiantes de mayor rendimiento cuando no sabían la respuesta, no se les preguntaba a ellos o cuando otro compañeros intervenía y lo hacia mal.

SILENCIO: En los casos de buen rendimiento el silencio se debía a dos posibles causas:

- Silencio reflexivo, tomarse tiempo para responder.
- Silencio al desconocer la información solicitada.

Quando al estudiante se le aplican las estrategias en forma secuencial y con relativa frecuencia, adquiere confianza en si mismo y se le atreve a intervenir en clase.

9. TITULO: “ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA MEJORAR LA COMUNICACIÓN ORAL DEL INGLÉS EN NIÑOS DE CUARTO DE PRIMARIA DEL COLEGIO SEMINARIO ESPIRITU SANTO”

INSTITUCIÓN: UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA

AUTOR: OLGA MARIA BOLAÑOS SALAMANCA
XIMENA RODRIGUEZ

AÑO: 2008

CONCLUSIONES

Pág: 91

1. Es preocupante observar la cantidad de niños que les cuesta hablar en inglés por el temor y la inseguridad de no manejar el idioma.
2. Los pocos estudiantes que practican la comunicación oral lo hacen a través de lecturas guiadas por el docente que no mantienen una conversación sencilla.
3. No hay compromisos ni necesidad de practicar en forma oral una segunda lengua continuamente por el entorno que no nos obliga a hacerlo, y es difícil adquirir éste hábito.
4. En el transcurso de las actividades aplicadas se pudo establecer que los estudiantes trabajan de manera adecuada y dinámica, por que ellos se divierten y desean aprender inglés, siempre y cuando el docente cumpla con su

papel de guía y orientador del proceso. Resaltando que es el que tiene a su cargo la tarea de brindar una buena metodología en los primeros años de escolaridad, los cuales son muy importantes para desarrollar las competencias comunicativas.

5. Es importante recalcar que en estas estrategias se pretende dar una clara visión sobre la habilidad comunicativa, es decir desde temprana edad inculcar el hábito de expresar sus ideas en inglés a través de comandos muy sencillos y repetitivos. Sin embargo somos conscientes que estas herramientas no solucionarán todos los problemas comunicativos que existe en el aula de clases y aún más conociendo el bajo nivel del inglés en nuestro país.

6. Se logro con estas herramientas que los estudiantes despertaran el gusto por la habilidad comunicativa, explotando sus competencias en inglés al hablar y actuar en determinada actividad.

7. Por medio de este proceso se pretende dejar una semilla en los estudiantes para que dieran la necesidad de practicar la comunicación oral no solo en el aula de clase si no también en el ámbito familiar y social.

8. Cada momento que se compartió con los estudiantes fue de gran importancia ya que se obtuvo un aprendizaje significativo tanto en los conocimientos como en la convivencia.

9. Al finalizar esta investigación y la aplicación de la herramienta pedagógica nos sentimos satisfechas con el trabajo que realizamos ya que logramos los resultados que esperábamos, para que los niños y niñas desarrollaron las competencias comunicativas a través de estas estrategias y a la vez mejorar el rendimiento académico en el área del inglés.

2.9.2. MARCO TEORICO

Aunque algunos piensen o consideren que estar en el colegio cursando la primaria no genera problemas ó que es un período libre de desasosiegos y sin responsabilidades para los niños y niñas esto no es verdad. Cuando ellos empiezan a tener un avance estudiantil y un proceso es sus materias; por ejemplo: ver español y también inglés; no solo están aprendiendo su idioma nativo, si no que además están aprendiendo otro lenguaje, el cual cada vez toma más importancia y fuerza para el ser humano. Existen muchos padres, educadores y adultos en general que pueden encontrar niños y niñas con temores en su infancia generado por muchos factores, los cuales impiden su proceso educativo.



Ilustración No 2: Confianza. Está imagen muestra la confianza que se le debe dar a los estudiantes para vencer sus miedos al hablar frente a los demás.

Aprender a hablar, a expresar las ideas en público no es una tarea fácil; conocer un nuevo vocabulario, gramática, aprender a escuchar, a escribir; es un reto para los niños de ahora; los cuales manifiestan sus problemas o inconformidades por medio del silencio, sintiéndose mal al llegar al colegio

entre otros; genera temores en ellos y no permite dar lo mejor de los estudiantes en el colegio.

“En cuanto a las *fobias* son temores irracionales, más persistentes, inadaptables y exagerados, que pueden conducir a incapacidades. La fobia suele llevar asociada ansiedad, que es la que agobia a la persona cuando se enfrenta al estímulo fóbico. No obstante, los temores o fobias sólo son “graves” si son persistentes en el tiempo, dos años o más, y debilitan o entorpecen la vida cotidiana del niño.

Este problema puede aparecer a diferentes edades, más probablemente en la edad preescolar y en la adolescencia. Nos vamos a referir sólo a la fobia a la Escuela Infantil y en los comienzos de la Escuela Primaria. En este caso, la fobia a la escuela es un temor exagerado a ir al colegio.

Puede mostrar síntomas de miedo intenso, ansiedad, síntomas físicos como vómitos, mareos y comportamientos de resistencia y oposición a ir o entrar a la escuela, como por ejemplo, gritar y patear, vestirse muy lentamente para llegar tarde.”¹

Los miedos ó temores aparecen en el momento que el estudiante permite que estos se apropien de la vida diaria de ellos, de la importancia que estos le den a diferentes comportamientos de la familia, amistades y de una sociedad en general. Son reacciones por algunos acontecimientos que pueden ser incontrolables para la persona. Esto puede dominar pensamientos y sentimientos negativos, todo puede ser indefinido y puede llegar a ser persistente y permanente.

Piaget afirmaba que “el pensamiento es el resultado de una construcción”. En esa construcción intervienen dos factores: uno interno, genético que tiene que ver con el desarrollo natural de las condiciones del pensamiento.

Piaget nos hablaba del proceso que tiene un niño en el transcurso de aprendizaje, el cual involucra su parte interior con la exterior, para una

¹ TRIANES, M^ª. Victoria. Estrés debido a la Escuela. Narcea, S.A. de Ediciones Madrid, 2003. P.123.

enseñanza completa y enriquecedora para el estudiante que empieza su desarrollo mental apoyándose en sus compañeros de clase.

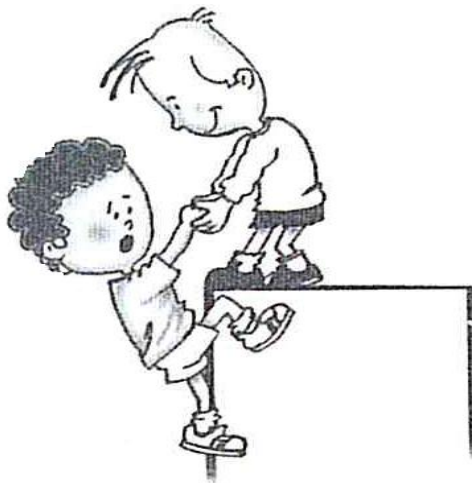


Ilustración No.3: Ayuda. Esta imagen refleja la confianza que se le debe dar a los estudiantes para que vencer sus miedos para hablar frente a los demás.

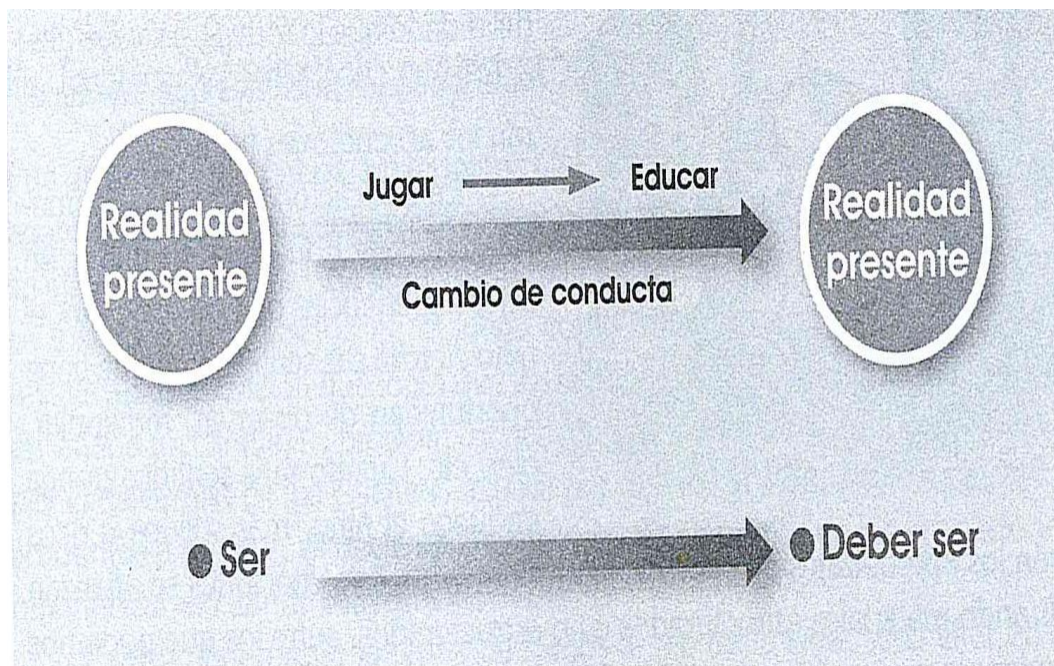
Otro externo, las experiencias de los sujetos y su relación con su medio que lo rodea. Así, “los procesos de la inteligencia están basados en la combinación de estos dos factores, que se van adquiriendo en el transcurso del tiempo.

“La escuela, y más precisamente el espacio del aula de clases, es una sociedad pequeña dentro de una grande, que presenta diferentes problemas que se resuelven por medio de la convivencia y el manejo que los individuos les den, basados en diversas estrategias que pueden ser tomadas del entorno o creadas por cada persona.”²

Los niños en su aula de clases y al interactuar con los demás empiezan a tener inconvenientes (burla, chistes, risas); las cuales generan conflicto o roce entre ellos; lo cual no permite un ambiente sano para sus clases.

²ARBELÁEZ Cardona Teresa. Una construcción de saber pedagógico en el aula. Una aproximación Cualitativa. Bogotá: Universidad de San Buenaventura. 2004. P. 62

Pero de los estudiantes está, tener una convivencia apropiada para aprender y no cohibirse de sus pensamientos; si les dan demasiada importancia a lo que digan o piensen los demás, se generaría un ambiente de silencio y aun aprendizaje bajo.



**Ilustración No.4: Cambio de conducta. Esta imagen muestra como el docente puede intervenir en un cambio para el estudiante pasando del Ser al Debe ser.
Fuente: Educar Jugando. Mavilo Calero Pérez.**

Lo importante del maestro, es darse cuenta de los problemas que puede tener un niño o niña en su casa, con sus amistades fuera y dentro del colegio, ya que él docente busca el momento indicado para intervenir; ya que no se debe dar espera para mantener un ambiente agradable; puesto que no solo en un aula de clase se generan inconvenientes también fuera de ella; en un descanso, en el momento de querer corregir al compañero; solo que él no lo entiende así o se hace de una mala manera.

Los estudiantes en oportunidades desean ayudarse y otros desean siempre buscar la forma de burlarse. Es importante para los niños aprender a diferenciar y no darle demasiada importancia a estas diferencias. Una de las labores del docente es estar allí, en el momento que esto pueda suceder para

poder implementar estrategias de ayuda a los demás, la forma ideal de intervenir en un chiste o burla, la manera de inmiscuirse en querer corregir a los demás de una forma agradable para evitar el malentendido y así mantener un ambiente sano y libre de burla; para que no se cohíba un ambiente agradable y pleno para ellos, en su aprendizaje.



Ilustración No.5: Figura del docente. Esta imagen muestra respeto, acompañamiento a los estudiantes en clase. Los niños al tener presente el profesor en el aula permite que no haya burlas a los demás niños.

“La interacción compañeros de clase es un contexto muy importante para el desarrollo de competencia social, para proveerse de amistades, para reafirmar su autoconcepto. Al mismo tiempo, resulta una fuente de estrés importante cuando las relaciones no son satisfactorias y el niño y la niña presenta dificultades para ser aceptado por los otros, o es rechazado activamente. Un caso más agudo es la victimización de un niño por otros. El niño víctima es agredido repetidamente por otros, aisladamente o en pandilla; es el fenómeno llamado *bullying* (niños matones o chulos que controlan el grupo de compañeros que ataca o molesta repetidamente a un alumno que no tiene posibilidades de defenderse).”³³

³³ TRIANES, Op. Cit., p.116.

Este rechazo cotidiano hacia algunos compañeros de clase suele tomar fuerza en la Primaria y después en la Secundaria, no en edades inferiores ya que ellos piensan más en jugar que en dejarse influenciar por los demás, a medida que van creciendo va tomando más fuerza el concepto de amistad y se dejan afectar más por la sociedad y las opiniones que esta pueda darles a los cambios que se les va presentando en la Primaria. Ellos aunque están en edades de 8 a 10 años, se dejan influir demasiado en lo que piensen sus compañeros de clase, es así como aparece el miedo en el aula y depende del ímpetu que coloque cada uno. No es de extrañar que el niño cuyas capacidades o personalidad no se adapte bien, presente dificultades, como un círculo vicioso que se va autoalimentando a medida que avanza en su escolaridad.



Ilustración No.6: Interacción. Esta imagen muestra lo importante que es la interacción entre los estudiantes.

Las interacciones entre ellos representan un contexto muy importante de desarrollo, ya que ellos llegan al colegio después de estar con la familia, y se convierten en el origen de aprendizaje clave para el proceso y desarrollo de

relaciones sociales amistosas y felices con otras personas, lo cual conduce al desarrollo completo del ser humano.

Nuestras sociedades consideran indispensable que los niños aprendan a interactuar, a expresarse y a desenvolverse en diferentes situaciones y contextos sociales. Ellos se educan y pueden obtener una comunicación efectiva y abierta a los demás, dejando de lado la timidez cuando se ven rodeados de los mismos compañeros y observan la respuesta que tienen de ellos.



Ilustración No.7: Procesos Internos del niño. Esta imagen nos muestra la armonía que puede encontrar un estudiante al tener una comunicación con el mismo y con los compañeros, de lo contrario se buscarán estrategias.

“Los procesos internos del niño son clave para comprender cómo soluciona sus problemas en la cotidianidad escolar. Es importante reconocer en estos procesos, cómo se manifiestan en diferentes actitudes, el porqué de éstas, qué papel desempeña la maestra y cuándo se debe presentar su intervención para lograr así una estrategia armoniosa y certera en pro del desarrollo tanto personal como social del estudiante.”⁴

⁴ARBELÁEZ, Op. Cit., p. 63.

Los maestros se vuelven expertos en reconocer un ambiente pesado, o en saber cuando algo sucedió en clase, lo cual esta impidiendo una interacción entre los compañeros del salón.

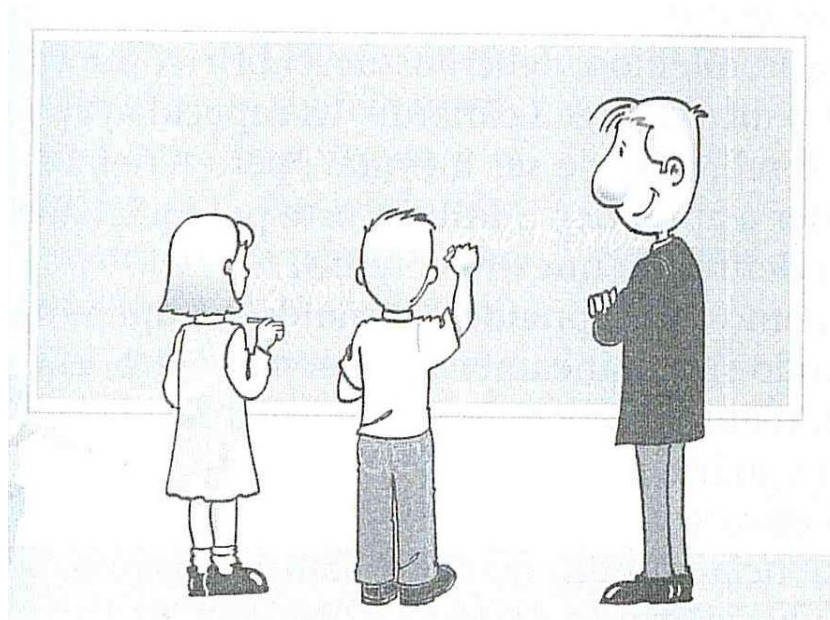


Ilustración No.8: Actividades de acompañamiento. Esta imagen nos muestra la importancia de la presencia del docente en las actividades ya que se pueden detectar los temores de los estudiantes.

Los docentes deben buscar siempre la mejor forma de interponerse en el salón, de no hacerlo así, sería peor; ya que se creería que allí hay personas llevando información a los superiores y esto sería peor para los estudiantes y obviamente para el maestro; ya que rompería el pequeño lazo de confianza que existiría en ese momento.

El niño es un ser social por naturaleza y todo su desarrollo social se ve influido y marcado por el ambiente mediato e inmediato en el que desenvuelve, lo cual le lleva a establecer en primera medida la situación actual del mundo que lo rodea.

Los estudiantes no solo pueden tener problemas en el colegio; si no en la casa y en algunas oportunidades buscan a su profesor para encontrar un

amigo en quien confiar, desean encontrar una persona que les escuche para desahogarse, un adulto que no les reproche, si no que les aconseje; pero es hay donde el maestro no puede equivocarse; ya que solo puede buscar un consejo y este le da más de los que el busca. Recordemos que una de las tareas principales es ayudarles, guiarles, motivarles; todo con el fin de crear un camino, que les lleve a la salida para eliminar los temores que aparecen en su infancia.

“En acuerdo con Piaget, Lawrence Kohlberg expone:

Las primeras normas que el niño asimila en su contexto social, provienen de su contexto familiar. En el hogar es donde se adquiere las habilidades de comunicación necesarias para interactuar con los demás. Posteriormente este proceso sigue en la escuela, contexto que desempeña un importante papel en la socialización y asimilación de las normas y comportamientos adecuados para la convivencia (espacio definido, tiempos establecidos, tareas y deberes, liderazgo de los maestros, aceptación de sus compañeros y las normas).”⁵

Los niños pueden tener problemas o inconvenientes en el hogar, desinterés de los padres, falta de motivación en el hogar, una completa falta de comunicación en la casa y esto lo demuestran en el momento de llegar al colegio; ellos no responden como debería ser; desafortunadamente se desarrollan temores en el aula de clase, lo cual impide un desarrollo normal en su aprendizaje; una interacción y motivación con los demás y a la materia, todo esto por darle importancia a otras cosas.

Este es un problema que puede aparecer en diferentes edades; para los niños que están en su clase de inglés, los temores, miedos o fobias aparecen cuando ellos empiezan a sentir la pena de si mismos.

En algunos casos se llega a sentir o mostrar síntomas de miedo intenso, ansiedad, síntomas físicos como vómitos, mareos o comportamientos de

⁵ Ibid., p. 66 y 67.

resistencia y oposición a ir o entrar a la escuela. Los temores no llegan hasta allá, son aquellos que no les permite expresarse en un aula de clase y afecta la conducta escolar cuando el niño desarrolla un sistema de expresar, de explicar y además tienen una conciencia la cual causa en oportunidades silencio; así en algunas oportunidades conozcan la respuesta, prefieren el silencio a ser burlados por sus compañeros de clase.

La familia tiene un papel principal en estas edades en que los niños no tienen idea de fracaso, y su estrés obedece en superar los aprendizajes que los adultos esperan que consiga.

“Cuando el niño realiza tareas de socialización con otros dentro y fuera de la escuela, muestra un gran disfrute basado en experiencias permanentes de éxito y reconocimiento, siempre y cuando éste se lleve a cabo dentro de un proceso de desarrollo social óptimo.

El niño puede presentar conflictos sociales potenciales como falta de cooperación, no saber compartir con las personas más cercanas en su vida y no saber convivir de manera solidaria con quienes lo rodea; lo que le crea problemas. De igual manera puede llegar a incumplir con sus responsabilidades familiares y escolares, y fallar en el rol que desempeña en la escuela como estudiante y compañero de otros, presentando a la vez baja autoestima y poco entendimiento de las personas que lo rodean.”⁶

No estar rodeados de amigos o tener muy pocos produce en el niño pérdida de oportunidades para desarrollar habilidades interpersonales importantes que no pueden instruirse en otro lugar diferente. Asimismo puede generar otros sentimientos como soledad, estrés o insatisfacción personal de no poseer relaciones con los demás compañeros. Es vital conocer el proceso que tiene el estudiante académicamente, y además saber con que personas se rodea, ya que así se pueden eliminar ó agrandar los temores que pueden aparecer; es importante realizar grupos que generen confianza entre ellos.

⁶ Ibid., p. 65.

Los jóvenes deben tener la capacidad de superar cualquier inconveniente que se le presente. Actualmente se comprueban varias falencias que se demuestran como la falta de ayuda, la falta de compañerismo, la falta de responsabilidad propia y del resto y el deterioro de una tutoría. Estos inconvenientes deben ser pasaderos para que no aparezcan miedos o temores en el proceso de enseñanza - aprendizaje.

Los docentes deben encontrar el modo de generar confianza a los niños; para que estos a su vez crean en ellos y puedan decir todo lo que pasa estando en cualquier contexto, generando una comunicación abierta a sus maestros y así encontrar la falencia que tiene el niño en su proceso de aprendizaje. En algunas oportunidades es difícil crear una comunicación apropiada entre el maestro – estudiante, ya que los pequeños con problemas se apoyan en compañeros buscando su consejo, le cuentan la situación que viven. Así tratan de encontrar otra alternativa para superar el inconveniente por el que atraviesan. Es la forma como los docentes pueden intervenir; ellos buscan que un adulto les aconseje sin la necesidad de reprocharles.

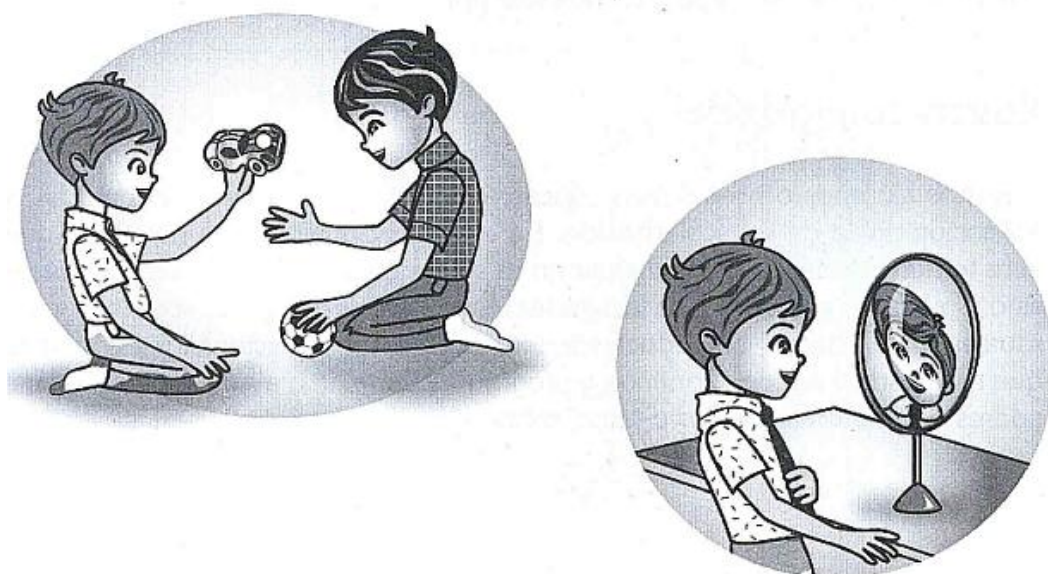


Ilustración No.9: Confianza a los demás. Esta imagen muestra que el niño necesita sentir que otros confían en él para que pueda confiar en sí mismo.

La asistencia del adulto es necesaria para acompañar y enseñar al niño en la moralidad, toma de decisiones y autonomía. La mayoría de los pequeños no crean estrategias propias para resolver problemas, al contrario, buscan ayuda de un adulto o de los compañeros más avanzados pues tiene una confianza grande en la capacidad que éstos tienen para tomar medidas, puesto que en algún momento creen en la experiencia que les ha dado la vida y saben que pasaron por esa situación.

“Para Piaget el conocimiento del niño se va construyendo a partir de la interacción que lleva a cabo el sujeto con su estructura mental, propia de cada edad y el medio. Conocimiento e inteligencia son dos conceptos relacionados, el uno implica el otro, Piaget llamó inteligencia a la capacidad para adaptarse a situaciones nuevas.”⁷

Sabemos y debemos tener en cuenta que la sociedad, juega un papel muy importante; tiene la capacidad humana para generar una convivencia apropiada o inapropiada con las relaciones con los demás; este tipo de relaciones se ven influenciadas por diferentes factores que contribuyen al desarrollo social del individuo. Puede generar confianza, actitud, deseos, o por el contrario enfermedades, cambios en sus reacciones emocionales.

El docente brinda las herramientas y el niño puede y debe generar nuevos conceptos, interactuar y aprender por medio del contacto con el medio ambiente que le rodea, ya por medio de este encuentra la manera de hacerlo y se le facilita ya que los educandos prefieren estar en medio de la naturaleza y tener un contacto con ella para el aprendizaje.

⁷ Ibid., p. 89



Ilustración No.10: Medio Ambiente. Está imagen muestra como el docente ofrece los instrumentos y el niño debe interactuar y aprender por medio del contacto con el medio ambiente.

“Teoría sobre la resolución infantil de problemas desde la perspectiva de Lev Vigotski


Quando el niño está realizando una actividad para alcanzar una meta, se dan dos aspectos importantes para él; hablar y actuar. Entre más complicada es la tarea, y menos alcanzable su solución, el lenguaje desempeña un papel proporcionalmente importante para permitirle al niño buscar alternativas y estrategias de solución.”⁸

El rol de los maestros en cada una de las clases, no es cohibir a los niños y niñas de expresar, hablar, decir todo aquello que sienten, piensan y creen. Antes se pensaba que lo correcto era que estuvieran callados y tranquilos, sin opinar al respecto o dar su punto de vista. Sin embargo la principal preocupación del docente debe ser crear seres humanos autónomos y exentos para que los niños puedan pensar por su cuenta en cualquier situación y puedan reaccionar de diferentes maneras frente a diferentes situaciones.

⁸ Ibid., P. 78.

Ahora vemos que los estudiantes opinan en las clases a los otros compañeros sobre varios temas no solo en inglés, también en ciencias o en química al momento de hacer un experimento; ellos asocian muchas cosas que se les enseña con experiencias de los demás; con el fin de no cometer los mismos errores. Actualmente vemos que los libros de inglés asocian no solo ver los temas de inglés, lo asocian con contenidos actuales, que involucren gustos de la sociedad para sentir un mayor agrado por esta materia.

2.9.2.1. MODELO PEDAGÓGICO

 En el campo de lo pedagógico y didáctico encontramos varios modelos que pueden fortalecer este trabajo, la Escuela Nueva permite que se fragmente y salga a luz nuevos conceptos, nuevas investigaciones y nuevas experiencias realizadas directamente por los niños; quienes son los ejes de la educación y quienes permiten que esta mejore implementando nuevas y mejores metodologías de aprendizaje.

ESCUELA NUEVA

“¿Qué es la Escuela Nueva?”

La Escuela Nueva rompe con el paradigma tradicional que explicaba el aprendizaje como el proceso de impresiones que desde el exterior se incrustan en los alumnos. En su lugar, la nueva escuela defenderá la acción como condición y garantía del aprendizaje.

Para sus promotores, manipular es aprender, ya que es la acción directa sobre los objetos la que permite el conocimiento de los mismos. Esta diferente manera de entender el aprendizaje genera en la escuela una verdadera revolución que se expresará en la búsqueda de unos propósitos distintos; lo cual, a su vez, incidirá en variaciones significativas en los contenidos, la manera como éstos se secuencien, las metodologías, los recursos didácticos y los criterios de evaluación. Aparece de esta forma el segundo gran modelo pedagógico: *la pedagogía activa*.⁹

⁹ DE ZUBIRÍA, Julián. Los Modelos Pedagógicos Tratado de Pedagogía Conceptual. Fundación Alberto Merani para el desarrollo de la Inteligencia, 1994. P. 73

Esta metodología permite y quiere que el niño se involucre más con la sociedad, conozca más por su interacción con ella; no tanto por textos y conceptos. Esta Escuela trae cambios en la forma de evaluar, los recursos a utilizar en el aula de clases; los cuales permiten más a diferentes representaciones al aprendizaje como lo puede ser de manera dinámica ó lúdica.



Ilustración No.11: Pedagogía Activista. Está imagen muestra como se aprende haciendo, el niño experimenta y de su propio testimonio aprende.

La pedagogía activista expone el aprendizaje de un modo diferente a la pedagogía tradicional. La diferencia principal es que “Se aprende haciendo”, ya que el conocimiento será efectivo en la medida que el niño experimente y de su propio testimonio acerca de él. Por consiguiente a la escuela le corresponde crear las condiciones para facilitar la experimentación por parte de los alumnos y es así como el niño pasa a ser el elemento principal de un proceso educativo, y tanto los programas como los métodos tendrán que partir de sus necesidades e intereses. Esta es una nueva manera de comprender el aprendizaje; la cual parte de la experiencia del niño y la cual genera un cambio completamente en los modelos y experiencias pedagógicas.

“La escuela debe permitir al niño actuar y pensar a su manera, favoreciendo un desarrollo espontáneo, en el cual el maestro cumpla un papel de segundo orden y se libere el ambiente de las restricciones y obligaciones propias de la Escuela Tradicional. Este proceso garantizará la experiencia con la libertad y la autonomía que se requieren en la vida. La escuela dejará así de ser un medio artificial separado de la vida, para convertirse en un pequeño mundo real y práctico que pone a los niños en contacto con la naturaleza y la realidad, con los cual los prepara para la vida.”¹⁰

Cuantas veces sentimos la necesidad de exponer algo, en varias oportunidades tenemos la certeza de saber la respuesta pero por miedo o temor no la decimos; esto es algo que pasa con mucha frecuencia en el salón; son varios los factores que podemos encontrar en un aula de clases y es eso lo que debemos combatir; permitir que un niño de sus aportes en cualquier tema, no cohibirlos que hablen de sus experiencias para que así se genere mayor confianza en el grupo de compañeros.

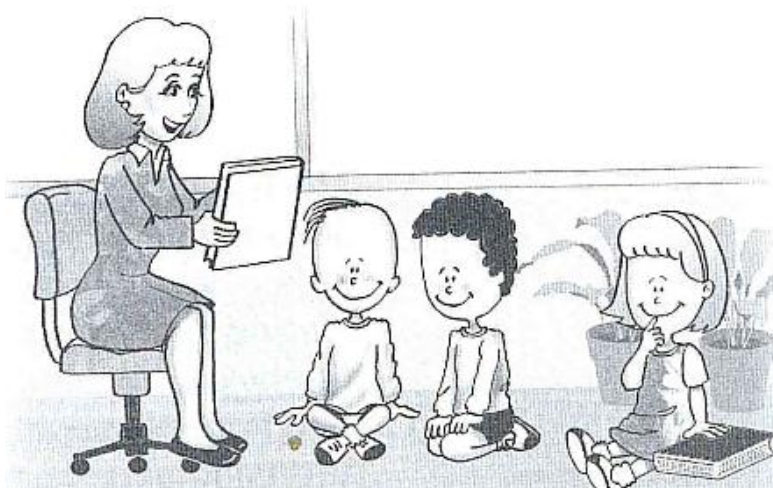


Ilustración No.12: Autonomía. Esta imagen muestra como la vida puede crear personas autónomas las cuales aprenden de sus propias experiencias.

¹⁰ Ibid., p. 74

El papel del docente es estar presente para intervenir en el momento que lo necesiten los niños, verificar como los hechos, la naturaleza y la vida pueden crear personas autónomas y aprenden de sus propias experiencias sin la necesidad que el profesor los calle o no quiera que ellos comenten de sus vivencias en cualquier hecho que los demás podrían aprender o les gustaría escuchar.

“El activismo lleva a cabo esta transformación y a partir de allí sus seguidores han luchado por vincular los contenidos con la naturaleza y con la vida: en la práctica esta búsqueda conducido a la reivindicación de lo cotidiano y circunstancial, por que, de un lado, se entienden como las mejores expresiones de la naturaleza y la vida, y de otro, por que hacia allí lo impulsa el predominio asignado a los intereses y necesidades del estudiante.”¹¹

En el momento de considerar la experiencia como método de aprendizaje, debemos pensar en el momento en que ellos deben vivenciar, presenciar y vivir el momento que están aprendiendo; ningún libro puede aparte de dar su conocimiento, transmitir las emociones que puede llevar el momento en el cual ellos experimentan y aprenden. El punto de partida serán la manipulación con los objetos y el contacto directo con los mismos; el cual garantiza la formación de conocimiento en cada estudiante. Tanto la experiencia como la manipulación se convierten en un conocimiento general y en una unión para que se realice un aprendizaje completo. Algo como quemarse para comprender el efecto del fuego y el hecho de haber vivido ese momento y aprendido de él.

“La libertad de palabra debe ir acompañada de la acción y para ello hay que permitir al niño observar, trabajar, actuar y experimentar los objetos de la realidad. Así nacen los salones adecuados para los pequeños, propios de la escuela montesioriana, en los cuales se busca facilitar la acción de los menores. Son las *casas de niños*, como las llamo Montessori y no para la intervención adulta. Allí todo está hecho a la medida del infante, desde el tamaño de los muebles hasta la decoración.”¹²

¹¹ Ibid., p. 75

¹² Ibid., p. 76

María Montessori nos hace pensar en la importancia de la palabra “libertad”; poco utilizada en la escuela. Ya que en muchas lo que hacen es prohibirla y menos mencionarla; pero en la escuela activa es una palabra con mucho sentido; ya que consigue que un niño, observe, piense y actúe como lo está aprendiendo en ese momento.

En la actualidad vemos colegios con salones, sillas y decoración; como los niños quieren y obviamente acorde a su edad; por que la escuela activa desea que el niño se involucre tanto, que se sienta cómodo. Una persona que se sienta a gusto en un lugar, donde no se le cohiba el pensamiento; donde se le pida que se involucre con el entorno va dar lo mejor de si mismo; ya que no se cohibe de nada, se le pide que diga lo que piensa, lo que no le guste, que dialogue con los demás lo que aprendió partiendo de sus experiencias; es un niño que da todo de si mismo.

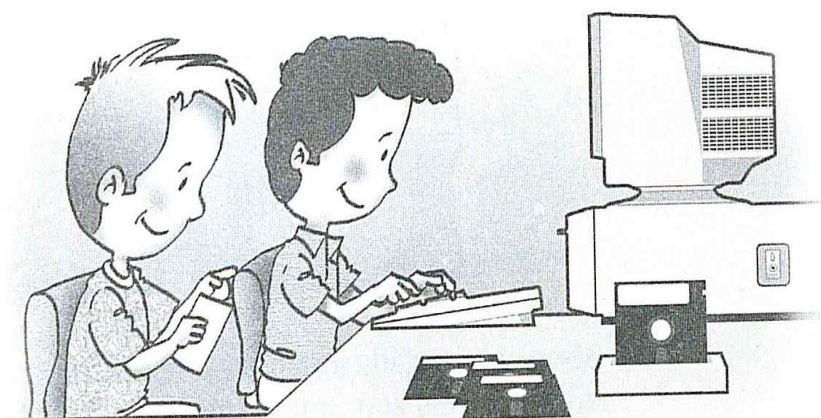


Ilustración No.13: Comodidad del estudiante. Una persona que se sienta a agrado en un lugar, permite que se le cohiba el pensamiento.

“El niño opina, pregunta y participa, derechos antes solo reservados al docente. Se rescata el aire libre y, en la mayoría de los casos, las actividades grupales, en forma de grupales, en forma de periódicos o imprentas en unos casos, en forma de cooperativas o excursiones, en otros.”¹³

Pocas veces vemos que los niños opinan y dicen como se encuentran en su lugar de aprendizaje “el colegio”; ya que toman represarías contra el. Pero en el momento que ellos observan que hay confianza y que además tiene importancia lo que ellos dicen; ellos dialogan mas, expresan mas sus experiencias, emociones con los demás compañeros incluyendo el profesor.



Ilustración 14: Opinión. Está imagen muestra lo significativo que es tener en cuenta cada palabra y la opinión de nuestros estudiantes de nuestras clases.

Cuando nosotros votamos y vemos que fue tenido en cuenta este voto, sabemos que lo que opinamos y hacemos es importante para la vida; pero sobre todo, para la sociedad nos sentimos felices a gusto; esto mismo pasa con los niños, en el momento de demostrarles que lo que ellos expresen en el aula es importante para lo demás ellos hablaran mas sin la necesidad de callarse lo que sucede.

¹³ Ibid., p. 78

“Todo maestro sabe que un alumno motivado aprende más. Aun así, es poco lo que se conoce al respecto y grandes preguntas siguen hoy sin respuesta. Una buena responsabilidad recae aquí sobre los psicólogos y en particular sobre los psicólogos educativos, quienes han abandonado la reflexión sobre uno de los temas cruciales en la pedagogía del futuro.”¹⁴

Sabemos que nuestros niños aprenden más con una canción, una dinámica; son varios los objetos que podemos encontrar para que ellos se sientan motivados en nuestra clase.

Es importante conocerlos, llegar con actividades es significativo, pero mas aun cuando sabemos sus gustos, sobre que temas les gusta hablar. Cuando sabemos que un niño le agrada la música, podemos realizar muchas actividades partiendo de esto, no es lo mismo llevar muchas actividades pero si no los conocemos en realidad. Cuando realizamos actividades con cosas que nos agradan, pueden permitir un grado más alto de aprendizaje; ya que me encuentro motivado por el tema. Esto pasa mas con los niños, ya que ellos se contagian entre si de ese gusto. Por esto es importante conocerlos y realizar actividades partiendo de sus gustos.

“En primer lugar, ya se puede distinguir entre motivaciones e intereses. A diferencia de estos últimos, las motivaciones son temporales y esporádicas; dependen de la curiosidad que despierta siempre lo desconocido, son intensos pero de baja resonancia y duración; son en fin de cuentas circunstanciales. Por el contrario, los intereses permanecen ya que trascienden de lo inmediato y se vinculan a los mismos proyectos de vida de los individuos.”¹⁵

La importancia de trabajar motivado y de hacer actividades interesantes es no bajar el ritmo, para que ellos no bajen sus intereses. Cuando un adulto aprende

¹⁴ Ibid., p. 86

¹⁵ Ibid., p. 87

inglés, tiene un interés a parte puede ser viajar, un ascenso; cuando hablamos de niños, ellos mantienen sus propios intereses; es cuestión de conocerlos y aprender, a que ellos lo trabajen con un fin que lo haga sentir mas motivados, de conseguir una meta o un interés en particular.

En un salón de clases puede haber un niño que sepa mas que los demás ingles, el hecho que en una actividad no le haya ido bien, permite que los demás niños tengan un interés; lograr un nivel igual o mayor a la de aquel que cree saber mas que los demás. Y obtener mayor seguridad de si mismo y autoestima en el aula de clases.

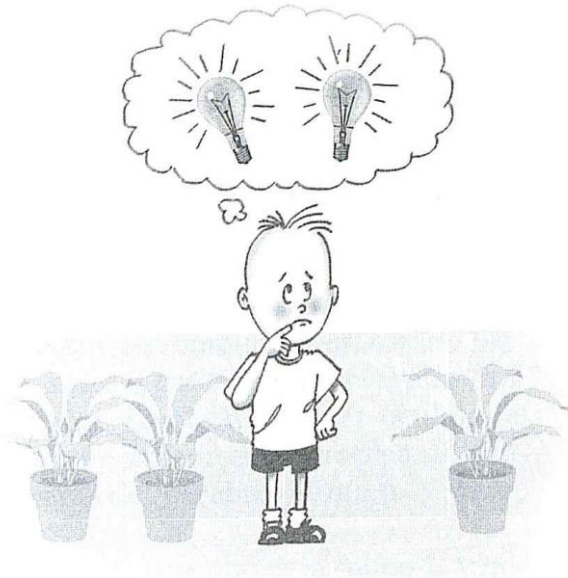


Ilustración 15: Seguridad. Esta imagen muestra que cuando un niño tiene dudas, no posee seguridad de si mismo y una autoestima en el aula de clases, el estudiante no puede dejar atrás los temores.

“LA PSICOLOGÍA DE AUSUBEL

La teoría ausubeliana, de última referencia (1976), hecha por Novak, posee una apreciación crítica (Gutiérrez, 1987) que es necesario explicar aquí. En primer lugar, la taxonomía de los aprendizajes, clasificados en: a) aprendizaje por repetición y aprendizaje significativo referidos a la formación de conceptos; b) aprendizaje verbal y aprendizaje no verbal, en el campo de solución de problemas; y, c) la distinción, que estima definitiva, de los procesos mediante los cuales se adquieren las diferentes clases de aprendizaje: aprendizaje por

repetición, aprendizaje por descubrimiento, aprendizaje mecánico o repetitivo y aprendizaje significativo.

Con respecto al último, Gutierrez, R. precisa que Ausubel describe tres tipos de aprendizaje significativo: a) el de representaciones o de proporciones de equivalencias; de él dependen todos los demás y consiste en el aprendizaje de símbolos o de lo que estos representan; b) el de proposiciones, que consiste en hacerse al significado de nuevas ideas, expresadas en forma de proposiciones; y, c) el de conceptos, según lo cual, éstos se representan con palabras o nombres: Aprender conceptos, implica pues, construir las representaciones comprendidas en esas palabras o nombres; por consiguiente, el aprendizaje de proposiciones, como el de conceptos, poseen una misma base y son dependientes de aprendizajes significativos de representaciones.”¹⁶

Esta teoría nos lleva a ver como los niños por si mismos, aprender a conocer nuevo conocimiento partiendo del descubrimiento, de la investigación. Todo este aprendizaje significativo comparte importancia y es realmente efectivo, en el momento que es guiado por una persona y en que las personas que las rodean comparten su metodología de explorar el significado y la conceptología de las cosas.

Cuando comunicamos un concepto, involucra construir algo comprendido a los demás; que no pueden tener ese mismo concepto entendido y lo que permite que nos involucremos en una sociedad carente de conceptos y montando un aprendizaje significativo.

En el momento que se comparte una misma teoría, se encontrará un grupo de personas que comparten su conocimiento y así mismo las expresan y se retroalimentan de un concepto ya conocido, lo que permite que hacen al significado de nuevas ideas formuladas por los demás.

“LA PROPUESTA DEL CAMBIO CONCEPTUAL

¹⁶ PÉREZ, Royman. Corrientes Constructivistas. Editorial Magisterio. Bogotá, 2001. P. 17

Posner, Strike, Hewson y Gertzog, basados en los presupuestos epistemológicos de Kuhn, Lakatos y Toulmin propusieron para el proceso educativo, el modelo de aprendizaje que se conoce como de cambio conceptual, sobre la propuesta constructivista que acepta la estructura cognitiva previa de los alumnos y que admite a los estudiantes como un grupo de personas que posee una serie de propuestas válidas sobre el mundo; de tal manera, que pueden ser asimilados a una comunidad científica que actúa y obtiene resultados valiosos en términos existenciales y comunitarios.”¹⁷


Es importante al llegar a clase comentar el tema que se va a explicar y enseñar a los niños; ya que esto permite conocer que idea tienen sobre el contenido y así mismo reforzar sobre el mismo. En algunas oportunidades se evidencia ideas erróneas, lo cual impide un aprendizaje completo del argumento; ya que es difícil explicar un tema cuando tienen una idea diferente. Es de total importancia indagar que concepto tienen del mismo y así evitar equivocaciones más adelante y no se dañe su proceso de enseñanza.

Desde ese momento se concibe el aprendizaje como una actividad racional, por lo general se generan cambios conceptuales entre los niños que investigadores y por ende entre los estudiantes.

La manera como se mueve la educación, está llevando a la necesidad de romper la frontera tradicionalista y abrir marcos conceptuales mucho más amplios o, incluso a construir en busca de nuevas interpretaciones en el niño. El niño viene con un conocimiento básico de un tema y llega donde el docente donde este interpreta lo poco que puede conocer y lo fortalece con más teoría y práctica del tema en el campo o fuera del aula de clase.

2.9.2.2. ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA SUPERAR LOS TEMORES AL HABLAR INGLÉS

¹⁷ Ibid., p. 47

 El niño es un explorador que siempre busca y descubre la forma de hacer las cosas, el niño es alguien constante en sus labores como: en la casa, en su colegio, con la familia, con los profesores y amigos. Ellos no necesitan un cronograma para saber que deben hacer. A estas muestras con los demás aparecen algunos temores en los alumnos que ellos muchas veces permiten se apropien de ellos; sin conocer la forma de escapar de los mismos.

Los miedos o temores son reacciones que aparecen en el colegio. En algunos son solo silencio, timidez, ansiedad y a otros ya son reacciones graves que deben ser tratados por especialistas.

El docente debe buscar la forma de intervenir en su aula de clase buscando, metodologías y estrategias que permitan un avance en el aprendizaje del inglés. Los niños se cohiben de hablar, pero el profesor busca la manera que este exprese lo que piensa o lo que le molesta de su clase.

“DINAMICA DE GRUPOS

El modelo de dinámica de grupos se ocupa de la autoridad y la influencia del profesor en el aula y cómo esto puede crear las condiciones propicias para un trabajo eficiente. Además explica de qué manera influyen las relaciones en el grupo en general y cada uno de sus miembros en la conducta que se manifiesta en clase.

En este modelo la disciplina no está separada de la enseñanza, sino que forma parte del proceso didáctico. La mala conducta se afronta por medio de instrucciones, preguntas, explicaciones, clasificaciones, corrección de errores, pistas y otros procedimientos.

Es necesaria la vigilancia simultánea, esto quiere decir que el maestro conoce lo que pasa en la clase, pero no es suficiente que sepa lo que hacen sus alumnos sino que además tiene que comunicárselo.

También hay que tener en cuenta la atención simultánea que se caracteriza por poder atender dos cosas al mismo tiempo. Es una cualidad parecida a la de un director de orquesta que conduce a los violinistas a una intensidad más fuerte y suaviza el tono de las trompetas.

Tanto el modelo psicodinámico como el de dinámica de grupos se refieren a situaciones emergentes y también el desarrollo personal y social.

Una situación emergente es, por ejemplo, la falta de atención por parte del alumno. En cambio el adiestramiento es un modelo establecido en

el cual se hace servir la repetición y el ejemplo para inculcar a los alumnos hábitos y normas aceptadas a fin de corregir la mala conducta.”¹⁸

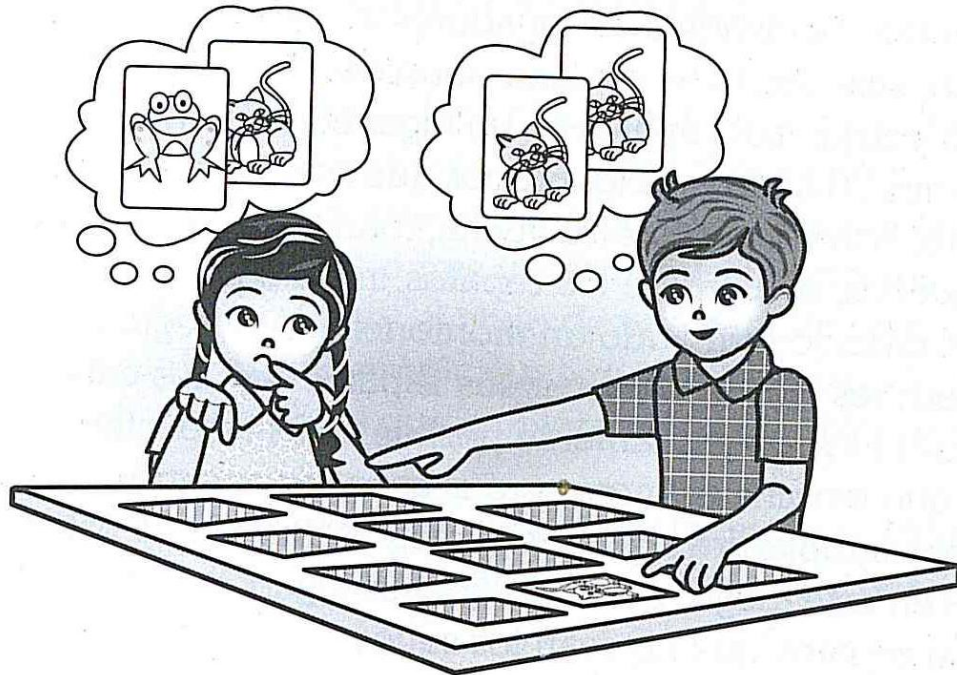


Ilustración No.16: Relaciones en Grupo. El docente debe ser quien guíe las actividades para un buen desempeño de los estudiantes. Las dinámicas grupales afianzan el conocimiento, compañerismo y autoestima.

Quando el niño se siente observado, puede que no de lo mejor de si mismo, pero cuando el sabe que los demás están ayudándole y además cuenta con un soporte como se puede convertir el profesor, este va dejando atrás sus falencias, permitiendo que su aprendizaje fluya. El profesor es quien coloca sus “condiciones” en su salón, quien realiza preguntas, quien da las instrucciones, quien explica el tema y quien corrige a los demás; es por esto quien se convierte en el ejemplo a puerta cerrada que esta frente a los niños y quien debe guiar a estas personas.

¹⁸ GÓMEZ, María Teresa. Propuestas de intervención en el aula. Narcea., S.A. Ediciones Madrid, 2004. P. 35

Es tan importante el ejemplo que esta ejerciendo, que debe tener cuidado en sus palabras, en sus movimientos, el solo hecho que no recuerde el nombre de uno de los niños genera inconformidad y puede generar rechazo.

“ESTRATEGIAS DE SOLUCIÓN

El maestro debe concienciar a los padres del estado emocional del niño y mantener un intercambio para llevar a cabo una estrategia común y favorecer en lo posible la estabilidad emocional. El debe también favorecer mediante técnicas de dinámica de grupos, juegos.”¹⁹

El docente debe mantener una comunicación constante y abierta con los padres, para conocer sus problemas y así ayudarles en el salón, de está manera incrementa la confianza entre profesor - alumno. El profesor en el momento de hablar con los padres o acudientes deben informar las falencias que se observan en el salón, para que los padres generen estrategias en sus casas, como el dialogo, incrementar la confianza entre ellos. Esta estrategia fortalece al alumno y genera un ambiente bueno entre la relación entre los padres y los docentes.

“Relaciones de confianza y afectividad maestro-alumno y alumno-alumno

Quando varias personas comparten un espacio de trabajo de estudio sus interacciones se dan en el contexto que las circunstancias les imponen. En esos casos no es posible hablar de que existe confianza: es necesario que haya mayor acercamiento entre las personas y una interacción tal que permita que afloren la comunicación y la ayuda mutua, pues solamente de esa manera se rompen las barreras que separan a los individuos que conviven en un espacio de aprendizaje.”²⁰

¹⁹ Ibid., p. 52

²⁰ VELASQUEZ, Jose de Jesús. Ambientes Lúdicos de Aprendizaje. Editorial Trillas. México, 2008. P. 27

Cuando el maestro está enterado de la relación que mantiene el niño con sus padres, el tiene la forma de trabajar en su salón de clases e incrementar la confianza que se genera entre el maestro - alumno. Es importante conocerlos, saber de donde vienen, con quien viven, cual es ese punto débil que tiene un niño, que es ese problema que ellos no ven la solución y al comentarlo con una persona diferente a sus padres conocen que pueden confiar en alguien más, que el profesor esta buscando la forma de llegar al niño de una manera diferente.

En el momento que el profesor rompe la barrera que colocan a veces ellos mismos o los niños, permite que la clase fluya y además haya un ambiente de interacción entre el docente y los demás niños del salón.

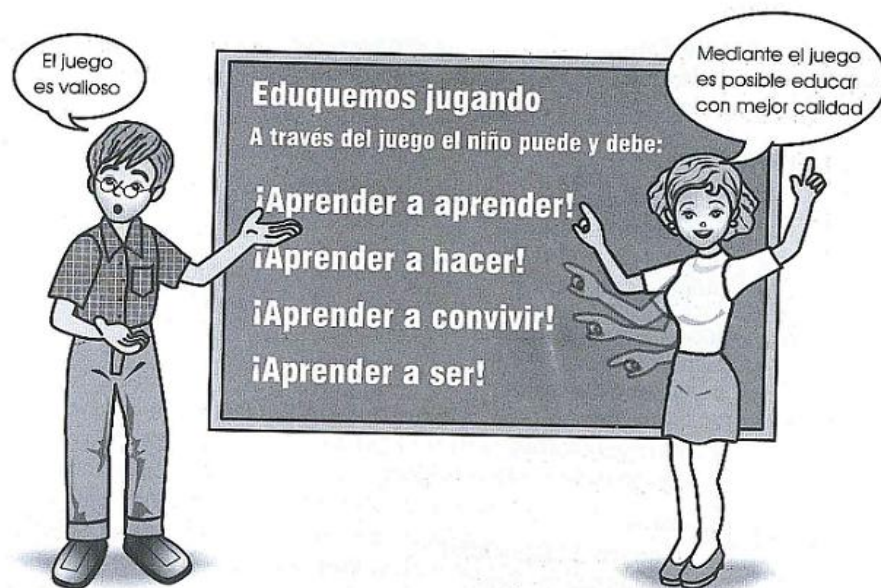


Ilustración No.17: Eduquemos jugando. En está imagen se puede inferir que a través del juego es posible educar con calidad.

“Modelo para la modificación de la conducta

La modificación de conducta es un medio sistemático para incrementar el comportamiento deseable y disminuir el que no lo es. Por norma no se hace servir el castigo, ya que el maestro se limita a ignorar la mala conducta y la indisciplina y centra su atención en los alumnos que trabajen bien.

A veces no es posible ignorar la mala conducta, entonces se tiene que tratar de la misma manera conjuntamente tanto en casa como en la escuela.

Es importante que maestros y padres comuniquen al alumno qué esperan y qué desean de él; es conveniente resaltar sus acciones positivas.

Las técnicas de modificación de conducta se basan en el principio de que el alumno ha de recibir una orientación positiva (Tanner, 1980). Según Ulrich (1979) la disciplina hace posible la generación y el mantenimiento de una conducta deseable al mismo tiempo que elimina la que se considera indeseable.”²¹

Los maestros son personas que mantienen una mentalidad abierta; escuchan a los padres, escuchan a los niños, escuchan a sus directivas y siempre deben mantener a todos satisfechos con su trabajo. El docente no deja de lado lo más importante y la tarea más importante que desempeña en la tierra, dialogar, enseñar, comunicar, ellos siempre están dispuestos a ayudar a los niños que lo necesiten y a los padres que deseen dialogar.

Un docente siempre observa la conducta de sus estudiantes, y aunque ellos en algunas oportunidades creen que se les ignora puede ser parte de una estrategia, el profesor nunca ignora un detalle en su alumno, siempre este observando en búsqueda de soluciones a ellos.

El profesor puede encontrar estudiantes pasivos y otros completamente agresivos y en la observación que el hace sobre ellos, determinara que estrategias puede utilizar para que se afronte el temor que presenta en la clase de inglés.

“Teorías psicopedagógicas de la disciplina

Creemos oportuno hacer referencia a estos modelos y a lo más notorio de ellos en cuanto a su utilización en el contexto escolar.

²¹ GÓMEZ, Op. Cit., p. 33

Modelo psicodinámico y la perspectiva de Dreikurs

Este modelo es profundamente individualista y se fundamenta en la teoría psicoanalítica, la cual sostiene que la comprensión de las emociones del niño únicamente sirve para liberarlo de sus conflictos. Se basa en la idea de que la mejor solución de los problemas disciplinarios consiste en entender al alumno.”²²

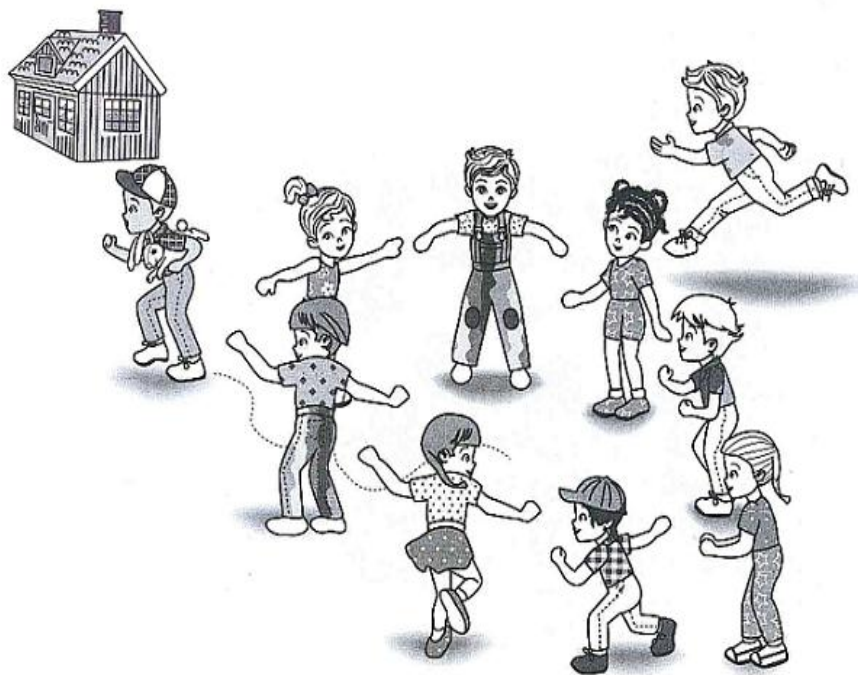


Ilustración No.18: Trabajo grupal. Esta imagen muestra como los trabajos grupales pueden permitir mayor libertad y conocer las falencias de cada estudiante.

Quando el profesor permite trabajos grupales, debe conocer las falencias de cada uno y así mismo conoce si ese trabajo es grupal o puede convertirse en individual. Este conoce los grupos y sabe cuales son los que traerán trabajos fantásticos y sabe que esperar de cada uno. Quando uno de ellos presenta temores, deben trabajarse ahí, por ejemplo, sabemos que a uno de ellos se les dificulta expresarse en público por que este no puede ser el mayor expositor del tema, si este puede tener el apoyo de los demás compañeros y tiene el soporte de cada integrante. Este trabajo puede ser quien le permita al alumno eliminar este temor con ayuda de los demás.

²² Ibid., p. 29

Es posible que el niño no comente lo que siente en su casa, ya que no ve la confianza o siente aún más temor de no tener la respuesta que necesita de ser escuchado y guiado, y por eso prefiere callar lo que piensa y siente.

En el momento que el estudiante observa al profesor como un confidente, como una persona en la cual se le puede confiar los temores ó problemas; se logra un avance muy grande, que permite que el niño desahogue todo a la persona que está frente del proceso de aprendizaje.

“LOS AMBIENTES LÚDICOS DE APRENDIZAJE

En un ambiente de esta naturaleza, el elemento humano y sus interacciones son la parte principal, y el eje articulador entre docentes y alumnos es el juego en todas sus expresiones, actividad que por características integradoras está presente, en diversos momentos del proceso de enseñanza –aprendizaje, con distintos propósitos.”²³

El juego es una actividad que ha sido evaluada como un gran recurso educativo para mejorar el ambiente en el aula de clase. Este permita una gran interacción con los compañeros y hasta con los mismos docentes que se involucran en las actividades que ellos diseñan o los niños. El integrarse con los niños en algunas actividades está creciendo el vínculo de confianza y está creando lazos de afectividad con los cómplices de clase y hasta con la misma materia.

Asesorar y potenciar que los estudiantes se vuelvan activos en el proceso de aprendizaje, mejora su autoestima y mejora a disminuir cualquier temor en clase. Es por esto que la participación de los alumnos en experiencias de aprendizaje individualizadas y grupales son tan importantes en su proceso; ya que se evidencian los temores que puede tener.

²³ VELASQUEZ, Op. Cit., p. 25

JUEGO E INFANCIA

Para educar o jugar debemos partir del niño, tomarlo como guía...
El niño es el punto de partida, el centro y el fin.

*Amor y alegría
son alas de
grandes acciones*
J. Goethe

*La alegría
es un catalizador
de la educación*
Fco. Larroyo

*La esencia del
juego no se comprende
sino partiendo de la esencia
misma de lo infantil*
Buytendijk

*En el juego, sin coraje y
sin fe, la creatividad es imposible.
Desarrollar creatividad es desarrollar
en primer lugar el coraje y la fe*
Anderson

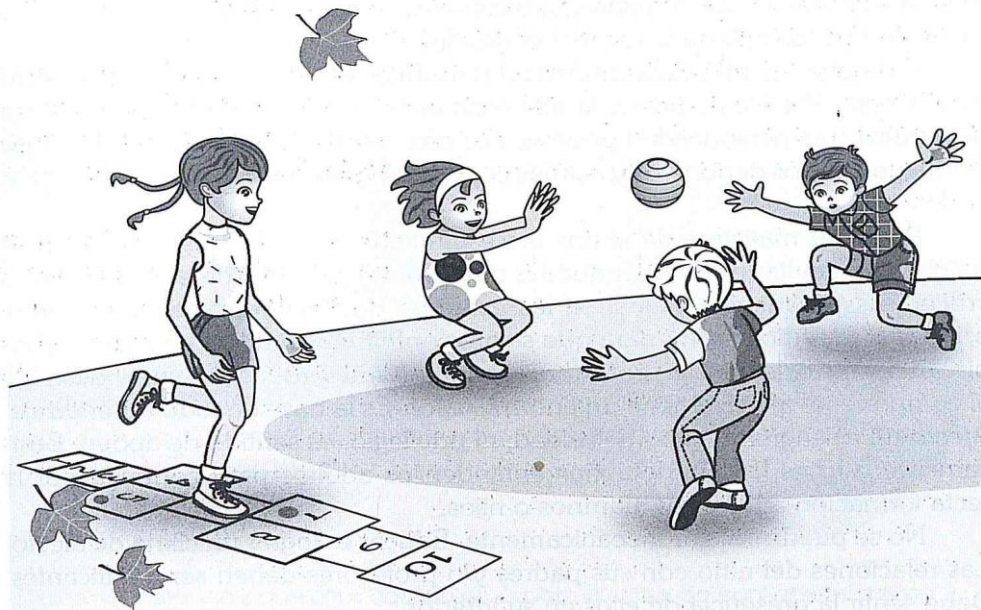


Ilustración No.19: Juego e infancia. Esta imagen muestra como el estudiante es el centro de la enseñanza. Fuente. Educar Jugando del autor Mavilo Calero Pérez.

“El uso de reglas. Definitivamente no hay juego sin reglas; éstas, lejos de limitar el juego, lo posibilitan y le abren múltiples opciones. Las reglas pueden estar establecidas por tradición o acordadas en el momento mismo del juego por los propios jugadores, pero una vez aceptadas deben ser cumplidas al pie de la letra. Son las reglas y su

cumplimiento lo que permite que el juego sea emocionalmente atractivo, ya que al acatarlas o no puede establecer la diferencia entre participar o quedar fuera de un juego y lo que es peor, excluido del grupo social con el que suelen realizar las prácticas lúdicas.”²⁴

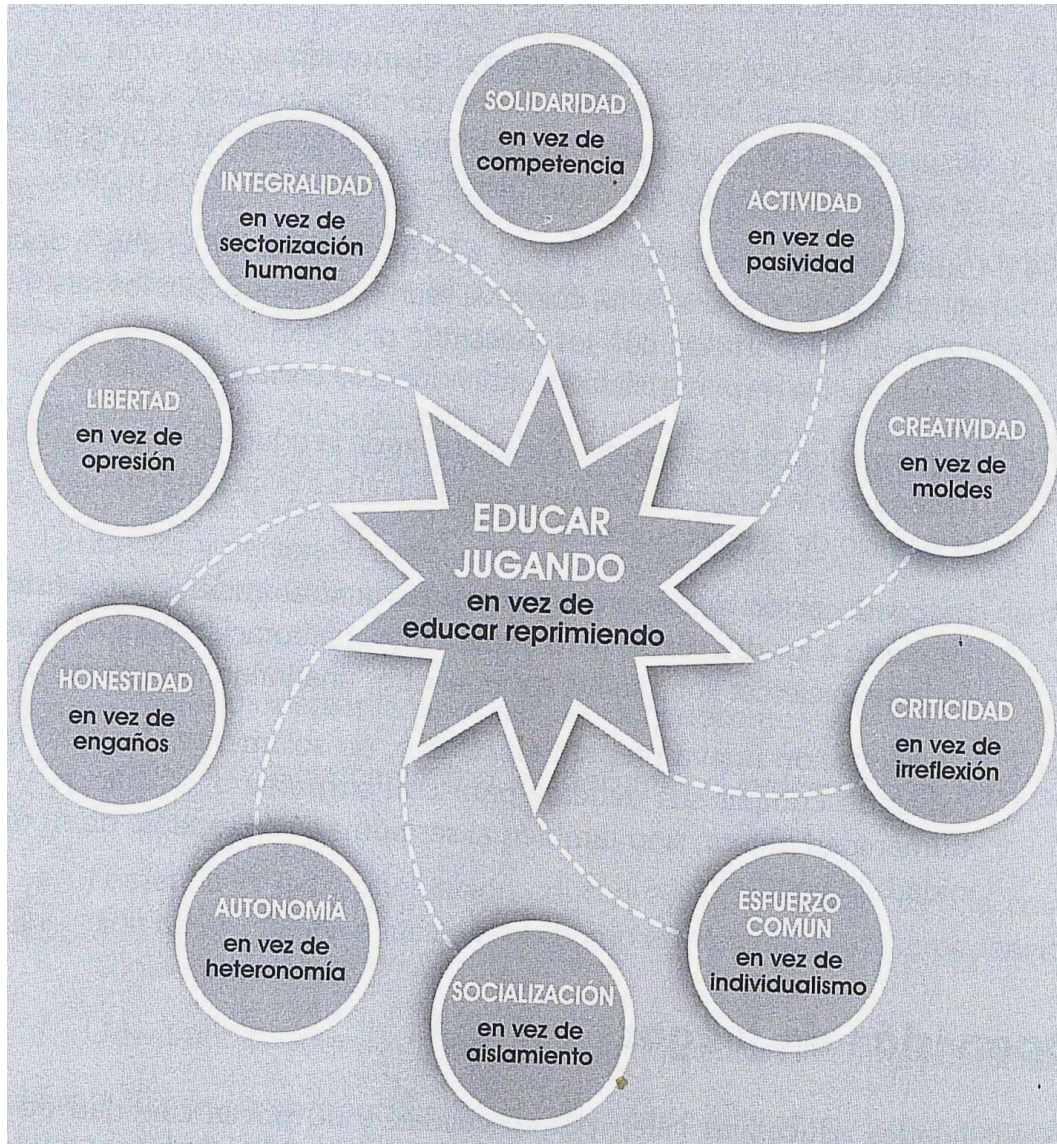


Ilustración No.19. Educar Jugando no reprimiendo. Autor: Calero Pérez Mavilo. Educar Jugando. Pág. 37

Podemos generar un ambiente lúdico, creando reglas en el juego e interviniendo cuando creamos que sea necesario. Es primordial colocar las

²⁴ Ibid., p. 26

reglas desde el inicio; cuando un profesor inicia a interactuar en el salón, acuerda horarios, fechas de entrega de trabajos entre otros, los estudiantes ya conocen cual es la metodología de trabajo de su profesor.



Ilustración No.20: Normas en el Aprendizaje. Esta imagen muestra como el estudiante puede aprender en ambientes diferentes al salón pero bajo las normas del docente.

En el aula de clase es importante el juego como metodología; de igual forma el docente está informando, desde la iniciación como llevara a cabo algunas reglas para trabajar con él.

Del modelo Piagetiano se deriva también la necesidad de diseñar situaciones de aprendizaje a partir de los intereses del sujeto que aprende, tomando en cuenta su nivel de desarrollo conceptual y el entorno en el que se desenvuelve, con el que pretendía dejar atrás las prácticas educativas tradicionalistas basadas en la repetición memorística que sólo generaban desconcierto, poca disponibilidad al estudio y frustración en los estudiantes.

Cuando se evidencian reglas y normas creadas por el docente, se demuestra disciplina en el aula de clases y genera respeto a los demás, fortaleciendo las estrategias de aprendizaje.

2.9.2.3. PRODUCTO DERIVADO

CARTILLA: APRENDE INGLÉS SIN TEMORES

Esta cartilla fue diseñada y realizada a partir de mi experiencia estudiantil y práctica educativa docente las cuales me han creado el interés por educar hablando, creando conversación y promoviendo la escritura, las formas más clásicas de comunicación entre los seres humanos; sí comprenden que son los mecanismos comunicativos que poseen y deben desarrollar, podrán entender la importancia de utilizar bien un idioma y aprender las reglas gramaticales.

Me he permitido tomar la determinación de escribir esta cartilla, para abundar en la visión de nuestra educación infantil, con este aporte pretendo motivar a los niños para dejar atrás el miedo al hablar y expresarse frente a los demás en un idioma con tanto agrado para los niños como es el inglés.

En la Cartilla “*Aprender Inglés sin temores*” se hicieron guías y un vocabulario extenso para los estudiantes de segundo de primaria, los cuales deben plantearse a los niños de manera dinámica y práctica. Los alumnos aprenden más fácil utilizando el juego, dialogo, exposiciones como una herramienta ó estrategia que los profesores plantean, para que los estudiantes se involucren en las actividades con la disposición al aprendizaje de un idioma indispensable en las aulas como el inglés y con una guía como es el docente quien interviene informando las normas que se llevan en cada clase en la cual puedan opinar en el salón sin el temor de ser burlados por sus compañeros de salón.

Allí se enfoca la manera como padres y docentes debemos educar dialogando al niño en un ambiente de Escuela Nueva necesariamente sustantiva, donde rige el respeto mutuo, la libertad, la confianza, la reflexión, la creatividad, la cooperación, la autonomía.

2.9.3. MARCO CONCEPTUAL

MIEDO: Son reacciones por algunos sucesos pueden ser incontrolables para la persona. Esto puede dominar pensamientos y sentimientos negativos, todo puede ser indefinido y puede llegar a ser persistente y permanente. Los miedos o temores son reacciones que pueden aparecer en el colegio. En algunos son solo silencio, timidez, ansiedad y para otros son reacciones graves que deben ser tratados por especialistas.

FOBIA: son temores irracionales, más persistentes, inadaptativos y exagerados, que pueden conducir a incapacidades. La fobia suele llevar asociada ansiedad, que es la que agobia a la persona cuando se enfrenta al estímulo fóbico. No obstante, los temores o fobias son graves si son persistentes en el tiempo, dos años o más, y debilitan o entorpecen la vida cotidiana del niño.

AUTONOMIA: En términos generales, es la capacidad de tomar decisiones sin ayuda de otro, es decir, si bien muchas veces utilizamos la visión del otro para no equivocarnos a la hora de elegir o tomar una decisión en algunos temas cruciales, en realidad, buena parte de las acciones, decisiones y elecciones que hacemos en nuestra vida cotidiana las hacemos nosotros mismos y esto es gracias a esta capacidad que nos permite hacerlo. Asimismo se refiere a la capacidad de una persona para elegir lo que es valioso para él, es decir, para realizar elecciones en sintonía con su autorrealización. También significa que uno puede fijar, y en realidad fija, sus propias normas y que puede elegir por sí mismo las normas que va a respetar.

MOTIVACIÓN: Constituye uno de los factores psico-educativos que más influyen en el aprendizaje. Esta no se restringe a la aplicación de una técnica o método de enseñanza en particular, por el contrario, la motivación escolar conlleva una compleja interrelación de diversos componentes cognitivos, afectivos, sociales y de carácter académico que se encuentran involucrados y que de una u otra forma tienen que ver con las actuaciones de los alumnos

como la de sus profesores. De igual forma es un hecho que la motivación estará presente en todo acto de aprendizaje y en todo procedimiento pedagógico, ya sea de manera explícita o implícita y sólo podrá interpretarse analizando las incidencias y características propias de los niños.

EXPRESION CORPORAL: Es una de las formas básicas para la comunicación humana. Además es una metodología para organizar el movimiento de manera personal y creativa, constituyéndolo en un lenguaje posible de ser desarrollado a través del estudio e investigación de los componentes del movimiento, del cuerpo propio y de los múltiples modos de estructuración del movimiento en el tiempo y el espacio. La Expresión Corporal se refiere al movimiento con el propósito de favorecer los procesos de aprendizaje, estructurar el esquema corporal, construir una apropiada imagen de sí mismo, mejorar la comunicación y desarrollar la creatividad. Las estrategias para su aprendizaje se basan en el juego, la improvisación, la experimentación y la reflexión. Y estos procesos son los que se ponen en juego para el desarrollo de la creatividad expresiva aplicada a cualquiera de los lenguajes. Como tal, ofrece a los educadores un amplio abanico de posibilidades en su trabajo específico.

OBSERVACION: Es la capacidad, indicación que se hace sobre alguien o algo; anotación o comentario. Se traduce en un registro visual de lo que ocurre en el mundo real, en la evidencia empírica. La observación es una herramienta de mucho valor. Es una excelente manera de llevar un registro del progreso de los niños, medir su crecimiento y desarrollo, y debería ser parte esencial de todo programa de cuidado infantil. Las observaciones también pueden ayudar a los profesores a conocer los puntos fuertes y débiles de cada niño y a ajustar sus programas y el ambiente de cuidado infantil para facilitar mejor el comportamiento y aprendizaje del estudiante.

PROFESOR: Es una persona que enseña una determinada ciencia o arte. Debe poseer habilidades pedagógicas para ser agente efectivo del proceso de aprendizaje. El profesor, por tanto, parte de la base que es la enseñanza su

dedicación y profesión fundamental y que sus habilidades consisten en enseñar la materia de estudio de la mejor manera posible para el alumno.

Entonces, el punto de partida de la profesión de profesor será la enseñanza, entregar la máxima dedicación y habilidades en orden a conseguir este objetivo de la mejor manera posible, es decir, con esto queremos decir que el profesor deberá analizar el contexto en el cual le toca desarrollar su tarea de enseñar y una vez formada una acabada idea acerca de cómo es ese y las necesidades, diseñar el mejor plan para concretarlo, por ejemplo, utilizando recursos y herramientas que atraigan a los alumnos y no aquellas que ciertamente tiendan a alejarlos.

COMPAÑERISMO: Significa “una vida común juntos”. Se utiliza el término compañerismo para designar a un tipo de relación o vínculo que se establece entre compañeros y que tiene como características principales las actitudes de bondad, respeto y confianza entre los miembros que son parte de ella. Para entender mejor el término compañerismo es necesario definir lo que es un compañero. En este sentido podemos citar que un compañero es aquella persona con la que uno comparte determinadas situaciones, vivencias y sentimientos en uno o varios momentos de su vida. A lo largo de la historia de cada individuo pueden aparecer numerosos compañeros que están en determinados lugares o espacios y con los cuales se establecen diferentes tipos de compañerismo.

AUTOESTIMA: Es una función del organismo y un recurso integral y complejo de autoprotección y desarrollo personal. Es un constructo que trasciende la idea básica de autovaloración, y aunque va más allá e incorpora diferentes aspectos sociales, pues las debilidades de autoestima afectan la salud, las relaciones y la productividad, mientras que su fortalecimiento potencia en la persona global, es decir, su salud, su adaptabilidad social y sus capacidades productivas. También denominada amor propio o auto apreciación, es la percepción emocional profunda que las personas tienen de sí mismas. Puede expresarse como el amor hacia uno mismo. El término suele confundirse con el

narcisismo o el coloquial ego (egocentrismo), que referencia en realidad una actitud ostensible que demuestra un individuo acerca de sí mismo ante los demás, y no la verdadera actitud u opinión emocional que este tiene de sí. Es un aspecto básico de la inteligencia emocional.

ENSEÑANZA: Es una acción coordinada o mejor aun, un proceso de comunicación, cuyo propósito es presentar al los alumnos de forma sistemática los hechos, ideas, técnicas y habilidades que conforman el conocimiento humano.

Existen métodos y técnicas de enseñanza que son utilizadas por el profesor y no necesariamente tiene que interactuar de manera monótona; por ejemplo el método tradicionalista es el que todos critican y que muchos aún utilizan. Algunos más utilizados y actuales:

ALUMNO: Es una persona criada o educada desde su niñez por alguno, respecto de este. También es un discípulo, respecto de su maestro, de la materia que esta aprendiendo o de la escuela, colegio o universidad donde estudia. "Alumno" significa *sin luz*, en este caso sin la luz del *conocimiento*. En la escuela Tradicional, esta concepción fue utilizada para marcar la tajante distancia entre al maestro y su aprendiz, maestro que poseía la luz *del conocimiento*.

JUEGO: Es considerado como algo trivial, como una actividad que realiza el niño para "entender una actividad" y consumir sus energías. Sin embargo, muchas investigaciones has contribuido a destacar la importancia del juego y a señalar como el juego contribuye al desarrollo ecléctico del niño. Pero definir juego no resulta fácil, ya que cada individuo trae experiencias personales que enmarcan la definición. Butler (1978) define el juego como la tarea de los niños, es un patrón de conducta que los niños muestran desde muy pequeños. En otras investigaciones el juego se ha definido como el vehículo que contribuye al desarrollo óptimo del niño.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: Se definen como un conjunto de acciones que tienen como propósito lograr uno o más objetivos de aprendizaje, a través de la utilización de diferentes métodos y/o recursos. La estrategia debe facilitar los procesos cognitivos necesarios para alcanzar aprendizajes significativos, la puesta en práctica de la autonomía, los procesos de resolución de problemas de manera crítica y reflexiva como también promover la interacción social.

AMBIENTES LÚDICOS: Es un micromundo en el cual se desarrolla la creatividad: las reglas, retos y problemas que permiten el surgimiento de potencialidades, habilidades y conocimientos. Utilizando la fantasía, entran en juego diferentes componentes de la vida, formas colaborativas y retos. Se comprometen nuestros potenciales físicos, mentales, afectivos y creativos. El diseño de ambientes lúdicos de aprendizaje es una propuesta educativa innovadora a la luz de las aportaciones recientes de las ciencias de la educación.

2.9.4. MARCO LEGAL

A prender inglés sin temores en el grado segundo de básica primaria, está fundamentada por reglamentaciones, las cuales han sido elaboradas en cumplimiento a los derechos del niño. A continuación describiré cada uno de los derechos y estándares que rigen el bilingüismo de nuestro país y los acuerdos que reglamentan. Basados en los números 2, 5, 7 y 10 de los derechos del niño, se describen a continuación:

DERECHO No.2

El niño gozará de una protección especial y dispondrá de oportunidades y servicios, dispensado todo ello por la ley y por otros medios, para que pueda desarrollarse física, mental, moral, espiritual y socialmente en forma saludable y normal, así como en condiciones de libertad y dignidad. Al promulgar leyes con este fin, la consideración fundamental a que se atenderá será el interés superior del niño.

DERECHO No.5

El niño física o mentalmente impedido o que sufra algún impedimento social debe recibir el tratamiento, la educación y el cuidado especial que requiere su caso particular

DERECHO No.7

El niño tiene derecho a recibir educación, que será gratuita y obligatoria por lo menos en las etapas elementales. Se le dará una educación que favorezca su cultura general y le permita, en condiciones de igualdad de oportunidades, desarrollar sus aptitudes y su juicio individual, su sentido de responsabilidad moral y social, y llegar a ser un miembro útil de la sociedad. El interés superior del niño debe ser el principio rector de quienes tienen la responsabilidad de su educación y orientación; dicha responsabilidad incumbe, en primer término, a sus padres. El niño debe disfrutar plenamente de juegos y recreaciones, los cuales deben estar orientados hacia los fines perseguidos por la educación; la sociedad y las autoridades públicas se esforzarán por promover el goce de este derecho.

DERECHO No.10

El niño debe ser protegido contra las prácticas que puedan fomentar la discriminación racial, religiosa o de cualquier otra índole. Debe ser educado en un espíritu de comprensión, tolerancia, amistad entre los pueblos, paz y fraternidad universal, y con plena conciencia de que debe consagrar sus energías y aptitudes al servicio de sus semejantes.

2.9.4.1. ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS EN LENGUAS EXTRANJERAS: INGLÉS

Ser bilingüe es esencial en el mundo globalizado. Por ello, el Ministerio de Educación Nacional, a través del Programa Nacional de Bilingüismo, impulsa políticas educativas para favorecer, no sólo el desarrollo de la lengua

materna y el de las diversas lenguas indígenas y criollas, sino también para fomentar el aprendizaje de lenguas extranjeras, como es el caso del idioma inglés.

Para organizar los estándares de inglés en una secuencia que facilite el trabajo paulatino durante los diversos grados de la Educación Básica y Media, partimos de los diversos niveles de desempeño que deben lograrse a lo largo del proceso de aprendizaje y establecimos las competencias requeridas.

La competencia comunicativa

Al igual que en otras áreas, los estándares de inglés son criterios claros que permiten a los estudiantes y a sus familias, a los docentes y a las instituciones escolares, a las Secretarías de Educación y a las demás autoridades educativas, conocer lo que se debe aprender. Sirven, además, como punto de referencia para establecer lo que los estudiantes están en capacidad de saber sobre el idioma y lo que deben saber hacer con él en un contexto determinado.

GRADOS 1 a 3 BÁSICA PRIMARIA

ESCUCHA

- Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal. 2, 3
- Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí. 2, 3
- Sigo instrucciones relacionadas con actividades de clase y recreativas propuestas por mi profesor. 1, 2
- Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles, y lo demuestro con gestos y movimientos. 2, 3

- Demuestro comprensión de preguntas sencillas sobre mí, mi familia y mi entorno. 1
- Comprendo descripciones cortas y sencillas de objetos y lugares conocidos. 2
- Identifico a las personas que participan en una conversación. 3
- Sigo la secuencia de un cuento corto apoyado en imágenes. 1, 2
- Entiendo la idea general de una historia contada por mi profesor cuando se apoya en movimientos, gestos y cambios de voz. 2, 3
- Reconozco que hay otras personas como yo que se comunican en inglés. 3
- Comprendo secuencias relacionadas con hábitos y rutinas. 2

LECTURA

- Identifico palabras relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares. 1, 2
- Reconozco palabras y frases cortas en inglés en libros, objetos, juguetes, propagandas y lugares de mi escuela. 3
- Relaciono ilustraciones con oraciones simples. 1
- Reconozco y sigo instrucciones sencillas, si están ilustradas. 1, 2

- Puedo predecir una historia a partir del título, las ilustraciones y las palabras clave. 1, 2
- Sigo la secuencia de una historia sencilla. 1, 2
- Utilizo diagramas para organizar la información de cuentos cortos leídos en clase. 1, 2
- Disfruto la lectura como una actividad de esparcimiento que me ayuda a descubrir el mundo.

Referencias:

COMPETENCIAS COMUNICATIVAS

- 1 Competencia lingüística
- 2 Competencia pragmática
- 3 Competencia sociolingüística

ESCRITURA

- Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase. 1
- Escribo el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración. 1
- Respondo brevemente a las preguntas “qué, quién, cuándo y dónde”, si se refieren a mi familia, mis amigos o mi colegio. 1
- Escribo información personal en formatos sencillos. 1, 2

- Escribo mensajes de invitación y felicitación usando formatos sencillos. 1, 2
- Demuestro conocimiento de las estructuras básicas del inglés. 1
- Recito y canto rimas, poemas y trabalenguas que comprendo, con ritmo y entonación adecuados. 1, 3
- Expreso mis sentimientos y estados de ánimo. 1, 2
- Menciono lo que me gusta y lo que no me gusta. 1, 2
- Describo lo que estoy haciendo. 2
- Nombro algunas cosas que puedo hacer y que no puedo hacer. 1, 2
- Describo lo que hacen algunos miembros de mi comunidad. 2
- Uso gestos y movimientos corporales para hacerme entender mejor. 2, 3
- Describo algunas características de mí mismo, de otras personas, de animales, de lugares y del clima. 1, 2
- Participo en representaciones cortas; memorizo y comprendo los parlamentos. 1, 2

MONÓLOGOS

- Recito y canto rimas, poemas y trabalenguas que comprendo, con ritmo y entonación adecuados. 1, 3
- Expreso mis sentimientos y estados de ánimo. 1, 2
- Menciono lo que me gusta y lo que no me gusta. 1, 2
- Describo lo que estoy haciendo. 2
- Nombro algunas cosas que puedo hacer y que no puedo hacer. 1, 2
- Describo lo que hacen algunos miembros de mi comunidad. 2
- Uso gestos y movimientos corporales para hacerme entender mejor. 2, 3
- Describo algunas características de mí mismo, de otras personas, de animales, de lugares y del clima. 1, 2
- Participo en representaciones cortas; memorizo y comprendo los parlamentos. 1, 2

CONVERSACION

- Respondo a saludos y a despedidas. 2
- Respondo a preguntas sobre cómo me siento. 2
- Uso expresiones cotidianas para expresar mis necesidades inmediatas en el aula. 1, 2

- Utilizo el lenguaje no verbal cuando no puedo responder verbalmente a preguntas sobre mis preferencias. Por ejemplo, asintiendo o negando con la cabeza. 2, 3
- Expreso e indico necesidades personales básicas relacionadas con el aula. 2, 3
- Respondo a preguntas sobre personas, objetos y lugares de mi entorno. 2
- Pido que me repitan el mensaje cuando no lo comprendo.
- Participo activamente en juegos de palabras y rondas. 1, 3
- Refuerzo con gestos lo que digo para hacerme entender. 3

2.9.4.2. PROYECTO: BOGOTÁ Y CUNDINAMARCA BILINGÜES EN 10 AÑOS

El proyecto ***BOGOTÁ Y CUNDINAMARCA BILINGÜES EN 10 AÑOS*** en el Acuerdo 253 de 2006, |La idea surge como un proyecto que se llevará a cabo en un lapso de 10 años y tiene como objetivo maximizar la preparación y participación activa en un mundo cada vez más globalizado.²⁵

Este proyecto tiene como objetivo principal que los ciudadanos sean capaces de comunicarse en el idioma inglés con estándares internacionalmente comparables, a fin de contribuir a que Bogotá y el país se inserten en la economía global y en los procesos de comunicación universal y de apertura

²⁵ www.englishenglishinstitute.com

cultural y a garantizar la competencia comunicativa bilingüe de los estudiantes y docentes de la ciudad, en todos sus niveles.

Las políticas distritales y departamentales de productividad que se encuentran inscritas en el Plan de Desarrollo Distrital y Departamental buscan impulsar la educación y cultura de los habitantes de Bogotá y Cundinamarca mediante la formación de hábitos y conocimientos, que los haga competentes para cooperar e integrarse en los procesos de producción de una ciudad – región competitiva nacional e internacionalmente.

Este proceso está dirigido a la estructuración de una propuesta curricular y pedagógica, así como a la cualificación de los docentes de lenguas y a la formación de docentes de otras áreas para la enseñanza en una lengua extranjera.

Este piloto se diferencia de los denominados “colegios bilingües” en la medida en que estos últimos, hasta el momento exclusivos del sector privado, cuentan con proyecto educativo institucional bilingüe, una estructura administrativa y docente bilingüe y gran parte de la enseñanza se imparte en una segunda lengua.

En desarrollo de los compromisos y metas del Plan Sectorial, se han logrado avances, los que una vez afianzados permitirán potenciar el proceso en general e incidir en dinámicas históricas y socioculturales que han dificultado la apropiación de las lenguas extranjeras

¿COMO SE VA A LOGRAR?

Las Secretarías de Educación de Bogotá y Cundinamarca asumieron el desafío de preparar a sus ciudadanos para que en diez años puedan hablar un idioma diferente al español. Hasta el momento se han venido trabajando fuertemente ideas principales:

- El eje de la estrategia está enfocado en la definición de estándares de dominio y apropiación de una lengua foránea (inglés) y del español internacionalmente comparables para los diversos grupos poblacionales de la ciudad y región, que sirvan como referentes para implementar diversas estrategias de formación, actualización y perfeccionamiento de los idiomas mencionados. Los estándares permitirán el desarrollo de programas en las instituciones que estimulen el aprendizaje y perfeccionamiento de la lengua foránea como requisito del colegio.²⁶
- Así mismo, es posible pensar implementar un programa de Certificación de Competencia Bilingüe, mediante el cual los habitantes de Bogotá y Cundinamarca adquieren una certificación que les reconoce el dominio de una lengua foránea. Para obtener la certificación se deben cumplir los requisitos establecidos por los estándares de la ciudad – región.

2.10. METODOLOGÍA UTILIZADA PARA LOGRAR LOS OBJETIVOS PROPUESTOS

Para **Aprender inglés sin temores en el grado segundo de básica primaria del Colegio Montessoriano High Level English**; es conveniente utilizar una metodología que permita descubrir los temores que abordan los niños al formarse en una segunda lengua como es el idioma inglés.

2.10.1. TIPO Y ENFOQUE DE LA INVESTIGACION

El tipo de investigación planteada es: cualitativa, la cual es un método de investigación utilizada principalmente en la interacción social (influencia que

²⁶ www.mineducacion.gov.co

reciben las personas sobre un hecho); empleando procedimientos de recolección de datos que no son cuantitativos, estas van a permitir que a través del análisis de las relaciones sociales dentro de un entorno, se pueda determinar cual es la realidad que vive el niño, la cual fácilmente se va a exteriorizar por medio de sus emociones realizando juegos y actividades entre ellos mismos.

El Enfoque Investigativo es Descriptiva, es conveniente llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas. Este busca facilitar el estudio y comprensión dentro un ámbito sociocultural identificado, para hallar las diversas soluciones de los temores que abordan los estudiantes de segundo en básica primaria. Todo esto se realiza mediante la observación y descripción de lo que hacen los niños en su aula de clase. ¿Cómo se comportan? y ¿Cómo interactúan entre sí?

2.10.2. FASES DE LA INVESTIGACION

Las fases que se plantearan en el desarrollo de la investigación son:

- *Primera Etapa:* Se diseñarán estrategias basándose en actividades hechas por cada estudiante y el instrumento que servirá como medio para conocer los principales temores en los niños de segundo en básica primaria es la entrevista la cual se utilizará para saber cuales son los principales miedos que tienen los estudiantes mejorando con estos resultados la elaboración de estrategias.
- *Segunda Etapa:* Se aplicará la prueba a un grupo de 10 estudiantes que presenten temores al hablar inglés. Se seleccionará la muestra, separando a su vez el grupo que será controlado y el grupo experimental.

- *Tercera Etapa:* Se empleará el instrumento entrevista al grupo experimental y control. Este se llevará a cabo en el aula de clases de los estudiantes de segundo de básica primaria.

Luego de unos días se llevarán a cabo las estrategias como juegos y actividades al grupo experimental con el fin de mejorar el desarrollo de los estudiantes en sus temores al hablar inglés. La aplicación de estas estrategias tendrá lugar en el salón citado anteriormente, en esta oportunidad se informará a los niños que se van a realizar actividades y juegos en donde el colegio espera la participación completa de todos los estudiantes.

Posteriormente, se volverá a aplicar el instrumento “entrevista” para determinar si ha surtido efecto en el desarrollo de enseñanza - aprendizaje a los niños del grupo experimental con respecto a los del grupo control, con el objetivo de comparar diferencias y resultados en los dos grupos.

- *Cuarta Etapa:* Se procederá a verificar y analizar todo lo anteriormente mencionado mediante estrategias de aprendizaje.

2.10.3. POBLACION Y MUESTRA

La población se encuentra conformada por 20 estudiantes que presentan en ocasiones temores al aprender inglés, de ambos sexos (7 y 8 años), pertenecientes a un nivel socioeconómico bajo, (estrato 2) de los barrios Marco Fidel Suárez, San Jorge y el Tunal.

Para la muestra se elegirá un grupo de 10 estudiantes; que tengan las características enunciadas, que permitan identificar los principales temores presentes, en los estudiantes de segundo grado de básica primaria al hablar inglés, adicionalmente a docentes que realizan mediación en este curso; este será un factor importante para identificar y describir cuales son las consecuencias que perturban el proceso de aprendizaje en el niño.

2.10.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

El lugar donde se llevará a cabo esta investigación será en las aulas de clase del **COLEGIO MONTESSORIANO HIGH LEVEL ENGLISH** del curso segundo de básica primaria, los cuales contarán con el material y condiciones necesarias y fundamentales para este objetivo, como son una buena iluminación ventilación, un ambiente agradable en su decoración, cada salón cuenta con un tablero en acrílico, mesas, sillas cómodas y material didáctico apropiado para desarrollar actividades propias de la investigación.

Los instrumentos de recolección de información que se tendrán en cuenta para la implementación de esta investigación son: La observación a los estudiantes en el proceso de aprendizaje de un idioma extranjero, (Se compartirá con los estudiantes la experiencia y la vida cotidiana, teniendo de primera mano la información de lo que hace que el niño se vea frustrado o atemorizado al enfrentarse a un nuevo lenguaje y así conocer directamente toda la información que poseen los niños sobre su propia realidad desde el interior del mismo) el contacto físico tanto del docente como de sus compañeros de clase permitirá descubrir esos temores al hablar en inglés, la entrevista (entablar una conversación ó un diálogo con los estudiantes) que permite que exista la confianza entre el estudiante y el docente, a fin de profundizar en lo que inquieta e incomoda el proceso de su formación y así obtener información precisa de los investigados.

2.11. INFORME DE INVESTIGACION

2.11.1. RESULTADOS Y ANÁLISIS DE INFORMACIÓN

ENCUESTA A ESTUDIANTES

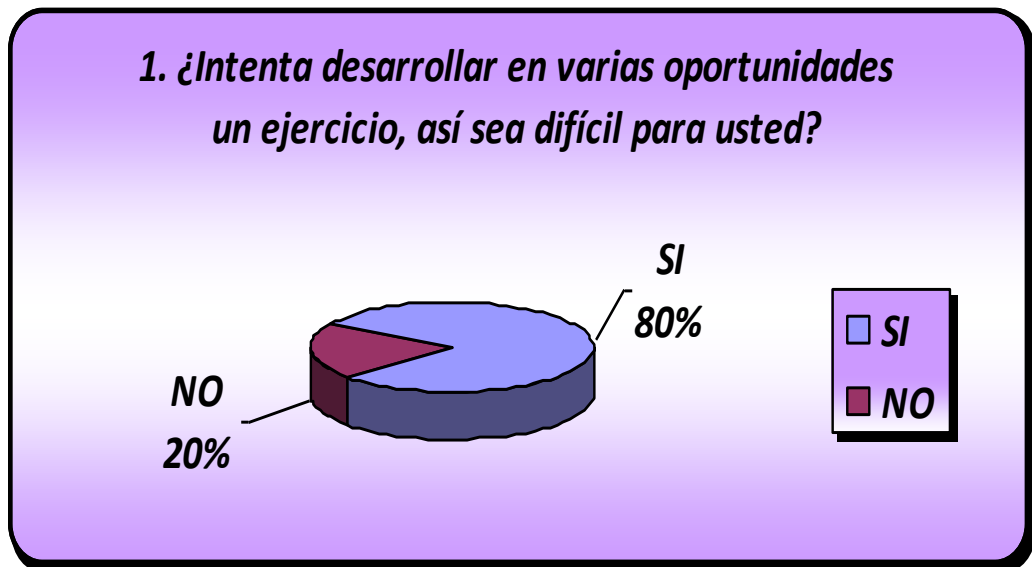


Gráfico No.1

El 80% de los estudiantes mencionan que intentan hacer un ejercicio, así ellos conozcan la dificultad.

El 20% de los niños nombran que no lo intentan y se dan por vencidos esperando que un compañero ó el profesor le de la respuesta.

Se puede inferir que los alumnos pretenden desarrollar una actividad por que desean tener buenas notas, además saben que intentar en varias oportunidades realizar un ejercicio por más difícil que sea se convierte en un reto para ellos y no se dan por vencidos fácilmente; cabe destacar que sienten agrado por el inglés y se muestran interesados por la asignatura; porque saben y conocen que es un reto para la sociedad formarse en está lengua.

**2. ¿Se siente cómodo con sus compañeros de inglés,
cuando desea expresar sus ideas?**

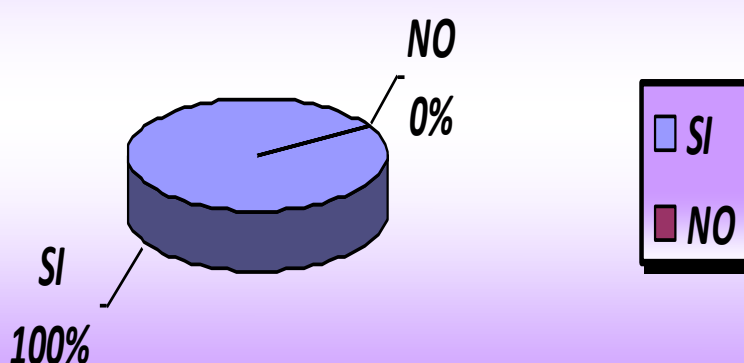


Gráfico No.2

El 100% de los estudiantes mencionan que no se sienten cómodos con sus compañeros de inglés.

Se puede inferir, que existen momentos en que los estudiantes desean participar, sin embargo entre ellos existe burla y risa por no tener la respuesta correcta, por pronunciar mal una palabra. Aunque se evidencia que cuando alguien se equivoca existen compañeros que exigen “no se rían ó burlen de los demás” esto permite haya una reflexión para todos; en todo caso ellos conocen que este idioma se ha convertido en algo muy importante y fundamental en el desarrollo humano.

3. ¿Le gusta la clase de inglés?

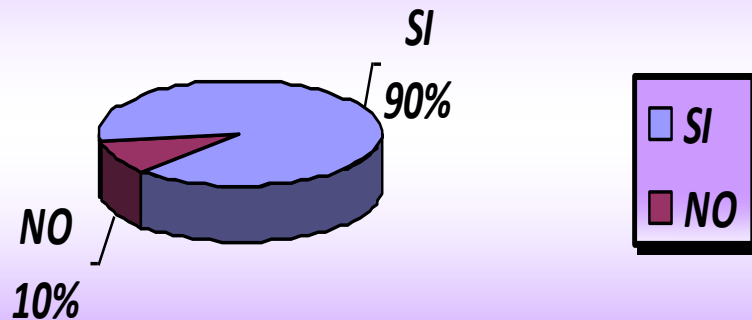


Gráfico No.3

El 90 % de los estudiantes mencionan que les gusta la clase de inglés.

El 10% de los niños demarcan que no les gusta la asignatura de inglés.

Por lo tanto se puede concluir que la mayoría de los niños disfrutan de la clase de inglés por su variedad de actividades y juegos que se realizan en clase a pesar que no se diviertan en todas las actividades como le pasa a la minoría de ellos que no les gusta la asignatura por tener que conversar en público o por las actividades individuales, a ellos les desagrada totalmente los ejercicios en los que deban hablar frente a los compañeros de clase por miedo a ser burlados, por no tener el conocimiento pleno del tema ó simplemente por una equivocación.

4. ¿Siente miedo ó temor cuando desea hablar frente a su profesor y sus compañeros en la clase de inglés?

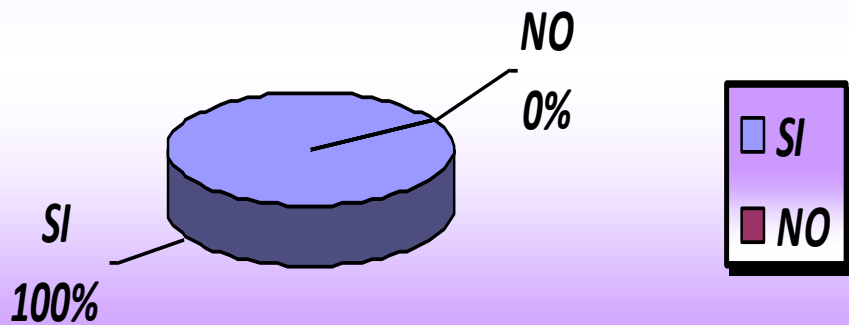


Gráfico No.4

El 100% de los estudiantes sienten miedo ó temor cuando desean hablar frente al profesor ó a sus compañeros de inglés.

Se puede inferir que los estudiantes sienten estos miedos ó temores por que ellos creen que el profesor los van a regañar, por no tener la respuesta correcta ó por no saber pronunciar bien una palabra. De la misma forma les da pena hablar frente a sus compañeros y cometer estos errores con ellos.

No obstante se observa que entre ellos mismos se animan para participar en las actividades, pero no se evidencia confianza para que se arriesguen y lo hagan.

5. ¿Prefiere preguntarle a un compañero ó al profesor cuando no entiende algo?

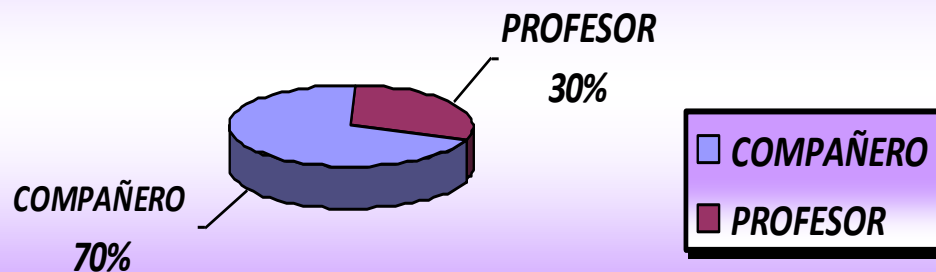


Gráfico No.5

El 70% de los estudiantes mencionan que prefieren preguntarle a un compañero cuando no entienden algo

El 30% de los niños nombran que prefieren preguntarle al profesor cuando no entienden algo.

Como resultado se evidencia que la mayoría de estudiantes prefieren preguntarle a un compañero antes que al profesor, se puede señalar que los niños no tienen la confianza suficiente para preguntarle al profesor, ellos creen que preguntándole al compañero van a encontrar la confianza y la respuesta que necesitaban.

Los estudiantes no confían en el profesor y tienen una idea errada de cómo reaccionaría en caso de preguntarle algo que no se entiende en la asignatura. Ellos piensan que los van a regañar ó a gritar por preguntar o no entender un tema.

6. ¿Qué le molesta de sus compañeros de inglés?

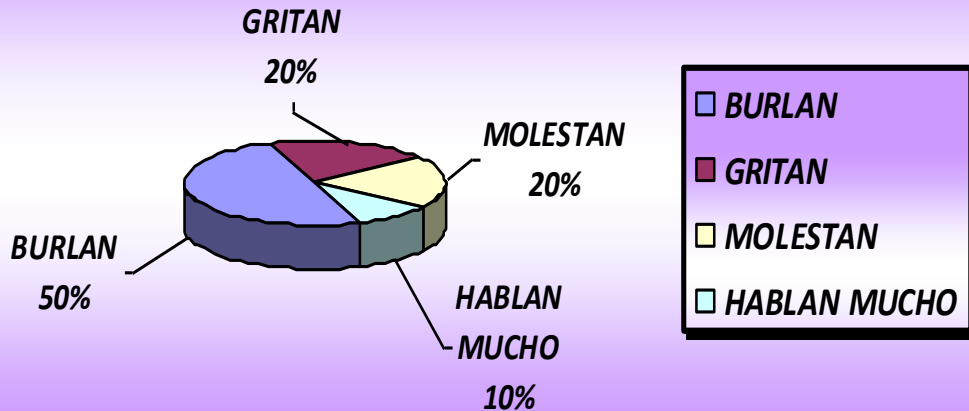


Gráfico No.6

El 50% de los estudiantes mencionan que les molesta que se burlen de ellos.

El 20% de los estudiantes nombran que les molesta que griten en clase.

El 20% de los estudiantes demarcan que les incomoda que los compañeros molesten en clase.

El 10% de los estudiantes mencionan que les molesta que hablen en clase.

Se puede inferir que los niños tímidos y con temores les molesta el ruido, el tono de voz alto, las burlas, que sus compañeros hablen mucho en clase y que se vea lleno de interrupciones cabe destacar que no permiten un desarrollo normal de la asignatura. Por lo habitual a los alumnos también les incomoda estas características de los demás compañeros.

Estos inconvenientes a los niños temerosos no les permite una concentración total en el aula y esto hace que los estudiantes no participen y siempre veamos a los mismos niños levantando la mano y liderando las actividades opacando a los niños con temores.

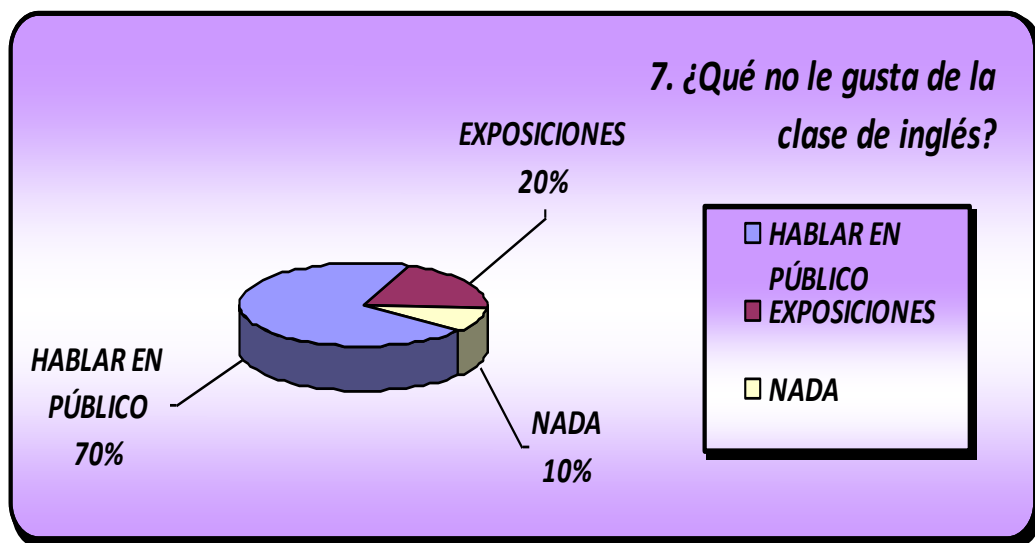


Gráfico No.7

El 70% de los estudiantes mencionan que no les gusta de la clase hablar en público.

El 20% de los estudiantes nombran que no les gusta participar en exposiciones.

El 10% de los estudiantes demarcan que les gusta todo de la clase.

Por lo tanto se puede concluir que la clase de Inglés aunque para los estudiantes sea difícil expresar su conocimiento en la asignatura, a ellos no les agrada las exposiciones ó hablar frente a los demás compañeros por miedo a ser burlados, por pronunciar mal una palabra ó decir mal una respuesta.

Es sorpréndete ver como ellos sienten gusto por el inglés y por la variedad de juegos y actividades, aunque les desagrada el hecho de hablar solos frente a los demás aún siendo concientes de la importancia que tiene este idioma en sus metas y futuro. Son conocedores que les gusta el idioma y que tienen miedos para hablarlo ó expresarlo frente a sus compañeros por temores que se han desarrollado en el aula.

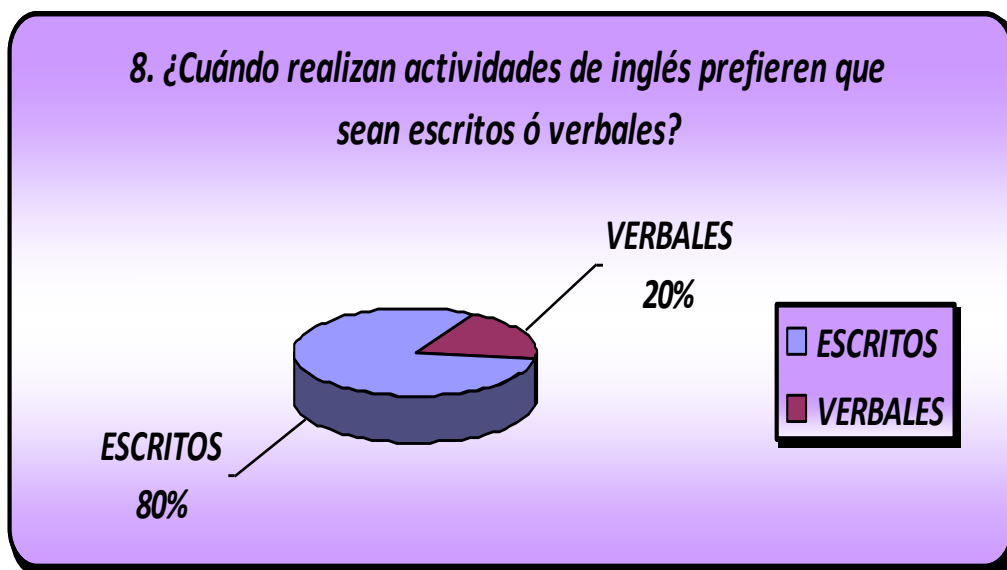


Gráfico No.8

El 80% de los estudiantes mencionan que prefieren las actividades de inglés escritas.

El 20% de los estudiantes nombran que prefieren las actividades de inglés verbales.

Se puede inferir que a los niños no les gustan los ejercicios que deban hablar ó dialogar delante de sus amigos del salón. Ellos no se sienten cómodos realizando estas acciones. Por otra parte el 20% de los alumnos señalan las actividades verbales por que creen que es la forma de aprender más fácilmente la pronunciación y a desenvolverse frente a sus compañeros de clase.

Los niños saben que este idioma se ha convertido en un reto y en algo fundamental en el futuro de las personas. En la entrevista un niño conciente de lo importante que es el inglés admite que no es su materia preferida, acepta que es un reto completo y va a trabajar para dejar los miedos atrás.

ANALISIS CONCLUSION

ENCUESTAS A ESTUDIANTES

Se puede concluir de las encuestas realizadas a los estudiantes del Colegio Montessoriano High Level English, que los niños de segundo grado en el proceso de las encuestas se observo:

✓ Desconfianza en el momento de contestar las encuestas y de no ser completamente sinceros pensando que los profesores tomen regresaría hacia ellos. Los niños son muy prevenidos y creen que si preguntan, o dicen al profesor que no entendieron algo, el docente se va a enojar y les va a gritar o simplemente ya no los va a querer como antes; ya que ellos unen los sentimientos al colegio; ya que muchos de ellos llegan a ver a los profesores como a los padres de familia..

✓ Aunque muchos niños intenten desarrollar un ejercicio y conozcan la dificultad del mismo, se preocupan y se esfuerzan por lograr desarrollarlo sin importar el conflicto que genere el no saber la respuesta y ansiar hacerlo igual que sus compañeros. Lo significativo es concienciar a los estudiantes que deben pretender hacer una actividad por difícil que parezca, lo indispensable es no darse por vencido en el proceso de aprendizaje y que sepan que deben confiar en su profesor.

✓ Conocer y aprender otro idioma es importante para los niños, ellos conocen lo fundamental que se ha convertido en nuestra sociedad en la parte escolar. Los estudiantes mantienen gusto por el inglés y es realmente lo que no se debe perder en el aula, es el amor y gusto por la materia.

✓ Temor al ridículo por contestar mal a una pregunta cuando el profesor les dice; ya que sus compañeros no les genera confianza, por el contrario sienten miedo a la respuesta, así ellos conozcan cual es, prefieren el silencio a ser burlados por sus compañeros de clase, a diferencia de los adultos, los niños

sienten molestia por los compañeros que hablan demasiado en el salón e impiden que no haya un ambiente agradable de aprendizaje, ellos dicen que les molesta, sin sentir pena al expresarlo a los demás.

✓ Los niños conocen la importancia de aprender otro idioma en el futuro, y por eso se esfuerzan por aprenderlo, aunque una de sus primeras falencias sean los temores al hablarlo y expresarlo frente a los demás, no obstante les agrada la clase y disfrutan de la variedad de dinámicas que se crean para ellos. Los estudiantes sienten desconfianza de participar en las actividades frente a los demás y de ser avergonzados por sus propios compañeros. Cuando se realizan estos ejercicios se ve en sus rostros miedo a que sus compañeros los ridiculicen frente al profesor. Ellos sienten deseos por aprender, sin embargo con una gran prevención al participar cuando deben hablar solos frente a los demás. Los profesores debemos ser las personas que generen y marquen la diferencia y el cambio ante un hecho como estos que pueden bajar la autoestima de los niños.

✓ Aunque algunos estudiantes se esfuerzan por aprender otro idioma importante y agradable para ellos como es el inglés, prefieren unas dinámicas más que otras: Los niños que tienen timidez por hablar frente a sus compañeros eligen actividades que sean escritas a verbales para expresarse mejor evitando de cualquier manera el sentirse avergonzados por los demás.

ENCUESTA A PROFESORES

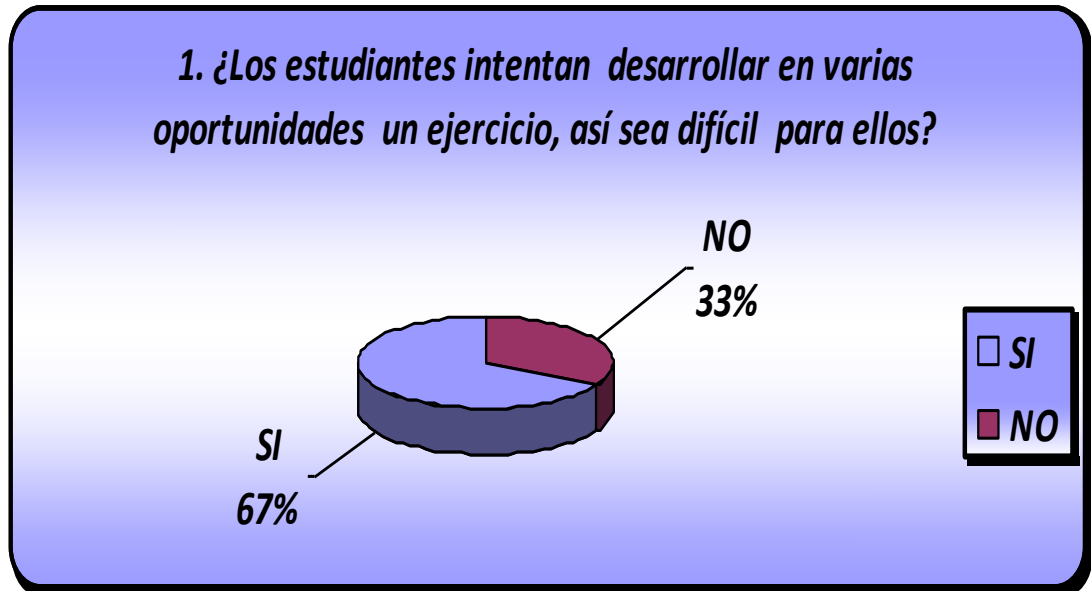


Gráfico No.9

El 67% de los profesores mencionan que los estudiantes intentan desarrollar en varias oportunidades.

El 33% de los profesores nombran que los estudiantes intentan desarrollar un ejercicio en varias oportunidades.

Se puede inferir que la mayoría de los estudiantes intentan desarrollar un ejercicio, así sea difícil para ellos y no se dan por vencidos fácilmente, en todo caso saben que si intentan realizarlo podrán conseguir la respuesta correcta a la actividad.

Los niños en ocasiones abandonan un ejercicio por que creen que es muy difícil para ellos y esperan que el profesor realice el mismo en el tablero ó que un compañero le de la respuesta, diciendo que es muy complejo para ellos.

2. ¿Los estudiantes se sienten cómodos con sus compañeros de inglés, cuando desean expresar sus ideas?

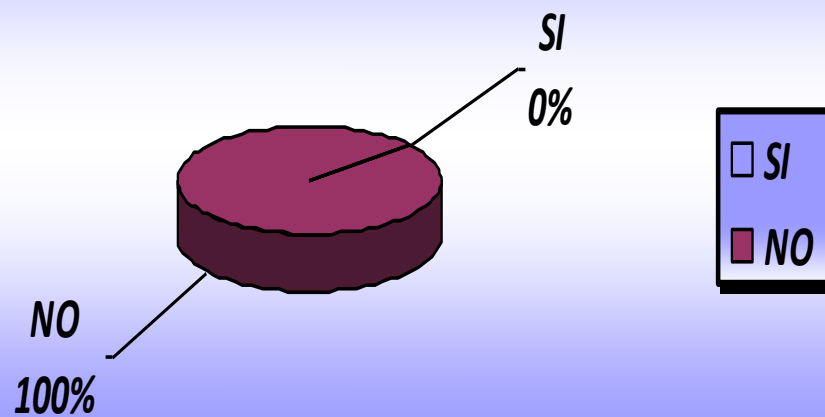


Gráfico No. 10

El 100% de los profesores mencionan que los estudiantes no se sienten cómodos con sus compañeros de inglés, cuando ellos desean expresar sus ideas.

Los estudiantes son miedosos a la reacción que puedan tener sus compañeros si se equivocan en alguna respuesta. Ellos prefieren quedarse callados y no participar en las actividades y dejar que los demás participen en el aula. Los niños sienten agrado por el inglés sin embargo prefieren el silencio al ser avergonzados por los compañeros del salón.

3. ¿Los niños le preguntan cuando no entienden algo, en la pronunciación ó en gramática?

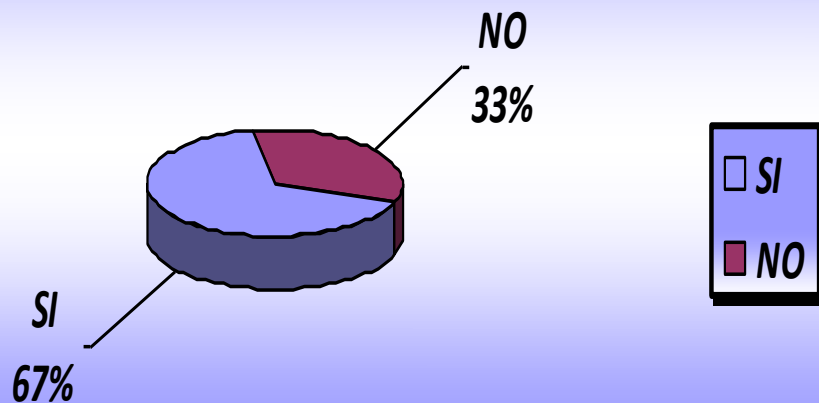


Gráfico No. 11

El 67% de los profesores mencionan que los estudiantes preguntan cuando no entienden algo.

El 33% de los profesores nombran que los niños no preguntan cuando no entienden algo.

Se puede concluir que la mayoría de los profesores creen que los estudiantes preguntan cuando no entienden algo en la pronunciación ó en gramática. Esta mayoría se debe a que corresponden a la confianza que han depositado en sus clases. Es fundamental hacerles saber a los niños que deben preguntar cada tema que no comprenden y así no tengan vacíos en la asignatura, por el contrario en ocasiones se observa que los estudiantes cuando se les preguntan ¿entendieron? No dicen si, no dicen no; es allí donde se percibe que hay una falencia en la explicación y debemos volver a explicar dando mayores argumentos en el tema.

4. ¿Cuáles son los mayores temores de los niños en la materia de inglés?

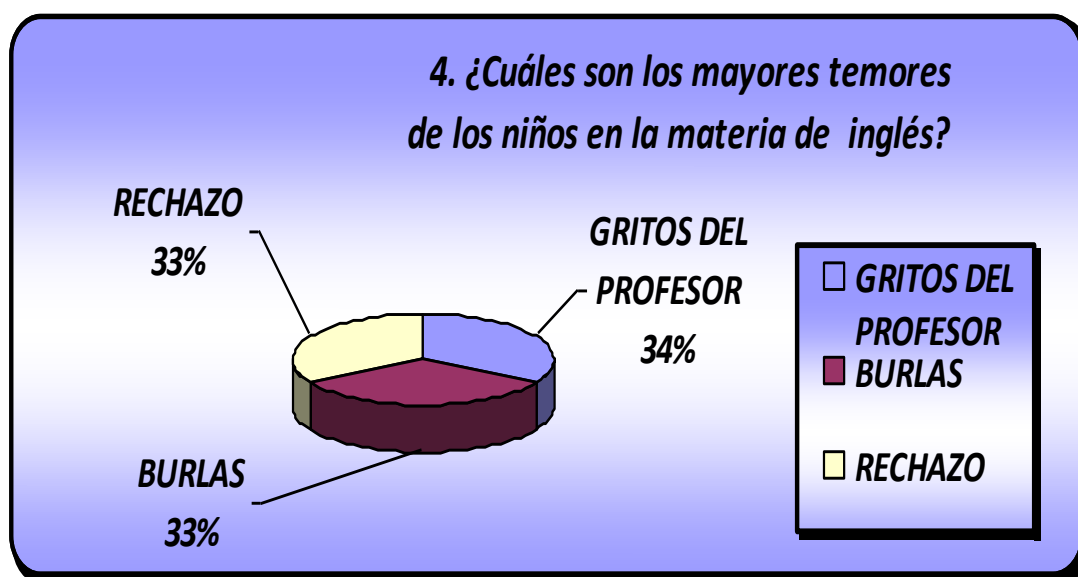


Gráfico No. 12

El 34% de los profesores mencionan que el mayor temor de los niños en la materia inglés son la mala corrección del docente a ellos.

El 33% de los profesores nombran que el mayor temor de los niños en la materia inglés son las burlas.

El 33% de los profesores nombran que el mayor temor de los niños en la materia inglés es el rechazo.

Se puede inferir que los temores más comunes en el grado segundo de básica primaria son: las burlas de sus compañeros a ellos por decir mal una palabra, por preguntar cosas ya entendidas por los demás y prefieren no preguntar, el rechazo que pueden tener por sus compañeros por no tener el mismo nivel en el idioma y conocer las falencias de los ellos frente a los demás, la mala corrección de sus compañeros riéndose ó de un docente por un mal gesto o el tono de voz al corregirlo.

Es primordial saber corregir a los niños, independientemente que trate la pregunta, siempre debemos estar dispuestos a escucharlos y saber explicarles de la mejor forma posible.

5. ¿Qué es lo que menos le gusta a sus estudiantes de la clase de inglés?

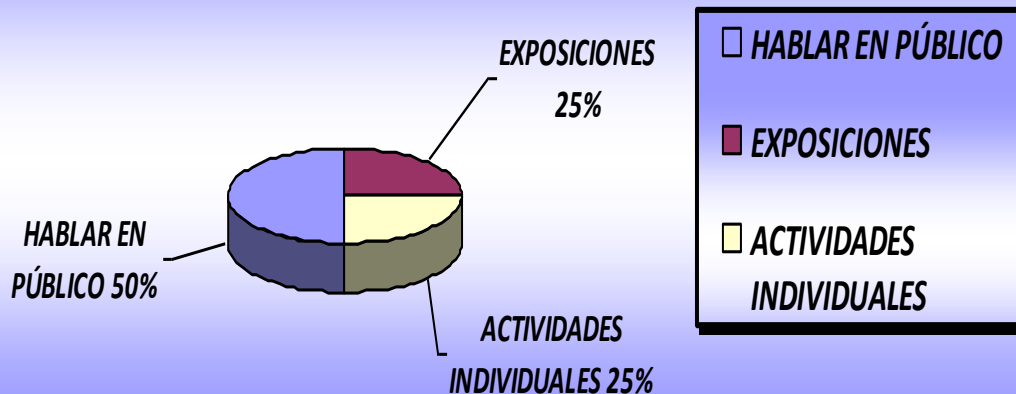


Gráfico No. 13

El 50% de los profesores mencionan que lo que menos le gusta a los estudiantes de la clase de inglés es hablar en público.

EL 25% de los profesores nombran que lo que menos le gusta a los estudiantes de la clase de inglés es hacer exposiciones.

EL 25% de los profesores nombran que lo que menos le gusta a los estudiantes de la clase de inglés es hacer actividades individuales.

Por lo tanto se puede concluir que los estudiantes no les agrada las actividades, en las cuales deban hablar frente a sus compañeros debido a sus continuas burlas o risas por una equivocación, además les molesta realizar exposiciones por que deben participar solos dirigiéndose al resto de la clase y temen a las reacciones de sus compañeros.

Los niños tienen un gran inconveniente y es la falta de respeto por ellos mismos, ya que en el momento del error, se ríen y burlan entre si; en vez de ayudarse y corregirse para incrementar el autoestima de cada uno.

ANALISIS CONCLUSION

ENCUESTA A PROFESORES

Se puede concluir de las encuestas a los profesores del *Colegio Montessoriano High Level English*, que los estudiantes de segundo grado en el proceso de las encuestas y observación se detecto:

- Los docentes en el Colegio no solo aprenden a conocer los niños de su salón si no de otras aulas con la misma dificultad. Cuando damos una clase conocemos dependiendo de la actividad quien participara más que los demás y quien no lo hará, por que aprendemos a conocer sus gustos y por esta razón sabemos el reto que tenemos de involucrarlos a todos en las actividades verbales y escritas, retándoles a solucionar un ejercicio así deban hacerlo en varias oportunidades.
- Observar que los estudiantes no se sienten cómodos con sus compañeros es algo que sucede con frecuencia, chistes, risas, gritos son cosas que evidenciamos en el aula de clase. Cuando se explica un tema, y se pide que alguien lo justifique a los demás, la equivocación y el error son causas posibles que pueden dañar el ambiente escolar, por tal motivo permite que los demás se burlen y se cohíban de manifestarlo a los demás.
- Saber hacer un llamado de atención, reclamo o manifestar una mala nota a nuestros estudiantes es la llave del éxito en la educación, es significativo que ellos sepan reaccionar de la mejor manera y entiendan el mensaje que se les transmitió al querer corregirlos. Crear un ambiente agradable en el aula es indispensable para el desarrollo de la clase y de la asignatura. Manejar un tono de voz normal en el aula y para dirigirse a los estudiantes es fundamental para no dañar el ambiente escolar.

- Debemos ser difusores de la participación, que todos los niños intervengan y así ser conocedores de sus dudas y de sus debilidades y que no se cohíban de hablar con los profesores y compañeros de aula.

2.11.2 CONCLUSIONES

Este trabajo de grado surge a partir de la inquietud de conocer los temores que acogen los niños al aprender inglés, es decir la manera que nacen los miedos en los estudiantes cuando desean educarse y expresarse en otro idioma indispensable como es el inglés. Las conclusiones principales de este trabajo de grado son:

- Se han investigado y estudiado los temores que desarrollan los niños en el idioma inglés, proponiendo diversas soluciones para evitarlos. Algunos estudiantes aprovechan el error de sus compañeros para burlarse y reírse entre ellos mismos sin comprender el perjuicio que causan a los demás.
- Para realizar el análisis de sus temores se hizo uso de encuestas a los estudiantes y docentes para determinar los múltiples significados de sus miedos en la asignatura del inglés, donde se detecto: duda, temor, timidez, fobia, malestar, desconfianza, autoestima baja.
- Se han diseñado guías y juegos en inglés con temas básicos del grado de segundo de primaria. Con estas guías se ha planteado una cartilla para obtener mejores resultados en integración y dialogo entre los estudiantes.
- Se han creado estrategias basándose en las guías las cuales el primer objetivo es el trabajo en equipo, actividades en los que deben expresarse individualmente mejorando su autoestima y eliminando cualquier tipo de burla y temor al hablar inglés con ayuda del premio (puntos extras) y castigo (eliminando puntos), buscando siempre la manera de motivar al estudiante por la participación en el idioma.

- Mantener un diálogo abierto entre profesor-estudiante es imprescindible para conocer debilidades y fortalezas en el aula, lo cual se logra y evidencia en el proceso y respuestas a las actividades hechas en el aula.
- Realizar actividades con niños que manifiesten algún tipo de temor es una labor ardua, pero hacer dinámicas donde el docente se involucre como actor principal evidencia mayor confianza y credibilidad de los niños por el aprendizaje del inglés.
- Ampliar su vocabulario en inglés por medio de flashcards, permite que obtengan mayor confianza en los niños al hablar en público, por que manifiesta mayor seguridad al dialogar a los demás compañeros de aula.

2.11.3 RECOMENDACIONES

Una vez concluido este trabajo de grado se considera interesante investigar sobre otros aspectos relacionados con los temores:

- Proponer a los docentes desarrollar actividades de reflexión dentro de la asignatura, escuchando y entendiendo a los estudiantes del desarrollo de la clase y ayudarles a incrementar la participación en el aula, para perfeccionar el inglés de manera escrita y verbal, con el fin de comprender las falencias en el aprendizaje del inglés. Además para que los niños se concienticen del daño que pueden causar a sus compañeros con los chistes ó bromas.
- Exponer a las directivas la creación de programas bilingües ampliando la variedad de juegos y actividades para mejorar la motivación en los estudiantes por el aprendizaje del inglés con ayuda de diferentes recreaciones y lúdicas orientadas por el profesor en el aula de clase.

- Gestionar con los docentes la motivación en los niños por la participación e intervención de los estudiantes en las aulas al hablar en inglés, perfeccionando su pronunciación y motivándolos por el idioma.
- Plantear a las directivas un salón que tenga actividades especiales e individuales, para que mejoren su pronunciación y puedan conversar con sus compañeros en inglés. Implementando el vocabulario visto en el aula, para que los estudiantes practiquen y mejoren su redacción y gramática.
- Proponer a los docentes la creación de “clubs” en gramática y pronunciación, con el objetivo de mejorar la articulación en inglés.

2.11.4 REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ARBELÁEZ Cardona Teresa. Una construcción de saber pedagógico en el aula. Una aproximación Cualitativa. Bogotá: Universidad de San Buenaventura. 2004. P. 62

CASTILLO, Mauricio. Guía para la Formulación de Proyectos de Investigación. Cooperativa Editorial Magisterio. Bogotá. 2004.

DE ZUBIRÍA, Julián. Los Modelos Pedagógicos Tratado de Pedagogía Conceptual. Fundación Alberto Merani para el desarrollo de la Inteligencia, 1994. P. 73

DE LA TORRE ZERMENO, Francisco. 12 Lecciones de Pedagogía, Educación y Didáctica. Alfaomega. Buenos Aires. 2005.

GÓMEZ, María Teresa. Propuestas de intervención en el aula. Narcea., S.A. Ediciones Madrid, 2004. P. 35

LUZURRIAGA. Lorenzo. Historia de la Educación. Buenos Aires: Editorial Losada S.A., 1997. P.11,12.

PÉREZ, Royman. Corrientes Constructivistas. Editorial Magisterio. Bogotá, 2001. P. 17

TRIANES, M^a. Victoria. Estrés debido a la Escuela. Narcea, S.A. de Ediciones Madrid, 2003. P.123.

VELASQUEZ, Jose de Jesús. Ambientes Lúdicos de Aprendizaje. Editorial Trillas. México, 2008. P. 27

2.11.5 CIBERGRAFIA

✓ www.englishenglishinstitute.com

✓ www.mineducacion.gov.co

2.11.6 ANEXOS



UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACION DIARIO DE CAMPO

FECHA: 18 de Agosto de 2010

No. 1

LUGAR: Salón de Segundo

TEMA: Entrevistas

OBJETIVO: Conocer las respuestas de las entrevistas.

DESCRIPCION

Estar sentado en un aula de clases y tener deseos de participar; pero tener desconfianza, lleva a que los niños no participen en clase por que tienen temor ó miedo. Esto sucede en el salón de segundo de primaria; los niños participan activamente en las clases, pero algunos se cohiben de hacerlo.

Hoy se realizaron las entrevistas y me acerque a ellos con la intención de conocer sus respuestas, de crear confianza y que ellos pudieran escribir con tranquilidad sin pensar que fuera una nota para ellos ó que el hecho de escribir cosas reales me llevara a tomar una reacción contra ellos, ya que este es el pensamiento de las personas cuando les pedimos contestar una entrevista con sinceridad.

Ellos escribieron lo que pensaban de su clase de ingles:

- Temor a que se burlen sus compañeros, por que no era la respuesta correcta.
- Temor a no pronunciar bien una palabra.
- Miedo a ser mal corregido por el profesor.

REFLEXION

Los niños sienten temores por no tener confianza para hablar ó participar en el aula de clase. Es fundamental generar un ambiente de familiaridad entre los estudiantes y el profesor obviamente entre los compañeros de clase. Hoy se genero confianza para que 10 estudiantes escribieran lo que sentían de sus clases de inglés y se logro conocer sus principales temores lo cual va a ser tratado con juegos generando en cada uno confiabilidad y eliminando las burlas, los chistes y haciendo que todos reflexionen frente a un tema que puede llegar a cohibir a que alguien no participe en clase por que los demás no lo permiten.



**UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACION
DIARIO DE CAMPO**

FECHA: 25 de Agosto de 2010

No. 2

LUGAR: Salón de Segundo

TEMA: Verbos - Flashcards

OBJETIVO: Participar activamente en las actividades propuestas para la clase.

DESCRIPCION

Hoy llegué al colegio con unas flashcards realizadas por mí, las cuales tienen un dibujo que identifica el verbo y obviamente el nombre del mismo. Iniciamos sentándonos todos en el piso y diciéndoles que todos debían participar, en ese momento vi como se miraban unos con otros. Dividí el grupo en dos. La actividad trataba en que escogieran una ficha e imitaran la acción del verbo y los demás integrantes del grupo debían adivinar para obtener un punto.

No todos lo hicieron bien, una estudiante que se llama Angie le da mucho miedo que los demás se burlen, por lo tanto prefiere no participar en la actividad.

REFLEXION

Decirle a un niño que hay un juego para desarrollarlo en clase, es observar su rostro lleno de alegría por salir de la rutina. Angie es una niña muy inteligente y capaz; observe en ella que conocía las respuestas, pero prefería no decirlas por miedo a que se burlaran. Ella participo pero le daba risa y pena lo cual llevaba a que hiciera bien la actividad, un compañero le dijo "*Hágalo bien, por que así no vamos a ganar*", lo cual no la hizo sentir mal, al contrario hizo que ella se esforzara más al percibir exigencia de un compañero.

Pienso que debemos hablar más con los niños, a veces no lo hacemos e ignoramos lo que pasa más allá. Es bueno conocer a un estudiante y saber bajo que condiciones está en su casa, en el colegio y no juzgarles; para así dar un diagnostico acertado de cada uno.



**UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACION
DIARIO DE CAMPO**

FECHA: 01 de Septiembre de 2010

No. 3

LUGAR: Salón de Segundo

TEMA: Presente Simple

OBJETIVO: Usar correctamente la estructura para hacer oraciones en sus diferentes formas.

DESCRIPCION

Angie llego más temprano que todos sus compañeros al salón. Iniciamos la clase recordando los verbos vistos en la clase anterior y me alegro mucho ver como Angie levantaba su mano para participar y decirlos con mucha seguridad.

Pedro un niño del mismo salón, no participaba le di la palabra para que lo hiciera, pero decía no recordar el tema. A él le gusta mucho hablar en clase de temas diferentes y distraer al compañero, le pedí se sentará en la parte de atrás, lo cual hizo que se molestara, pero debe entender que todo no es juego.

Adicionalmente observe dos niñas que no querían participar haciendo la guía de la clase, todos estaban juiciosos menos ellas dos, me hice al lado de ellas lo cual impidió hablaran, lo que ellas no sabían es que me hice para ayudarlas no para intimidarlas.

REFLEXION

Los estudiantes sienten mucho respeto por sus profesores, pero desafortunadamente hacemos que a veces no sea respeto si no miedo y los alejamos; de tal manera que le tengan temor a la materia por que ellos relacionan las dos cosas. Debemos ser generadores de cambio y brindar confianza, así podríamos acercarnos manteniendo un dialogo abierto en la cual ellos nos digan sus miedos y nosotros brindamos la solución para eliminarlos.

Las niñas al sentir que estaba al lado de ellas imposibilito que hablarán más en clase; tome una silla y empecé a ayudarles con el primer punto, esto hizo que me tomaran mas confianza y después no querían que me alejara y que hiciera la guía con ellas.



**UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACION
DIARIO DE CAMPO**

FECHA: 08 de Septiembre de 2010

No. 4

LUGAR: Salón de Segundo

TEMA: Presente Continuo

OBJETIVO: Identificar las partes de la oración utilizando presente continuo.

DESCRIPCION

Los niños están muy ansiosos por la llegada del día de Amor y la Amistad. Jugamos todos en el salón, ellos pidieron que yo también jugara a lo cual no me negué por que es una forma más de unirlos y crearles confianza.

El día de hoy explique: Presente Continuo, fue muy fácil ya que hice una actividad en el cual tuvieron que hablar en clase. En grupo debían sacar un papel en el cual estaba escrito el verbo y el grupo que más rápido e hiciera bien la oración tenía un punto. Llevo a que todos participaran; aunque estas actividades son muy fáciles para ellos ya que no deben hablar, se expresan de forma escrita.

REFLEXION

Los niños que tienen miedos al expresarse frente a los demás, estas actividades empiezan a ayudarles; por que les exige que deban hacerlo de forma escrita frente a ellos; permite que poco a poco pierdan la timidez y el miedo a la equivocación.

Los estudiantes empiezan a relajarse al sentir ayuda y comprensión de sus compañeros de clase, aunque se evidencia que algunos niños se burlan y se ríen de cualquier equivocación sin pensar en el daño que causa en los demás.

En el momento que se evidencia esto se debe hacer una reflexión frente a ellos, para que sepan que esto impide que participen activamente en todas las actividades propuestas aquellos niños que se sienten mal e incómodos ante las burlas.



**UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACION
DIARIO DE CAMPO**

FECHA: 15 de Septiembre de 2010

No. 5

LUGAR: Salón de Segundo

TEMA: Lugares de la Ciudad

OBJETIVO: Identificar las partes de la Ciudad

DESCRIPCION

Para hoy iniciamos conociendo las partes de la ciudad, por medio de las flash-cards y repitiendo cada lugar para mejorar la pronunciación en cada estudiante.

Hoy les entregue a cada grupo, un pliego de papel periódico y marcadores donde debían hacer un mapa; identificando y ubicando cada parte de la ciudad aprendida en clase. Cada grupo se hizo en una parte del salón, recordando cada parte y repartiendo quien iba a dibujar. Se les pidió que cada uno dibujara un lugar y lo explicara.

Terminado el mapa cada niño empezó a explicar como se llamaba el sitio y a explicarlo.

REFLEXION

Los estudiantes cuando quieren trabajar en equipo logran resultados excelentes, ellos hicieron los mapas y empezaron a hablar, obviamente unos con mayor facilidad que otros. Lo fundamental en este tipo de actividades es ayudarse mutuamente. El grupo ganador por explicar el lugar y por colaborarse obtuvieron un dulce aunque el otro grupo también pero se hizo énfasis en la importancia del trabajo en equipo.



**UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACION
DIARIO DE CAMPO**

FECHA: 22 de Septiembre de 2010

No. 6

LUGAR: Salón de Segundo

TEMA: Vocabulario de las Comidas

OBJETIVO: Conocer el nombre de cada comida en inglés.

DESCRIPCION

Iniciamos la clase buscando las comidas en una sopa de letras, en la cual los niños se ayudaban por el diccionario para encontrarla. Al finalizar la búsqueda se repitió la pronunciación de cada comida.

En la actividad, la cual era una escalera debían jugar por parejas, cada vez que el niño cayera en una celda le correspondía decir el nombre de la comida y decir si era contable o no contable. Los estudiantes jugando solos se ven más relajados sin tanta presión, ya que no hay tantas personas escuchándolos al pronunciar algo.

Es importante en ocasiones escucharles en las actividades para corregirles la pronunciación y saber cuales falencias presentan en el tema.

REFLEXION

Dejarlos que desarrollen juegos en grupos pequeños permite que no haya burla, en este caso sucedió con Julián y Pedro, Julián no se reía de él, por el contrario le ayudaba a pronunciar cada palabra. Cada niño se sintió muy cómodo y más que notaban que la profesora jugaba con cada grupo, lo cual implicó que hubiera más acercamiento y se confirmara las debilidades de cada alumno y así fortalecer la manera de mejorarlos.

ANALISIS CONCLUSION DIARIOS DE CAMPO

De los presentes Diarios de Campo se puede inferir, que los estudiantes de segundo grado del Colegio Montessoriano High Level English en el proceso de las actividades de inglés y observación se detecto:

- Un silencio cómplice de sus miedos y ganas de participar en las actividades, pero con temor de ser burlados prefieren no hacerlo. En la realización de las encuestas se observo prevención por escribir realmente lo que sentían aunque recibieron confianza y afecto de la profesora en el momento de efectuarla, tuvieron seguridad para contestarla y escribieron lo que pensaban de su clase, de sus compañeros y de ellos mismos.
- En la elaboración de las primeras actividades contemplé timidez, miedo, pánico, desconfianza para asociarse con los demás en las actividades que tuvieran que dialogar frente a ellos. Los niños no tienen buena autoestima y eso lo transmiten a los compañeros demostrando las debilidades con grosería y se encaran entre los mismos compañeros de clase.
- El dialogo es fundamental implementarlo en el aula, iniciar realizando una reflexión de las clases anteriores comentando las debilidades y fortalezas observadas, permite que los niños consideren sus equívocos frente a la materia.
- Realizar actividades que tengan un premio ó castigo (puntos extras ó menos puntos), hace que los estudiantes se esfuercen para trabajar en equipo y se ayuden entre ellos mismos; es decir incrementan su confianza entre compañeros de clase.

- Intimidar es algo que los estudiantes perciben cuando los llamamos por su nombre ó cuando nos hacemos al lado de ellos cuando están desarrollando un examen ó una guía, al revés que si ponemos nuestra mano sobre su brazo y sienten confianza por tenernos al lado como ayuda; permite que ellos nos crean y nos digan como se sienten y que quieren de la clase.

- Cuando se percibe burla ó sarcasmo, se debe hablar con los estudiantes para orientar con premios y castigos en la materia y realizar un tipo de “juego” y así no agigantar los miedos en el aula. Hacerse partícipe de ellos, involucrarse en las actividades y no colocar una barrera entre el docente y estudiante permite mayor acercamiento y confianza entre los estudiantes y profesores abriendo espacio al dialogo.



UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA
FACULTAD CENCIAS DE LA EDUCACION
TRABAJO DE GRADO

ENTREVISTA ESTUDIANTES

OBJETIVO: *Identificar y describir los principales temores en los estudiantes de segundo grado al hablar inglés.*

Marque con una X la respuesta correcta y justifique su respuesta.

1. ¿Intenta desarrollar en varias oportunidades un ejercicio, así sea difícil para usted? ¿Por qué?

Si

No

2. ¿Se siente cómodo con sus compañeros de inglés, cuando desea expresar sus ideas? ¿Por qué?

Si

No

3. ¿Le gusta la clase de inglés? ¿Por qué?

Si

No

4. ¿Siente miedo ó temor cuando desea hablar frente a su profesor y sus compañeros en la clase de inglés?

Si

No

5. ¿Prefiere preguntarle a un compañero ó al profesor cuando no entiende algo? ¿Por qué?

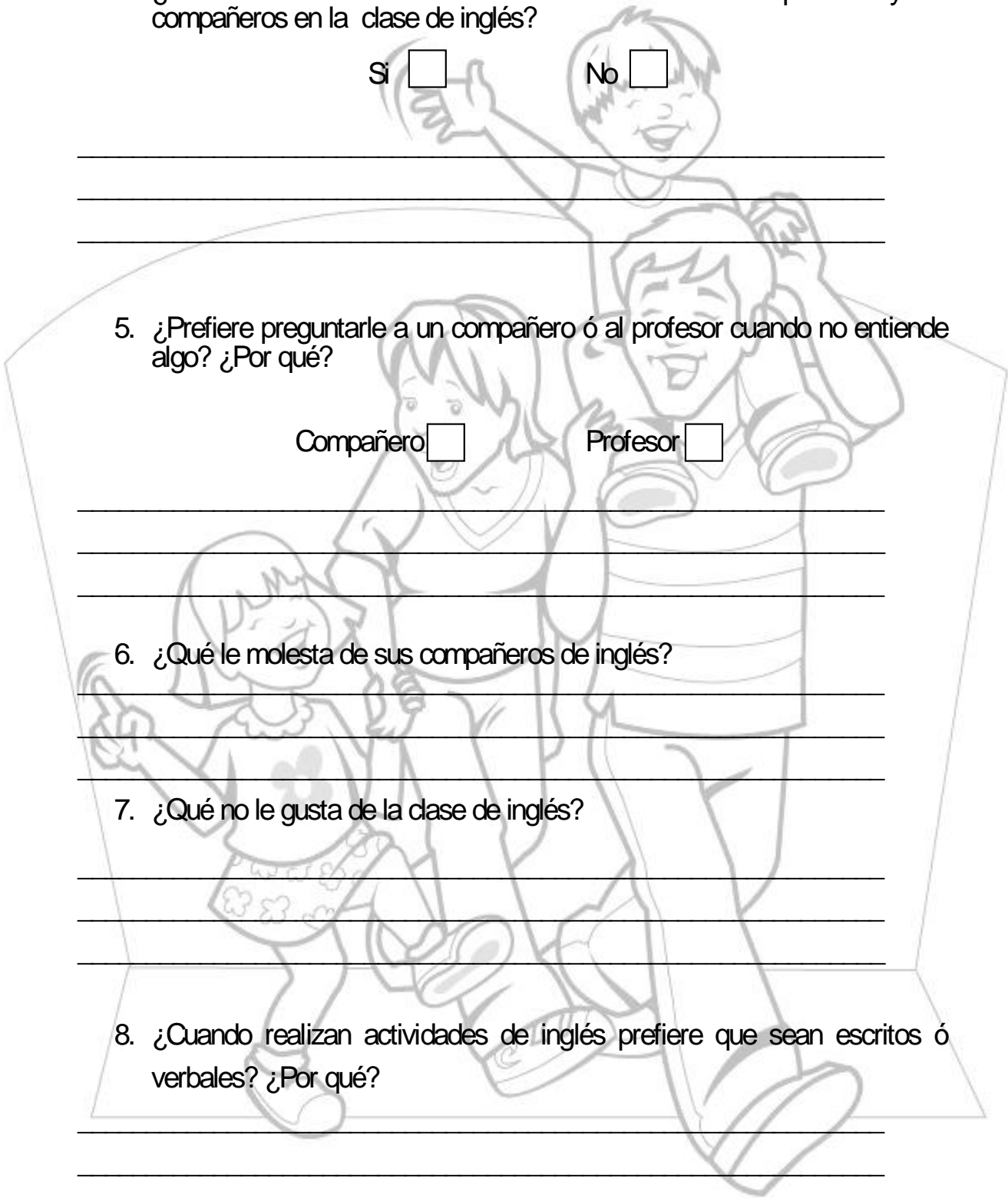
Compañero

Profesor

6. ¿Qué le molesta de sus compañeros de inglés?

7. ¿Qué no le gusta de la clase de inglés?

8. ¿Cuando realizan actividades de inglés prefiere que sean escritos ó verbales? ¿Por qué?





UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACION
TRABAJO DE GRADO

ENTREVISTA: PROFESOR

OBJETIVO: Identificar y conocer los principales temores en los estudiantes de segundo grado al hablar inglés.

Marque con una X la respuesta correcta y justifique su respuesta.

1. ¿Los estudiantes intentan desarrollar en varias oportunidades un ejercicio, así sea difícil para ellos?

Si

No

2. ¿Los estudiantes se muestran cómodos con sus compañeros de inglés, cuando desean expresar sus ideas?

Si

No

3. ¿Los niños le preguntan cuando no entienden algo, en la pronunciación ó en gramática?

Si

No

4. ¿Cuáles son los mayores temores en los niños en la materia de inglés?

FOTOS



Foto 1: “Preparándose para la competencia”

Está foto muestra a los estudiantes del grado segundo en una competencia de disfraces, en la cual debían exponer sus ideas lo cual no fue fácil para ellos por sus temores.



Foto 2: “Listos para la Competencia”

Está foto muestra los estudiantes alegres y motivados por la competencia contra los demás cursos.



Foto 3: “Trabajo en equipo - docentes”
En está imagen se refleja la ayuda de una las docentes para la elaboración del disfraz del grado segundo de primaria básica.



Foto 4: “Trabajo en equipo –Padres de Familia”
Está imagen refleja la motivación de los estudiantes, la colaboración de los padres de familia y el compromiso de todos frente a una actividad del Colegio Montessoriano en el Barrio San Jorge.



Foto 5: “Generar confianza”

Esta foto muestra la integración de la docente (Zulma Tatiana Rincón Muñoz) de segundo de primaria con los estudiantes en una actividad realizada en el patio del Colegio.



Foto 6: “Organización”

En esta imagen muestra la docente de segundo de primaria organizando a los estudiantes en el patio para la apertura del evento de disfraces a bases de materiales reciclables.



Foto 7: “Exhibición de Disfraces Reciclables”
Esta imagen refleja el momento que escogen el disfraz ganador, debido a la creatividad de cada estudiante del Colegio Montessoriano.



Foto 8: “Creatividad y conocimiento”
Está foto muestra la creatividad para dibujar los estudiantes los animales aprendidos en clase de inglés.



Foto 9: “Exposición frente a los compañeros”

Está imagen refleja las carteleras realizadas por los estudiantes en un día de actividades en el patio y en la cual debían exponer frente a los demás compañeros de clase.



Foto 10: “Cantando y practicando”

Esta foto muestra una actividad dirigida por la docente al aire libre, donde debían caminar acurrucados cantando en inglés realizando diferentes dinámicas de la misma.



Foto 11: "Villancicos"

Está imagen refleja la preparación para el cierre de año, preparando villancicos con la profesora y los estudiantes de segundo de primaria.



Foto 12: "Coordinación y guía"

Está foto muestra la confianza que se ha generado en el Colegio con todos los niños.



Foto: 13“Didáctica”
Está imagen muestra el juego realizado en el salón.



Foto: 14 Exámen
Está foto refleja a los estudiantes realizando el Exámen final de inglés.