

**MEJORAMIENTO DE LA HABILIDAD DE LISTENING EN ESTUDIANTES  
DE 5° GRADO DEL COLEGIO ELOY VALENZUELA  
A TRAVÉS DE CUENTOS**

LUZ MARY MATEUS GONZALEZ

CATHERINE MORENO CORREA

UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA  
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACION  
LIC. HUMANIDADES E INGLÉS  
BOGOTA  
2010

**MEJORAMIENTO DE LA HABILIDAD DE LISTENING EN ESTUDIANTES  
DE 5° GRADO DEL COLEGIO ELOY VALENZUELA  
A TRAVÉS DE CUENTOS**

LUZ MARY MATEUS GONZALEZ

CATHERINE MORENO CORREA

ASESORA

MARY ELLEN NIÑO

Trabajo de grado presentado como requisito para optar por el título de licenciado  
en humanidades e Inglés

UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA  
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACION  
LIC. HUMANIDADES E INGLÉS  
BOGOTA  
2010

## NOTA DE ACEPTACIÒN

---

---

---

---

---

**FIRMA**

## DEDICATORIA

*Quiero dedicar éste trabajo de grado, primeramente a Dios por darme la oportunidad de culminar mi carrera universitaria, y a mi familia por haber sido mi soporte y mi apoyo durante todos estos años.*

**Catherine Moreno Correa**

*Quiero dedicar esta tesis a Dios por estar presente en mi camino y conducirme en la realización de mis sueños, a mi familia y especialmente a mi madre por ser el motor de mi vida y apoyarme todos los días de mi vida.*

**Luz Mary Mateus**

## AGRADECIMIENTOS

*Queremos agradecerle  
A Dios  
A nuestras familias  
A los docentes de la universidad que nos colaboraron  
A la docente Mary Ellen Niño  
Y a la docente Ana Milena Morales.*

## AUTORIZACIÓN DE USO DE LA TESIS A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA

Nosotras Luz Mary Mateus Gonzalez identificada con Cédula de ciudadanía No. 1.014.196.414 expedida en Bogotá, y Catherine Moreno Correa identificada con Cédula de ciudadanía No. 1.013.578.919 de Bogotá, de nacionalidad Colombianas, de la facultad de Ciencias de la educación, en el programa de Humanidades e inglés, estando en nombre propio en calidad de autores del trabajo de grado nombrado “MEJORAMIENTO DE LA HABILIDAD DEL LISTENING DE NIÑOS DE 5º GRADO DEL COLEGIO ELOY VALENZUELA A TRAVÉS DE CUENTOS”, autorizamos a la Universidad La Gran Colombia para que utilice y use en todas sus formas, los derechos patrimoniales de reproducción, comunicación pública, transformación y distribución (alquiler, préstamo público, e importación) que nos corresponden como creadores de la obra objeto del presente documento.

La presente autorización se hace extensiva no solo a las facultades y derechos de ISO sobre la obra en formato o soporte material, sino también para formato virtual, electrónico, digital, óptico, usos en red, internet, extranet, intranet, entre otro y en general para cualquier formato conocido o por conocer.

Los estudiantes manifiestan que la obra objeto de la presente autorización es original y la realizamos sin violar y usurpar derechos de autor a terceros, por lo tanto la obra es de su exclusiva autoría y detenta la autoridad sobre la misma.

En caso de presentarse cualquier reclamación o acción por parte de un tercero en cuanto a los derechos de autor sobre la obra en cuestión asumiremos toda la responsabilidad para los efectos que la Universidad La Gran Colombia efectúa como tercero en buena fe en constancia los días 23 de Agosto del 2010.

Luz Mary Mateus

*Firma* \_\_\_\_\_

C.C. No 1.014.196.414 Bogotá

Catherine Moreno Correa

*Firma* \_\_\_\_\_

C.C. No1.013.578.919 Bogotá

## TABLA DE CONTENIDO

	PAG
1. TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN	12
2. LÍNEA DE INVESTIGACIÓN	12
3. SUBLÍNEA DE INVESTIGACIÓN	12
4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	13
4.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	16
4.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	19
5. OBJETIVOS	
5.1 OBJETIVO GENERAL	20
5.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS	21
6. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	
6.1 JUSTIFICACIÓN PEDAGÓGICA	22
6.2 JUSTIFICACIÓN DISCIPLINAR	25
7. MARCO DE REFERENCIA	
7.1 MARCO DE ANTECEDENTES	28
7.2 MARCO HISTÓRICO	30
7.3 MARCO LEGAL	34
7.4 MARCO TEÓRICO	36
7.5 MARCO CONCEPTUAL	42
8. HIPÓTESIS	55
9. METODOLOGÍA	
9.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN	56
9.2 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN	57
9.3 POBLACIÓN OBJETO	59
9.3.1 DISEÑO MUESTRAL	61
9.4 INSTRUMENTOS PARA RECOLECCION DE INFORMACIÓN	62
9.5 PLAN DE ANALISIS	63
10. BIBLIOGRAFÍA	92
10.1 CIBERGRAFIA	92
11. CRONOGRAMA	65

<b>12. PRESUPUESTO</b>	<b>68</b>
<b>13. RESULTADOS ESPERADOS</b>	
<b>13.1 INFORME DE LA INVESTIGACIÓN</b>	<b>69</b>
<b>13.1.1 RESULTADOS OBTENIDOS DE LA ENCUESTA</b>	<b>69</b>
<b>13.2 RESULTADOS DE LA PRUEBA DIAGNÓSTICA</b>	<b>73</b>
<b>13.3 RESULTADOS DE LA PRUEBA FINAL</b>	<b>76</b>
<b>13. 4 RESULTADOS DE LAS PRUEBAS</b>	<b>79</b>
<b>13.4.1 RESULTADOS DE LA PRUEBA1 “ROUTINES”</b>	<b>79</b>
<b>13.4.2 RESULTADOS DE LA PRUEBA 2 “THE KITTEN AND THE RABBIT</b>	<b>82</b>
<b>13.4.3 RESULTADOS DE LA PRUEBA 3 “THE CAT AND THE FOX”</b>	<b>85</b>
<b>13.4.4 RESULTADOS DE LA PRUEBA 4 “THE FOX AND THE GRAPES”</b>	<b>88</b>
<b>14. CONCLUSIONES</b>	<b>91</b>
<b>15. ANEXOS</b>	
<b>15.1 ENCUESTAS APLICADAS</b>	<b>93</b>
<b>15.2 EVIDENCIAS</b>	<b>99</b>



**UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**R.A.E**

<b>TÍTULO</b>	MEJORAMIENTO DE LA HABILIDAD DE LISTENING EN ESTUDIANTES DE 5° GRADO DEL COLEGIO ELOY VALENZUELA A TRAVÉS DE CUENTOS
<b>AUTORES</b>	LUZ MARY MATEUS CATHERINE MORENO
<b>PALABRAS CLAVES</b>	Listening, habilidad de escucha, Inglés, cuentos infantiles, TICS, aprendizaje cooperativo.
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Los estudiantes del grado quinto del colegio Eloy Valenzuela mostraban dificultades para comprender oraciones, o comandos en inglés cuando eran escuchadas del docente o de alguna grabación. Por tal razón se implementaron cuentos narrados haciendo uso de las TICS haciendo uso del communicative approach con el propósito de que ellos tuvieran un acercamiento significativo y dinámico a la lengua extranjera y al mismo tiempo desarrollaran su habilidad de escucha. Esto se llevó a cabo de acuerdo a la P.E.I. de la institución y el plan de estudios para dicho grado obteniendo gran acogida por parte de los niños de acuerdo a lo evidenciado en los resultados.

<p style="text-align: center;"><b>CONTENIDO</b></p>	<p>Para la puesta en práctica de esta investigación propusimos el desarrollo de unos cuentos narrados a través de un software los cuáles tienen como objetivo mejorar las habilidades de listening en los estudiantes. El contenido de este software didáctico consta de los siguientes cuentos y actividades: The Ant and the cricket, The Fox and The Grapes, The kitten and the rabbit, The cat and the fox , my routine y el proceso de seguimiento (evaluación) nos permitió identificar los avances de los estudiantes en cada uno de los cuentos propuestos.</p>
<p style="text-align: center;"><b>METODOLOGÍA</b></p>	<p>Teniendo en cuenta los fundamentos de este proyecto de investigación y sus objetivos, el tipo de investigación que se trabajó es de tipo cuantitativo. El diseño de los cuentos fue basado en la necesidades de los estudiantes y haciendo uso de vocabulario familiar para ellos.</p>
<p style="text-align: center;"><b>POBLACIÓN Y MUESTRA</b></p>	<p>Éste trabajos de grado se llevó a cabo en el colegio Eloy Valenzuela, ubicado en localidad de Engativa en Bogotá. Se tomó como muestra 10 niños de quinto grado de éste colegio.</p>
<p style="text-align: center;"><b>CONCLUSIONES</b></p>	<p>El cuento puede ser una excelente herramienta para facilitar el aprendizaje de una segunda lengua en los estudiantes ya que contribuye al desarrollo de la escucha, de la concentración y la adquisición de nuevo vocabulario. Pudimos observar una mejoría notable en la comprensión de “listening” en los niños, gracias al uso de los cuentos.</p>

## BIBLIOGRAFÍA

**CLAVIJO**, Amparo; **QUINTANA**, Antonio. Creación de hiperhistorias: una estrategia para promover la escritura. *Ikala Revista de lenguaje y cultura* Vol. 8 N° 14 (2003)

**FRANCIS**, Susan; **GONZAGA**, Wilfredo, **NAVAS**, César. Actualidades Investigativas en Educación. *Revista Electrónica* Vol. 5 Número 1 (2005)

**ISTIARTO**, Patrisio. *English Teaching Forum*. Indonesia. Vol. 44 N° 3 (2006)

**NUNAN**, D. *Second Language Teaching and Learning*. Boston: Heinle y Heinle Publishers. (1999).

**UR**, P. *Teaching Listening Comprehension*. London: Cambridge University Press. (1984).

**VIDELA**, Ricardo Luís. Vigencia y decadencia de la clase teórica. *Revista colombiana de Radiología* Vol. 17 No. 1, 1899-1905, marzo de 2006

**1. MEJORAMIENTO DE LA HABILIDAD DE LISTENING EN ESTUDIANTES  
DE 5° GRADO DEL COLEGIO ELOY VALENZUELA  
A TRAVÉS DE CUENTOS**

**2. LINEA:**

Pedagogía y Educación Básica.

Teniendo en cuenta las líneas de la Universidad la Gran Colombia, la I que nos correspondía de acuerdo a nuestro programa y el objetivo de la tesis es la Pedagogía y Educación Básica

**3. SUBLINEA DE INVESTIGACION:**

Didáctica de las humanidades y el Inglés.

Teniendo en cuenta las sublíneas de la Universidad la Gran Colombia, escogimos la de didáctica de las humanidades e inglés ya que debido al programa que estamos cursando, y el enfoque de nuestra investigación, consideramos la más adecuada.

#### 4.0 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Hoy en día el manejo de una segunda lengua es una necesidad en un mundo globalizado como el actual; la publicidad, las comunicaciones y la tecnología hacen que la exposición de las personas hacia un nuevo idioma sea mayor; Ya sea inglés, el francés u otra lengua es indispensable el aprendizaje de un nuevo idioma en el desarrollo personal, laboral y educativo de una persona.

Proyectos como Bogotá bilingüe buscan promover la enseñanza y aprendizaje de una segunda lengua en pro del mejoramiento de la calidad de la educación, para que los jóvenes egresados tengan mejores oportunidades laborales y educativas.

Este proyecto tiene como objetivos<sup>1</sup> principales:

- Lograr una ciudad competitiva y atractiva para el turismo y la inversión internacional.
- Liderar una estrategia concertada entre los sectores público y privado para alcanzar niveles de dominio del idioma inglés en los niveles educativo, empresarial, de comunicaciones y urbano - institucional.
- Garantizar la competencia comunicativa bilingüe de los estudiantes y docentes de la ciudad, en todos sus niveles.

El dominio de una segunda lengua -como el inglés- incluye el desarrollo de las cuatro habilidades que se dividen en destrezas productivas: hablar y escribir, y en

---

<sup>1</sup> <http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=22230>

habilidades receptivas: leer y escuchar; aunque en ésta investigación nos vamos a enfocar exclusivamente en la habilidad de escucha (listening).

La ley general de educación en su capítulo V sección tres: Logros por conjunto de grados e indicadores de logros curriculares para los grados cuarto, quinto, y sexto de la educación básica en idiomas extranjeros, hace énfasis que el aprendizaje del inglés está encaminado a utilizar el idioma de una forma familiar expresando ideas claras con una pronunciación comprensible a través de la realización de conversaciones cortas y sencillas con el fin de mejorar la competencia comunicativa.

Tomando en cuenta estos estándares, se hace indispensable el manejo de todas las habilidades del inglés con el fin de propiciar un completo aprendizaje del idioma.

Según un artículo escrito en la Revista Electrónica “Actualidades Investigativas en Educación” la manera natural de iniciarse en el aprendizaje de cualquier idioma es el “listening”. Ya que la gran mayoría de las personas empiezan escuchando a sus padres cuando les hablan y día tras día se van aprendiendo patrones en contexto para después poco a poco reproducirlos y transformar el “listening” en “speaking”.

No obstante a través del tiempo y de nuestra experiencia como docentes hemos podido observar que en muchas aulas donde se imparten clases de inglés los ejercicios de listening no forman parte central de un curso. La mayor atención está

centrada en el mejoramiento de la gramática o el “Reading” (lectura). Lo cual hace evidente el énfasis que se le han dado a algunas habilidades más que a otras.

Ésta situación ha generado que el desarrollo de la habilidad del listening en la lengua inglesa cada vez sea más complicado para los estudiantes del colegio Eloy Valenzuela debido a que su plan de estudios se enfoca especialmente en la gramática del inglés ya que se considera lo más importante cuando uno se comunica.

También hemos podido observar que estos problemas se evidencian aun más cuando los estudiantes tienen que entender el significado de palabras desde CD o grabaciones es decir, sin ningún tipo de ayuda visual ya que existe una falencia de técnicas y estrategias que lo faciliten y lo hagan eficaz, por este motivo en esta investigación nos vamos a enfocar exclusivamente en el listening (la habilidad de escuchar y entender en inglés).

Desde este punto de vista, es indispensable el manejo de todas las habilidades del inglés con el fin de propiciar un completo aprendizaje del idioma. Sin embargo no en todos los colegios esta competencia comunicativa es alcanzada totalmente.

#### 4.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA:

El inglés<sup>2</sup> es un idioma originario del norte de Europa, de raíz germánica, que se desarrolló en Inglaterra, difundido desde su origen por todas las Islas Británicas y en muchas de sus antiguas colonias de ultramar. El Inglés es probablemente el tercer idioma del mundo en número de hablantes que lo tienen como lengua materna: 341 millones de personas, y el segundo más hablado, detrás del chino mandarín, si se cuenta también a quienes lo tienen como segunda lengua (otros más de 200 mil de personas). Al extender Inglaterra su lengua por todo el mundo (Imperio Británico), y al convertirse los Estados Unidos de América en la mayor potencia económica y militar, se ha convertido de facto en la lingua franca (lengua franca) de nuestros días. El inglés constituye hoy en día el principal idioma de comunicación internacional. La difusión del Inglés como lengua universal es un claro signo cultural de la globalización de este siglo, aunque desde la segunda gran guerra del siglo pasado se ha impuesto el Inglés como la lengua internacional del comercio, la ciencia y la técnica.

El inglés ha repercutido en todos los países no anglosajones, y que afecta más o menos directamente a los diversos campos y profesiones. Su dominio ya no puede tratarse como un lujo, sino que es una necesidad evidente. Pese a la existencia de otras lenguas internacionales y de idiomas nativos, el inglés constituye hoy en día el principal idioma de comunicación internacional, esta lengua a través del tiempo

---

<sup>2</sup> <http://es.wikipedia.org/wiki/Ingl%C3%A9s>



se ha convertido en un idioma de extraordinaria riqueza, que debe sus orígenes a la influencia que ha venido asimilando durante su existencia.

En vista de la importancia de la enseñanza de la lengua Inglesa en todo el planeta, la fusión de las economías del mundo en mega bloques y tratados de libre comercio, proyectos como Bogotá bilingüe y la obligatoriedad de la instrucción y aprendizaje del Inglés en nuestra nación, incluso desde los primeros grados de la escuela, se hace necesario la preparación e implementación de proyectos que aseguren al aprendizaje de esta lengua extranjera a través de la metodología de aprendizaje experiencial<sup>3</sup> dentro de la cual se incluyen, actividades lúdicas, simulaciones o dinámicas, mejorando la motivación del estudiante y fomentando así la participación activa de la comunidad educativa y en particular de los educandos .

Hoy en día el idioma Inglés constituye la lengua más hablada e importante del mundo. Las personas de otras nacionalidades que hablan otras lenguas adoptan al idioma Inglés como una segunda lengua. La importancia del idioma Inglés como segunda lengua para una profesión es vital en cualquier centro de estudios, en especial las universidades, debido a que el idioma con el que se comunica la mayor parte del mundo es el inglés. No saber Inglés en el entorno profesional es casi el equivalente a ser un analfabeto. Prueba de la importancia que va ganando el inglés es el interés cada vez mayor de las universidades por graduar estudiantes que demuestren sólidos conocimientos del inglés.

---

<sup>3</sup> <http://www.aprendizajeexperiencial.com/>

El Marco Común Europeo<sup>4</sup> de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza y evaluación es un estándar que pretende servir de patrón internacional para medir el nivel de comprensión y expresión orales y escritas en una lengua; a través de los estándares que este marco tiene estipulados se puede clasificar el nivel de aprendizaje y desempeño de un estudiante en una lengua extranjera, en éste caso es inglés.

El Marco común europeo de referencia establece una serie de niveles para todas las lenguas a partir de los cuales se favorece la comparación u homologación de los distintos títulos emitidos por las entidades certificadas.

El Marco Común Europeo presenta una tabla con los 6 niveles<sup>5</sup> de referencia en éste orden:

\* Bloque A: Usuario básico.

Nivel A1: Acceso.

Nivel A2: Plataforma.

\* Bloque B: Usuario independiente.

Nivel B1: Umbral.

Nivel B2: 'Intermedio-Alto' o Usuario Independiente.

\* Bloque C: Usuario competente.

Nivel C1: Dominio operativo eficaz.

Nivel C2: Maestría.

---

<sup>4</sup> [http://es.wikipedia.org/wiki/Marco\\_Com%C3%BAn\\_Europeo\\_de\\_Referencia](http://es.wikipedia.org/wiki/Marco_Com%C3%BAn_Europeo_de_Referencia)

<sup>5</sup> [http://es.wikipedia.org/wiki/Marco\\_com%C3%BAn\\_europeo\\_de\\_referencia\\_para\\_las\\_lenguas](http://es.wikipedia.org/wiki/Marco_com%C3%BAn_europeo_de_referencia_para_las_lenguas)

#### **4.2 FORMULACION DEL PROBLEMA:**

¿Es posible mejorar el proceso de enseñanza del listening mediante el uso de cuentos animados en pro de fortalecer la habilidad de escucha y la capacidad de entender nuevo vocabulario en inglés?

## **5.0 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACION**

### **5.1 OBJETIVO GENERAL:**

Mejorar la comprensión del listening en niños y niñas de quinto grado del colegio Eloy Valenzuela a través de cuentos narrados, haciendo uso de herramientas computacionales.

## **5.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS:**

- Diseñar una herramienta adecuada para la enseñanza específica del listening.
- Motivar a los estudiantes en el aprendizaje del listening, a través de cuentos.
- Aplicar herramientas tecnológicas para mejorar el listening en los niños del colegio Eloy Valenzuela.

## **6.0 JUSTIFICACION DEL PROBLEMA**

### **6.1 JUSTIFICACION PEDAGOGICA:**

La sociedad requiere personas con mejor preparación para optimizar la calidad de vida por ejemplo, el manejar una segunda lengua ayudaría a obtener mejores oportunidades tanto educativas como laborales.

A través de la pedagogía conceptual se pretende formar estudiantes competentes, con pensamiento crítico, con buen intelecto pero sin descuidar la formación de sus personalidades.

Existen múltiples estrategias para la enseñanza y el aprendizaje de las distintas habilidades del Inglés, que de acuerdo a la manera como sean aplicadas se pueden convertir en herramientas eficaces para un aprendizaje mas efectivo.

De acuerdo con Amparo Clavijo (2003) “en Colombia algunas practicas lectoras y escritoras de los niños y maestros pueden enriquecerse a partir de innovaciones pedagógicas que permiten la construcción de otro tipo de texto diferentes al texto tradicional que se construye con papel y lápiz. La característica de integración del video, el texto, las gráficas, las animaciones y el audio, propia de las composiciones hipermediales, propicia que la enseñanza se redimensione y permita nuevas vías en la tarea de su aprendizaje.”

En las últimas décadas se ha presentado una metodología errada en algunos colegios que no le permite a los estudiantes desarrollar el total de sus capacidades enfocando la enseñanza solo en algunas habilidades de la segunda lengua y dejando a un lado las otras impidiendo que el estudiante desarrolle su conocimiento de una forma simultánea.

Es necesario enseñar las cuatro habilidades del idioma sin descuidar ninguna, ya que en algunos programas académicos la mayoría de actividades son enfocadas al writing (escritura) y el reading (lectura); y listening (escucha) y speaking (habla) son menos importantes y menos practicadas.

Para un niño es más fácil comprender preguntas o comandos en una segunda lengua en forma escrita que cuando estos son dados de manera oral.

Este método es de gran utilidad con respecto a la investigación, es muy importante porque permite que el alumno desarrolle el trabajo escolar por si solo y descubra que puede aprender y mejorar sus habilidades, en especial su listening y que el aprender no es algo difícil ni aburrido, porqué basándonos en investigaciones del National Training Laboratory (The learning Pyramide)<sup>6</sup> se concluyó que el promedio de la clase que retiene la información teórica es de tan solo el 5%, pero si la clase es práctica, dinámica es decir atractiva para el estudiante éste porcentaje se eleva al 75% de promedio de retención.

---

<sup>6</sup> VIDE LA, Ricardo Luís. Vigencia y decadencia de la clase teórica. Revista Colombiana de Radiología Vol. 17 No. 1, 1899-1905, marzo de 2006

## LA IMPORTANCIA DE LAS TIC EN LA EDUCACIÓN

Día a día la tecnología va avanzando y se hace necesario el uso de ésta en pro del mejoramiento de la calidad y modernización de la educación en Colombia.

Las TIC es una herramienta que facilita la creación de ambientes de aprendizaje, y constituye una moderna estrategia de aprendizaje, con excelentes resultados<sup>7</sup> en el desarrollo de las habilidades cognitivas de niños y jóvenes en las áreas tradicionales del currículo.

De acuerdo con el Informe de la UNESCO<sup>8</sup>, se describió el impacto de las TIC en los métodos convencionales de enseñanza y de aprendizaje, augurando también la transformación del proceso de enseñanza-aprendizaje y la forma en que docentes y alumnos acceden al conocimiento y la información.

Las instituciones de educación docente deberán optar entre asumir un papel de liderazgo en la transformación de la educación, o bien quedar rezagadas en el camino del incesante cambio tecnológico.

El sistema de educación necesita implementar las TIC como estrategias de enseñanza con el fin de proveer al alumno las herramientas necesarias para afrontar la realidad.

---

<sup>7</sup> <http://www.eduteka.org/PorQueTIC.php>

<sup>8</sup> [http://aportes.educ.ar/matematica/nucleo-teorico/influencia-de-las-tic/software-analisis-de-propuestas-de-ensenanza-con-tic/sobre\\_la\\_formacion\\_docente\\_y\\_e.php?page=2](http://aportes.educ.ar/matematica/nucleo-teorico/influencia-de-las-tic/software-analisis-de-propuestas-de-ensenanza-con-tic/sobre_la_formacion_docente_y_e.php?page=2)



## 6.2 JUSTIFICACION DISCIPLINAR:

Viendo la necesidad de poseer un buen dominio oral y auditivo de una lengua extranjera es importante enfatizar la enseñanza de inglés en los colegios para que estos posean excelentes bases al momento de obtener su título como bachilleres.

Por medio del communicative approach (método que va a ser utilizado en esta investigación) se pretende enfocar la enseñanza de la lengua extranjera en el aula de tal manera que los estudiantes puedan comunicarse en una forma consciente, teniendo en cuenta sus experiencias reales, y que el alumno tenga la capacidad de comunicarse en la lengua que esta aprendiendo.

De acuerdo con David Nunan las principales características del Communicative Approach<sup>9</sup> son:

1. Poner énfasis en la comunicación en la lengua extranjera a través de la interacción.
2. Introducir textos reales en la situación de aprendizaje.
3. Ofrecer a los alumnos oportunidades para pensar en el proceso de aprendizaje y no sólo en la lengua.
4. Dar importancia a las experiencias personales de los alumnos como elementos que contribuyen al aprendizaje del aula.
5. Intentar relacionar la lengua aprendida en el aula con actividades realizadas fuera de ella.

---

<sup>9</sup> [http://en.wikipedia.org/wiki/Communicative\\_approach](http://en.wikipedia.org/wiki/Communicative_approach)

Es muy importante tener en cuenta estos principios a la hora de aplicar los cuentos, ya que nos pueden dar una base de que como realizar éste ejercicio de una manera precisa y eficaz.

Lee y Van Patten (2003) señalan que: “que el objetivo real detrás de muchas de las actividades comunicativas, es la práctica de la gramática; en esos casos, la comunicación está al servicio de la gramática en lugar de al revés”.

Consideramos que la gramática al momento de adquirir una segunda lengua es muy importante, pero tal y como dicen estos autores, las actividades de comunicación (listening y speaking) son las que ponen en práctica aquel conocimiento y uno de sus principales objetivos es mostrarnos el nivel de aprendizaje del alumno.

Se debe reconocer que la comunicación dentro de la sociedad es un factor muy importante, por esta razón el estudiante siempre va a tener la necesidad de decir o averiguar algo, y aquí es donde al aplicar el communicative approach se hace importante.

Como se mencionó anteriormente no solo se debe limitar a las destrezas oral y auditiva, las habilidades de leer y escribir en una segunda lengua son necesarias para promover la confianza en los estudiantes en las cuatro áreas, es decir, si ellos tienen el vocabulario y lo entienden es más fácil para ellos mantener

conversaciones porque van a saber que contestar. El desarrollo de las cuatro habilidades es importante, aunque esta investigación se enfoca especial y únicamente al desarrollo de la habilidad de listening.

De acuerdo con Larsen-Freeman (1986) el papel del profesor es principalmente facilitar la comunicación y secundariamente corregir errores. El profesor debe ser capaz de utilizar la lengua con fluidez y de forma apropiada. El docente debería enseñarle al estudiante principalmente como “defenderse” en un ambiente nativo.

## **7.0 MARCO DE REFERENCIA**

### **7.1 MARCO DE ANTECEDENTES:**

En la Universidad Nacional encontramos dos trabajos de grado que nos parecieron muy interesantes, el primero se llama “developing listening comprehension skills autonomously through cognitive and metacognitive strategies” en el cual las autoras de esta monografía (Flor Alba Aguirre y Judy Alexandra Ramírez 2001), muestran cómo a través de estrategias cognitivas y meta cognitivas mejoraron el nivel de “listening” en estudiantes de segundo semestre de filología de la misma Universidad; las autoras aplicaron un método descriptivo de búsqueda para observar el aprendizaje de la clase, como resultado de esta investigación los estudiantes pertenecientes a la muestra presentaron el TOEIC (Test of English for International Communication) y el puntaje reveló un evidente mejoramiento del listening en ellos; y la otra monografía es llamada “some effective procedures to help student’s overcome difficulties in listening practice” (Karen Victoria Romero y Diana Marcela Cobos 2001) en esta investigación pudimos ver que ellas primero hicieron un diagnóstico del problema en un colegio y luego aplicaron algunas actividades y cuestionarios para mejorar el listening y la pronunciación de los estudiantes, las autoras dicen que las actividades de listening contribuyeron a hacer un ambiente real en las clases, es decir contacto real con la pronunciación y la entonación de la lengua a adquirir.

En la Universidad de la Salle encontramos una monografía llamada “estrategias para desarrollar las habilidades comunicativas de escucha y de expresión oral” en esta el autor Daric Yecid Rojas Sandoval (2008) pretendió principalmente que los estudiantes desarrollaran sus habilidades de escucha y de expresión, a través de 16 talleres que les aportan lo necesario para estimularlos. A través de su trabajo, se logró capacitar a los estudiantes mediante estrategias que favorecieran el desarrollo de la habilidad en intervenciones y los procesos de comprensión y producción oral.

Y por último está la monografía titulada “¿cómo desarrollar las cuatro competencias básicas del Inglés a través de las estrategias lúdicas? (Liceth Patricia Caballero y Norma Constanza Celis 2005) encontrada en la Universidad Libre, las autoras hicieron el diagnóstico en el grado sexto para determinar como ellos aprendían el idioma inglés, luego aplicaron actividades musicales a los estudiantes dejándoles como resultado el mejoramiento del listening a más de la mitad del grupo y como conclusión que la música puede ser una excelente estrategia para motivar a los estudiantes a aprender Inglés.

## 7.2 MARCO HISTÓRICO

Engativá<sup>10</sup> es la localidad número 10 del Distrito Capital de Bogotá. Se encuentra ubicada al noroccidente de la ciudad. Fue un antiguo municipio del departamento de Cundinamarca cuyos orígenes se remontan a la época precolombina. Su nombre en el idioma chibcha significa cacique de Inga.

Antiguo poblado de indios establecido como punto estratégico de los conquistadores españoles para dividir y marginar a la población indígena de la Sabana de Bogotá, fue fundado en 1537. Se convirtió en territorio rural de abastecimiento para Bogotá de ceba y ganado en 1571.

La parroquia del pueblo fue levantada en nombre del Papa Clemente XII en 1638 y a partir de 1737 se convirtió en el Santuario de Nuestra Señora de los Dolores. La iglesia decayó debido al abandono y los terremotos, pero fue reconstruida en 1960 por una comunidad religiosa y fue abierta nuevamente al público.

Engativá fue habitada por familias de la comunidad Chibcha, que tras fuertes enfrentamientos con los conquistadores fueron sometidos los terrenos al sistema de encomienda.

En la época de municipio independiente, Engativá se encontraba a 17 kilómetros de Bogotá, con una extensión de 37 kilómetros cuadrados y estaba conformada por 11 veredas entre ellas: Bolivia, Boyacá, Cama Vieja, Cune, El Centro, Gaitán -

---

<sup>10</sup> <http://es.wikipedia.org/wiki/Engativ%C3%A1>

Paris, La Florida, Pueblo Viejo, Las Granjas, Puerta Grande y San Joaquín, y sus habitantes se dedicaban a la agricultura y ganadería.

Engativá contaba notables recursos hídricos, entre los que había arroyos, quebradas, lagunas y el río Bogotá, donde los habitantes podían pescar truchas y capitanes, además de nadar y pasear. Así mismo era tradición celebrar la fiesta de San Isidro, patrono de los agricultores donde se pedía que el agua beneficiara las cosechas.

Durante la época republicana, entre 1856 y 1858 se eliminó la propiedad comunitaria de la tierra en el resguardo indígena de Engativá y se repartió en forma individual. Sin embargo, la mayoría de los terrenos fueron comprados a los nativos por precios irrisorios por personas ajenas a la localidad, en su mayoría habitantes de Bogotá y miembros del clero. Los indígenas pasaron a ser peones de jornal y desde entonces constituyeron la clase trabajadora de región. En 1954 el Municipio fue anexado al Distrito Especial de Bogotá y no superaba los diez mil habitantes.

En 1972 mediante el Acuerdo 26 se crean dieciséis Alcaldías Menores del Distrito, pasando Engativá a integrar con otros barrios vecinos la Alcaldía Local de Engativá, que fue ratificada por el Acuerdo 8 de 1977.

Igualmente el Acuerdo 2 de 1992 constituyó la localidad de Engativá, conservando sus límites, administrada por un Alcalde Local y la Junta Administradora Local, conformada por 11 ediles.

La economía de la localidad de Engativá tiene como eje principal el sector de Las Ferias ya que se encuentra toda clase de textiles y varias micro-empresas manufactureras.

Por otra parte, hay tres importantes centros comerciales en ésta localidad:

- \* Diverplaza Álamos
- \* Unicentro de Occidente
- \* Centro Comercial Portal de la 80

También, sobre el eje vehicular de la Avenida El Dorado se encuentran varias industrias aledañas al Terminal Puente Aéreo, y asimismo la sede de los dos periódicos de mayor tiraje en Colombia: El Tiempo y El Espectador.

El Colegio Eloy Valenzuela fue fundado en la ciudad de Bogotá el día 2 de enero de 1975; se reunieron la señora Alcira Monroy, y los señores Alejo Moreno Rincón y José Pompenio Valenzuela Ordoñez con el propósito de fundar y organizar una institución de enseñanza primaria, que funcionaría en Bogotá, para su fundación los socios aportaron setenta mil pesos (70.000) con destino al funcionamiento y gastos del plantel. El primer rector del colegio fue el socio y profesor José Valenzuela Ordoñez.



El colegio se fundó con la intención de prestarle a la comunidad los servicios del preescolar y básica primaria. En sus inicios funcionó en la carrera 103N° 77c 30, barrio Molinos de Viento de la localidad de Engativá; con una construcción de tres pisos.

El siguiente año el colegio Eloy Valenzuela cambio de propietarios y de sede. La dirección quedo a cargo de su nueva propietaria Stella Buitrago Mora y en la nueva sede se construyeron espacios de funcionamiento para reunión y lúdicas.

El uniforme del colegio Eloy Valenzuela también ha cambiado con el transcurrir de los años. Hasta el año 1998 el uniforme para las niñas era falda azul oscura y saco azul claro y para los niños era saco azul y blue - jean. Para el año 1999 las directivas y padres de familia escogieron el nuevo modelo del uniforme de esta institución.

Tres años después el colegio Eloy Valenzuela adquirió una vivienda al lado del colegio la cual fue adecuada para el nivel de preescolar.

En la actualidad el colegio Eloy Valenzuela es una institución de carácter privado que se encuentra legalizada mediante la resolución de aprobación no 2785 de 1986 y la última resolución aprobación 2078 del 1 de julio de 1999.

### 7.3 MARCO LEGAL

En la presente investigación se fundamenta en las siguientes leyes e instrumentos legales con respecto a la enseñanza del inglés en Colombia:

Norma	Artículo	Justificación
<p><b>Marco Común Europeo de referencia</b></p>	<p><b>Estándares:</b></p> <p><b>A1</b> Principiante</p> <p><b>A2</b> Elemental</p> <p><b>B1</b> Intermedio</p> <p><b>B2</b> Intermedio alto</p> <p><b>C1</b> avanzado</p> <p><b>C2</b> Muy avanzado</p>	<p>Tomamos en cuenta el marco común europeo como base de este trabajo de grado, ya que por medio de este podemos determinar el nivel de conocimiento y habilidades requeridas de un estudiante en la adquisición de una segunda lengua, en este caso en el aprendizaje del inglés.</p>
<p><b>Ley General de Educación Ley 115 de 2004</b></p>	<p><b>Art. 21 Objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de primaria</b></p> <p>Los cinco (5) primeros grados de la educación básica tendrán como objetivos específicos los siguientes:</p> <p>m. La adquisición de elementos de conversación y de lectura al menos en una lengua extranjera;</p>	<p>Se tiene en cuenta este artículo, ya que nos especifica que en Colombia es obligatoria la adquisición de elementos de conversación de una lengua extranjera.</p>

<p><b>Ley General de Educación</b></p> <p><b>Ley 115 de 2004</b></p>	<p><b>Art. 21 Objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de primaria</b></p> <p>Los cuatro (4) grados subsiguientes de la educación básica que constituyen el ciclo de primaria , tendrán como objetivos específicos los siguientes:</p> <p>I. La adquisición de elementos de conversación y de lectura al menos en una lengua extranjera.</p> <p>ñ. La adquisición de habilidades para desempeñarse con autonomía en la sociedad</p>	<p>Al igual que el artículo anterior, comprende la obligatoriedad de que el estudiante se exprese en una lengua extranjera Y desarrolle habilidades que le permitan desempeñarse con autonomía en la sociedad.</p>
<p><b>P.E.I.</b></p> <p><b>(Colegio Eloy Valenzuela)</b></p>	<p><b>OBJETIVOS DEL PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL</b></p> <p><b>Capítulo II</b></p> <p>Mejorar el nivel de participación de los estudiantes, padres de familia y demás estamentos de la comunidad educativa en la formación de valores, personales sociales y cívicos.</p>	<p>Dentro del P.E.I. Institucional al igual que en el manual de convivencia se tienen en cuenta aspectos importantes como la formación integral de los estudiantes fundamentada en valores como la tolerancia entre directivos, maestros, estudiantes</p> <p>De igual forma se involucra a la familia dentro de este proceso y esta es mencionada en el artículo 1 de los objetivos del proyecto educativo institucional.</p>

## 7.4 MARCO TEORICO

Queremos enfocar esta investigación en el aprendizaje cooperativo<sup>11</sup>, esto quiere decir un aprendizaje basado en la interacción entre alumnos diversos, que en grupos, cooperan en el aprendizaje de distintas cuestiones de índole muy variada.

Este aprendizaje cuenta con la ayuda del profesor, quien dirige este proceso supervisándolo. A diferencia del método tradicional se trata de un aprendizaje no competitivo ni individualista sino un mecanismo colaborador que pretende desarrollar hábitos de trabajo en equipo, la solidaridad entre compañeros, y que los alumnos intervengan autónomamente en su proceso de aprendizaje.

En el aprendizaje cooperativo se establecen metas que son benéficas para sí mismo y para los demás miembros del equipo. El equipo debe trabajar junto hasta que todos los miembros del grupo hayan entendido y completado la actividad con éxito. De igual manera se busca maximizar el aprendizaje individual pero al mismo tiempo el aprendizaje de los otros.

En este aprendizaje se evalúa el rendimiento académico de los participantes así como las relaciones afectivas que se establecen entre los integrantes, por lo tanto uno de sus principios se basa en la comunicación, en las relaciones y en respeto hacia las opiniones de los demás.

---

<sup>11</sup> [http://www.educa.madrid.org/portal/c/portal/layout?p\\_l\\_id=13380.148](http://www.educa.madrid.org/portal/c/portal/layout?p_l_id=13380.148)

Para entender mejor la importancia que algunos autores han dado al uso del Aprendizaje Cooperativo se citan algunos apartados que permiten hacer evidente la importancia de este aprendizaje dentro del trabajo escolar:

Fathman y Kessler (1993) definieron el aprendizaje cooperativo como el trabajo en grupo, el cual se estructura cuidadosamente para que todos los estudiantes interactúen, intercambien información y puedan ser evaluados de forma individual por su trabajo.

Johnson, Johnson & Stanne (2000) plantean que el aprendizaje cooperativo debe ser entendido como un continuo para organizar y conducir la enseñanza en el aula desde lo más directo (técnicas) hasta lo más conceptual (marcos de enseñanza o macro-estrategias)".

Vigostky (1997) Sostiene y reconoce que el aprendizaje es un proceso cognoscitivo que requiere el uso de instrumentos físicos y herramientas psicológicas y socioculturales (pensamientos y lenguaje) que miden favorablemente el logro de los aprendizajes superiores en los aprendices".

Vigostky (1997) también manifiesta que el aprendizaje cooperativo requiere de grupos de estudios y trabajo. En primera instancia, porque es en el trabajo en grupo donde los docentes y los alumnos pueden cooperar con los menos favorecidos en su desarrollo cognitivo, tener acceso al conocimiento o mejorar sus aprendizajes.

Según lo planteado por Vigostky para que el estudiante aprenda debe poseer un óptimo desarrollo cognitivo pero a su vez también debe hacer uso de instrumentos psicológicos o herramientas socioculturales, para aprender. Entre más uso haga de ellos y más las domine, más capacidad y estrategias cognitivas y metacognitivas desarrollará para aprender autónomamente y autorregular su aprendizaje.

Por otro lado, (Hassard 1990) nos dice que el aprendizaje cooperativo es aquel en que el alumno construye su propio conocimiento mediante un complejo proceso interactivo en el que intervienen tres elementos claves: los alumnos, el contenido y el profesor que actúa como facilitador y mediador entre ambos.

Hassard centra varios elementos básicos en el aprendizaje cooperativo:

- Interacción cara a cara.
- Responsabilidad individual.
- Desarrollo de estrategias sociales.

Millis (1996) también enuncia cinco características, relacionadas con el aprendizaje cooperativo:

- Los estudiantes trabajan juntos en una tarea común o en actividades de aprendizaje que se desarrollan mejor a través del trabajo en grupo que de forma individualista o competitiva.
- Los estudiantes trabajan en pequeños grupos de entre dos y cinco miembros.

- Los estudiantes desarrollan comportamientos cooperativos, “pro-sociales” para complementar sus tareas o actividades de aprendizaje comunes.
- Los estudiantes son positivamente interdependientes. Las actividades se estructuran de tal forma que los estudiantes se necesitan los unos a los otros para complementar sus tareas o actividades de aprendizaje comunes.
- Los estudiantes son evaluados individualmente y son responsables de su trabajo y aprendizaje.

Por lo tanto algunas funciones básicas para la cooperación en el aprendizaje cooperativo por parte de los alumnos trabajando en un pequeño grupo cooperativo son:

- Ponerse de acuerdo sobre lo que hay que realizar.
- Decidir cómo se hace y qué va a hacer cada cual.
- Realizar los correspondientes trabajos o pruebas individuales.
- Discutir las características de lo que realiza o ha realizado cada cual, en función de criterios preestablecidos, bien por el profesor, bien por el propio grupo.
- Considerar cómo se complementa el trabajo; escoger, de entre las pruebas o trabajos individuales realizados, aquél que se adopta en común, o bien ejecutar individualmente cada una de las partes de un todo colectivo.
- Valoración en grupo de los resultados, en función de los criterios establecidos con anterioridad

En el aprendizaje cooperativo las fases del trabajo varían en función de que los objetivos sean de tipo conceptual, procedimental o actitudinal. Por lo tanto se puede poner en práctica de distintas maneras.

Cuando se trabaja en una actividad en la que se usa el aprendizaje cooperativo, el grupo de estudiantes en la clase trabaja junto durante un periodo de tiempo que va de una hora de clases hasta varias semanas para lograr las metas de aprendizaje que han compartido, al igual que se terminan las tareas y asignaciones específicas.

La primera fase que se debe tener en cuenta en el aprendizaje cooperativo es la reflexión y trabajo individual previo sobre el trabajo que el profesor haya asignado a cada grupo. El resultado del trabajo de esta fase, se entrega por escrito al profesor para su supervisión. Puede ser evaluado con nota individual, especialmente por lo que respecta a la actitud ante el trabajo del alumno.

La segunda fase comprende la formación de grupos por el profesor, cada alumno expone a su grupo el resultado de su trabajo individual. El resto de los alumnos del grupo escucha y valora las exposiciones de sus compañeros de grupo, con lo que se fomenta la participación y protagonismo de todo el grupo, desarrollando la escucha activa.

La última fase es la fase de evaluación individual mediante un ejercicio que valorará el profesor y que tratará de los contenidos estudiados por el grupo.



Nunan (2002) habla de la importancia que tiene el aprendizaje cooperativo para promover la comprensión y la escucha en los estudiantes, también del uso de una serie de estrategias adecuadas para que en un ambiente de aprendizaje cooperativo los estudiantes se beneficien mutuamente. Según este autor los estudiantes tienen la oportunidad de adoptar sus propias estrategias durante las actividades de listening siempre bajo la guía del profesor y explicar el porqué de estas. Este tipo de metodología ayudara a los estudiantes con dificultades los cuales reevaluaran sus estrategias y adoptaran otro tipo de técnicas usadas por sus compañeros. Otra ventaja que tiene esta técnica según Nunan es que los estudiantes aprenderán mejor trabajando en una atmosfera de beneficio mutuo compartiendo las estrategias empleadas por otros durante el listening.

Algunas estrategias propuestas por Nunan son:

- Escuchar cuidadosamente.
- Pensar en inglés.
- Tener un previo conocimiento acerca del tema
- Tomar notas rápidas acerca de lo escuchado.
- Pensar acerca del tema antes de escucharlo.
- Si hay preguntas leerlas primero para prepararse acerca de lo que se va a escuchar.

## 7.5 MARCO CONCEPTUAL

### EL LISTENING

Según el Dr. Alfred A. Tomatis, escuchar no es lo mismo que oír, pues la primera es una habilidad que tiene elementos funcionales y de motivación que dependen de la voluntad. Escuchar es mucho más que el acto pasivo de recoger sonidos al azar, por lo tanto escuchar en inglés es algo que se logra con práctica y lleva tiempo acostumbrar el oído. Pero hay que saber cómo escuchar.

Brown (1980, p. 39), por ejemplo, aduce que la comprensión auditiva es el modo de aprendizaje más eficaz, hasta por lo menos el sexto grado de la educación primaria, y que alrededor del 60% del tiempo lectivo de un estudiante se invierte en escuchar.

Por otro lado, Winitz (citado en Dunkel, 1986) considera que la enseñanza de la Comprensión de escucha debe ser el enfoque principal en el aula porque:

1. Las reglas de la lengua se adquieren con más facilidad y exactitud por medio de la inferencia.
2. La adquisición de una lengua es primordialmente un proceso implícito e inconsciente por parte del estudiante.
3. La capacidad oral se desarrolla cuando existe suficiente formación dirigida a la comprensión.

## **COMO SE LLEVA A CABO LA ENSEÑANZA DEL LISTENING A TRAVÉS DE DIFERENTES MÉTODOS DE ENSEÑANZA DEL INGLÉS**

Los niños son curiosos y muchas veces se muestran interesados en el aprendizaje de una lengua.

Para la enseñanza del inglés como idioma extranjero el maestro debe utilizar material didáctico como fichas, flash cards, afiches, juegos, etc. para mantener la atención de los niños, ya que muchos de estos pueden distraerse con facilidad, por cosas que suceden a su alrededor de ellos, afirma Gabriela Salazar, psicóloga educativa.

A través de los diferentes métodos de enseñanza, los niños pueden desarrollar sus habilidades de diferentes maneras y a diferentes ritmos.

El método audio lingual consiste en la memorización de diálogos, y hacer una práctica repetitiva de estructuras gramaticales (Hockett, 1959, citado en Richards 2001) haciendo énfasis en una correcta pronunciación para dominar la nueva lengua (Richards y Rodgers, 2001).

A través de éste método los niños pueden mejorar sus habilidades de listening y speaking, pero también les puede parecer algo aburrido, limitante y poco satisfactorio, teniendo en cuenta la necesidad del niño de utilizar su creatividad. Éste método muchas veces no provee recursos suficientes para desenvolverse en un contexto real. (Richards y Rodgers, 2001).

El método TPR (Total Physical Response) ó (Respuesta Física Total) fue desarrollado por el Dr. James Asher<sup>12</sup> y dirigido a alumnos que comenzaban a aprender inglés. Su principal objetivo, por tanto, consistía en desarrollar la comprensión oral a través del seguimiento de las órdenes e instrucciones dadas y modeladas por el maestro.

Las instrucciones son muy sencillas al comienzo, los estudiantes escuchan y repiten comandos básicos; pero se vuelven más complejas a medida que los estudiantes progresan. Sin embargo, gracias al refuerzo visual que suponen los movimientos llevados a cabo por el maestro y los demás compañeros, los alumnos pueden asociar el lenguaje con las acciones y adquirir paulatinamente el nuevo vocabulario. (Richards y Rodgers, 2001).

El enfoque comunicativo está basado en tres principios fundamentales: comunicación (actividades que fomenten la interacción), tareas (involucrar a los estudiantes en trabajos relacionados con sus propias experiencias e intereses) y significado (actividades de uso real del inglés). En éste enfoque se valora más el dominio de la comunicación real que el de las estructuras formales del idioma por tanto los estudiantes deben usar el inglés como lengua vehicular desde el comienzo de su aprendizaje. (Brown, 2001).

El Natural Approach fue desarrollado por Krashen y Terrell (1983); Los autores, subrayaban la importancia de fomentar la fluidez en las etapas iniciales del aprendizaje, dejando la exactitud para cuando los estudiantes estuviesen más familiarizados con el idioma.

---

<sup>12</sup> Profesor de psicología de la Universidad Estatal de San José

Los errores cometidos por los estudiantes son considerados parte del proceso de adquisición de un nuevo idioma. El objetivo del Natural Approach es ayudar a los estudiantes a desarrollar su fluidez oral ya que éste método y el TPR se centran en el aprendizaje del lenguaje oral, dejando de lado la lecto- escritura del inglés. (Krashen y Terrell 1983)

## **¿CÓMO ESCUCHAMOS?**

Galvin (1988) afirma que como en muchos otros aspectos del diario vivir, el acto de escuchar sigue un proceso que es esencial, si queremos ser buenos receptores del mensaje. Galvin estima que este proceso requiere de cuatro pasos fundamentales.

El primer paso es la recepción (receiving) y consiste en poner nuestro sentido del oído a trabajar.

El segundo paso es la interpretación. En este nivel, el receptor activa todas sus experiencias y vivencias para decodificar lo que acaba de escuchar.

El paso número tres es la evaluación, el cual se basa en decidir qué hacer con el mensaje; por ejemplo: ¿Estoy o no de acuerdo ¿Qué es lo importante de todo lo que he escuchado?, y otras preguntas similares. Por último, el paso final en este proceso es la respuesta, que no es necesariamente una respuesta oral, ya que puede ser cualquier otra reacción tal como sonreír, asentir, realizar alguna otra acción o escribir algo.

## TIPOS DE EJERCICIOS PARA LA COMPRENSIÓN AUDITIVA

Según Ur (1984) los ejercicios de comprensión auditiva deben ofrecer una práctica significativa para atraer la atención de los estudiantes.

Este autor también afirma que los ejercicios de escucha son más efectivos, si se estructuran alrededor de una tarea. Es decir, se requiere que los estudiantes realicen alguna actividad en respuesta a lo que escuchan para demostrar su comprensión. Para realizar esto, Ur sugiere algunos tipos de ejercicios, pero en esta investigación nos enfocaremos en el primero el cual es la escucha sin respuesta.

En este primer tipo de ejercicio “escucha sin respuesta” los estudiantes se enfrentan a determinadas cantidades de texto acompañadas de algún tipo de apoyo visual. Algunos ejemplos son:

- Escuchar y seguir un texto escrito
- Escuchar ayudado por materiales visuales
- Escuchar cuentos, canciones, películas y programas de televisión.

En nuestra investigación podemos identificar dos de los aspectos de este tipo de comprensión auditiva que son: Escuchar ayudado por materiales visuales y escuchar cuentos.

Este autor también plantea que al planear actividades de comprensión auditiva, se debe tomar en cuenta la secuencia o las etapas que guíen a los estudiantes hacia el desarrollo de esta habilidad. Estas etapas son:

- Pre-escucha,
- Durante la escucha
- Después de la escucha.

Durante la etapa previa a la escucha, o *pre-escucha*, se prepara a los estudiantes para escuchar.

En la segunda etapa, *durante la escucha*, los estudiantes escuchan el texto para entender el mensaje y determinar la idea principal, sin prestarle atención a todos los detalles.

Por último, en la tercera etapa, *después de la escucha*, a través de la producción oral y escrita, los estudiantes opinan acerca del texto que escucharon en forma oral o escrita.

### **CARACTERÍSTICAS DE LAS ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN AUDITIVA:**

Nunan (1999, p. 221) sugiere que una de las características que toda actividad de comprensión auditiva debe tener es un propósito pre-establecido para que sea eficaz en la clase de idiomas.

La segunda característica es que “la actividad debe motivar a los estudiantes, lo cual significa que debe estar bien preparada, ser entretenida y, a la vez, ser eficaz para el aprendizaje” (Ur, 1984)

A continuación presentamos algunos problemas que hemos podido observar en nuestros estudiantes cuando intentan practicar el “listening”.

### **MUCHO VOCABULARIO NUEVO**

Hemos observado que muchas veces al hacer una actividad de “listening”, los alumnos se ven confrontados por muchas palabras nuevas. Esto les causa confusión y los hace detenerse y desconcentrarse al oír.

### **LOS ALUMNOS SE QUEDAN TRATANDO DE ENTENDER PALABRAS PREVIAS.**

Consideramos que esto pasa muchas veces cuando los alumnos escuchan una palabra que antes habían estudiado y se quedan tratando de recordar mientras la actividad sigue y se encuentran totalmente perdidos.

### **¿QUE SON LOS CUENTOS?**

El cuento es una narración breve de hechos imaginarios o reales, protagonizada por un grupo de personajes y con un argumento sencillo.<sup>13</sup>

### **TIPOS DE CUENTO**

Hay dos tipos de cuentos: el cuento popular y el cuento literario.

El cuento popular: Es una narración corta de hechos reales o imaginarios tradicional que se presenta en múltiples versiones, que coinciden en la estructura

---

<sup>13</sup> <http://es.wikipedia.org/wiki/Cuentos>



pero difieren en los detalles. Tiene 3 subtipos: los cuentos de hadas, los cuentos de animales y los cuentos de costumbres.

El cuento literario: Es el cuento concebido y transmitido mediante la escritura. El autor suele ser conocido. El texto, fijado por escrito, se presenta generalmente en una sola versión, sin el juego de variantes característico del cuento popular.

## **PARTES DEL CUENTO**

El cuento se compone de tres partes.

- **Introducción o planteamiento:** La parte inicial de la historia, donde se presentan el o los personajes y sus propósitos. Pero fundamentalmente, donde se presenta la normalidad de la historia. Lo que se presenta en la introducción es lo que se quiebra o altera en el nudo. La introducción sienta las bases para que el nudo tenga sentido.
- **Nudo:** Parte donde surge el conflicto, la historia toma forma y suceden los hechos más importantes. El nudo surge a partir de un quiebre o alteración de lo planteado en la introducción.
- **Desenlace o final:** Parte donde se suele dar el clímax, la solución a la historia y finaliza la narración. Incluso en los textos con final abierto, hay un desenlace.

## **CARACTERÍSTICAS DEL CUENTO**

El cuento presenta varias características que lo diferencian de otros géneros narrativos:

- Ficción: aunque puede inspirarse en hechos reales, un cuento debe, para funcionar como tal, recortarse de la realidad.
- Argumental: el cuento tiene una estructura de hechos entrelazados (acción – consecuencias) en un formato de: introducción – nudo – desenlace.
- Personaje principal: aunque puede haber otros personajes, la historia habla de uno en particular, a quien le ocurren los hechos.
- Única línea argumental: a diferencia de lo que sucede en la novela, en el cuento todos los hechos se encadenan en una sola sucesión de hechos.
- Prosa: el formato de los cuentos modernos (a partir de la aparición de la escritura) suele ser la prosa.
- Brevedad: por y para cumplir con estas características, el cuento es breve.

## **LA IMPORTANCIA DE LOS CUENTOS EN LOS NIÑOS**

Dentro del desarrollo de esta investigación consideramos importante el trabajo con cuentos ya que este le aporta elementos importantes al aprendizaje del inglés.

Algunos autores han hablado de la importancia que tienen los cuentos para el aprendizaje del inglés en niños, según Morley (1991) el desarrollo de materiales y actividades para la comprensión de escucha está regido por tres principios básicos entre ellos el principio de transferencia de situaciones reales, el cual

sugiere usar un cuento como el de Los Tres Ositos. Los niños escuchan la historia y luego escriben o hablan acerca de la misma. Lo que los estudiantes aprendan de este ejercicio puede transferirse a situaciones fuera del aula al aplicar la moraleja del cuento en diferentes momentos de sus vidas.

Amparo Clavijo<sup>14</sup> ha sido una de las pioneras en la utilización del cuento como método de enseñanza del inglés como lengua extranjera para los niños en Colombia, ella junto con otros docentes han aplicado diferentes pruebas relacionadas con cuentos, obteniendo como resultado que es un elemento para dinamizar la producción de texto y la enseñanza (A, Clavijo 2003)

Algunos de los beneficios que tiene esta actividad son<sup>15</sup>:

- El escuchar cuentos hace a los niños más reflexivos, ya que en éstos siempre encontraremos un mensaje que los lleve a comprender la forma en la que deben actuar y comportarse, a saber distinguir entre lo bueno y lo malo.
- Le ayuda a combatir sus propios temores, ya que en muchos cuentos el niño se puede identificar con las emociones de los protagonistas, y el conocer el desenlace y lo que le va ocurriendo a lo largo de la historia, supone tener argumentos para afrontar sus propios miedos, con una sensación de mayor control.

---

<sup>14</sup> Doctora en Educación con énfasis en los procesos de lectura y escritura, egresada de la Universidad de Arizona.

<sup>15</sup> [http://www.peques.com.mx/la\\_importancia\\_de\\_contarles\\_cuentos\\_a\\_los\\_ninos](http://www.peques.com.mx/la_importancia_de_contarles_cuentos_a_los_ninos).

- El cuento es una de las bases para el desarrollo intelectual del niño, al contarle una historia podemos lograr que entienda las cosas con más rapidez, que su cerebro trabaje con mayor certeza.
- Se estimula su memoria y sus ganas de expresarse.
- Desarrolla y amplían las capacidades de percepción y comprensión del niño.
- Amplían su sensibilidad.
- El niño aprende más palabras, su vocabulario es más amplio y este aspecto le ayudará muchísimo posteriormente, porque podrá leer mucho mejor y por consiguiente tener un mejor desempeño escolar.
- El uso adecuado de cuentos ayuda a los niños a conocer nuevo vocabulario y estructuras que enriquecerán su propia manera de conversar.

## **HERRAMIENTAS COMPUTACIONALES**

El concepto de herramienta computacional<sup>16</sup> hace referencia al conjunto integrado por: computadores, calculadoras científicas y programas dinámicos dotados de una determinada intencionalidad.

## **TICS**

Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC)<sup>17</sup> son un conjunto de técnicas, desarrollos y dispositivos avanzados que integran funcionalidades de almacenamiento, procesamiento y transmisión de datos.

---

<sup>16</sup> OROZCO, José Luís. Uso pedagógico de los programas Derive 6.1 y Cabri Geometry Plus.

<sup>17</sup> [http://es.wikipedia.org/wiki/Tecnolog%C3%ADas\\_de\\_informaci%C3%B3n\\_y\\_comunicaci%C3%B3n](http://es.wikipedia.org/wiki/Tecnolog%C3%ADas_de_informaci%C3%B3n_y_comunicaci%C3%B3n)

Las TIC tienen como fin la mejora de la calidad de vida de las personas dentro de un entorno, y que se integran a un sistema de información interconectado y complementario.

La expresión TIC se utiliza para englobar habilidades necesarias para el uso de los dispositivos tecnológicos, que usualmente son dispositivos informáticos con finalidades concretas.

Las TIC son de carácter innovador y creativo, pues dan acceso a nuevas formas de comunicación. Tienen mayor influencia y beneficia en mayor proporción al área educativa ya que la hace más accesible y dinámica. Son considerados temas de debate público y político, pues su utilización implica un futuro prometedor. Se relacionan con mayor frecuencia con el uso de la Internet y la informática. Afectan a numerosos ámbitos de las ciencias humanas como la sociología, la teoría de las organizaciones o la gestión.

## **LAS TICS EN LA EDUCACIÓN**

El uso de las TIC en la educación<sup>18</sup> puede fomentar el aprendizaje y desarrollo personal, en un marco mucho más flexible que los niveles educativos existentes.

El tipo de aprendizaje desarrollado dependerá del sentido y supuestos epistemológicos en que se base el modelo de enseñanza, lo que hace a la enseñanza mediante TIC no diferenciarse especialmente de cualquier otro sistema de enseñanza en ese aspecto.

---

<sup>18</sup> <http://pedroinformatica.blogdiario.com/>

La incorporación de las Tecnologías de Información y comunicación (TIC) al proceso educativo de niños y niñas con discapacidad o Necesidades Educativas Especiales (NEE), podría facilitar su integración educativa e inclusión escolar. Un efecto derivado sería la mejora de sus condiciones laborales y calidad de vida. Las tecnologías permitirían salvar los obstáculos que tienen las personas con problemas de comunicación, entendimiento o movilidad, debido a alteraciones físicas o sensoriales. La amplificación sensorial por medio de la tecnología les permitiría afrontar infinidad de habilidades como dibujar, conectar, comunicarse y leer con mayor soltura. La incorporación de tecnologías de la información y las comunicaciones en el aula, permiten crear nuevos espacios de construcción colectiva de conocimiento.

## **8. HIPÓTESIS**

¿Es posible mejorar la habilidad del listening mediante el uso de cuentos animados en pro de fortalecer la interacción de los niños y niñas?

## **9.0 METODOLOGIA**

### **9.1 TIPO DE LA INVESTIGACION**

Teniendo en cuenta los fundamentos de este proyecto de investigación y sus objetivos, el tipo de investigación que se trabajara es de tipo cuantitativo.

El tipo cuantitativo hace referencia, a la aplicación de clasificación de datos que busca un resultado numérico, con el objetivo de graficarlo y formular hipótesis, que se manifiestan en indicadores cuantificables.<sup>19</sup> Para llevarla a cabo es común emplear la Encuesta que tiene como fin, recolectar, clasificar, analizar y tabular la información, obtenida de un grupo social dadas las características únicas y adecuadas del mismo, existen además otras investigaciones experimentales que emplean un grupo escogido partiendo de las características del grupo de referencia, es decir, se estudia un comportamiento en una población pero tomando como muestra otro grupo con las mismas características ,también las investigaciones experimentales empleadas en la educación para validar métodos de enseñanza, textos que afecten o influyan directamente sobre el rendimiento escolar<sup>20</sup>.

La aplicación de esta metodología permitirá verificar los procesos de aprendizaje de los estudiantes y que a su vez estos serán aplicados en contextos virtuales, los cuales beneficiarán la adquisición de conocimientos por la facilidad de aprendizaje.

---

<sup>19</sup> Microsoft Encarta 2006. 1993-2005 Microsoft Corporation.

<sup>20</sup> <http://www.eduteka.com>.



## 9.2 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN

Teniendo en cuenta que la metodología hace parte del proceso de investigación que permite sistematizar los métodos y las técnicas necesarias para llevarlas a cabo, en el desarrollo del proyecto, el enfoque que se empleó fue el método experimental el cual consiste en la recuperación de acciones y procedimientos del niño(a) frente a situaciones de resolución, donde se hace énfasis en aspectos que sean medibles y controlables, permitiendo así, examinar cambios a corto plazo a través de la observación y el análisis de actividades individuales. (Puche Navarro, Ossa.)

Algunas de las etapas del método experimental<sup>21</sup> son:

- Selección de un problema y / u observación de los hechos
- Hipótesis
- Experimentación
- Comparación

Se llevó a cabo cada una de estas etapas, en la primera, identificamos el problema que podían presentar los estudiantes, en la segunda, se creó la hipótesis, es decir el posible resultado que pudiese tener nuestra investigación, en la experimentación, se realizó la prueba de los cuantos con los niños y por

---

<sup>21</sup> [www.educarecuador.ec](http://www.educarecuador.ec)

último se compararon los resultados obtenidos, con los que se esperaban de acuerdo a la hipótesis formulada anteriormente.

A través de éste proceso podemos llegar a conclusiones que nos permitan determinar la veracidad de nuestra hipótesis.

### 9.3 POBLACION OBJETO

La población que se escogió para la implementación de este trabajo de grado fueron los estudiantes del grado quinto del colegio Eloy Valenzuela.

Escogimos esta institución y esta población ya que desde hace bastante tiempo hemos venido trabajando con los niños de este colegio y hemos podido observar algunas falencias en el proceso del aprendizaje del inglés.

Seleccionamos el grado quinto de primaria, ya que durante dos años se ha trabajado con estos estudiantes, proceso durante el cual hemos podido observar las fortalezas y debilidades de este grupo de estudiantes.

El colegio Eloy Valenzuela es una institución educativa de carácter privado que se encuentra ubicada en la en la carrera 104 n.77c -30, en el barrio Molinos de viento, de la localidad de Engativa.

Esta institución educativa presta el servicio de preescolar y educación básica primaria, distribuida en los siguientes grados:

- JARDIN: 7 estudiantes.
- TRANSICION: 20 estudiantes.
- PRIMERO: 25 estudiantes.

- SEGUNDO: 20 estudiantes.
- TERCERO: 18 estudiantes.
- CUARTO: 25 estudiantes.
- QUINTO : 20 estudiantes

En total la población del colegio Eloy Valenzuela equivale a 135 estudiantes.

### 9.3.1 DISEÑO MUESTRAL

Para la implementación de este trabajo de grado se seleccionó el grado quinto de primaria del colegio Eloy Valenzuela.

En el grado quinto de primaria se encuentran 20 estudiantes, distribuidos así:

11 niños y 9 niñas

Según una encuesta realizada las edades de los estudiantes son:

<b>GENERO</b>	<b>9 AÑOS</b>	<b>10 AÑOS</b>	<b>TOTAL</b>
<b>MASCULINO</b>	2 estudiantes	9 estudiantes	11
<b>FEMENINO</b>	1 estudiante	8 estudiantes	9

Para la elaboración de este trabajo de investigación tendremos en cuenta la participación de 10 estudiantes del grado quinto de esta institución. Dentro de los cuales seis son de sexo femenino y cuatro de sexo masculino.

Estos estudiantes fueron escogidos por la docente de la asignatura de inglés, ya que son estudiantes que llevan un proceso de dos años con la misma profesora llevando una serie de metodologías. De igual manera son estudiantes que a lo largo de cinco años han tenido un acercamiento al idioma inglés lo cual nos permite desarrollar cierto tipo de actividades que no serian posible llevar a cabo con otros estudiantes de otros cursos.

De los diez estudiantes escogidos dos de ellos se encuentran en un nivel excelente, cinco estudiantes en un nivel bueno, y tres estudiantes en un nivel regular .

## 9.4 HERRAMIENTAS O INSTRUMENTOS

Para hacer el diagnóstico, utilizamos la encuesta<sup>22</sup> como método de recolección de información ya que necesitábamos determinar las preferencias de los alumnos en cuanto al aprendizaje del idioma inglés y consideramos que éste era la herramienta más adecuada.

Para la puesta en práctica de esta investigación propusimos el desarrollo de unos cuentos narrados a través de un software los cuáles tienen como objetivo mejorar las habilidades de listening en los estudiantes. El contenido de este software didáctico consta de los siguientes cuentos y actividades: The Ant and The cricket, The Fox and The Grapes, The kitten and the rabbit, The cat and The fox, my routine.

Para el proceso de seguimiento (evaluación) fueron utilizados los cuestionarios<sup>23</sup> ya que era necesario que el docente identifique los avances de los estudiantes en cada uno de los cuentos propuestos.

---

<sup>22</sup> Una **encuesta** es un conjunto de preguntas normalizadas dirigidas a una muestra representativa de la población o instituciones, con el fin de conocer estados de opinión o hechos específicos. El investigador debe seleccionar las preguntas más convenientes, de acuerdo con la naturaleza de la investigación y, sobre todo, considerando el nivel de educación de las personas que la van a responder.

<sup>23</sup> Un **cuestionario** es documento básico para obtener la información en la gran mayoría de las investigaciones y estudios de mercado. El cuestionario es un documento formado por un conjunto de preguntas que deben estar redactadas de forma coherente, y organizadas, secuenciadas y estructuradas de acuerdo con una determinada planificación, con el fin de que sus respuestas nos puedan ofrecer toda la información que se precisa.

## 9.5 PLAN DE ANALISIS

El siguiente plan de análisis permitió evaluar el uso de los cuentos como recurso para determinar el desarrollo de la habilidad de listening y la capacidad de entender nuevo vocabulario en inglés por parte de los estudiantes del grado quinto de primaria del colegio Eloy Valenzuela.

Empezamos realizando una encuesta en la cual les presentamos a los estudiantes algunos interrogantes acerca de sus gustos y preferencias en el aprendizaje del inglés.

Después se realizó una prueba piloto con el fin de determinar en qué nivel se encontraban los estudiantes. Se les presentó el cuento “The Ant and the Cricket”. Después de haber escuchado esta historia los estudiantes respondieron una serie de preguntas relacionadas con éste. A partir de esta prueba piloto se pudieron determinar algunos puntos importantes para el desarrollo de esta investigación.

En la primera fase de la investigación, se les presentó a los estudiantes una serie de vocabulario y estructuras gramaticales según cada cuento planteado.

Durante la segunda fase de la investigación la profesora dividió a los estudiantes en grupos de dos y tres estudiantes; por cada cuento a trabajar se les dio a los grupos de trabajo una serie de preguntas relacionadas con el contenido del material que ellos irían a escuchar.

En cada prueba los estudiantes podían tomar apuntes de aquello que creyeran conveniente para poder responder las preguntas.

Al terminar esta parte los estudiantes compartían información acerca de lo escuchado y visto en los cuentos planteados. Posteriormente cada estudiante tendría el tiempo para responder las preguntas de manera individual.

Después el profesor leía el cuento nuevamente y verificaba las respuestas con los estudiantes algunos de ellos sustentaban el porqué de algunas opciones planteadas en los cuestionarios.

Cuando los estudiantes terminaron de escuchar los cuentos y desarrollaron los cuestionarios presentados, se realizó nuevamente la prueba diagnóstica con el fin de comparar los resultados.



## 11. CRONOGRAMA

Fase	Nombre	Descripción
I	<b>Diagnóstico</b>	<p>Dentro de esta fase se llevó a cabo una observación sobre la manera como aprendían Inglés los estudiantes del colegio Eloy Valenzuela. A partir de allí se empezaron a analizar las principales falencias del proceso de aprendizaje. De allí surgió nuestra inquietud de cómo ayudar a mejorar la habilidad de escucha en los estudiantes de quinto grado de esta institución.</p> <p>Después se empezó a recopilar información referencial y teórica que brindará las herramientas necesarias para comprender con una mayor visión la problemática que aquí se plantea.</p> <p>De igual manera se buscó información sobre estudios y metodologías utilizadas en otras investigaciones para desarrollar y solucionar la problemática.</p>
II	<b>Diagnóstico</b>	<p>Dentro de esta fase se empezó a trabajar con el curso quinto de primaria del colegio Eloy Valenzuela.</p> <p>Teniendo en cuenta que en lo que queremos enfatizar es en el listening, empezamos realizando una encuesta para saber si consideraban el trabajo práctico con cuentos parte fundamental de su proceso de aprendizaje.</p> <p>Después de realizar estas indagaciones con los estudiantes, se quiso proyectar una propuesta en un contexto real.</p> <p>Primero que todo se presentó un vocabulario</p>

		<p>básico acerca de las estaciones y los animales el cual sería puesto en práctica posteriormente.</p> <p>Después se presento el cuento “The Ant and the Cricket”.Después de haber escuchado esta historia los estudiantes respondieron una serie de preguntas correspondientes a esta.</p>
<b>III</b>	<b>Análisis del diagnóstico</b>	<p>A través del diagnóstico realizado se pudieron determinar algunos puntos importantes para esta investigación.</p> <p>Analizando los datos obtenidos en la primera encuesta se pudo evidenciar que el 50 % de los estudiantes, disfrutaban de las actividades de listening y el 50% restante no.</p> <p>Igualmente en el análisis de datos se puede evidenciar el gran gusto que tienen los estudiantes por este tipo de actividades (cuentos).</p> <p>En la prueba de listening se pudieron determinar algunas debilidades y fortalezas que tienen los estudiantes.</p> <p>Dentro de las fortalezas encontramos el gran interés que tienen los estudiantes por adquirir nuevo vocabulario y participar activamente.</p> <p>En las debilidades podemos observar la dificultad que poseen los estudiantes para comprender las historias que se les presentan en ingles.</p>
<b>IV</b>	<b>Propuesta didáctica</b>	<p>Para la puesta en práctica de esta investigación propusimos el desarrollo de unos cuentos narrados a través de un software los cuáles tienen como objetivo mejorar las habilidades de listening en los estudiantes. El contenido de este software didáctico consta de los siguientes cuentos y</p>

		<p>actividades: The Ant and the cricket, The Fox and The Grapes, The kitten and the rabbit, The cat and the fox , my routine y el proceso de seguimiento (evaluación) que permite al docente identificar los avances de los estudiantes en cada uno de los cuentos propuestos.</p>
<b>V</b>	<b>Resultados</b>	<p>Se observó que mediante la aplicación de este software, los estudiantes evidenciaron un progreso en la habilidad de escucha y en la adquisición de vocabulario y estructuras básicas de algunos tiempos verbales trabajados como el presente simple, el presente continuo y por lo tanto en el aprendizaje del inglés.</p>
<b>VI</b>	<b>Conclusiones</b>	<p>Como conclusión podemos destacar que las actividades y materiales apropiados en la clase de inglés son fundamentales porque atraen la atención de los estudiantes e incrementan la efectividad de la comprensión de escucha.</p> <p>También recalcamos la importancia que tienen los cuentos en el aprendizaje del inglés ya que por medio de esta investigación se pudo evidenciar como los estudiantes pueden mejorar su listening (la habilidad de escuchar y entender en inglés) por medio de estos.</p>

## 12. PRESUPUESTO

### Presupuesto General

Fuentes Rubros	Aportes de los Investigadores	Aportes otras instituciones	Total
<b>Gastos directos</b>			
Personales	30.000	0	30.000
Materiales y Libros	108.500	0	108.500
<b>Sub - Total</b>	<b>138.500</b>	<b>0</b>	<b>138.500</b>
Imprevistos (5%)	0	0	0
<b>Total</b>	<b>138.500</b>	<b>0</b>	<b>138.500</b>

### Materiales y Libros

CONCEPTO	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
Resma Papel carta	1	10.000	10.000
Tinta Negra	1	35.000	35.000
Tinta Color	1	40.000	40.000
Fotocopias	250	50	12.500
CD	5	500	2.500
Etiquetas para CD	2	1.000	2.000
Anillado	2	2.500	5.000
Sobre para CD	5	300	1.500
<b>Subtotal Materiales</b>			<b>108.500</b>

Autor	Titulo Libro	Cantidad	Valor Total Libro
<b>Subtotal Libros</b>			<b>0</b>
<b>Subtotal Materiales y Libros</b>			<b>108.500</b>

## 13. RESULTADOS ESPERADOS

### 13.1 INFORME DE LA INVESTIGACIÓN

#### 13.1.1 RESULTADOS OBTENIDOS DE LA ENCUESTA REALIZADA A ESTUDIANTES

##### RESULTADOS Y ANÁLISIS A LA PREGUNTA:

¿Disfrutas de las actividades de listening?



##### ANÁLISIS:

En la encuesta realizada a diez niños se encontró que en el presente cuestionamiento cinco niños disfrutaban de las actividades de listening; y cinco niños prefieren otro tipo de actividades.

Vale anotar que algunos niños, no disfrutaban las actividades de listening ya que para ellos es muy complicado entender lo que se plantea.

## RESULTADOS Y ANÁLISIS A LA PREGUNTA:

¿Consideras los cuentos parte importante dentro del aprendizaje del inglés?



### ANÁLISIS:

En la encuesta realizada a diez niños se encontró que en el presente cuestionamiento siete niños consideran los cuentos parte importante de su proceso de aprendizaje y tres niños no lo consideran importante.

Es importante resaltar que los cuentos en inglés son por lo general atractivos para los niños y aunque en esta institución no se trabajen de manera constante puede considerarse importantes para el proceso enseñanza-aprendizaje del inglés.

## RESULTADOS Y ANÁLISIS A LA PREGUNTA:

¿Te gustaría aprender inglés por medio de cuentos interactivos?



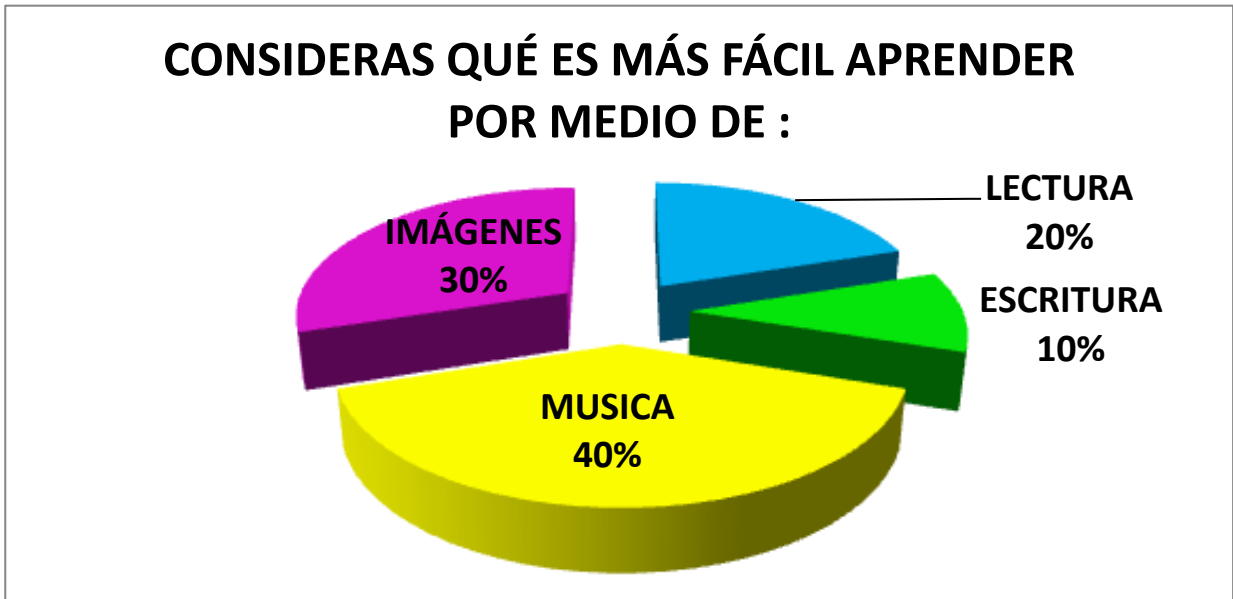
### ANÁLISIS:

En la encuesta realizada a diez niños se encontró que en el presente cuestionamiento todos los estudiantes respondieron que sí.

Es importante tener en cuenta que los cuentos en inglés son una herramienta que cautiva mucho a los niños. Por tanto, es un instrumento eficaz para fomentar la adquisición de vocabulario y potenciar la habilidad de listening.

## RESULTADOS Y ANÁLISIS A LA PREGUNTA:

Consideras que es más fácil aprender inglés por medio de: lectura, escritura, música ó Imágenes.



### ANÁLISIS:

En la encuesta realizada a diez niños se encontró que en el presente cuestionamiento cuatro niños prefieren la música; tres niños prefieren las imágenes, dos niños prefieren la lectura y solo 1 prefiere escribir.

Vale citar que la gran mayoría de los niños prefieren la música y las imágenes puesto que por medio de estos métodos aprenden de una manera más dinámica.

Puede afirmarse además que la música e imágenes motivan al niño en la adquisición de los diferentes saberes del inglés e incluso en el fortalecimiento de la habilidad del listening.



### 13.2 RESULTADOS DE LA PRUEBA DIAGNÓSTICA (pre-prueba y post-prueba)

A continuación se relacionan los resultados obtenidos tanto en la pre-prueba como en la post-prueba. En la gráfica se comparan los datos obtenidos en la prueba inicial (Diagnóstico) con los datos obtenidos en la prueba final (Evaluación).

CATEGORIAS DE ANÁLISIS DE LISTENING					
PRUEBA DIAGNOSTICA: THE ANT AND THE CRICKET.					
OBJETIVO: Diagnosticar el nivel de listening de los estudiantes del grado quinto					
HABILIDAD	CATEGORIAS	NUMERO DE ESTUDIANTES			
GRAMMAR		EXCELENTE	BUENO	REGULAR	MAL
	Hace uso correcto del tiempo verbal "Presente continuo".	0	3	4	3
	Conoce las estructuras gramaticales del tiempo verbal "pasado simple". <b>No aplica</b>	0	0	0	0
LISTENING	Comprende e interpreta la idea principal.	0	3	4	3
	Identifica detalles y personajes.	0	3	3	4
	Reconoce los verbos empleados y el vocabulario asignado.	1	3	3	3

## RESULTADOS:

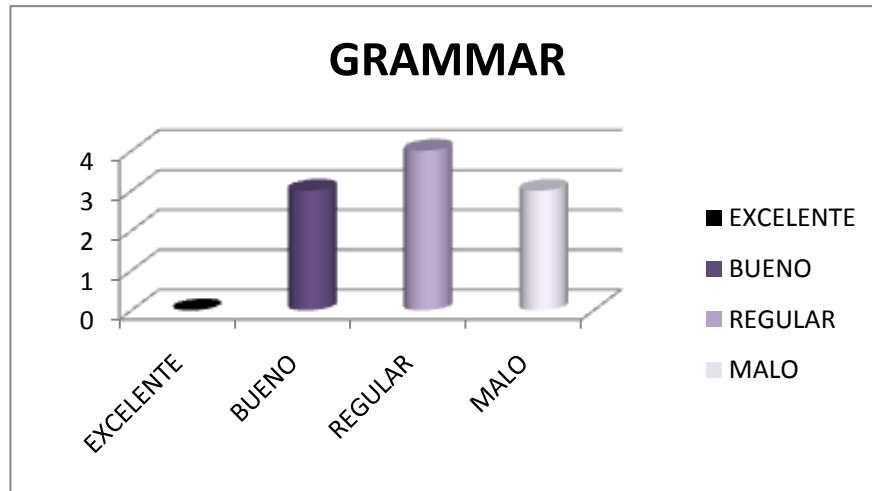


Gráfico1

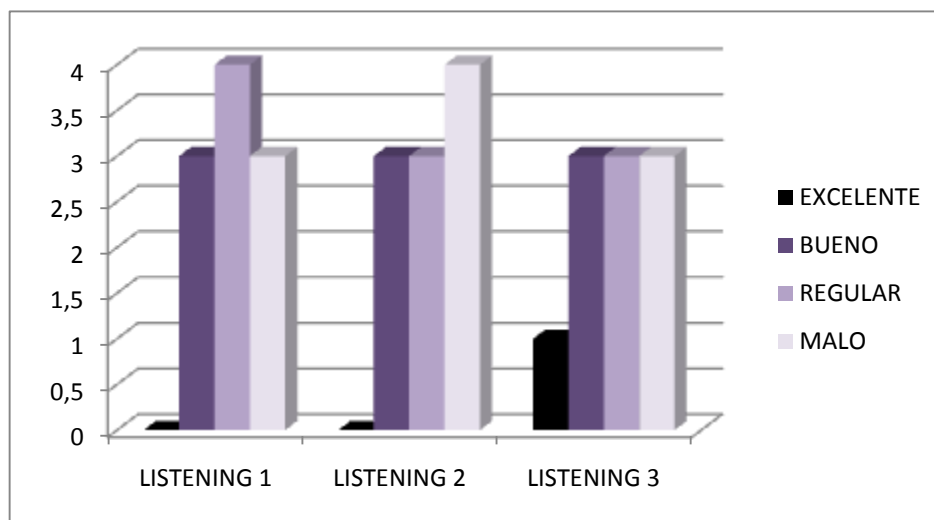


Gráfico 2

## ANÁLISIS:

En la prueba diagnóstica realizada a diez niños se encontró que en la habilidad gramática 3 estudiantes obtuvieron bueno, 4 estudiantes obtuvieron regular y 3 obtuvieron mal. (Gráfico 1)

En la habilidad de listening en la categoría número uno, 3 estudiantes obtuvieron bueno, 4 estudiantes obtuvieron regular y 3 estudiantes obtuvieron mal. En la categoría número dos, 3 estudiantes obtuvieron bueno, 3

estudiantes obtuvieron regular y 4 estudiantes obtuvieron malo. En la categoría número tres, 3 estudiantes obtuvieron bueno, 3 estudiantes obtuvieron regular y 1 estudiante obtuvo excelente. (Gráfico 2)

Es importante aclarar que en la Prueba de Diagnóstico o Inicial la mayoría de los estudiantes evaluados obtuvieron resultados de regular y malo; Algunos de los estudiantes se sintieron un poco desorientados ya que generalmente se había hecho énfasis en el desarrollo de otras habilidades diferentes al Listening. A través de esta prueba se evidencio que los estudiantes necesitaban trabajar más en el desarrollo de esta habilidad.

### 13. 3 RESULTADOS PRUEBA FINAL

CATEGORIAS DE ANÁLISIS DE LISTENING					
PRUEBA FINAL: THE ANT AND THE CRICKET					
OBJETIVO: Conocer el nivel de listening adquirido por los estudiantes del grado quinto.					
HABILIDAD	CATEGORIAS	NUMERO DE ESTUDIANTES			
GRAMMAR		EXCELENTE	BUENO	REGULAR	MAL
	Hace uso correcto del tiempo verbal "Presente continuo".	3	5	2	0
	Conoce las estructuras gramaticales del tiempo verbal "pasado simple". <b>No aplica</b>	0	0	0	0
LISTENING	Comprende e interpreta la idea principal.	3	4	2	1
	Identifica detalles y personajes.	4	4	2	0
	Reconoce los verbos empleados y el vocabulario asignado.	3	5	2	0

## RESULTADOS:

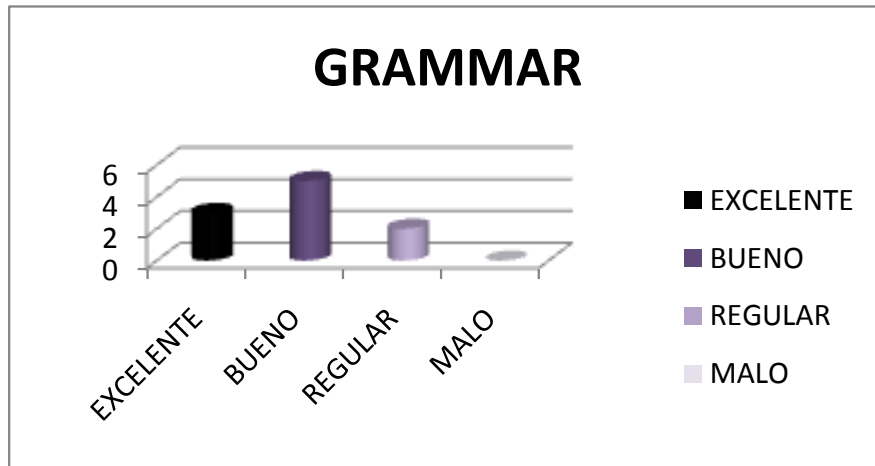


Gráfico 3

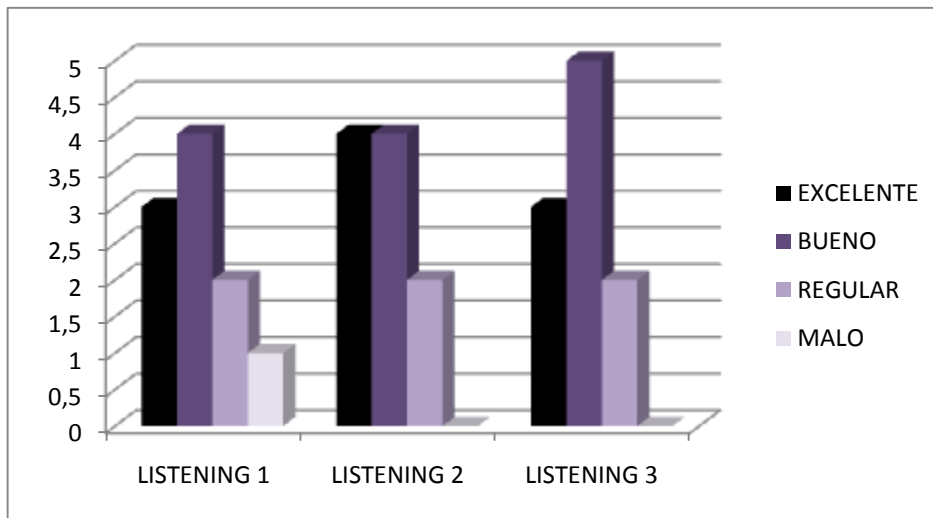


Gráfico 4

## ANÁLISIS:

En la prueba final se volvió a realizar la prueba inicial con el fin de determinar si los estudiantes habían mejorado o no, esta prueba fue realizada a diez niños obteniendo los siguientes resultados: se encontró que en la habilidad gramática 3 estudiantes obtuvieron excelente, 5 estudiantes bueno y 2 regular. (Gráfico 3)

En la habilidad de listening en la categoría número uno, 3 estudiantes obtuvieron excelente, 4 estudiantes bueno, 2 estudiantes regular y 1 estudiante mal. En la categoría número dos 4 estudiantes obtuvieron excelente 4 estudiantes obtuvieron bueno y dos regular. En la categoría número tres 3 estudiantes obtuvieron excelente, 5 estudiantes obtuvieron bueno y dos estudiantes regular. (Gráfico 4)

Los valores iniciales fueron mejorando posteriormente con la aplicación de las actividades de listening: Routines, The kitten and the rabbit, The fox and the grapes y The cat and the fox; actividades basadas en el uso de imágenes y la habilidad de escucha; Dando como resultado que en la Prueba de Evaluación o final la mayoría de los estudiantes evaluados alcanzaran niveles excelentes y buenos.

## 13.4 RESULTADOS DE LAS PRUEBAS

### 13.4.1 RESULTADOS Y ANÁLISIS PRUEBA NÚMERO 1 “ROUTINES”

CATEGORIAS DE ANÁLISIS DE LISTENING					
ACTIVIDAD NUMERO 1: ROUTINES					
OBJETIVO: Comprende las estructuras del presente simple en actividades diarias como la rutina.					
HABILIDAD	CATEGORIAS	NUMERO DE ESTUDIANTES			
GRAMMAR		EXCELENTE	BUENO	REGULAR	MAL
	Hace uso correcto del tiempo verbal “Presente Simple”.	6	2	2	0
	Conoce las estructuras gramaticales del tiempo verbal “pasado simple”. <b>No aplica</b>	0	0	0	0
LISTENING	Comprende e interpreta la idea principal.	4	4	1	1
	Identifica detalles y personajes.	8	2	0	0
	Reconoce los verbos empleados y el vocabulario asignado.	7	2	1	0

**RESULTADOS:**

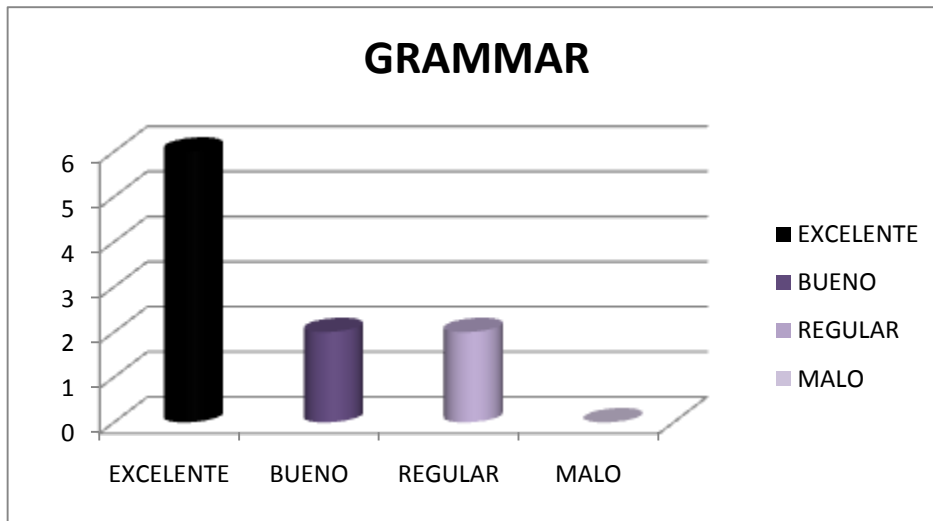


Gráfico 5

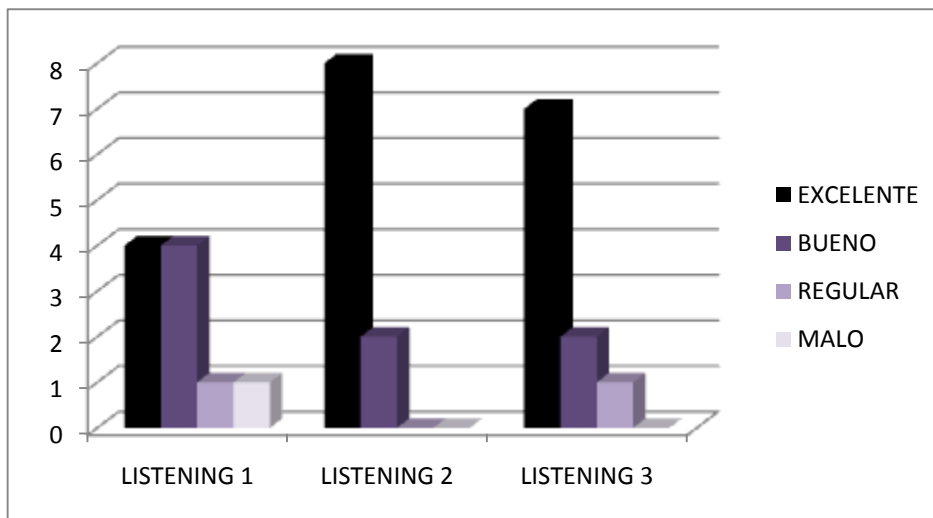


Gráfico 6



## **ANÁLISIS:**

En la primera prueba realizada a diez niños se encontró que en la habilidad gramática 6 estudiantes obtuvieron excelente, 2 estudiantes bueno y 2 regular. (Gráfico 5)

En la habilidad de listening en la categoría numero uno ,4 estudiantes obtuvieron excelente, 4 estudiantes bueno ,1 estudiante regular y otro mal.

En la categoría numero dos 8 estudiantes obtuvieron excelente y 2 bueno.

En la categoría numero tres 7 estudiantes obtuvieron excelente, 2 obtuvieron bueno y 1 regular (Gráfico 6)

En esta prueba la gran mayoría de los estudiantes obtuvieron resultados excelentes y buenos, ya que el vocabulario que se presentaba era muy fácil de entender debido que ya se había trabajado con anterioridad.

Vale anotar que las imágenes y títulos llamativos son una forma agradable para la adquisición de vocabulario y estructuras básicas. De igual manera los estudiantes manifestaron agrado al poder interactuar en el aula de sistemas.

### 13.4.2 RESULTADOS Y ANÁLISIS PRUEBA NÚMERO 2 “THE KITTEN AND THE RABBIT”

CATEGORIAS DE ANÁLISIS DE LISTENING					
ACTIVIDAD NUMERO 2: THE KITTEN AND THE RABBIT					
OBJETIVO: Conoce e identifica distinto tipo de vocabulario relacionado con los animales y las emociones.					
HABILIDAD	CATEGORIAS	NUMERO DE ESTUDIANTES			
		EXCELENTE	BUENO	REGULAR	MAL
GRAMMAR	Hace uso correcto del tiempo verbal “Presente Simple”. <b>No aplica</b>	0	0	0	0
	Conoce las estructuras gramaticales del tiempo verbal “pasado simple”.	1	5	4	0
LISTENING	Comprende e interpreta la idea principal.	1	5	2	2
	Identifica detalles y personajes.	2	4	2	2
	Reconoce los verbos empleados Y el vocabulario asignado.	1	6	2	1

**RESULTADOS:**

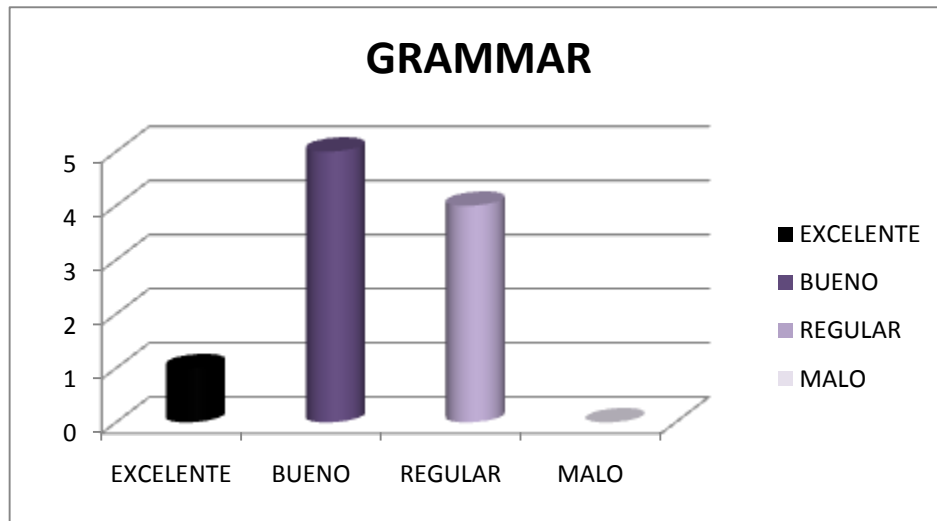


Gráfico 7

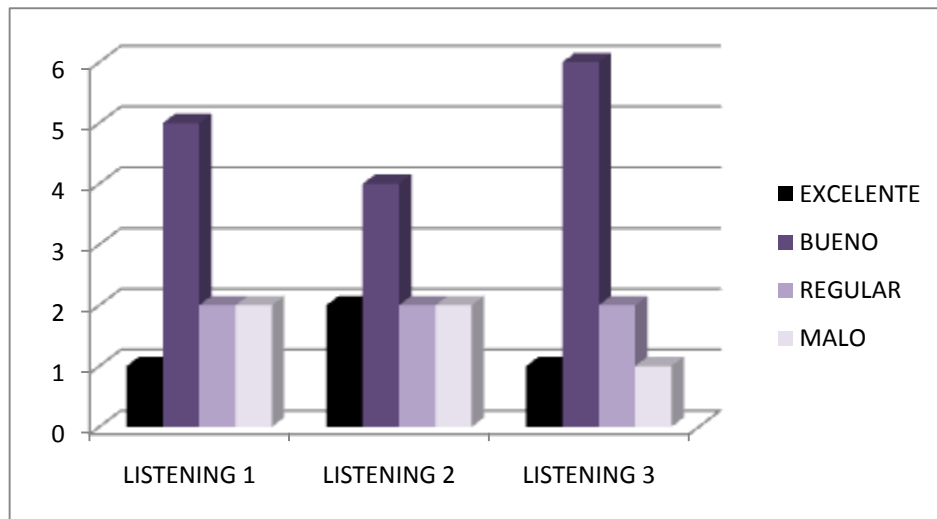


Gráfico 8

## **ANÁLISIS:**

En la segunda prueba realizada a diez niños se encontró que en la habilidad gramática 5 estudiantes obtuvieron bueno, 4 estudiantes regular y 1 estudiante excelente. (Gráfico 7)

En la habilidad de listening en la categoría numero uno, 5 estudiantes obtuvieron bueno, 2 estudiantes regular, 2 estudiantes mal y uno excelente.

En la categoría numero dos 4 estudiantes obtuvieron bueno, 2 estudiantes obtuvieron excelente, 2 estudiantes obtuvieron regular y 2 obtuvieron malo.

En la categoría numero tres 6 estudiantes obtuvieron bueno, 2 estudiantes obtuvieron regular 1 estudiante obtuvo excelente y 1 estudiante obtuvo mal. (Gráfico 8)

Cabe tener en cuenta que en esta prueba la mayoría de estudiantes obtuvieron resultados entre bueno y regular.

Puede afirmarse que los estudiantes muestran interés en las actividades propuestas, ya que para ellos es una propuesta diferente. Además se sienten muy atraídos por las imágenes que los cuentos les presenta.

### 13.4 .3 RESULTADOS Y ANÁLISIS PRUEBA NÚMERO 3 “THE CAT AND THE FOX”

CATEGORIAS DE ANÁLISIS DE LISTENING					
ACTIVIDAD NUMERO 3: THE CAT AND THE FOX					
OBJETIVO: Conoce las estructuras del presente continuo y las emplea en el desarrollo de las actividades propuestas.					
HABILIDAD	CATEGORIAS	NUMERO DE ESTUDIANTES			
GRAMMAR		EXCELENTE	BUENO	REGULAR	MAL
	Hace uso correcto del tiempo verbal “Presente continuo”.	3	5	2	0
	Conoce las estructuras gramaticales del tiempo verbal “presente simple”.	4	5	1	0
LISTENING	Comprende e interpreta la idea principal.	3	4	2	1
	Identifica detalles y personajes.	2	4	3	1
	Reconoce los verbos empleados y el vocabulario asignado.	3	5	1	1

## RESULTADOS:

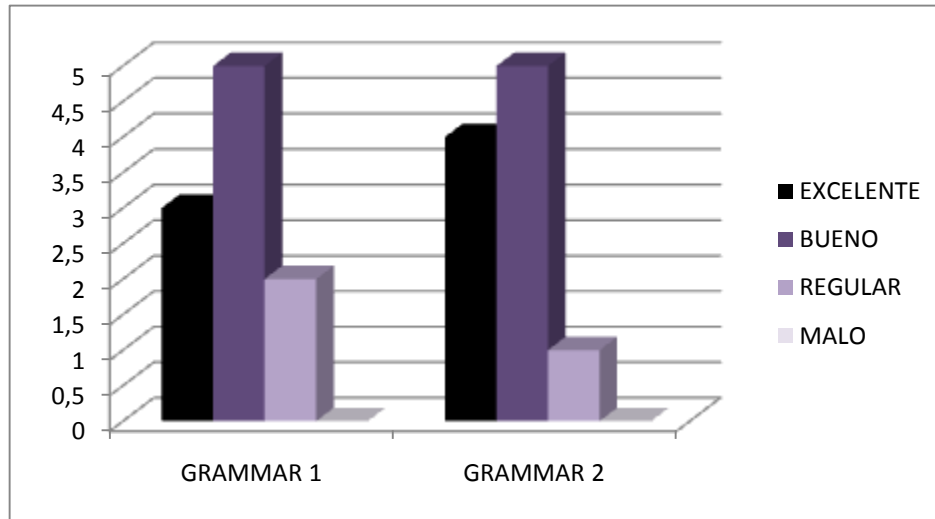


Gráfico 9

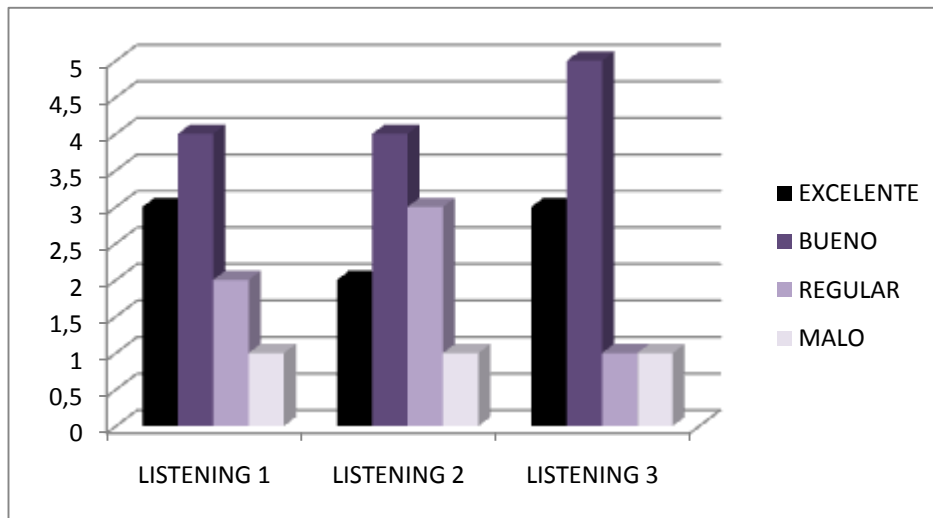


Gráfico 10

## **ANÁLISIS:**

En la tercera prueba realizada a diez niños se encontró que en la habilidad gramática en la categoría numero uno 3 estudiantes obtuvieron excelente, 5 estudiantes bueno y 2 estudiantes regular. En la categoría numero dos 4 estudiantes obtuvieron excelente, 5 estudiantes bueno y 1 estudiante regular. (Gráfico 9)

En la habilidad de listening en la categoría numero uno ,3 estudiantes obtuvieron excelente, 4 estudiantes bueno ,2 estudiante regular y 1 mal. En la categoría numero dos 2 estudiantes obtuvieron excelente 4 bueno, 3 regular y un estudiante malo. En la categoría numero tres 5 estudiantes obtuvieron bueno 3 estudiantes obtuvieron excelente, 1 estudiante obtuvo regular y 1 estudiante mal. (Grafico 10)

Puede evidenciarse que los estudiantes han hecho uso del vocabulario adquirido y de los tiempos verbales trabajados en la ejecución de las actividades propuestas, sin embargo Puede analizarse que las notas alcanzadas son muy variables en la presente prueba, ya que la mayoría de estudiantes alcanzan el nivel bueno, sin embargo hay varios estudiantes que alcanzan niveles por debajo de este.

### 13.4.4 RESULTADOS Y ANÁLISIS PRUEBA CUATRO “THE FOX AND THE GRAPES”

CATEGORIAS DE ANÁLISIS DE LISTENING					
ACTIVIDAD NUMERO 3: THE FOX AND THE GRAPES					
OBJETIVO:					
HABILIDAD	CATEGORIAS	NUMERO DE ESTUDIANTES			
GRAMMAR		EXCELENTE	BUENO	REGULAR	MALO
	Hace uso correcto del tiempo verbal “Presente continuo”. <b>No aplica</b>	0	0	0	0
	Conoce las estructuras gramaticales del tiempo verbal “pasado simple”.	1	7	1	1
LISTENING	Comprende e interpreta la idea principal.	1	8	1	0
	Identifica detalles y personajes.	2	6	2	0
	Reconoce los verbos empleados y el vocabulario asignado.	3	5	2	0



**RESULTADOS:**



Gráfico 11

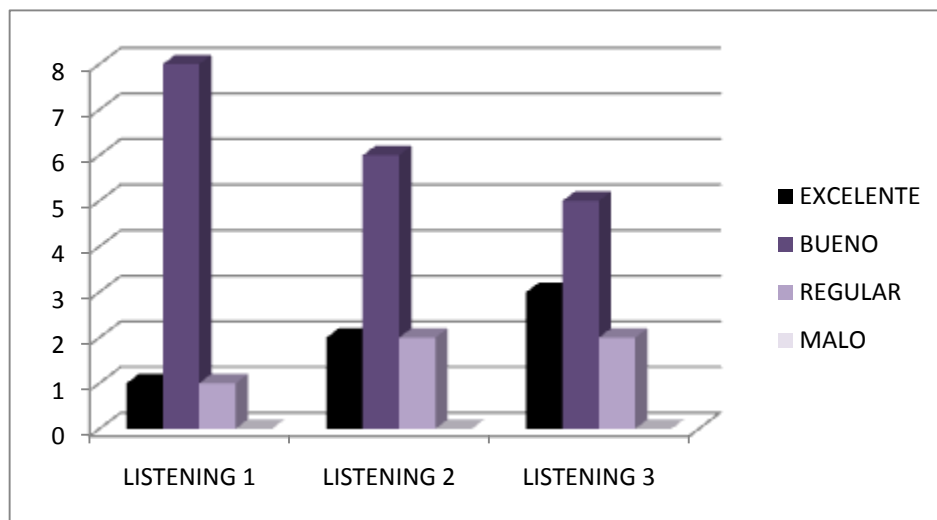


Gráfico 12

## **ANÁLISIS:**

En la cuarta prueba realizada a diez niños se encontró que en la habilidad gramática 7 estudiantes bueno 1 estudiante obtuvieron excelente, 1 estudiante obtuvo regular y estudiante obtuvo malo. (Gráfico 11)

En la habilidad de listening en la categoría numero uno 8 estudiantes obtuvieron bueno ,1 estudiante obtuvo excelente, y 1 estudiante obtuvo regular.

En la categoría numero dos 6 estudiantes obtuvieron bueno, 2 estudiantes excelente y dos estudiantes regular.

En la categoría número 3 estudiantes obtuvieron excelente, 5 obtuvieron bueno y 2 regular. (Gráfico 12)

En esta prueba es preponderante el nivel bueno. Esto da a interpretar que el trabajo con audio e imágenes es más significativo para los estudiantes que las actividades de listening tradicionales ya que hay una mayor interpretación de lo que se plantea.

## 14. CONCLUSIONES

- Como conclusión podemos destacar que las actividades y materiales apropiados en la clase de inglés son fundamentales porque atraen la atención de los estudiantes e incrementan la efectividad de la comprensión de escucha.
- También recalcamos la importancia que tienen los cuentos en el aprendizaje del inglés ya que por medio de esta investigación se pudo evidenciar como los estudiantes pueden mejorar su listening (la habilidad de escuchar y entender en inglés) por medio de estos.
- A través de esta investigación identificamos muchas formas de envolver a los estudiantes en el aprendizaje del inglés, una de ellas es el aprendizaje cooperativo ya que por medio de este se promueven los valores dentro del aula de clase.
- El cuento puede ser una excelente herramienta para facilitar el aprendizaje de una segunda lengua en los estudiantes ya que contribuye al desarrollo de la escucha, de la concentración y la adquisición de nuevo vocabulario.
- El material apropiado es indispensable ya que dinamiza la clase y hace que el estudiante se sienta atraído por ésta.
- La efectividad de una clase depende no solo de la actitud del estudiante hacia ésta sino también del material que tenga el docente ya que puede hacer que el primero cambie su forma de ver la clase.

## 10. BIBLIOGRAFIA

**CLAVIJO**, Amparo; **QUINTANA**, Antonio. Creación de hiperhistorias: una estrategia para promover la escritura. *Ikala Revista de lenguaje y cultura* Vol. 8 N° 14 (2003)

**FRANCIS**, Susan; **GONZAGA**, Wilfredo, **NAVAS**, César. Actualidades Investigativas en Educación. *Revista Electrónica* Vol. 5 Número 1 (2005)

**ISTIARTO**, Patrisio. *English Teaching Forum*. Indonesia. Vol. 44 N° 3 (2006)

**NUNAN**, D. *Second Language Teaching and Learning*. Boston: Heinle y Heinle Publishers. (1999).

**UR**, P. *Teaching Listening Comprehension*. London: Cambridge University Press. (1984).

**VIDELA**, Ricardo Luís. Vigencia y decadencia de la clase teórica. *Revista colombiana de Radiología* Vol. 17 No. 1, 1899-1905, marzo de 2006

### 10.1 CIBERGRAFIA

[http://www.peques.com.mx/la\\_importancia\\_de\\_contarles\\_cuentos\\_a\\_los\\_ninos](http://www.peques.com.mx/la_importancia_de_contarles_cuentos_a_los_ninos).

<http://www.eduteka.com>.

<http://www.educarecuador.ec>

<http://www.inglestotal.com/consejos-para-escuchar-mejor-en-ingles-listening/>

<http://revista.inie.ucr.ac.cr/articulos/1-2005/articulos/comprehension.pdf>

<http://es.wikipedia.org/>

<http://www.aprendizajeexperiencial.com/>

<http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=22230>

<http://pedroinformatica.blogdiario.com/>

<http://www.eduteka.org/PorQueTIC.php>

[http://aportes.educ.ar/matematica/nucleo-teorico/influencia-de-las-tic/software-analisis-de-propuestas-de-ensenanza-contic/sobre\\_la\\_formacion\\_docente\\_y\\_ephp?page=2](http://aportes.educ.ar/matematica/nucleo-teorico/influencia-de-las-tic/software-analisis-de-propuestas-de-ensenanza-contic/sobre_la_formacion_docente_y_ephp?page=2)

Microsoft Encarta 2006. 1993-2005 Microsoft Corporation.

## 15. ANEXOS

### 15.1 ENCUESTAS APLICADAS

#### ENCUESTA N° 1

NOMBRE \_\_\_\_\_  
CURSO \_\_\_\_\_

1-Disfrutas de las actividades de listening?

Si \_\_\_\_\_  
No \_\_\_\_\_

2-¿consideras los cuentos parte importante dentro del aprendizaje del inglés?

Si \_\_\_\_\_  
No \_\_\_\_\_

3-¿Te gustaría aprender inglés por medio de cuentos interactivos?

Si \_\_\_\_\_  
No \_\_\_\_\_

4- consideras que es más fácil aprender inglés por medio de:

- a-Imágenes
- B-lectura
- C- escritura
- D- música

**PRUEBA PILOTO  
LISTENING ACTIVITY**

**NAME:** \_\_\_\_\_  
**COURSE:** \_\_\_\_\_

**ACCORDING TO THE LISTENING ACTIVITY ANSWER THE FOLLOWING  
QUESTIONS:**

1- What is the cricket doing?

- a) It is sleeping in the bed.
- b) It is playing a musical instrument.
- c) It is running in the park.

2- What is the ant doing?

- a) It is working.
- b) It is studying in the school.
- c) It is playing basketball.

3- What are the characters of the story?

- a) The pig and the cat.
- b) The ant and the cricket.
- c) The rabbit and the ant.

4- What seasons can you hear in the story?

- a) Summer and winter
- b) Winter and spring
- c) Spring and summer

5- Which verbs can you hear in the story?

- a) To have, to invite.
- b) To Study, to play
- c) To sleep, to jump.

6- Was it easy for you to hear and understand the tale?

- a) YES
- b) NO

7- Do you enjoy listening activities?

- c) YES
- d) NO

**LISTENING ACTIVITY  
"ROUTINES"**

**NAME:** \_\_\_\_\_

**COURSE:** \_\_\_\_\_

**ACCORDING TO THE LISTENING ACTIVITY ANSWER THE FOLLOWING QUESTIONS:**

1-what is the topic of the activity?

- a) About Angela's routine.
- b) About animals routine.
- c) About Andrea's routine.

1-What time does she get up?

- a) At 5:30.
- b) At 6:15.
- c) At 7:00.

2-what does she do after get up?

- a) She does the homework's.
- b) She takes a shower.
- c) She plays soccer.

3-what time does she eat breakfast?

- a) At 7:00.
- b) At 6:00.
- c) At 6:45.

4-what does she do after eat breakfast?

- a) She takes a shower.
- b) She brushes her teeth.
- c) She does the homework.

5-what time does she go to the school?

- a) At 6:20.
- b) At 6:45.
- c) At 6:15.

6-what does she do after school?

- a) she has a lunch.
- b) she does the homework
- c) she watches TV

7-what time does she have a lunch?

- a) At 1:00.
- b) At 2:00.
- c) At 3:00.

8- What does she do after doing homework?

- a) she brushes her teeth
- b) she watches TV
- c) she study for evaluation

9-what time does she watch TV?

- a) At 7:30
- b) At 8:00
- c) At 7:00

10-what does she do after watch TV?

- a) She has dinner.
- b) She sleeps all the night.
- c) She eats breakfast.

11-what time does she go to the bed?

- a) At 9:00.
- b) At 9:30.
- c) At 10:00.

12-which verbs can you hear in the story?

- d) To escape, to watch TV.
- e) To run, to play soccer.
- f) To get up, to watch TV.

**LISTENING ACTIVITY**  
**“THE KITTEN AND THE RABBIT”**

**NAME:** \_\_\_\_\_

**COURSE:** \_\_\_\_\_

**ACCORDING TO THE LISTENING ACTIVITY ANSWER THE FOLLOWING QUESTIONS:**

1- Where is the story of the kitten and the rabbit?

- a) In a school.
- b) In a supermarket.
- c) In a house.

2-What kind of animals can you hear in the story?

- a) The kitten and the rabbit.
- b) The crocodile and the tiger.
- c) The bird and the giraffe.

3- who was Mr. Cat'sbody?

- a) The policeman.
- b) The photographer.
- c) The secretary.

4- How do the kitten and the rabbit feel in the school?

- a) They feel happy.
- b) They feel shy.
- c) They feel angry.

5- Which of the characters decided to hide in the garbage can?

- a) The Kitten
- b) The horse.
- c) The camel

6- Which verbs can you hear in the story?

- a) To ask , to answer
- b) To cook, to read.
- c) To write, to sit down.



**LISTENING ACTIVITY**  
**“THE CAT AND THE FOX”**

**NAME:** \_\_\_\_\_

**COURSE:** \_\_\_\_\_

**ACCORDING TO THE LISTENING ACTIVITY ANSWER THE FOLLOWING QUESTIONS:**

1- What are the fox and the cat doing?

- a) They are having a conversation.
- b) They are studying for evaluation.
- c) They are playing soccer.

2- What are the principal characters in the story?

- a) The camel and the fish.
- b) The rooster and the pig.
- c) The cat and the fox.

3- Who were the enemies of the cat and the fox?

- a) The pigs.
- b) The dogs.
- c) The monkeys.

4- What does the cat do to escape?

- a) The cat runs to the nearest tree.
- b) The cat plays with the fox.
- c) The cat reads a book.

5- What does the fox do to escape?

- a) The fox sits under the tree.
- b) The fox eats potatoes.
- c) The fox escapes in a bus.

6- Which verbs can you hear in the story?

- a) To have , to know
- b) To Study, to play.
- c) To sleep, to jump.

**LISTENING ACTIVITY**  
**“THE FOX AND THE GRAPES”**

**NAME:** \_\_\_\_\_

**COURSE:** \_\_\_\_\_

**ACCORDING TO THE LISTENING ACTIVITY ANSWER THE FOLLOWING QUESTIONS:**

1- Where is the story of the fox and the grapes?

- a) In a forest.
- b) In a school.
- c) In a park.

2- What are the fox doing?

- a) It is walking.
- b) It is playing basketball.
- c) It is running in the park.

3- What is the principal character in the story?

- a) The fox.
- b) The cat.
- c) The giraffe.

4-which fruits can you hear in the story?

- a) Grapes
- b) Apples
- c) Pineapples

5- What are the fox doing?

- d) It is walking.
- e) It is playing basketball.
- f) It is running in the park.

6- Which verbs can you hear in the story?

- g) To Jump.
- h) To Study.
- i) To sleep.

## 15. 2 EVIDENCIAS





