

**DISEÑO DE UN SITIO WEB QUE POTENCIE LA HABILIDAD DE ESCUCHA DEL
INGLÉS A TRAVÉS DEL MÉTODO NATURAL EN ESTUDIANTES DE GRADO
SEGUNDO DEL GIMNASIO BOYACÁ ECCI**

LUISA FERNANDA GÓMEZ ORTIZ

UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA

CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

HUMANIDADES E INGLÉS

BOGOTÁ

2012

**DISEÑO DE UN SITIO WEB QUE POTENCIE LA HABILIDAD DE ESCUCHA DEL
INGLÉS A TRAVÉS DEL MÉTODO NATURAL EN ESTUDIANTES DE GRADO
SEGUNDO DEL GIMNASIO BOYACÁ ECCI**

LUISA FERNANDA GÓMEZ ORTIZ

LIC. EN LENGUAS MODERNAS

MARTHA NATALIA POVEDA NAJAR

UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA

CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

HUMANIDADES E INGLÉS

BOGOTÁ

2012

A “Jehová: Esperanza mía y castillo mío; mi Dios, en quien confiaré”

AGRADECIMIENTOS

El autor expresa sus agradecimientos a:

Las docentes de investigación de la universidad La Gran Colombia; Gladys Arenas, Ana Peralta y Martha Poveda. Ya que con su ayude logré realizar este trabajo de grado.

CARTA DE SESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Bogotá, junio 25 de 2012

Señores jurados

Ciencias de la educación

Universidad la Gran Colombia

Yo LUISA FERNANDA GÓMEZ ORTIZ, identificada con la Cédula de ciudadanía No. 1.073.675.170 de Soacha, autora del trabajo de grado nombrado: DISEÑO DE UN SITIO WEB QUE POTENCIE LA HABILIDAD DE ESCUCHA DEL INGLÉS, A TRAVÉS DEL MÉTODO NATURAL EN ESTUDIANTES DE GRADO SEGUNDO DEL GIMNASIO BOYACA ECCI, presentado como requisito para optar por el título de LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ENFASIS EN HUMANIDADES E INGLÉS; autorizo a la Universidad La Gran Colombia la consulta, reproducción, distribución o cualquier otra forma de uso de la obra parcial o total, con fines académicos en cualquier formato de presentación; conforme a la ley 23 de 1982, Ley 44 de 1993, Decisión Andina 351 de 1993, Decreto 460 de 119, Circular N° 06 de la Dirección Nacional de Autor para las instituciones de Educación Superior, y demás normas generales en la materia.

Cordialmente

Luisa Fernanda Gómez Ortiz

C.C. 1.073.675.170

TABLA DE CONTENIDO

Página

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES Y TABLAS	xi
ÍNDICE DE ANEXOS.....	xv
RESUMEN ANALÍTICO INVESTIGATIVO (RAE)	xvi
INTRODUCCIÓN.....	1
1. LINEAS DE INVESTIGACION.....	3
1.1 Línea Institucional.....	3
<i>Pedagogía y educación para la inclusión y la equidad social.</i>	3
1.2 Línea Primaria De Investigación Facultad De Ciencias De La Educación.....	4
<i>Pensamiento Socio-Crítico</i>	4
2. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.....	5
3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	7
4. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	9
5. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	10
5.1 JUSTIFICACIÓN PEDAGÓGICA.....	13
5.2 JUSTIFICACIÓN DISCIPLINAR	16
6. OBJETIVOS.....	18
6.1 Objetivo General.....	18
6.2 Objetivos Específicos	18
7. HIPÓTESIS	20
8. MARCOS DE REFERENCIA.....	21
8.1 Marco De Antecedentes O Estado Del Arte.....	21
8.2 Marco Teórico.....	34
8.2.1 <i>El método natural y las teorías de jean Piaget</i>	35
8.2.1.1 <i>El Método Natural</i>	35
<i>Conclusión</i>	40
8.2.1.2 <i>Teoría cognoscitiva</i>	42
<i>Etapas del desarrollo humano</i>	45
8.2.2 <i>La Habilidad De Escucha Del Inglés O Listening</i>	47

Contexto	48
Propósito	49
Escuchar en el idioma de enseñanza y aprendizaje	49
La enseñanza de la habilidad de escucha	50
Evaluar el enfoque y los resultados de una tarea de escucha	52
Conclusiones	52
8.2.3 Las tecnologías de la información y la comunicación (tic's)	53
Ventajas de las TICs	54
Características de las TICs	55
Objetivos de las TICs en el ámbito educativo	56
Países o comunidades están adoptando esta corriente tecnológica y la están aplicando	57
Hipertexto	58
Contenido de una Página Web	58
Construcción de Páginas Web	59
Un buen Diseño	59
Las imágenes en el diseño	60
Elementos Interactivos	60
Etapas de Desarrollo de un proyecto de sitio Web	61
Lenguaje HTML	61
8.2.3 La Virtualidad	62
Educación virtual	63
La efectividad de la enseñanza virtual	63
Ventajas para el estudiante	65
Desventajas	65
El futuro de la educación virtual	66
Conclusión	67
8.3 Marco Conceptual	68
Asimilación:	68
Acomodación:	68
Irreversibilidad:	69
Transductiva:	69
Escuchar (Listening):	¡Error! Marcador no definido.

<i>El Bilingüismo:</i>	70
<i>La Segunda Lengua:</i>	70
<i>La Lengua Extranjera:</i>	71
<i>Comprensión Auditiva:</i>	¡Error! Marcador no definido.
<i>Actitudes:</i> 71	
<i>Conflictos Cognoscitivos:</i>	72
<i>Interiorización De L-2:</i>	72
<i>Proceso Gradual:</i>	73
<i>Autoaprendizaje:</i>	73
8.4 Marco Legal	74
<i>8.4.1 Los Estándares Nacionales Y Su Relación Con El Programa Nacional De Bilingüismo</i>	74
<i>La Ley general de educación y el bilingüismo</i>	76
<i>Los Niveles De Desempeño En Inglés</i>	77
<i>La Relación Entre El Desarrollo cognitivo y el Aprendizaje De Una Lengua Extranjera</i>	80
<i>Lectura Horizontal De Los Cuadros:</i>	81
<i>Lectura Vertical De Los Cuadros:</i>	84
<i>La Protección Jurídica Intelectual De Las Páginas Web</i>	88
<i>Las Leyes De Copyright Para Los Sitios Web</i>	89
<i>Leyes De Copyright Y La Piratería En Internet</i>	90
<i>Copia de gráficos:</i>	90
<i>Enlaces a otras páginas web:</i>	90
6. METODOLOGÍA UTILIZADA PARA LOGRAR LOS OBJETIVOS PROPUESTOS	91
9.1 Tipo De Investigación: Investigación Descriptiva	91
9.2 Enfoque: Cualitativo	92
<i>9.2.1 Características de La Metodología Cualitativa</i>	94
9.3 Fases De La Investigación	96
9.4 Población	99
9.6 Técnicas E Instrumentos De Recolección De Información	104
<i>9.6.1 Prueba diagnóstica</i>	104
7. INFORME DE INVESTIGACIÓN	107
10.1 Resultado Y Análisis De Información	107
<i>10.1.1 Prueba Diagnóstica – Estudiantes</i>	107

CONCLUSIONES	149
RECOMENDACIONES	153
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	158
ANEXOS	162
<i>Misión</i>	162
<i>Visión</i>	162

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES Y TABLAS

	Página
TABLA 1: División Del Desarrollo Cognitivo Según Piaget.....	43
ILUSTRACIÓN 1: Marco Común Europeo Adaptando A Los Estándares Nacionales.....	76
ILUSTRACIÓN 2: Escala Global Para Los 6 Niveles De Desempeño Según El MCE.....	79
ILUSTRACIÓN 3: Estructura De Los Estándares Nacionales.....	82
ILUSTRACIÓN 4: Lectura Horizontal De Los Cuadros De Los Estándares.....	83
ILUSTRACIÓN 5: Columnas, Bajo Las Cuales Se Agrupan Los Estándares Específicos.....	84
ILUSTRACIÓN 6: Lectura Vertical De Los Estándares Específicos.....	85
ILUSTRACIÓN 7: Competencias Comunicativas De Los Estándares.....	86
ILUSTRACIÓN 8: Habilidades De Comprensión Según Los Estándares.....	87
ILUSTRACIÓN 9: Habilidades De Producción Según Los Estándares.....	88
ILUSTRACIÓN 10: Mapa Histórico Del Colegio Gimnasio Boyacá ECCI	100
ILUSTRACIÓN 11: Prueba Diagnóstica Primer Punto.	108
TABLA 2: Tabla De Datos– Prueba Diagnóstica –Pregunta uno.....	109
ILUSTRACIÓN 12: Gráfica - Prueba Diagnóstica – Pregunta uno.....	109

ILUSTRACIÓN 13: Prueba Diagnóstica segundo Punto	110
TABLA 3: Tabla De Datos– Prueba Diagnóstica – Pregunta Dos.....	111
ILUSTRACIÓN 14: Gráfica - Prueba Diagnóstica – Pregunta Dos.....	111
ILUSTRACIÓN 15: Prueba Diagnóstica tercer Punto.....	112
TABLA 4: Tabla De Datos– Prueba Diagnóstica – Pregunta Tres.....	113
ILUSTRACIÓN 16: Gráfica - Prueba Diagnóstica – Pregunta Tres.....	113
TABLA 5: Tabla De Datos– Prueba Diagnóstica – Pregunta Cuatro.....	115
ILUSTRACIÓN 17: Gráfica - Prueba Diagnóstica – Pregunta Cuatro.....	115
ILUSTRACIÓN 18: Prueba Diagnóstica Quinto Punto.....	116
TABLA 6: Tabla De Datos– Prueba Diagnóstica – Pregunta Cinco.....	117
ILUSTRACIÓN 19: Gráfica - Prueba Diagnóstica – Pregunta Cinco.....	118
ILUSTRACIÓN 20: Prueba Diagnóstica sexto Punto.....	119
TABLA 7: Tabla De Datos– Prueba Diagnóstica – Pregunta Seis.....	120
ILUSTRACIÓN 21: Gráfica - Prueba Diagnóstica – Pregunta Seis.....	120
ILUSTRACIÓN 22: Prueba Diagnóstica Séptimo Punto.....	121
TABLA 8: Tabla De Datos– Prueba Diagnóstica – Pregunta Siete.....	122
ILUSTRACIÓN 23: Gráfica - Prueba Diagnóstica – Pregunta Siete.....	122

ILUSTRACIÓN 24: Prueba Diagnóstica Octavo Punto.....	124
TABLA 9: Tabla De Datos– Prueba Diagnóstica –Pregunta Ocho.....	125
ILUSTRACIÓN 25: Gráfica - Prueba Diagnóstica – Pregunta Ocho.....	125
ILUSTRACIÓN 26: Prueba Diagnóstica Noveno Punto.....	127
TABLA 10: Tabla De Datos– Prueba Diagnóstica –Pregunta Nueve.....	128
ILUSTRACIÓN 27: Gráfica - Prueba Diagnóstica – Pregunta Nueve.....	128
TABLA 11: Tabla De Datos– Prueba Diagnóstica – Pregunta Diez.....	130
ILUSTRACIÓN 28: Gráfica - Prueba Diagnóstica – Pregunta Diez.....	130
TABLA 12: Tabla De Datos– Prueba Diagnóstica –Pregunta Once.....	132
ILUSTRACIÓN 29: Gráfica - Prueba Diagnóstica – Pregunta Once.....	132
TABLA 13: Tabla De Datos– Prueba Diagnóstica –Pregunta Doce.....	134
ILUSTRACIÓN 30: Gráfica - Prueba Diagnóstica – Pregunta Doce.....	134
TABLA 14: Tabla De Datos– Prueba Diagnóstica –Pregunta Trece.....	136
ILUSTRACIÓN 31: Gráfica - Prueba Diagnóstica – Pregunta Trece.....	136
TABLA 15: Tabla De Datos– Prueba Diagnóstica –Pregunta catorce.....	137
ILUSTRACIÓN 32: Gráfica - Prueba Diagnóstica – Pregunta Catorce.....	138

TABLA 16: Tabla De Datos– Prueba Diagnóstica –Pregunta Quince.....	140
ILUSTRACIÓN 33: Gráfica - Prueba Diagnóstica – Pregunta Quince.....	140
TABLA 17: Tabla De Datos– Prueba Diagnóstica –Pregunta Dieciséis.....	142
ILUSTRACIÓN 34: Gráfica - Prueba Diagnóstica – Pregunta Dieciséis.....	142
TABLA 18: Tabla De Datos– Prueba Diagnóstica –Pregunta Diecisiete.....	144
ILUSTRACIÓN 35: Gráfica - Prueba Diagnóstica – Pregunta Diecisiete.....	144
TABLA 19: Tabla De Datos– Prueba Diagnóstica –Pregunta Dieciocho.....	146
ILUSTRACIÓN 36: Gráfica - Prueba Diagnóstica – Pregunta Dieciocho.....	146
TABLA 20: Tabla De Datos– Prueba Diagnóstica –Pregunta Diecinueve.....	148
ILUSTRACIÓN 37: Gráfica - Prueba Diagnóstica – Pregunta Diecinueve.....	148

ÍNDICE DE ANEXOS

	Página
ANEXOS AL MARCO LEGAL	
Proyecto educativo institucional del colegio Gimnasio Boyacá ECCL” ciencia y virtud, un proyecto de vida”	163
ANEXOS AL INFORME DE INVESTIGACIÓN - EVIDENCIAS	
Aplicación del sitio web “ <i>The new English place</i> ”	172
Aplicación de las pruebas diagnósticas	174

RESUMEN ANALÍTICO INVESTIGATIVO (RAE)

Universidad

La Gran Colombia

Facultad

Ciencias de la Educación

Programa

Humanidades e Inglés

Título

Diseño de un sitio web que potencie la habilidad de escucha del inglés a través del método natural en estudiantes de grado segundo del Gimnasio Boyacá ECCI.

Autor

Luisa Fernanda Gómez Ortiz

Edición

Primera

Resumen

Este trabajo de grado presenta una investigación sobre cómo potenciar o fortalecer la habilidad de escucha del inglés en los estudiantes de grado segundo del Gimnasio Boyacá ECCI. Para ello se han tenido en cuenta cuatro factores fundamentales, que son:

1. El método natural: Es el enfoque metodológico que sustenta la investigación, partiendo del principio que la adquisición de una lengua debe darse de forma natural, como sucede con la materna en los primeros años de vida.

2. Las etapas cognitivas de Piaget: Ya que es necesario conocer y caracterizar las capacidades de los estudiantes, según su desarrollo cognitivo.

Teniendo en cuenta la edad de los educandos de grado segundo del Gimnasio Boyacá ECCI, se le ha dado relevancia al estadio intuitivo de la etapa pre-operacional, de los 4 a 7 años de edad.

3. Los estándares curriculares: Puesto que son los lineamientos que orientan actualmente la enseñanza del inglés a nivel nacional y además son la base de los planes de estudios del colegio Gimnasio Boyacá ECCI.

4. Las TIC'S: Debido a que el producto final de este proyecto es un sitio web para los estudiantes del grado segundo del Gimnasio Boyacá ECCI, en donde ellos pueden interactuar y realizar ejercicios prácticos que les permita fortalecer su habilidad de escucha del inglés.

De manera que la articulación de los elementos anteriormente mencionados arroja una herramienta valiosa, para trabajar una de las habilidades más difíciles de desarrollar cuando se está aprendiendo una segunda lengua. Herramienta, que además, se podría aplicar en otras instituciones o espacios educativos.

Palabras clave

Sitio web, escucha del inglés, método natural, estándares, TIC'S, grado segundo, Jean Piaget, etapas cognitivas.

Abstract

This degree paper presents an investigation about how to enhance or strengthen the listening skills of English in second grade students from Boyacá ECCI School. For this has been taken into account the following:

1. The Natural approach: The methodological approach that supports the investigation, based on the principle that language acquisition must occur naturally, as the native language in the first years of life.
2. Piaget's cognitive stages: It is necessary to understand and characterize the capabilities of students, according to their cognitive development.
3. The curriculum standards: Are the guidelines that lead today the teaching English at the national level and are also the basis of the Boyacá ECCI School.
4. ICT'S: The final product of this project is the design of a child website for second grade students Boyacá ECCI school.

So the articulation of the above elements gives a valuable tool to work one of the most difficult skills to develop when learning a second language, that is listening.

Key words

Website, listening, natural approach, curriculum standards, ICT'S, second grade, Jean Piaget, cognitive stages.

Descripción del trabajo de grado

Este trabajo de grado se encuentra enmarcado en la línea institucional **de** pedagogía y educación para la inclusión y la equidad social; debido a que tiene como objetivo solucionar un problema identificado en el ámbito educativo, se basa en diferentes teorías pedagógicas y metodológicas que permitirán lograr una práctica asertiva y así mismo producir conocimiento. Lo cual generará un cambio positivo en el desarrollo de la habilidad de escucha del inglés de los estudiantes de grado segundo del colegio Gimnasio Boyacá ECCI.

Adicionalmente, la línea primaria de investigación de la facultad, en la cual se basa esta investigación, es la pensamiento socio-crítico, debido a que el objetivo principal es potenciar la habilidad de escucha en los estudiantes; es decir que se enfoca hacia la calidad de la educación y la construcción de conocimiento a partir de la reflexión de un problema específico del aula.

Por otra parte, a partir de la observación y una prueba diagnóstica aplicada a los estudiantes de grado segundo, fue posible identificar el problema de la investigación, relacionado con la habilidad de escucha del inglés. Así fue como se planteó el objetivo general: “Diseñar un sitio web que potencie la habilidad de la escucha del inglés a través del método natural en estudiantes de grado segundo Del Gimnasio Boyacá ECCI”.

Para alcanzar esta meta, se han planteado 4 aspectos fundamentales y evidentes en los marcos teórico, conceptual y legal. Éstos son: El método natural, las etapas cognitivas de Piaget, los estándares curriculares del inglés y las tecnologías de la información y comunicación (TIC'S).

Contenido

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES Y TABLAS	xi
ÍNDICE DE ANEXOS.....	xv
RESUMEN ANALÍTICO INVESTIGATIVO (RAE)	xvi
INTRODUCCIÓN.....	1
1. LINEAS DE INVESTIGACION.....	3
1.1 Línea Institucional.....	3
<i>Pedagogía y educación para la inclusión y la equidad social.</i>	3
1.2 Línea Primaria De Investigación Facultad De Ciencias De La Educación.....	4
<i>Pensamiento Socio-Crítico</i>	4
2. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.....	5
3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	7
4. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	9
5. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	10
5.1 JUSTIFICACIÓN PEDAGÓGICA.....	13
5.2 JUSTIFICACIÓN DISCIPLINAR	16
6. OBJETIVOS.....	18
6.1 Objetivo General.....	18
6.2 Objetivos Específicos	18
7. HIPÓTESIS	20
8. MARCOS DE REFERENCIA.....	21
8.1 Marco De Antecedentes O Estado Del Arte.....	21
8.2 Marco Teórico.....	34
8.2.1 <i>El método natural y las teorías de jean Piaget</i>	35
8.2.1.1 <i>El Método Natural</i>	35

Conclusión	40
8.2.1.2 Teoría cognoscitiva	42
<i>Etapas del desarrollo humano</i>	45
8.2.2 La Habilidad De Escucha Del Inglés O Listening	47
<i>Contexto</i>	48
<i>Propósito</i>	49
<i>Escuchar en el idioma de enseñanza y aprendizaje</i>	49
<i>La enseñanza de la habilidad de escucha</i>	50
<i>Evaluar el enfoque y los resultados de una tarea de escucha</i>	52
<i>Conclusiones</i>	52
8.2.3 Las tecnologías de la información y la comunicación (tic's)	53
<i>Ventajas de las TICs</i>	54
<i>Características de las TICs</i>	55
<i>Objetivos de las TICs en el ámbito educativo</i>	56
<i>Países o comunidades están adoptando esta corriente tecnológica y la están aplicando</i>	57
<i>Hipertexto</i>	58
<i>Contenido de una Página Web</i>	58
<i>Construcción de Páginas Web</i>	59
<i>Un buen Diseño</i>	59
<i>Las imágenes en el diseño</i>	60
<i>Elementos Interactivos</i>	60
<i>Etapas de Desarrollo de un proyecto de sitio Web</i>	61
<i>Lenguaje HTML</i>	61
8.2.3 La Virtualidad	62
<i>Educación virtual</i>	63
<i>La efectividad de la enseñanza virtual</i>	63
<i>Ventajas para el estudiante</i>	65
<i>Desventajas</i>	65
<i>El futuro de la educación virtual</i>	66
<i>Conclusión</i>	67
8.3 Marco Conceptual	68
<i>Asimilación:</i>	68

<i>Acomodación:</i>	68
<i>Irreversibilidad:</i>	69
<i>Transductiva:</i>	69
<i>Escuchar (Listening):</i>	¡Error! Marcador no definido.
<i>El Bilingüismo:</i>	70
<i>La Segunda Lengua:</i>	70
<i>La Lengua Extranjera:</i>	71
<i>Comprensión Auditiva:</i>	¡Error! Marcador no definido.
<i>Actitudes:</i>	71
<i>Conflictos Cognoscitivos:</i>	72
<i>Interiorización De L-2:</i>	72
<i>Proceso Gradual:</i>	73
<i>Autoaprendizaje:</i>	73
8.4 Marco Legal	74
<i>8.4.1 Los Estándares Nacionales Y Su Relación Con El Programa Nacional De Bilingüismo</i>	74
<i>La Ley general de educación y el bilingüismo</i>	76
<i>Los Niveles De Desempeño En Inglés</i>	77
<i>La Relación Entre El Desarrollo cognitivo y el Aprendizaje De Una Lengua Extranjera</i>	80
<i>Lectura Horizontal De Los Cuadros:</i>	81
<i>Lectura Vertical De Los Cuadros:</i>	84
<i>La Protección Jurídica Intelectual De Las Páginas Web</i>	88
<i>Las Leyes De Copyright Para Los Sitios Web</i>	89
<i>Leyes De Copyright Y La Piratería En Internet</i>	90
<i>Copia de gráficos:</i>	90
<i>Enlaces a otras páginas web:</i>	90
6. METODOLOGÍA UTILIZADA PARA LOGRAR LOS OBJETIVOS PROPUESTOS	91
9.1 Tipo De Investigación: Investigación Descriptiva	91
9.2 Enfoque: Cualitativo	92
<i>9.2.1 Características de La Metodología Cualitativa</i>	94
9.3 Fases De La Investigación	96
9.4 Población	99
9.6 Técnicas E Instrumentos De Recolección De Información	104

9.6.1 Prueba diagnóstica	104
7. INFORME DE INVESTIGACIÓN	107
10.1 Resultado Y Análisis De Información	107
10.1.1 Prueba Diagnóstica – Estudiantes.....	107
CONCLUSIONES.....	149
RECOMENDACIONES.....	153
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	158
ANEXOS	162
Misión.....	162
Visión.....	162

Metodología

El tipo de investigación que sustenta este trabajo de grado es la investigación descriptiva, también conocida como la estadística; la cual describe los datos y características de la población o fenómeno en estudio. Además el enfoque cualitativo se manifiesta en su estrategia para tratar de conocer los hechos, procesos, estructuras y personas en su totalidad, y no a través de la medición de algunos de sus elementos.

Por otra parte, se plantearon cuatro fases de investigación, para darle cumplimiento a cada uno de los objetivos específicos: la primera hace referencia a la aplicación de la prueba diagnóstica; la segunda al análisis de la misma; la tercera a la creación y aplicación del sitio web; y la cuarta a la evaluación de la propuesta.

Presentación de las conclusiones o resultados obtenidos

1. En algunos puntos de la prueba diagnóstica se pudo evidenciar que los estudiantes suelen relacionar las palabras que escuchan en inglés, con otras que

conocen en esta misma lengua o en la nativa, debido a la similitud de sus fonemas.

2. Una de las dificultades más frecuentes para los estudiantes en el desarrollo de la prueba diagnóstica, fue el desconocimiento de vocabulario; ya que cuando ellos se enfrentaron a puntos con nuevo léxico evidenciaron un bajo desempeño.
3. También fue posible identificar que en algunos casos los educandos lograban reconocer palabras tan solo con escucharlas, pero no conocían su significado, ni el contexto adecuado para su uso. De manera que no se obtenía un buen resultado.
4. Otro aspecto de la prueba que generó bastante dificultad para los niños de grado segundo, fue el relacionado con la velocidad de lo que escuchaban; ya que interfirió con el reconocimiento de frases y oraciones.
5. Se pudo afirmar que otra dificultad que se generó al escuchar en inglés, fue cuando los educandos detenían el proceso tratando de entender palabras previas y al final del ejercicio no habían comprendido la idea central.
6. La comprensión en la habilidad de escucha del inglés o *listening*, se hacía más sencilla cuando los estudiantes tenían conocimientos previos o pre-conceptos acerca del tema y vocabulario planteado en cada punto de la prueba diagnóstica.

7. Además se logró evidenciar que en varias ocasiones los niños escribieron de la misma forma en la que escucharon, es decir que algunos no logran reconocer que en inglés hay una gran diferencia entre la expresión oral y la escrita.
8. Otra debilidad que se presentó en la prueba diagnóstica fue la de tratar de identificar pequeñas diferencias fonéticas entre dos o más palabras como *a/an*, *have/has*, *teen/tin...*
9. En algunos puntos de la prueba diagnóstica los estudiantes tuvieron que completar espacios en blanco, algunos lo lograron pero muy pocos escribieron teniendo en cuenta los signos de interrogación o admiración; ya que ellos no identificaron las diferentes entonaciones.
10. Fue evidente en el desarrollo de toda la prueba diagnóstica que los estudiantes obtenían mejores resultados, cuando los ejercicios de escucha, estaban acompañados de ayudas visuales como lo eran palabras o gráficos.
11. Durante las primeras aplicaciones del sitio web se ha evidenciado la aceptación, interés, motivación y participación activa por parte de los estudiantes del grado segundo del colegio Gimnasio Boyacá ECCI.
12. Los estudiantes del grado segundo del colegio Gimnasio Boyacá ECCI, tienen la oportunidad, con este sitio web, de practicar y mejorar la escucha del inglés, siendo sus clases un poco más innovadoras y enriquecedoras.

13. *“The new English place”*, una herramienta pedagógica y tecnológica que no solo aportará al solución del problema identificado en este grado, sino que además podrá contribuir al proceso de enseñanza – aprendizaje de otros estudiantes, realizando las modificaciones correspondientes.
14. Es además, una propuesta innovadora tanto para estudiantes como profesores presentándose como material didáctico y lúdico que apoya las clases de inglés.
15. Teniendo en cuenta el poco tiempo que se lleva aplicando este sitio web, es prematuro afirmar o negar la hipótesis planteada al inicio de este trabajo de grado; así que se propone la continuación del diseño y aplicación de la herramienta multimedial interactiva, ya que los resultados obtenidos hasta el momento son favorables para los procesos pedagógicos.
16. Por la facilidad de acceso, el sitio web se convierte en una herramienta interesante, que se puede trabajar en el aula de clases y también en casa con ayuda de la familia. Es decir que los padres o acudientes, también son agentes activos en el desarrollo de esta propuesta.
17. El diseño de *“The new English place”*, permite desarrollar la autonomía en el estudiante, además del trabajo individual y grupal. teniendo en cuenta que este grupo de educandos se caracteriza por el interés por las herramientas tecnológicas y además tienen fácil acceso a ellas.

18. Para la elaboración del sitio web fueron tenidos en cuenta los estándares básicos de competencias en lenguas extranjeras: inglés, correspondientes al primer grupo (de primero a tercero de primaria), específicamente los referentes a la habilidad de comprensión de escucha. Con la finalidad de no desligar el proceso con los requerimientos mínimos del MEN.
19. Las actividades del sitio web responden a las capacidades e intereses de los estudiantes, de acuerdo con la caracterización que da Jean Piaget al estadio intuitivo de la etapa pre-operacional (de 4 a 7 años de edad).
20. Cada una de las actividades planteadas en el sitio web cuentan con variedad de vocabulario tanto a nivel perceptivo como productivo, no buscan la creación de frases gramaticales perfectas; sino un ambiente de motivación, auto-confianza y bajo nivel de ansiedad; para lograr fortalecer la habilidad de escucha. Cumpliendo así, con los principios del método natural.

Teniendo en cuenta lo anteriormente mencionado se creó y se está aplicando un sitio web. “*The new English place*”, una herramienta pedagógica y tecnológica que no solo aportará a la solución del problema identificado en este grado, sino que además podrá contribuir al proceso de enseñanza – aprendizaje de otros estudiantes, realizando las modificaciones correspondientes. Este sitio cuenta con los siguientes elementos:

1. Un diccionario interactivo para consultar el significado de palabras y frases en contexto, es decir con ejemplos que permitan dar idea de su uso adecuado. Además

de un “*word bank*”, en donde cada niño puede escribir y almacenar palabras y frases aprendidas en las diferentes actividades.

2. El rincón del dictado; éste consiste en que cada estudiante puede escoger un tema de preferencia, como de animales, colores, lugares, etc. Para luego copiar un dictado sobre el mismo y enviarlos al docente a través de la página web.

3. “*My music*”, en donde están diversas canciones infantiles y actividades al respecto.

4. Narración de cuentos infantiles, con sus respectivas imágenes ilustrativas.

5. Diálogos, para luego contestar un cuestionario que evidencie su comprensión.

Cada una de estas estrategias, aumentará gradualmente su complejidad, con la finalidad de potenciar la habilidad de escucha del inglés en los estudiantes de grado segundo, del colegio Gimnasio Boyacá ECCI.

Bibliografía

Desarrollo web: Manual sobre formularios y creación de páginas web en lenguaje javascript y html.

(Febrero de 2006). Recuperado el Abril de 2012, de desarrollo web: Manual sobre formularios y creación de páginas web en lenguaje javascript y htm:
<www.desarrolloweb.com>

wikipedia.org. (30 de Mayo de 2012). Recuperado el 2011, de wikipedia.org:

http://es.wikipedia.org/wiki/Investigaci%C3%B3n_descriptiva

Aplicada, D. d. (2000). *Impacto de las TIC en educación.* Bogotá: UAB.

B Collis, W. B. (2001). *Building On Learner Contributions: A Web - Supported Pedagogic.* Education Media International.

- Bagul, S. (1998). *Reasons For Increased Learning Using Ultimeidia. Journar O Educational Multimedia And Hpermedia.*
- Baralo. (1999). *La Adquisición Del Español Como Lengua Extranjera.* Madrid: Arcos Libro.
- Best, J. (1982). *Como Investigar En Educación.* Madrid: Morata.
- Brugger, N. (2010). *La Perspectiva Histórica En La Word Wide Web.* Wed Historia.
- Bustos, N. (2009). *PEI Proyecto Educativo Institucional.* Bogotá: Gimansio Boyacá ECCL.
- Byrnes, H. (1984). *El Papel De La Comprensión Auditiva: Una Base Teorica.* Anales Lengua Extranjera.
- Calvo., A. S. (1979). *La enseñanza del inglés y las cuatro destrezas: Escuchar, hablar, leer y escribir.*
- Camacho, D. (9 de Noviembre de 2006). *monografias.com Educación virtual.* Recuperado el 12 de Mayo de 2012, de monografias.com Educación virtual:
<http://www.monografias.com/trabajos24/educacion-virtual/educacion-virtual.shtml>
- Campbell, A. H. (1972). *Teaching English A Secon Language.* New Yok: Book Company.
- Colombia, E. c. (1994. ferero 8). *Ley 115. Ley General De Educación .* Bogotá.
- Colombia, U. L. (2010). *Investigación.* Bogotá.
- Duarte, A. C. (2 de Octubre de 2009). *Cómo Crear Una Página Web.* Recuperado el 11 de Octubre de 2011, de Monografías.Com: <http://www.monografias.com/trabajos31/crear-pagina-web/crear-pagina-web.shtml>
- Eafit. (2012). *Preocupa Bajo Nivel De Bilinguismo En Colombia.* Caracol.
- Fernández-Díez, I. G. (Mayo - Agosto de 2001). *La Protección De Las Páginas Y Sitios Web A Través De La Propiedad Intelectual.* Recuperado el Mayo de 2012, de La Protección De Las Páginas Y Sitios Web A Través De La Propiedad Intelectual:
http://www.uclm.es/postgrado.derecho/_02/WEB/materiales/civil/Protecciweb.pdf
- Hafner, D. W. (2002). *Web-Teaching. A guide to designing interactive teaching for the World Wide Web. .* New York: Kluwer Academic.
- Henao, A. (1993). El Aula Escolar Del Futuro. *Revista Educación Y Pedagogía, 87 - 96.*
- Horwitz, J. C. (1991). *Foreing Language Classroom Anxiety And Research To Calsroom Implementation.* New York: Prentice Hall.
- Huidobro. (18 de Mayo de 2010). *Monografias.com.* Recuperado el 15 de Septiembre de 2011, de Monografias.com. Tecnologías de información y comunicación:
<http://www.monografias.com/trabajos37/tecnologias-comunicacion/tecnologias-comunicacion.shtml>

- InglesTotal Filed under Artículos, L. A. (24 de Abril de 2010). *Importancia del LISTENING en el aprendizaje de INGLÉS*. Recuperado el 5 de Diciembre de 2011, de Importancia del LISTENING en el aprendizaje de INGLÉS: <http://www.inglestotal.com/importancia-del-listening-en-el-aprendizaje-de-ingles/>
- Kitchener, R. (1986). *Piaget'S Theory Of Knowledge*. New Haven: Yale University Press.
- Kiyamazarslan, V. (1995). *Natural Way*. Recuperado el 10 de septiembre de 2011, de Natural Way: <http://translate.google.com.co/translate?hl=es&langpair=en%7Ces&u=http://naturalway.ardspace.com/articles/article002.htm>
- Krashen, S. D. (1983). *The Natural Approach Language Acquisition In The Classroom*. Oxford: Pergamon.
- Long, L. F. (1991 - 1994). *Introducción Al Estudio De La Adquisición De Segundaas Lenguas*. Madrid: Gredos.
- Lyster, R. (2007). *Learning And Teaching Languages Through Content: A Counterbalanced Approach*. Philadelphia: Benjamins Publishing Company.
- MEN, M. D. (24 de Mayo de 2004). *Colombia Aprende. La Red Del Conocimiento*. Recuperado el Agosto de 2010, de Colombia Aprende. La Red Del Conocimiento: <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/investigadores/1609/article-193621.html>
- MEN, R. E. (Diciembre de 2005). *ALTABLERO*. Recuperado el Octubre de 2010, de ALTABLERO.
- Mendelsohn, D. (1998). *Enseñanza De Escuchar. Annual Review Of Applied Linguistics*.
- Ministerio De Educación Nacional. (2006). *Estandares Básicos De Competencias En Lenguas Exrangeras: Inglés*. Bogotá: Imprenta Nacional.
- Moody, A. G. (1984). *Lo Que Los Profesionales Dicen De La Escucha*. Anales Lengua Extranjera.
- Moore, K. y. (1990). *Distance Education: A Systems View*. Pennsylvania State: Publishing Company.
- O'Malley, C. U. (1990). *Estrategias De Aprendizaje En La Adquisición De Segundas Lenguas*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Pegedeni. (2012). *Buenas Tareas*. Recuperado el Marzo de 2012, de Buenastareas/Ensayos: <http://www.buenastareas.com/ensayos/Teor%C3%ADa-Evolutiva-De-Las-Instituciones/634057.html>
- Phinney, M. R. (eds). *Children'S Ethnic Socialization*. London: Sage.
- Piaget, J. (1952). *History Of Psychology Inautobiography*. Worcester: University Press.

- piaget, j. (1999). *el aprendizaje según Piaget*. Recuperado el 15 de septiembre de 2011, de idoneos: <http://mayeuticaeducativa.idoneos.com/index.php/348494>
- Piaget, J. (2000). *Aportaciones del padre de la psicología genética*.
- Richard, J. C. (1998). *Enfoques Y Metodos De La Enseñanza De Idiomas*. Madrid: University Press.
- richards, j. (1990). *el lenguaje de la matriz de enseñanza*. nueva york: cambridge university press.
- Richards, J. (1990). *El Lenguaje De la mMatriz de enseñanza*. Nueva York: Cambridge University Press.
- Rost, S. R. (1991). *Estudiantes De Uso De Estrategias De Interacción. Tripología Y Habilidad De Aprender, El Aprendizaje De Idiomas*.
- Rubinstein, J. (2003). *ENSEÑAR FISICA*. Buenos Aires: Lugar.
- Rubinstein, S. L. (2003). *Principios De La Psicología General*. Buenos Aires: A - Z Editores.
- Salamanca, A. (Jueves 11 de Mayo de 2006). www.mineducación.gov.co/cvn. Recuperado el Sábado de Septiembre de 2011, de www.mineducación.gov.co/cvn: www.mineducación.gov.co/cvn
- Tamayo, M. T. (1998). *El Proceso De Investigación Científica. Tercera Edición*. Mexico D. F: Limusa.
- Vandergrift, L. (1997b). *la cenicienta de Las Estrategias De Comunicación: Estrategias Receptivo En El Escuchar Interactive Lenguas Modernas*. Diario.

INTRODUCCIÓN

La enseñanza del inglés debe ser un proceso consiente, arduo, constante y responsable, es por ello que se requiere de un conjunto de componentes articulados. Como lo son la pedagogía y la didáctica por parte de los educadores; pues dominar un idioma, sin saber enseñarlo no servirá de nada. Es por ello que este trabajo de grado se basa en primera instancia en el método natural y las teorías de Piaget, (específicamente en las etapas del desarrollo cognitivo). Puesto que es de gran importancia permitir la adquisición de una segunda lengua de forma natural, como se aprende la primera; y además enseñar acorde a las capacidades del niño, saber qué estrategias son las más adecuadas dependiendo de la edad cronológica, para así obtener los resultados esperados.

En segunda medida, se resalta la importancia de la tecnología, ya que el diseño de un sitio web es una herramienta de gran valor para el docente y el estudiante, que facilitará en gran medida el proceso. Además esta emergente sociedad de la información, “impulsada por un vertiginoso avance científico en un marco socioeconómico neoliberal-globalizador y sustentada por el uso generalizado de las potentes y versátiles tecnologías de la información y la comunicación (TIC)” (Aplicada, 2000), conlleva cambios que alcanzan todos los ámbitos de la actividad humana. Sus efectos se manifiestan de manera muy especial en las actividades laborales y en el mundo educativo, donde todo debe ser revisado: desde la razón de

ser de la escuela y demás instituciones educativas, hasta la formación básica que precisamos las personas, la forma de enseñar y de aprender.

El tercer aspecto, se basa en los estándares curriculares del inglés, específicamente los de escucha; puesto que constituyen “criterios claros y públicos que permiten establecer cuáles son los niveles básicos de calidad a los que tienen derecho los niños y las niñas de todas las regiones de Colombia (Ministerio De Educación Nacional, 2006)”. Con ellos, se está diciendo a la comunidad educativa, qué es lo que los niños y niñas deben aprender al final de cada grupo de niveles y qué deben ser capaces de hacer con eso que aprendieron, para que puedan desenvolverse de manera efectiva en el mundo estudiantil y laboral. Así mismo, los estándares de inglés constituyen una orientación fundamental para que los profesores de inglés, los directivos y los padres de familia tengan claridad sobre las competencias comunicativas que se espera que desarrollen los niños y niñas de los niveles Básico y Medio.

De manera que con la inclusión del método natural, la pedagogía piagetiana, las herramientas tecnológicas y los estándares curriculares del inglés en sincronía, sin desligarlos; los docentes podrán aplicar nuevas estrategias con las que se fortalecerá la escucha del inglés en los estudiantes, además de generar propuestas educativas con las que se logre un mejor y más efectivo aprendizaje. En la aplicación de esta página web en particular, los maestros tendrán la posibilidad de reorientar los procesos y contenidos de la asignatura y así optimizar la enseñanza de una segunda lengua en Colombia.

1. LINEAS DE INVESTIGACION

1.1 Línea Institucional

Pedagogía y educación para la inclusión y la equidad social.

“La línea se enfoca en problemas epistemológicos y curriculares que atraviesan de distinta manera, la investigación educativa y pedagógica, asociados con las relaciones teoría – práctica y la producción de conocimiento – generación de cambio, a partir de los diferentes contextos educativos de la nación, sin perder los principios institucionales de la UGC (Colombia U. L., 2010)”.

Teniendo en cuenta la información anterior, acerca de la línea institucional, se puede afirmar que esta propuesta de investigación se enmarca en ella; debido a que tiene como objetivo solucionar un problema identificado en el ámbito educativo, se basa en diferentes teorías pedagógicas y metodológicas que permitirán lograr una práctica asertiva y así mismo producir conocimiento. Lo cual generará un cambio positivo en el desarrollo de la habilidad de escucha del inglés de los estudiantes de grado segundo del colegio Gimnasio Boyacá ECCI.

Además como estudiante de la universidad La Gran Colombia, aplico los principios institucionales en el desarrollo y aplicación de cada etapa.

1.2 Línea Primaria De Investigación Facultad De Ciencias De La Educación

Pensamiento Socio-Crítico

La línea de pensamiento socio-crítico en la construcción significativa y solidaria del conocimiento tiene como finalidad propiciar la edificación del conocimiento a partir de la reflexión y la investigación sobre problemáticas que se evidencian desde el marco teórico conceptual y practica que hacen parte de la educación en Colombia y de las disciplinas de formación académica y su interrelación dialógica en la facultad de ciencias de la educación y la UGC.

De manera que mi trabajo de grado se orienta en esta línea primaria de investigación denominada pensamiento socio-crítico; debido a que su objetivo principal es potenciar la habilidad de escucha en los estudiantes, es decir que se enfoca hacia la calidad de la educación y la construcción de conocimiento a partir de la reflexión de un problema específico del aula

2. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

El presente estudio parte o del hecho de que un idioma es, ante todo, “un sistema de comunicación a través de la palabra, y de que todo acto de comunicación exige, cuando menos, la participación de dos personas, una que habla y otra que escucha -el emisor y el receptor-“ (Calvo., 1979) , es necesario que los estudiantes se acostumbren cuanto antes a los sonidos, entonación, acento y ritmo de la lengua inglesa. Así pues, el “Listening” es una pieza fundamental en nuestro camino al dominio del idioma inglés, es “la habilidad de escuchar y entender en inglés” (Eafit, 2012); por su importancia debe de ser practicado de una forma estratégica.

De manera que, los estudiantes de grado segundo del colegio Gimnasio Boyacá ECCI, iniciaron un proceso de bilingüismo desde el grado primero (con una intensidad de 6 horas semanales), en el año 2010, y por ende tienen un buen nivel en inglés. Como se puede evidenciar en el proyecto educativo institucional (*ciencia y virtud un proyecto de vida*), específicamente en su cuarta parte sobre *gestión académica* <http://www.gimnasioboyaca.edu.co/media/documentos/pei.pdf>.

Sin embargo se les dificulta la habilidad de escucha; lo que se ha podido percibir no solo en el análisis de los resultados de la prueba diagnóstica, presente en este documento. Sino además, en las diferentes actividades y tareas que realizan en esta asignatura; cuando deben desarrollar ejercicios basados en la habilidad de escucha presentan confusiones, les cuesta solucionar ejercicios, comprender las respuestas

o palabras indicadas. A pesar de que lo escuchado sea corto y sencillo no es entendido en su totalidad por ellos.

En la prueba diagnóstica aplicada en el mes de noviembre del año anterior, en el salón de clases de los estudiantes de grado segundo del colegio Gimnasio Boyacá ECCI, se evidenció que:

- Los niños se vieron confrontados por muchas palabras nuevas, esto les causó confusión y los hizo detenerse y desconcentrarse.
- También, les costó reconocer palabras y frases en contextos por la velocidad en que estaba la grabación; además, cuando escucharon palabras que antes habían estudiado, se dispersaron tratando de recordar.
- Otras veces escucharon palabras con sonidos parecidos y se detuvieron a pensar cual puede ser el significado.
- Incluso cuando se enfrentaron a diferentes acentos, la comprensión de lo escuchado se perdió.

Por otra parte, “en muchas aulas donde se imparten clases de inglés los ejercicios de listening no forman parte central del proceso de enseñanza – aprendizaje” (InglesTotal Filed under Artículos, 2010). La mayor atención está centrada en la gramática o el “reading” (lectura). Además, no se tiene en cuenta la edad cognitiva de los estudiantes, ni se utilizan herramientas innovadoras. También, es claro que escuchar en inglés es algo que se logra con práctica y lleva tiempo acostumbrar el oído; pero hay que saber cómo escuchar y así poder eliminar una a una las falencias que presentan los educandos de grado segundo en esta habilidad.

3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Existe la manera natural de adquirir una segunda lengua y es a través de la escucha. “Si se tiene en cuenta como se aprende la lengua materna, será claro que no fue a través de libros y reglas gramaticales” (InglesTotal Filed under Artículos, 2010); sino que este proceso se inicia escuchando a los padres y a todos aquellos que se encuentran alrededor. Escuchando día tras día se aprenden patrones en contexto, para después poco a poco reproducirlos y transformar el “listening” en “speaking”.

Teniendo en cuenta lo anterior y los resultados recolectados y analizados en la prueba diagnóstica, aplicada en noviembre del año anterior a los estudiantes de grado segundo del colegio Gimnasio Boyacá ECCI. Se establecieron las principales categorías del problema:

1. Vocabulario nuevo: Cuando los estudiantes no reconocen el significado de una o varias palabras, no logran entender lo que están escuchando.
2. Velocidad: A los niños les cuesta entender el mensaje o idea principal en canciones o grabaciones, debido a que la letra o los diálogos son muy rápidos, para lo que ellos están acostumbrados a escuchar.
3. Tratando de entender palabras previas: En varias ocasiones se identificó, que los educandos se detienen el proceso de escucha, intentando recordar palabras o frases que ya habían escuchado o visto con anterioridad.

4. Problemas con diversos acentos – Pronunciación y fonética: En el momento de escuchar las diferentes grabaciones y ejercicios, a los estudiantes se les dificulta asimilar los diferentes acentos y relacionar la palabras con su pronunciación o fonética,

Acorde a las categorías anteriormente mencionadas, se ha podido identificar que el problema radica principalmente en que las clases de inglés de los estudiantes de segundo del colegio Gimnasio Boyacá ECCI, se han basado principalmente en la habilidades de lectura, escritura y se ha restado prioridad a la escucha.

Debido a la problemática detectada en cuanto al proceso de escucha del inglés, en los estudiantes de grado segundo del colegio Gimnasio Boyacá ECCI; surge una propuesta basada en las tecnologías de la información y la comunicación (TIC`S); y sugiere la innovación y aplicación de un sitio web que articule los estándares curriculares y las etapas cognitivas de Piaget, para así fortalecer esta habilidad.

Este sitio web tendrá una serie de características que responderán a las necesidades ya explicadas en la descripción del problema; es decir que contará con conversaciones del nivel en el que están los educandos y así podrán practicar frases comunes e ir preparando el oído para avanzar por etapas; también tendrá “key words” o palabras claves para ayudar a entender el mensaje principal y evitar quedarse en palabras o detalles sin importancia, este aspecto será reforzado con una buena base de vocabulario (verbos, adjetivos, preposiciones, sustantivos, y frases importantes).

4. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

Teniendo en cuenta la problemática descrita, se formula la siguiente pregunta.

¿Cómo potenciar la habilidad de escucha del inglés en estudiantes de grado segundo del Gimnasio Boyacá ECCI?

5. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

“De acuerdo con un estudio realizado por el British Council en el año 2003, tan sólo el 2% de los estudiantes de grado once de colegios distritales alcanzan el nivel básico”.

María Margarita Fontecha

Colombia ocupa el puesto 41 en el mundo de 44 países evaluados en manejo del inglés en niveles avanzados, revela un estudio estadounidense divulgado por la Universidad Eafit. En ese ranking Colombia está por debajo de países como El Salvador, Costa Rica y Perú. Del mismo estudio se desprende que de los cientos de egresados de las universidades del país, solo el cuatro por ciento tiene dominio en grado medio de una segunda lengua.

Eso puede estar motivado en parte, según el rector de la Universidad Eafit, Juan Luis Mejía Arango, quien dio a conocer los resultados de la publicación, por los pocos docentes que se capacitan en esa área. Según Mejía Arango el 15 por ciento de los docentes colombianos tiene certificación de manejo promedio del inglés (calificación B2 en estándares internacionales). Sólo el seis por ciento de 13.324 docentes nacionales tienen niveles avanzados de inglés.

“En clave de competitividad, esta región más que las infraestructuras, los desarrollos tecnológicos y técnicos; en este momento su prioridad es formar una mayor capa de la población en una segunda lengua, especialmente inglés (Eafit, 2012)”, advirtió el rector de la Universidad Eafit.

Adicionalmente, en Colombia sólo 450 mil personas (uno por ciento) tienen nivel de inglés intermedio, mientras que 35 mil lo tienen avanzado (menos del 0,08 por ciento) (Salamanca, 2006). La ex-Ministra de Educación, Cecilia María Vélez, reveló la preocupante situación, durante la presentación de la investigación mundial del Consejo Británico, según la cual en 15 años el inglés no será ventaja competitiva, sino necesidad casi universal.

"En poco tiempo todo el mundo va hablar inglés como quien sabe hacer cualquier cosa básica, hay que preguntarse Colombia para dónde va. Este idioma no es un tema sólo de educación, necesitamos que los que requieren que seamos bilingües nos digan cómo (Salamanca, 2006)" Aida Salamanca Consultora de Consejo Británico.

Teniendo en cuenta lo anteriormente mencionado, se hace indispensable crear una propuesta pedagógica enmarcada en los principios de la tecnología, ya que ésta se ha convertido en parte fundamental para el desarrollo funcional del país. Además ha permitido que la vida moderna se encuentre en una nueva orientación, en cuanto a facilidades de acceso a la información y mejoras en la comunicación; por lo que los escenarios educativos no se pueden apartar de este hecho. Por esta razón, es necesario planear estrategias de aula en las que se incorporen estas ayudas para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Al respecto, es necesario aclarar que "una de las cuestiones que más nos preocupa a los educadores es encontrar propuestas alternativas para organizar la enseñanza...y que a la vez sean fuentes de aprendizajes significativos, funcionales y socialmente relevantes."(Rubinstein, 2003)

Es por ello que mi propuesta está orientada a un sitio web de fácil acceso tanto para docentes como para estudiantes, que permita contrarrestar las falencias existentes en la habilidad de escucha del inglés en los estudiantes de grado segundo del colegio Gimnasio Boyacá ECCI. Este sitio web, no solo responderá a las competencias comunicativas propias del inglés (lingüística, pragmática y sociolingüística), sino que además estará enfocado en el estadio intuitivo (de cuatro a siete años de edad), el cual se encuentra en la etapa preoperacional del desarrollo cognitivo de Piaget. En éste estadio el niño se caracteriza por graduar su capacidad de pensar simbólicamente, imitar objetos de conducta, juegos simbólicos, dibujos, imágenes mentales y el desarrollo del lenguaje hablado. De manera que es una edad propicia para iniciar la implementación de un sitio web para la enseñanza de una segunda lengua.

5.1 JUSTIFICACIÓN PEDAGÓGICA

Esta propuesta pedagógica se basa el método natural para la enseñanza de una segunda lengua, el cual fue desarrollado por Tracy Terrell y Krashen Stephen, a partir de 1977, llegó a tener una gran influencia en la enseñanza de idiomas en los Estados Unidos y alrededor del mundo; puesto que el principal objetivo es hacer que los educandos descubran su capacidad innata para aprender un idioma. Es decir, se parte del principio de que todos los seres humanos nacen con la habilidad para aprender cualquier otro idioma tal y como se adquirió la lengua nativa.

Además de tener claro que el educando puede lograr la adquisición del inglés de forma natural; es indispensable conocer las capacidades y necesidades cognitivas que él tiene según su edad cronológica. Para ello esta propuesta retoma parte de las teorías de Jean Piaget; quien fue un biólogo y epistemólogo de origen suizo, cuyas investigaciones siguen siendo una fuente de consulta ineludible para todos los docentes, independientemente del nivel educativo en que se desempeñen. “Sus aportes son invaluable ya que a través de sus estudios se describió con detalles la forma en que se produce el desarrollo cognitivo (piaget, 1999)”. Asimismo su teoría permitió que los docentes conozcan con relativa certeza el momento y el tipo de habilidad intelectual que cada educando puede desarrollar según en el estadio o fase cognoscitiva en la que se encuentra.

Es por ello que este sitio web no solo responderá a la habilidad de escucha del idioma inglés, sino que además estará enfocado en el método natural y las teorías cognitivas de Piaget; puesto que en su modelo, una de las ideas nucleares es el concepto de inteligencia como proceso de naturaleza biológica. Para él, “el ser humano es un organismo vivo que llega al mundo con una herencia biológica, que afecta a la inteligencia (Pegedeni, 2012)”. Por una parte, las estructuras biológicas limitan aquello que podemos percibir, y por otra hacen posible el progreso intelectual.

De manera que esta propuesta se basa específicamente en el estadio intuitivo (de cuatro a siete años de edad), el cual se encuentra en la etapa pre operacional del desarrollo cognitivo de Piaget. En éste estadio el niño se caracteriza por graduar su capacidad de pensar simbólicamente, imitar objetos de conducta, juegos simbólicos, dibujos, imágenes mentales y el desarrollo del lenguaje hablado. “En donde la habilidad más destacada pasa por el razonamiento transductivo, esto significa sencillamente que los niños razonan, pero sin el alcance inductivo ni deductivo, sino yendo de un caso particular a otro caso particular con la finalidad de formar preconceptos (Piaget, Aportaciones del padre de la psicología genética, 2000)”. De manera que es una edad propicia para la implementación de un sitio web para el fortalecimiento de la escucha de otro idioma.

De acuerdo a lo anterior, es evidente que el método natural y las teorías de Piaget son fundamentales en esta propuesta; ya que sus investigaciones llevadas a cabo en el dominio del pensamiento infantil, le permitieron poner en evidencia que la lógica del niño no solamente se construye progresivamente, siguiendo sus propias

leyes, sino que además se desarrolla a lo largo de la vida pasando por distintas etapas antes de alcanzar el nivel adulto. La contribución esencial de Piaget al conocimiento fue haber demostrado que el niño tiene maneras de pensar específicas diferenciándolo del adulto. Si el educador tiene en cuenta este indiscutible factor en el proceso de enseñanza-aprendizaje, podrá enfocar su didáctica del inglés a las capacidades y necesidades naturales o innatas de los estudiantes, de acuerdo con la etapa cognitiva en la que se encuentren.

5.2 JUSTIFICACIÓN DISCIPLINAR

Existen cuatro habilidades en el aprendizaje de un idioma: Escuchar, hablar, leer y escribir; las cuales siempre están relacionadas en términos de uso. Sin embargo la habilidad de hablar es vista por los estudiantes como la más deseable en la comunicación cara a cara en la era de la globalización. No obstante, los niños adquieren el lenguaje de forma automática como en algún tiempo, y más tarde poco a poco se produce a través de la experiencia real. La producción puede ser incompleta al principio, pero éxito al fin. En el aprendizaje de inglés, escuchar puede ayudar a mejorar considerablemente el habla.

A pesar de que la escucha es la primera de todas las habilidades, no es ni la más fácil ni la más insignificante, es necesario escuchar inglés de manera repetida y continua si se desea alcanzar una comunicación adecuada y significativa. Cuando se escucha correctamente, se fortalecen aspectos de gran valor, como lo es el vocabulario, las estructuras gramaticales, la entonación, el acento y la propia interpretación; además se puede aprender nuevas palabras y expresiones. Escuchar también es una buena manera de entrenar a la atención.

Teniendo en cuenta lo anteriormente mencionado, se hace indispensable diseñar un sitio web que articule el método natural, las etapas cognitivas de Piaget y los estándares curriculares para fortalecer el proceso de escucha en los estudiantes. Por ende, esta propuesta pedagógica se enmarca en el uso de las herramientas

tecnológicas que han permitido que la vida moderna se encuentre en una nueva orientación, en cuanto a facilidades de acceso a la información y mejoras en la comunicación; por lo que los escenarios educativos no se pueden apartar de este hecho. Por esta razón, es necesario planear estrategias de aula en las que se incorporen estas ayudas para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Otro importante parámetro en esta propuesta, se refiere a los lineamientos curriculares de inglés; indispensables, ya que especifican lo mínimo que el estudiante debe saber y ser capaz de hacer para el ejercicio de la ciudadanía, el trabajo y la realización personal. El estándar es una meta y una medida; es una descripción de lo que el estudiante debe lograr en una determinada área, grado o nivel; expresa lo que debe hacerse y lo bien que debe hacerse. Son el punto de partida para que las instituciones escolares, los municipios, las localidades y regiones definan su propio marco de trabajo curricular. Éstos tienen como objetivo una educación más equitativa y de calidad; y el solo hecho de elevar las expectativas de aprendizaje, puede mejorar el desempeño de los estudiantes.

De manera que con la inclusión de las herramientas tecnológicas y los estándares curriculares del inglés en sincronía, sin desligarlos; los docentes podrán encontrar nuevas estrategias con las que pueden mejorar el proceso de escucha en sus estudiantes, además de generar propuestas educativas con las que se logre un mejor y más efectivo aprendizaje. En la aplicación de esta herramienta en particular, los maestros tendrán la posibilidad de reorientar los procesos y contenidos de la asignatura y así optimizar la enseñanza de una segunda lengua en Colombia.

6. OBJETIVOS

6.1 Objetivo General

Diseñar un sitio web que contribuya a mejorar la habilidad de la escucha del inglés a través del método natural en estudiantes de grado segundo Del Gimnasio Boyacá ECCI.

6.2 Objetivos Específicos

- Efectuar una prueba diagnóstica con el fin de identificar las dificultades que los estudiantes de grado segundo del colegio Gimnasio Boyacá ECCI, puedan presentar en la habilidad de escucha del inglés.
- Analizar los resultados de la prueba diagnóstica, para crear recomendaciones y conclusiones que orienten el diseño de un sitio web.
- Diseñar un sitio web que articulado con el método natural y los estándares curriculares, contribuya a la mejora de la escucha del inglés en los estudiantes del grado segundo del colegio Gimnasio Boyacá ECCI.

- Aplicar un sitio web que articule el método natural y los estándares curriculares establecidos por el Ministerio De Educación Nacional (MEN); en los estudiantes del grado segundo del colegio Gimnasio Boyacá ECCI.
- Concluir acerca de la aplicación y funcionabilidad del sitio web, a partir de la observación de los resultados y la acogida del mismo.

7. HIPÓTESIS

La aplicación de un sitio web potenciará la habilidad de escucha del inglés, a través del método natural, en los estudiantes de grado segundo del Gimnasio Boyacá ECCI.

8. MARCOS DE REFERENCIA

8.1 Marco De Antecedentes O Estado Del Arte

Programa

Primero de primaria del gimnasio infantil creciendo y aprendiendo “GICA”.

Título

Como mejorar el proceso enseñanza – aprendizaje del inglés en los estudiantes de primero de primaria del gimnasio infantil creciendo y aprendiendo “GICA” a partir de una herramienta multimedia interactiva.

Autor

Sandra Milena Alvis Olarte, Diana Carolina Cortes Moreno

Universidad

La Gran Colombia - Bogotá

Palabras claves

Enseñanza, aprendizaje, inglés, comunicación, juego, interactivo, multimedia y Tecnología.

Descripción

A partir de la aplicación de una prueba piloto, se hará el análisis y evaluación con respecto a la funcionabilidad de la herramienta en las clases de inglés, en las que se comprobara la eficacia de la herramienta multimedia interactiva como apoyo y mejoramiento del proceso enseñanza-aprendizaje del inglés en los estudiantes de primero de primaria del gimnasio infantil creciendo y aprendiendo, GICA.

Pregunta problema

¿Cómo mejorar el proceso enseñanza – aprendizaje del inglés en los estudiantes de primero de primaria del gimnasio infantil creciendo y aprendiendo “GICA” a partir de una herramienta multimedia interactiva?

Fuentes

- DELORS, Jacques La educación encierra un tesoro. Ediciones UNESCO. París: 1996
- FLORES OCHOA. Rafael. Hacia una pedagogía del conocimiento. Colombia. MEGRAU-HILL. 1995

Conclusiones

- Durante el desarrollo de las actividades se notó la aceptación y participación activa por parte de los estudiantes de primero de primaria, ya que inmediatamente se incrementa en ellos el nivel de motivación, facilitando y recreando el aprendizaje de inglés.

- Los estudiantes de primero de primaria tienen la oportunidad, con esta propuesta de aprender, practicar y jugar teniendo en cuenta las temáticas planteadas para el nivel así como el manejo de las tecnologías, siendo sus clases de inglés innovadoras y enriquecedoras.

Comentario

- Este trabajo de grado aporta significativamente al mío, porque que se dirige a estudiantes de primaria y de igual manera estoy orientada a esta población; debido a que son ellos quienes se encuentran en el estadio intuitivo, de acuerdo a la clasificación del desarrollo cognitivo de Jean Piaget.
- Además hacen uso de una herramienta tecnológica, lo cual puede guiar en gran medida el diseño del sitio web.
- También tiene como finalidad aportar al proceso enseñanza – aprendizaje del inglés; lo cual es mi objetivo general. De manera que éste es una gran ayuda para enriquecer mi trabajo.

Fecha

2008

Programa

Cuarto y quinto del Centro Educativo Colombo Latino.

Título

Uso de recursos virtuales como herramientas didácticas para la motivación en el aprendizaje del inglés.

Autor

Claudia Liliana Beltrán Rodríguez, Angélica María Peñaloza Roa Y Fabiola Alegría Prieto Bohórquez.

Universidad

La Gran Colombia - Bogotá

Palabras clave

Motivación, didáctica, informática, Internet, páginas web, aprendizaje, segunda lengua, pedagogía, software.

Descripción

Por medio de ésta investigación se quiere dar a conocer los usos de los recursos virtuales ya existentes con el fin de aumentar la motivación y la didáctica en el aprendizaje de una segunda lengua (inglés), a su vez este trabajo permite que no solo el docente aumente su nivel de manejo de grupo sino que los estudiantes exploren nuevas forma de aprender.

Pregunta problema

¿De qué manera usar los recursos virtuales como herramientas didácticas para la motivación en el aprendizaje del inglés?

Fuentes

- Hernández García, Gilda: "Estrategia teórico-metodología para el desarrollo de la habilidad de escuchar a través de la apreciación de lamúsica". Tesis de Maestría, 2001. ISP "Félix Varela".
- Informe a la reunión de grupos de expertos para el problema y aplicación de la técnica de Computación en los centros de Educación Superior. Varna, 1982.s.

Conclusiones

- Dado que la gran mayoría de los estudiantes a los que se les aplicó el examen y la entrevista presentaron falencias tanto académicas como motivacionales en esta asignatura, se percibe la necesidad de atender con mayor eficacia (reforzar) el proceso enseñanza- aprendizaje del inglés en esta Institución por medio del uso de herramientas virtuales ya existentes.
- La falta del uso de textos guía y de material didáctico han ocasionado que el nivel de Inglés en el Centro Educativo no sea el esperado.

Comentario

Este trabajo denominado: "Uso de recursos virtuales como herramientas didácticas para la motivación en el aprendizaje del inglés"; contribuye en gran manera a mi trabajo de grado, porque emplea los recursos virtuales para el aprendizaje del inglés y mi finalidad es diseñar un sitio web que mejore el proceso de enseñanza - aprendizaje de la escucha de esta lengua extranjera.

Fecha

Mayo 18 de 2009

Programa

Primer año de la carrera de Licenciatura en Educación, especialidad Lenguas Extranjeras.

Título

El software educativo: sus posibilidades y utilización en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Práctica Integral de la Lengua Inglesa I.

Autor

M. Sc. Osmani Candelario Dorta y Lic. Marcos Antonio Beltrán Dorta.

Universidad

Pedagógica Nacional

Palabras clave

Computadoras, estudiantes, actualidad, software educativo, multimedia, competencia comunicativa, comunicación, medios, conocimiento, información, interacción, personalidad, individuo.

Descripción

La propuesta consiste en un software educativo elaborado específicamente para la enseñanza del idioma inglés en los ISP se refiere a las siglas en Inglés para Internet Services Provider o proveedor de Servicios o acceso de Internet), que puede ser utilizado como medio de enseñanza y de aprendizaje. Este constituye una vía original y motivante con contenidos auténticos ya que los textos seleccionados (la mayoría canciones con video clip) utilizan modelos de hablantes nativos.

Pregunta problema

¿Cómo emplear un software educativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Práctica Integral de la Lengua Inglesa I?

Fuentes

- Abreus Yanes, Misael. "Computer Environments favourable to EFL Learning in teacher-training programs. En Revista Approach. December 2003.
- Allwright R.L, "What do we want teaching materials for". En ELT Journal Volume 36/1 october, 1981.

Conclusiones

- Después de analizar todos estos resultados, se puede considerar que existen necesidades en cuanto al empleo del software educativo para el desarrollo de habilidades receptivas en el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés en los estudiantes de primer año de la carrera de Licenciatura en Educación,

especialidad Lenguas Extranjeras. De acuerdo con la investigación, en la asignatura Práctica Integral de la Lengua Inglesa I.

- Los medios de enseñanza tradicionales (libros de texto, grabadoras, láminas, etc.) continúan siendo los más utilizados, a pesar de que no existe rechazo por el uso de las TIC con estos fines. Las necesidades fundamentales vienen dadas principalmente por la carencia de estos medios destinados a la preparación de los estudiantes de la carrera en cuestión.

Comentario

El software educativo: sus posibilidades y utilización en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Práctica Integral de la Lengua Inglesa I; es un trabajo de grado creado en el año 2007 y es un aporte importante porque, como ya lo he mencionado, mi objetivo es mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje de la escucha del inglés a través del uso de la tecnología.

Fecha

2007

Programa

Usuarios de la red

Título

Babel; Plataforma e-learning para el aprendizaje colaborativo de idioma

Autor

ALBUSAC JIMÉNEZ, Javier Alonso; GONZÁLEZ MORCILLO, Carlos y
JIMÉNEZ LINARES, Luis

Universidad

Castilla La-Mancha, España, Escuela Superior de Informática, Grupo de
Investigación ORETO

Palabras claves

Aprendizaje de idiomas, plataforma e-learning, aprendizaje colaborativo.

Pregunta problema

¿Cómo propiciar el aprendizaje colaborativo a través de una plataforma e-learning para de idioma?

Fuentes

- ANECA, *Libro Blanco del Título de Grado en Ingeniería Informática*. Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad de Acreditación. Marzo (2004).
- Romiszowski, A.J. *Web-Based Distance Learning and Teaching: Revolutionary Invention or Reaction to Necessity?*. Web-Based Instruction – EnglewoodCliffs. (1997).

Conclusiones

- El trabajo personal de los alumnos potenciado mediante herramientas de gestión de contenidos colaborativas puede ser un buen complemento a la innovación

pedagógica requerida por la implantación del Sistema de Créditos Europeo ECTS.

- Además, y empleando unidades básicas de composición de cursos (SCOs), que podrían ser generadas por usuarios diferentes del sistema, se definirían cursos para las necesidades particulares de cada grupo de usuarios.

Comentario

Como plantea este trabajo de grado: Babel presenta un novedoso sistema web para el aprendizaje de idiomas. Las plataformas e-learning existentes siguen el paradigma de la clase impartida por el profesor, donde los alumnos son únicamente receptores (pasivos) de información y difícilmente pueden compartir y colaborar con sus conocimientos.

De la misma manera, mi propósito es innovar con el diseño de un sitio web, que permita la participación y colaboración activa de los estudiantes; en donde el docente sea una guía en el proceso. Es por esta razón que “Babel; Plataforma e-learning para el aprendizaje colaborativo de idioma” también es una herramienta valiosa en mi trabajo.

Fecha

Julio de 2007

Programa

Primaria y primer nivel de educación secundaria.

Título

La enseñanza del idioma inglés con el programa clic y software multimedia en el nivel de educación primaria y primer nivel de educación secundaria.

Autores

Juárez Torres María de Jesús. Lic. En Educ. Media, Aguilar Hernández Enrique. Ing. Industrial y Jiménez Calva Eucario. Lic. En Informática.

Universidad

Institución: Coordinación de Educación a Distancia de Hidalgo.

Palabras claves

Clic, software, multimedia, educación primaria, educación secundaria, vocabulario, informática, internet, interacción.

Descripción

How do you say?

Es un proyecto colaborativo de aprendizaje del idioma inglés, en el que se hace uso de un software especialmente diseñado para la ejercitación del vocabulario básico que se introduce.

Está orientado a proporcionar a los alumnos una serie de estrategias y de recursos a través de ejercicios preparados en el programa Clic, los cuales nos permiten afrontar de manera lúdica la enseñanza inicial del idioma inglés en el sexto grado de educación primaria y primer nivel de educación secundaria.

Pregunta problema

¿Cómo enseñar el idioma inglés con el programa clic y software multimedia en el nivel de educación primaria y primer nivel de educación secundaria?

Fuentes

- Camacho, Alfredo. La Enseñanza Comunicativa del Inglés en las Transformaciones de la Secundaria Básica: Un Modelo Curricular para su Perfeccionamiento en el Territorio. Tesis en Opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. 2003.
- Candelario Dorta, Osmani. *SoftMusic, un software educativo para el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Práctica Integral de la Lengua Inglesa I en el primer año de la carrera Licenciatura en Educación, especialidad Lenguas Extranjeras*. Tesis presentada en opción al Título Académico de Master en Ciencias de la Educación Superior. 2005

Conclusiones

- El trabajo en equipos permite aprender de otros, aprovechando los distintos modos de aprender y los distintos niveles de logro que se dan entre los miembros de los grupos.
- El hecho de incorporar activamente a todos los miembros del grupo a trabajar en las computadoras con el software educativo, hace que se de la flexibilidad y movilidad en el grupo.

Comentario

“La enseñanza del idioma inglés con el programa clic y software multimedia en el nivel de educación primaria y primer nivel de educación secundaria”: Es un proyecto colaborativo de aprendizaje del idioma inglés, en el que se hace uso de un

software especialmente diseñado para la ejercitación del vocabulario básico que se introduce.

Aunque mi sitio web no está orientado únicamente a la ejercitación del vocabulario básico; sí está basado en algunos grupos de la educación primaria y se fundamenta en la importancia del uso de la tecnología en el proceso de escucha del inglés.

Fecha

2005

8.2 Marco Teórico

Para la óptima realización de este trabajo se deben conocer cuatro ejes fundamentales, los que se articulan como uno solo en la creación del sitio web; los cuales son:

1. El método natural de Krashen y las teorías de Jean Piaget, las cuales nos permitirán descubrir aspectos de gran importancia en relación con el desarrollo del pensamiento en los niños de cuatro a siete años de edad (ESTADIO INTUITIVO).
2. La habilidad de escucha del inglés o listening, ya que esta es la destreza que se desea fortalecer con esta propuesta pedagógica.
3. Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC'S), enfatizando en los SITIOS WEB; que agrupan los elementos y las técnicas utilizadas en el tratamiento y la transmisión de las informaciones, principalmente de informática, Internet y telecomunicaciones.
4. La virtualidad; puesto que es una estrategia educativa, basada en el uso intensivo de las nuevas tecnologías, estructuras operativas flexibles y métodos pedagógicos altamente eficientes en el proceso enseñanza-aprendizaje, que permite que las condiciones de tiempo, espacio, ocupación o edad de los estudiantes no sean factores limitantes o condicionantes para el aprendizaje.

8.2.1 El método natural y las teorías de Jean Piaget

8.2.1.1 El Método Natural

Este método apareció en el año 1983 en un libro llamado “*The Natural Approach* (El enfoque natural)” escrito por Tracy Terrell y Stephen Krashen. Esta teoría sobre la adquisición del lenguaje tiene las siguientes características:

- No se debe usar el idioma nativo en clase (español para clase de inglés)
- Se debe exponer una gran cantidad de vocabulario al estudiante. El vocabulario tanto a nivel perceptivo como productivo es considerado crítico en la construcción de mensajes (Krashen, 1983).
- Se deben hacer gran cantidad de actividades.

Adicionalmente a esto, el método natural es principalmente para principiantes basado en la observación e interpretación de como una persona adquiere su primera lengua (L1) (Krashen, 1983). Está en contra de la organización formal del lenguaje. Es decir que no está basado en la gramática, sino en la comunicación.

También incentiva que haya prácticas que tengan un significado para el estudiante más que la simple generación de frases gramaticales perfectas.

De manera que, el método natural funciona basándose en el uso del lenguaje en situaciones comunicativas, sin tener que utilizar el idioma nativo y sin hacer referencia al análisis gramatical.

El enfoque natural se basa en los principios de aprendizaje natural en bebés (L1) y enfatiza en que exista exposición o INPUT. El componente central del lenguaje no es la gramática, es la comunicación. Planteando así el lenguaje como un vehículo para comunicar significados y mensajes.

Por otra parte, los puntos clave de esta teoría son los siguientes:

1. Hipótesis de la adquisición (*The Acquisition Learning Hypothesis*): Hay dos maneras diferentes de adquirir competencia en una segunda lengua (L2): Adquisición y aprendizaje (Krashen, 1983). La adquisición es un proceso inconsciente que conlleva al desarrollo natural del dominio de la lengua por medio de la comprensión y el uso del lenguaje orientado a la comunicación significativa.
2. La Hipótesis De Monitor (*The Monitor Hypothesis*): El aprendizaje consciente funciona solo como si fuera un monitor que chequea y repara el OUTPUT. Así la adquisición es un mejor método para aprender.

El sistema de adquisición lingüística que dice para iniciar declaraciones cuando nos comunicamos en una segunda lengua o lengua extranjera. El aprendizaje consciente sólo puede funcionar como un monitor o un editor que revisa y repara la exposición de salida (*output*) del sistema adquirido (Kiymazarlan, 1995). El control de los reclamos de hipótesis que se pueden llamar el conocimiento aprendido a corregir cuando se comunican, afirmando que el aprendizaje consciente

(es decir, el aprender el sistema) tiene sólo esta función. Tres condiciones limitan el uso exitoso de la pantalla:

- Tiempo. Debe haber tiempo suficiente para que un estudiante elija y aplique una regla aprendida.
- Enfoque en el formulario. El usuario de la lengua debe centrarse en la corrección o en la forma de la exposición de salida (*output*).
- Conocimiento de las normas. El intérprete debe conocer las reglas. El monitor hace más las reglas que son sencillas de dos maneras. Éstas deben ser fáciles de describir y no deben requerir movimientos complejos y reordenamientos.

3. La Hipótesis Del Orden Natural (*The Natural Order Hypothesis*): Ciertas estructuras gramaticales son adquiridas antes que otras, por ejemplo el presente se aprende antes que el pasado.

Según la hipótesis del orden natural, la adquisición de estructuras gramaticales procede en un orden predecible. La investigación dice que han demostrado que ciertas estructuras gramaticales o morfemas se adquieren antes que otros en la adquisición del primer idioma de inglés, y un orden natural similar se encuentra en adquisición de segundas lenguas. Los errores son signos de procesos naturalistas de desarrollo, y durante la adquisición (pero no durante el aprendizaje), errores de desarrollo similares se producen en los alumnos sin importar su lengua materna (Kiyamazarslan, 1995).

4. La Hipótesis De Entrada: (*The Input Hypothesis*): La gente aprende un idioma mediante el aprendizaje de un *INPUT* que está ligeramente por encima de su nivel de competencia (I+1).

La hipótesis de entrada pretende explicar la relación entre lo que está expuesto al estudiante (input) y la adquisición del lenguaje. Se trata de cuatro temas principales (Kiyamazarslan, 1995).

En primer lugar, la hipótesis se refiere a la adquisición, y no al aprendizaje.

En segundo lugar, las personas adquieren mejor comprensión del lenguaje por la exposición de entrada (input) que es un poco más allá de su nivel actual de competencia:

Un estudiante puede "moverse" de un estadio I (donde I es el nivel de la entidad adquirente de la competencia) a una etapa que uno (en I + 1 es la etapa inmediatamente posterior a lo largo de un poco de orden natural) por la comprensión del lenguaje que contiene I + 1. (Krashen y Terrell, 1983: 32)

Pistas sobre la base de la situación y el contexto, la información lingüística adicional, y el conocimiento del mundo hacen posible la comprensión.

En tercer lugar, la capacidad de hablar con fluidez no se puede enseñar directamente, sino que "emerge" de forma independiente en el tiempo, después de que el adquirente ha conseguido una competencia lingüística mediante la entrada comprensión.

En cuarto lugar, si hay una cantidad suficiente de información comprensible, $I + 1$ normalmente se proporcionan automáticamente. Información comprensible se refiere a declaraciones que el alumno entiende en función del contexto en el que se utilizan, así como el idioma en que están redactadas. Cuando un hablante utiliza el lenguaje para que el comprador entienda el mensaje, el orador se "echa una red" de la estructura alrededor del nivel actual de la entidad adquirente de la competencia, y esto incluye muchos ejemplos de $I + 1$ (Krashen, 1983). Por lo tanto, de entrada no tiene que ser afinada al nivel actual de un alumno de la competencia lingüística, y de hecho no puede ser tan finamente sintonizado en una clase de lengua, donde los estudiantes estarán en diferentes niveles de competencia.

5. hipótesis del filtro afectivo (*The Affective Filter Hypothesis*): El estado emocional y las actitudes son un filtro que se gradúa y que puede dejar pasar bloques de INPUT necesarios para la "adquisición (Baralo, 1999)". En este aspecto son relevantes:

- La Motivación. Los estudiantes con alta motivación por lo general obtienen un mejor desempeño.
- La Confianza en sí mismo. Los estudiantes con confianza en sí mismo y una buena imagen de sí, tienden a ser más exitosos.
- La Ansiedad. Baja ansiedad personal y la baja ansiedad en el aula son más conducentes a la adquisición de un segundo idioma.

Es decir que el niño necesita: Motivación, auto – confianza y un bajo nivel de ansiedad.

Estas cinco hipótesis tienen implicaciones obvias para la enseñanza de idiomas. En resumen, estos son (Kiymazarslan, 1995):

- La exposición de entrada (*input*), debe ser tan comprensible como sea posible.
- Lo que ayuda a la comprensión es importante. Las ayudas visuales son muy útiles ya que la exposición en una amplia variedad de vocabulario es preferible al estudio de estructuras sintácticas.
- El enfoque en el aula deberá estar en escuchar y leer. El habla se generará “espontáneamente” (Krashen, 1983)
- Con el objetivo de disminuir el filtro afectivo el trabajo del estudiante debe centrarse en la comunicación significativa más que en la forma. El *INPUT* debe ser interesante y así contribuir a crear una atmósfera relajada.
- Comience con TPR (*Total fisical Response*) comandos. Al principio, los comandos son bastante simples: "Levántate - Date la vuelta - Levanta tu mano derecha..."

Conclusión

El enfoque natural pertenece a una tradición de los métodos de enseñanza de idiomas basado en la observación y la interpretación de cómo los estudiantes logran adquirir una primera y segunda lengua en contextos no formales. Tales métodos rechazan la forma (gramatical), la organización de la lengua como un requisito previo

para la enseñanza. Este enfoque es, en efecto, "el único proceso de aprendizaje que sabemos a ciencia cierta se produce el dominio del idioma a nivel nativo "(1968: 153).

Es el Método Natural, un enfoque basado en la comprensión y la comunicación significativa, así como en la prestación de los tipos adecuados de información comprensible; puesto que proporciona las condiciones necesarias y suficientes para el éxito en la adquisición de una segunda lengua en el aula. Esto ha llevado a una nueva lógica para la integración y adaptación de técnicas procedentes de una amplia variedad de fuentes existentes. Como la enseñanza de lenguaje comunicativo, el enfoque natural es por lo tanto, evolutivo más que revolucionario en sus procedimientos. Su mayor pretensión de originalidad no reside en las técnicas que emplea, sino en su uso en un método que hace hincapié en actividades significativas y la práctica, en lugar de producción de oraciones y enunciados gramaticalmente perfectos.

8.2.1.2 Teoría cognoscitiva

Jean Piaget fue un biólogo y psicólogo suizo que nació en el año 1886 y falleció en el año 1980, formuló una teoría para explicar los diversos niveles de desarrollo cognitivo o proceso de adquisición del conocimiento (Piaget, Aportaciones del padre de la psicología genética, 2000). Él expone la existencia de una capacidad continuamente en crecimiento para la adquisición de conocimiento, capacidad que se desarrolla en una secuencia ordenada.

Piaget es un interaccionista, considera al niño como un constructor activo de su propio mundo cognitivo, más que un receptor pasivo de las influencias del ambiente. Su formación biológica lo condujo a considerar la maduración como una parte importante de su esquema, pero fue más allá e hizo énfasis en la interacción entre maduración y experiencia (Piaget, Aportaciones del padre de la psicología genética, 2000). En otras palabras el niño debe tener cierto nivel de madurez para que ocurra un nuevo desarrollo, pero sino ha tenido ciertos tipos de experiencias en los momentos decisivos, no alcanzará el nivel del que podría ser capaz. Estas experiencias requieren tanto contacto directo con objetos físicos como la educación.

Piaget formuló esta teoría utilizando no procedimientos experimentales estandarizados, sino que a través de la observación de sus propios hijos y mediante el método clínico, preguntando a los niños y añadiendo nuevas preguntas en la función de las respuestas de éstos.

Ideó esta técnica en los primeros años de su carrera en París, tratando de estandarizar un *test* de inteligencia (Piaget, Aportaciones del padre de la psicología genética, 2000). Piaget se interesó por los errores de las respuestas de los niños al explorar los respectivos funcionamientos, descubriendo que estaban relacionados con la edad.

TABLA 1: División Del Desarrollo Cognitivo Según Piaget

PERÍODO	ESTADIO	EDAD
<p><u>Etapa Sensorio-motora</u></p> <p>La conducta del niño es esencialmente motora, no hay representación interna de los acontecimientos externos, ni piensa mediante conceptos.</p>	Estadio de los mecanismos reflejos congénitos.	0 - 1 mes
	Estadio de las reacciones circulares primarias	1 - 4 meses
	Estadio de las reacciones circulares secundarias	4 - 8 meses
	Estadio de la coordinación de los esquemas de conducta previos.	8 - 12 meses
	Estadio de los nuevos descubrimientos por experimentación.	12 - 18 meses
	Estadio de las nuevas	

	representaciones mentales.	18-24 meses
<p><u>Etapa Preoperacional</u></p> <p>Es la etapa del pensamiento y la del lenguaje que gradúa su capacidad de pensar simbólicamente, imita objetos de conducta, juegos simbólicos, dibujos, imágenes mentales y el desarrollo del lenguaje hablado.</p>	<p>Estadio preconceptual.</p> <p>ESTADIO INTUITIVO.</p>	<p>2-4 años</p> <p>4-7 años</p>
<p><u>Etapa de las Operaciones Concretas</u></p> <p>Los procesos de razonamiento se vuelen lógicos y pueden aplicarse a problemas concretos o reales. En el aspecto social, el niño ahora se convierte en un ser verdaderamente social y en esta etapa aparecen los esquemas lógicos de seriación, ordenamiento mental de conjuntos y clasificación de los conceptos de casualidad, espacio, tiempo y velocidad.</p>		7-11 años

<p><u>Etapa de las Operaciones Formales</u></p> <p>En esta etapa el adolescente logra la abstracción sobre conocimientos concretos observados que le permiten emplear el razonamiento lógico inductivo y deductivo. Desarrolla sentimientos idealistas y se logra formación continua de la personalidad, hay un mayor desarrollo de los conceptos morales (Piaget, Aportaciones del padre de la psicología genética, 2000).</p>	<p>11 años en adelante</p>
---	----------------------------

Piaget, J. (1952). Autobiography [Autobiografía]. En E. Boring (Ed) History of psychology in autobiography. Vol. 4. Worcester, MA: Clark University Press.

Etapas del desarrollo humano

Jean Piaget denominó a su teoría constructivismo genético (Piaget, History Of Psychology Inautobiography, 1952), en ella explica el desarrollo de los conocimientos en el niño como un proceso de desarrollo de los mecanismos intelectuales. Esto ocurre en una serie de etapas o estadios, que son de aplicación general.

Aunque las etapas de Piaget son cuatro, es necesario enfatizar solo en una: Etapa del pensamiento preoperatorio (de 2 a 7 u 8 años de edad aproximadamente), ya que es la etapa en la que se encuentran los estudiantes de grado segundo del colegio Gimnasio Boyacá ECCI.

Esta etapa, también conocida como de Pensamiento simbólico y pre-conceptual se caracteriza por presentar el surgimiento de la función simbólica, donde el niño comienza a hacer uso de su pensamiento sobre hechos u objetos que no son perceptibles en ese momento (Piaget, Aportaciones del padre de la psicología genética, 2000). Mediante su evocación o representación a través de símbolos, juegos simbólicos de imaginación, dibujos y principalmente el lenguaje.

Piaget también observó la posibilidad de un cambio entre individuos (Piaget, History Of Psychology In autobiography, 1952), es decir la socialización de la acción. Una interiorización de la palabra; la aparición del pensamiento propiamente dicho. Adicionalmente, en esta etapa al niño le resulta difícil considerar el punto de vista de otra persona, siendo así un poco egocéntrico.

El desarrollo cognitivo, en resumen, ocurre a partir de la reestructuración de las estructuras cognitivas internas del aprendiz, de sus esquemas y estructuras mentales, de tal forma que al final de un proceso de aprendizaje deben aparecer nuevos esquemas y estructuras como una nueva forma de equilibrio. (Piaget, Aportaciones del padre de la psicología genética, 2000)

8.2.2 La Habilidad De Escucha Del Inglés O Listening

La investigación ha demostrado que los adultos pasan el 40-50% de escuchar la comunicación en tiempo (Gilman y Moody 1984), pero la importancia de escuchar en el aprendizaje de idiomas sólo ha sido reconocido recientemente (Oxford 1993). Dado que el papel de la comprensión auditiva en el aprendizaje de idiomas se daba por sentado, mereció poca investigación y atención pedagógica. A pesar de escuchar jugado un papel importante en los métodos audio-oral, los estudiantes sólo escuchaban a repetir y desarrollar una mejor pronunciación (para hablar). A partir de los años 70, el trabajo de Asher, Postovsky, Winitz y, más tarde, Krashen, llamaron la atención sobre el papel de la escucha como una herramienta de conocimiento y un factor clave para facilitar el aprendizaje de idiomas. Escuchar se ha convertido en un componente importante en el proceso de adquisición de segundas lenguas (Feyten, 1991). Esta base de investigación proporciona apoyo a la preeminencia de la comprensión auditiva en los métodos de enseñanza, especialmente en las primeras etapas del aprendizaje de idiomas.

Escuchar es un proceso mental invisible, por lo que es difícil de describir. Los oyentes deben discriminar entre los sonidos, entender las estructuras gramaticales y vocabulario, el estrés y la intención de interpretar, conservar e interpretar está dentro de lo inmediato, así como el mayor contexto socio-cultural de la enunciación (Wipf, 1984).

(Rost, 2002) define la escucha, en su sentido más amplio, como un proceso de recepción de lo que el hablante realmente dice (orientación receptiva), la construcción y que representan el significado (la orientación constructiva), negociación de significado con el que habla y de responder (orientación en colaboración), y creación de significado a través de la participación, la imaginación y la empatía (orientación transformadora). Escuchar es un proceso complejo y activo de la interpretación en el que los oyentes relacionan lo que oyen con lo que ya saben.

Contexto

La investigación de la psicología cognitiva ha demostrado que la comprensión auditiva es más que extraer el significado de voz entrante. Se trata de un proceso de hacer coincidir discurso con lo que los oyentes ya saben sobre el tema. Por lo tanto, cuando los oyentes conocen el contexto de un texto o una expresión, el proceso se facilita considerablemente, ya que los oyentes pueden activar el conocimiento previo y hacer las inferencias apropiadas esencial para comprender el mensaje (Byrnes, 1984). Por lo tanto, los profesores necesitan ayudar a los estudiantes a organizar sus pensamientos, para activar los conocimientos de fondo apropiado para entender y para hacer predicciones, para prepararse para escuchar. Esto reduce significativamente la carga de la comprensión para el oyente.

Propósito

Los oyentes no prestan atención a todo, escuchan selectivamente, de acuerdo con la finalidad de la tarea. Esto, a su vez, determina el tipo de escucha necesario y la forma en que los oyentes se acercarán a una tarea. (Richards, 1990) diferencia entre una interacción y un propósito de las transacciones para el uso del lenguaje es comunicación. Interacción de orientación social, existentes en gran parte para satisfacer las necesidades sociales de los participantes, hablar por ejemplo, pequeños y conversaciones informales.

Por lo tanto, la escucha de interacción es muy contextualizada y de doble vía, que implica la interacción con un altavoz. Uno de los usos transaccionales de la lengua, por el contrario, es más orientado a mensajes y se utiliza principalmente para transmitir información, por ejemplo, noticias de las emisiones y conferencias. En contraste con la escucha de interacción, la escucha de transacciones requiere de la comprensión exacta de un mensaje sin tener la oportunidad de aclarar con un altavoz (de un solo sentido de escucha).

Escuchar un idioma en el proceso de enseñanza - aprendizaje

Los oyentes utilizan estrategias cognitivas, metacognitivas y socio-afectivo para facilitar la comprensión y para que su aprendizaje sea más efectivo. Las estrategias metacognitivas son importantes ya que supervisar, regular o dirigir el proceso de aprendizaje de idiomas. Estrategias cognitivas manipular el material que

hay que aprender o aplicar una técnica específica para una tarea de escucha. Socio-afectivo estrategias para describir las técnicas que los oyentes utilizan para colaborar con otros, para verificar la comprensión o para reducir la ansiedad. La investigación muestra que los oyentes expertos utilizan estrategias metacognitivas más que sus homólogos menos cualificados (O'Malley y Chamot, 1990, Vandergrift, 1997a).

Cuando los oyentes saben cómo analizar los requisitos de una tarea de escucha; activar los procesos de escucha adecuada requerida; hacer predicciones adecuadas; monitorear su comprensión; y evaluar el éxito de su enfoque, que están utilizando el conocimiento metacognitivo de la comprensión exitosa. Esto es fundamental para el desarrollo de la autorregulación del aprendizaje (Wenden, 1998).

La enseñanza de la habilidad de escucha

Es imprescindible enseñar a los estudiantes cómo escuchar. Esto cambia el énfasis de la práctica de la escucha de producto a proceso y la responsabilidad del aprendizaje del profesor al estudiante (Mendelsohn, 1998). Por lo tanto se debe ayudar a los estudiantes a ser aprendices autorregulados o autónomos; además de concientizarlos sobre el protagonismos que tienen en su propio proceso de enseñanza - aprendizaje.

La siguiente secuencia pedagógica (Vandergrift, 1999) se puede desarrollar una conciencia del proceso de (una vía) para escuchar y ayudar a los estudiantes

adquirir los conocimientos metacognitivos fundamental para el éxito en la comprensión auditiva. Una secuencia pedagógica para el desarrollo de habilidades de dos vías de escucha utiliza principalmente en la interacción con otro hablante se puede encontrar en (Ross y Rost, 1991) o (Vandergrift, 1997b).

Planificación para la correcta realización de una tarea de escucha

Las actividades de pre-escucha ayudan a los estudiantes a tomar decisiones acerca de lo que escuchan y, posteriormente, para centrar la atención en el significado mientras se escucha. Durante esta fase crítica del proceso de escucha, los maestros preparan a los estudiantes por lo que se oye y lo que se espera de ellos. En primer lugar, los estudiantes deben traer a la conciencia de su conocimiento del tema, su conocimiento de cómo se organiza la información en diferentes textos y cualquier otra información cultural relevante.

En segundo lugar, un propósito para escuchar debe ser establecido para que los estudiantes conocen la información específica que necesitan para escuchar y / o el grado de detalle requerido. Con toda la información disponible, los estudiantes pueden hacer predicciones de anticipar lo que puede oír.

Evaluar el enfoque y los resultados de una tarea de escucha

Con el fin de ayudar a los estudiantes centrarse conscientemente en la planificación, seguimiento y evaluación antes y después de la finalización de las tareas de escucha, los profesores pueden desarrollar listas de resultados (véase, por ejemplo, Vandergrift, 1999, 2002). Instrumentos como estos ayudan a los estudiantes a prepararse para una escucha trabajo y evaluar su desempeño.

Conclusiones

La competencia para escuchar una segunda lengua (L2) es una habilidad compleja que necesita ser desarrollado conscientemente. Lo mejor se pueden desarrollar con la práctica cuando los estudiantes reflexionen sobre el proceso de escuchar, sin la amenaza de la evaluación. Mediante actividades de escucha para la comprensión de prueba sólo conduce a la ansiedad que debilita el desarrollo de estrategias metacognitivas.

También es estratégico crear un impacto positivo en concepto de sí mismo, actitudes y creencias sobre el aprendizaje de atribución de control personal (Borkowski et. al., 1990). Orientar a los estudiantes a través del proceso de escuchar no sólo les proporciona el conocimiento por el cual se puede completar una tarea de escuchar, sino que también es motivarlos y orientar su aprendizaje (Vandergrift, 2002)

8.2.3 Las tecnologías de la información y la comunicación (tic's)

En los últimos diez años los medios de comunicación masiva y de educación han tenido muchos cambios, debido al desarrollo y la difusión de nuevas tecnologías de información y las comunicaciones por Internet (Huidobro, 2010). Adicionalmente, la gran cantidad de recursos informativos que dan vida a Internet sentaron las bases sobre las que muchas investigaciones coincidieron al pronosticar cambios radicales en las instituciones.

Ahora, para lograr una conexión convenientemente entre el sistema educativo y las tecnologías de información y comunicación, se intenta transmitir el por qué es importante pensar en las Tics como medio de enseñanza. Así como el desarrollo tecnológico ha obligado a crear nuevos enfoques en las teorías sobre la enseñanza y el aprendizaje usando las nuevas TIC como medio para tal fin (Huidobro, 2010).

Recientemente todo el debate y, sobre todo, todas las políticas públicas y decisiones de centros educativos relacionados con el desarrollo de la sociedad de la información en el sistema educativo, se fundamentaban en cuánto hardware había por estudiante, o por escuela. Los equipos tecnológicos y sus softwares complementarios son la infraestructura mínima para empezar a trabajar (Phinney, eds).

Sin dejar de insistir en la importancia de los equipos informáticos y tecnológicos, la clave del momento actual radica en los contenidos y los servicios a los que docentes, estudiantes y familiares puedan acceder. Es decir una Infoestructura (Huidobro, 2010), ya que las tecnologías son útiles pero no bastan. Son cada vez más una condición necesaria para la renovación educativa, pero no son una condición suficiente.

Un tercer nivel de desarrollo educativo a través de las tecnologías pasa, por nuevas herramientas de autodesarrollo de la docencia, gestión pedagógica, de evaluación académica y organización docente. Parece indispensable señalar que sin una buena apuesta por la formación de los formadores (profesores, tutores y directivos) en las tecnologías, adaptada a la forma de ser y de trabajar del sector de la enseñanza, de poco van a servir las hipotéticas cantidades invertidos en informática (Huidobro, 2010).

Es esencial una apuesta por la formación tecnológica, que conlleve, además, una metodología de apoyo para que el docente pueda evolucionar desde su rol de transmisor de conocimientos a filtrador y guía en la interpretación de los mismos (Horwitz, 1991).

Ventajas de las TICs

- Brindar grandes beneficios y adelantos en salud y educación.

- Potenciar a las personas y actores sociales, ONG, etc., a través de redes de apoyo e intercambio y lista de discusión (Huidobro, 2010).
- Apoyar a las PYME de las personas empresarias locales para presentar y vender sus productos a través de la Internet (Huidobro, 2010).
- Permitir el aprendizaje interactivo y la educación a distancia.
- Impartir nuevos conocimientos para la empleabilidad que requieren muchas competencias (integración, trabajo en equipo, motivación, disciplina, etc (Horwitz, 1991).
- Ofrecer nuevas formas de trabajo, como teletrabajo
- Dar acceso al flujo de conocimientos e información para empoderar y mejorar las vidas de las personas (Huidobro, 2010).
- Facilidades
- Exactitud
- Menores riesgos
- Menores costos

Características de las TICs

- Las tecnologías de información y comunicación tienen como características principales las siguientes: Son de carácter innovador y creativo, pues dan acceso a nuevas formas de comunicación (Huidobro, 2010).
- Tienen mayor influencia y beneficia en mayor proporción al área educativa ya que la hace más accesible y dinámica.

- Son considerados temas de debate público y político, pues su utilización implica un futuro prometedor.
- Se relacionan con mayor frecuencia con el uso de la Internet y la informática.
- Afectan a numerosos ámbitos de las ciencias humanas como la sociología, la teoría de las organizaciones o la gestión.
- En América Latina se destacan con su utilización en las universidades e instituciones países como: Argentina y México, en Europa: España y Francia (Horwitz, 1991).

Objetivos de las TICs en el ámbito educativo

La educación del tercer milenio es: Aprender a pensar, aprender a trascender, aprender a decidir, aprender a comprender al otro y aprender a ser (Horwitz, 1991). Por ello aquí planteamos algunos de los objetivos que se esperan cumplir en el aspecto educativo, con el empleo de estas nuevas tecnologías de información y comunicación.

- Diseñar e implantar un servicio educativo innovador de aprendizaje abierto.
- Implantar un servicio de educación semi-empresarial para estudios regulares de grado y de postgrado.
- Proporcionar acceso a los servicios educativos del campus a cualquier estudiante desde cualquier lugar (Horwitz, 1991).

- Países o comunidades están adoptando esta corriente tecnológica y la están aplicando

Las principales tecnologías de información y comunicación, comúnmente conocidas como TICs, son utilizadas entre los principales países de América Latina como son: Argentina, Brasil, Chile, Colombia, México, Perú y Venezuela y la élite de países más poderosos del mundo: el G7, compuesto por Estados Unidos, Canadá, Japón, Alemania, Francia, Italia y Reino Unido (Horwitz, 1991).

Las estadísticas e investigaciones soportan el hecho de que las TICs han constituido la clave del desarrollo y crecimiento económico de los países durante los últimos años (Huidobro, 2010).

Qué es la World Wide Web o la Web

La World Wide Web consiste en ofrecer una interface simple y consistente para acceder a la inmensidad de los recursos de Internet (Brugger, 2010). Es la forma más moderna de ofrecer información. Esta información se ofrece en forma de páginas electrónicas.

El World Wide Web o WWW o W3 o simplemente Web (Brugger, 2010), permite saltar de un lugar a otro en pos de lo que no interesa. Lo más interesante es

que con unas pocas ordenes se puede mover por toda la Internet. Para entender lo que es la Web debemos tener una idea de lo que es el Hipertexto.

Hipertexto

Hipertexto son datos que contienen enlaces (links) a otros datos. En el lenguaje Web, un documento de hipertexto no es solo algo que contiene datos, sino que además contiene enlaces a otros documentos.

Un ejemplo simple de hipertexto es una enciclopedia que al final de un tema tiene referencias de algún tema en especial o referencias bibliográficas a otros textos.

En Hipertexto, el ordenador hace que seguir esas referencias sea fácil. Esto implica que el lector se puede saltar la estructura secuencial del texto y seguir lo que más le gusta (Brugger, 2010).

En Hipertexto se pueden hacer enlaces en cualquier lugar, no sólo al final. Cada enlace tiene una marca que lo destaca, puede estar resaltado, subrayado o puede estar identificado por un número.

Contenido de una Página Web

Un sitio o página web puede contener una página Web: texto, imagen, sonido, vídeo, e incluso, mundos 3D y animación (Huidobro, 2010). El usuario o navegador

no se limita a buscar y encontrar la información de un modo pasivo, sin intervenir. La mayor innovación de las páginas Web se traduce en una sola palabra: Interactividad. Una página Web puede contener elementos que permiten una comunicación activa entre el usuario e información, la página responderá a sus acciones.

Construcción de Páginas Web

El contenido dependerá directamente de la temática del Web. La gran mayoría de los usuarios que acuden a un sitio Web lo hacen en busca de información. Da igual cómo se presente dicha información (texto, imágenes, vídeo, audio) pero un Web debe aportar contenido. Es importante tener en cuenta que WWW es un medio de comunicación distinto a los que hasta ahora se conocía (Brugger, 2010) (televisión, radio, prensa, etc.).

El usuario o navegante pasa de página en página Web muy rápido, y generalmente pasa poco tiempo en una misma página. Por lo tanto no se debe exceder en la información textual, ya que son muy pocos los visitantes que se leen completamente una página Web. Siempre se ha dicho que una imagen vale más que mil palabras, y aunque una página Web no es un programa de televisión, las imágenes siempre son importantes (Huidobro, 2010).

Un buen Diseño

Es importante en el aspecto del diseño de un Web la estructuración del mismo. Facilitar la navegación mediante menús, iconos, mapas y otros elementos puede evitar que más de un visitante se pierda dentro de un Web (Huidobro, 2010). En el caso de crear un Web excesivamente grande y complejo resulta de ayuda para el visitante la inclusión de mapas (esquemas con enlaces de hipertexto que representan todo el Web) para no perderse.

Las imágenes en el diseño

La velocidad de acceso al Web está siempre muy reñida con el diseño. Es frecuente el caso en que, para embellecer un Web se utilicen muchas imágenes (en formatos gif o jpeg (Duarte, 2009)) de gran tamaño. Esto obliga a los usuarios con conexiones lentas a sufrir largas esperas hasta que la información se presente en pantalla, y eso es un riesgo porque más de dos saltarán a cualquier otra dirección Internet antes de perder su tiempo.

Elementos Interactivos

La interactividad es fundamental para el éxito de un Web. Se debe evitar la sensación "lectura de periódico" que puede causar en un visitante un Web pasivo y lineal. Además la interactividad puede beneficiar a quien publica el Web ya que a

través de formularios podrá conocer mejor los perfiles de quienes pasan por las páginas (Duarte, 2009).

Etapas de Desarrollo de un proyecto de sitio Web

El desarrollo de un proyecto de sitio Web puede dividirse en tres etapas principales:

- Pre diseño
- Diseño
- Instalación y prueba.

El punto de vista desde el cual se analiza el proceso de diseño no es desde la interrelación usuario-tecnología, sino como interacción humana, mediatizada por la tecnología (Huidobro, 2010). Es decir, entender a la Web como medio de comunicación entre personas. Esto nos debe ayudar a pensar permanentemente en "el otro", la persona invisible y desconocida para quien hacemos la página Web.

Lenguaje HTML

HTML es el lenguaje con el que se construyen las páginas Web (Huidobro, 2010). La idea inicial de HTML era describir la estructura y el contenido de un

documento, sin embargo la tendencia actual es utilizarlo también como un lenguaje de descripción, controlando el aspecto de documento (tipografía, posicionado, etc.).

8.2.3 La Virtualidad

La implementación de las tecnologías de información y comunicación en el ámbito educativo o académico ha traído consigo no sólo el dar soporte a las actividades curriculares y de investigación (Camacho, 2006), sino que ha propiciado el intercambio de información entre estudiantes y docentes de una manera dinámica a través de la Red, lo que ha dado origen al establecimiento de nuevos ambientes de aprendizaje basado en el uso de Internet como medio difusor de conocimientos.

Este enfoque de educación implementa nuevos modelos pedagógicos para convertir el aula en un campo abierto de conocimientos en donde el educador debe desarrollar funciones de liderazgo al plantear ideas, teorías y métodos colaborativos virtuales a fin de mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje (Camacho, 2006). Además el educando requiere de mucha responsabilidad para manejar su propio tiempo para el desarrollo del curso, por lo que debe mostrar autonomía, eficacia personal, practicar buenos hábitos y estrategias de estudio.

Educación virtual

Es un conjunto de procedimientos cuya finalidad es proporcionar instrucción por medios de comunicación impresos y electrónicos o personas que participan en un proceso de aprendizaje reglado, en lugares y horarios distintos de los del profesor o profesores. (Michael Moore, 1990)

Es una estrategia educativa, basada en el uso intensivo de las nuevas tecnologías, estructuras operativas flexibles y métodos pedagógicos altamente eficientes en el proceso enseñanza-aprendizaje, que permite que las condiciones de tiempo, espacio, ocupación o edad de los estudiantes no sean factores limitantes o condicionantes para el aprendizaje.

La efectividad de la enseñanza virtual

Phipps y Merisotis (1999) señalan que los estudios realizados pueden agruparse en tres categorías: los que contrastan resultados alcanzados por los estudiantes, los que comparan las actitudes de los estudiantes frente al aprendizaje a través de estos medios, y los que evalúan el nivel de satisfacción de los alumnos con la enseñanza virtual. Por ejemplo, en una investigación realizada por Shutte (1996), los estudiantes de un curso sobre estadística social se asignaron aleatoriamente a una clase virtual y a una clase presencial.

Los contenidos de las clases y de los exámenes fueron comparables para ambos grupos. Se encontró que los estudiantes de la clase virtual obtuvieron mejores resultados en las pruebas (Camacho, 2006). El investigador concluye que las diferencias en el desempeño pueden atribuirse a una mejor capacidad de los estudiantes para colaborar entre ellos cuando trabajan en línea. En efecto, se observó que los estudiantes con un mejor desempeño en ambos grupos también evidenciaron una mayor interacción con sus compañeros. Shutte señala que este factor colaboración es una variable clave que debe controlarse cuidadosamente en futuros estudios.

Según Phipps y Merisotis (1999) la mayoría de los estudios indican que los resultados de aprendizaje que se obtienen utilizando tecnologías para enseñar a distancia son similares a los que se obtienen mediante la enseñanza tradicional. También comentan que de acuerdo con resultados de muchas investigaciones, la tecnología no es un factor tan importante para el aprendizaje como la naturaleza de las tareas o actividades, las características del alumno, la motivación o la preparación académica del instructor

Palloff y Pratt (2001), dos especialistas en el tema de educación virtual, comentan que su experiencia de trabajo con la enseñanza en-línea ha cambiado significativamente la manera como se acercan a los alumnos en una clase presencial; ya no centran su trabajo docente en exposiciones orales de los contenidos de los libros; ahora asumen que los estudiantes pueden leer estos contenidos, y por lo tanto conciben la clase como un espacio para estimular el trabajo colaborativo y autónomo.

Ventajas para el estudiante

- Trato personalizado
- Participaciones de forma meditada
- Propio ritmo de trabajo
- Todos los estudiantes tienen acceso a la enseñanza
- Existe feed-back de información, de manera que el profesor conoce si el estudiante responde al método y alcanza los objetivos fijados inicialmente (Camacho, 2006).

Desventajas

A pesar de las múltiples ventajas que ofrece el recurso virtual no se pueden desconocer los riesgos potenciales por el mal uso que se le puede dar, entre ellos tenemos:

- La pasividad del sujeto frente a este medio, pues se percibe como un "medio fácil (Duarte, 2009)".
- Inexistencia de estructura pedagógica en la información y multimedia
- Tecnófobos y tecnófilos.
- Dificultades organizativas, problemas técnicos y altos costos de mantenimiento.

- Temor a que los estudiantes vean los medios con pasividad de mirar un programa de TV (telenovelas) caracterizado por una tendencia al facilismo inmediato, inconveniente para aprender ciertos contenidos (Camacho, 2006).

El futuro de la educación virtual

Según Miller y Miller (2000), se pueden identificar cuatro factores que juegan un papel crucial en el futuro de la educación virtual: la investigación sobre su efectividad, los avances tecnológicos, los costos y la competencia del mercado, y la respuesta a las influencias del mercado.

Los resultados que vayan arrojando las investigaciones sobre la eficacia de los cursos virtuales como medio de enseñanza y aprendizaje determinarán su lugar y vigencia en el porvenir. Los avances tecnológicos en equipos y programas para la comunicación en red ofrecerán nuevas herramientas para la educación virtual (Camacho, 2006).

Los exploradores de Internet tendrán opciones más sofisticadas para controlar diversos medios audiovisuales, y los proveedores de conexión a la Red ofrecerán servicios cada vez más complejos y potentes, que simplificarán el intercambio de información y el trabajo colaborativo, la distribución y acceso a cursos con estructuras hipermediales y un alto nivel de interactividad (Miller y Miller, 2000).

Este tipo de plataformas permiten que el profesor exponga en vivo la clase, los estudiantes pregunten, hagan discusiones, observen un video y lo analicen

colectivamente, y respondan las preguntas de un examen. El docente tiene pleno control de todas estas actividades, por ejemplo puede interrumpir una discusión para exhibir una fotografía o un gráfico, presentar un documento, una serie de diapositivas, o un video (Hafner, 2002).

La educación virtual puede ser una alternativa considerablemente más barata que la enseñanza presencial. Se necesitan menos instructores, menos aulas de clase, y menos personal administrativo para atender un mayor número de alumnos. Esta reducción en los costos está estimulando la oferta de cursos virtuales en un número creciente de instituciones. A medida que la universidades ofrezcan más cursos y programas en-línea aumentará la competencia por atraer estudiantes. Esta competencia, sumada a unos costos menores, puede producir una caída dramática en el número de alumnos matriculados en los programas presénciales. A la luz de estas circunstancias, la educación superior sufrirá transformaciones profundas en su filosofía y organización (Miller y Miller, 2000).

Conclusión

En la educación virtual el aprendizaje está centrado en el estudiante y su participación activa en la construcción de conocimientos le asegura un aprendizaje significativo (Henaó, 1993). Los profesores (facilitadores) ya no centran su trabajo docente en exposiciones orales de los contenidos de los libros; ahora asumen que los estudiantes pueden leer estos contenidos, y por lo tanto conciben la clase como un espacio para estimular el trabajo colaborativo y autónomo (Camacho, 2006).

8.3 Marco Conceptual

Asimilación:

La asimilación se refiere al modo en que un organismo se enfrenta a un estímulo del entorno en términos de organización actual. “La asimilación mental consiste en la incorporación de los objetos dentro de los esquemas de comportamiento, esquemas que no son otra cosa sino el armazón de acciones que el hombre puede reproducir activamente en la realidad” (Piaget, 1.948).

De manera global se puede decir que la asimilación es el hecho de que el organismo adopte las sustancias tomadas del medio ambiente a sus propias estructuras. Incorporación de los datos de la experiencia en las estructuras innatas del sujeto.

Acomodación:

La acomodación implica una modificación de la organización actual en respuesta a las demandas del medio (Piaget, Aportaciones del padre de la psicología genética, 2000). Es el proceso mediante el cual el sujeto se ajusta a las condiciones externas. La acomodación no sólo aparece como necesidad de someterse al medio, sino se hace necesaria también para poder coordinar los diversos esquemas de asimilación.

Equilibrio:

El desarrollo cognoscitivo comienza cuando el niño va realizando un equilibrio interno entre la acomodación y el medio que lo rodea y la asimilación de esta misma realidad a sus estructuras (Piaget, Aportaciones del padre de la psicología genética, 2000). Es decir, el niño al irse relacionando con su medio ambiente, irá incorporando las experiencias a su propia actividad y las reajusta con las experiencias obtenidas; para que este proceso se lleve a cabo debe de presentarse el mecanismo del equilibrio, el cual es el balance que surge entre el medio externo y las estructuras internas de pensamiento.

Irreversibilidad:

Aún no se ha logrado descubrir que si $A=B$, $B=A$ (Piaget, Aportaciones del padre de la psicología genética, 2000). El niño no puede entender que una cantidad de fósforos extendidos e inmediatamente aproximados entre sí, ante su vista, sigue siendo la misma. Ante todo porque está centrado en un solo rasgo y no atiende a las transformaciones, pero además porque no puede realizar mentalmente el camino de vuelta de la acción observada.

Transductiva:

La forma de vincular unos conceptos con otros en esta edad ha sido bautizada por Piaget como transductiva. A diferencia de la inducción y la deducción,

pasa de lo particular a lo particular, sin poner el énfasis en la causalidad, sino en la yuxtaposición: las cosas se asocian "porque van juntas".

El Bilingüismo:

Se refiere a los diferentes grados de dominio con los que un individuo logra comunicarse en más de una lengua y una cultura (Lyster, 2007). Estos diversos grados dependen del contexto en el cual se desenvuelve cada persona. Así pues, según el uso que se haga de otras lenguas distintas a la materna, éstas adquieren el carácter de segunda lengua o de lengua extranjera.

La Segunda Lengua:

Es aquella que resulta imprescindible para actividades oficiales, comerciales, sociales y educativas o la que se requiere para la comunicación entre los ciudadanos de un país. Generalmente se adquiere por necesidad en la calle, en la vida diaria, por razones de trabajo o debido a la permanencia en un país extranjero. Algunas veces se adquiere durante la infancia; también puede aprenderse en el contexto escolar formal, bajo condiciones pedagógicas especialmente favorables, particularmente en el caso de los programas intensivos de educación bilingüe.

La Lengua Extranjera:

Es aquella que no se habla en el ambiente inmediato y local, pues las condiciones sociales cotidianas no requieren su uso permanente para la comunicación. Una lengua extranjera se puede aprender principalmente en el aula y, por lo general, el estudiante está expuesto al idioma durante períodos controlados. A pesar de no ser usada en circunstancias diferentes a las académicas, los estudiantes de una lengua extranjera pueden alcanzar altos niveles de desempeño para ser comunicadores eficientes cuando así lo requieran¹⁰ (Ministerio De Educación Nacional, 2006).

Actitudes:

Al pasar al plano de las actitudes de los actores del proceso, el cuadro se hace aún más complejo. La mayoría de los profesores de idiomas extranjeros hemos experimentado tanto la satisfacción del éxito como la amargura del fracaso; a veces nos llenamos de vigor y luego caemos en el desaliento. El ejercicio docente tiene incorporados una serie de altibajos emocionales; por consiguiente, las situaciones descritas son "normales (Campbell, 1972)". Lo malo es cuando el profesor va desarrollando una actitud totalmente apática o se llena de pesimismo, pues en ese momento ya pierde sus reservas morales para continuar en la lucha. Y son muchos los profesores que han ido cayendo en esa situación. En cuanto a los estudiantes, las actitudes varían de grupo a grupo, de circunstancia a circunstancia. Todo parece depender de la motivación que los impulse encada ocasión.

Conflictos Cognoscitivos:

Cuando el aprendiz de la lengua extranjera llega a iniciar el proceso, y a ha establecido en su mente una estructura cognoscitiva del mundo que lo rodea y ha interiorizado un sistema lingüístico que comunica dicha estructura cognoscitiva. (Cf.Oviedo (1976,1978y 1979)). Llámense estas estructuras Visión del Mundo 1 (V-1) y Lengua 1 (L-1). Como ya se anotó anteriormente, V-1 y L-1 están íntimamente asociadas; es decir, L- 1 refleja y ayuda a organizar todo el campo socio-cultural de V-1. La lengua que el aprendiz va a estudiar es, desde luego, reflejo y organizadora del campo socio-cultural o Visión del Mundo de otra comunidad; llámense estos sistemas Visión del Mundo 2 (V-2) y Lengua 2 (L-2).

Interiorización De L-2:

El hecho de hacer conscientes a los aprendices acerca de la estructura de L-2 no garantiza que ellos puedan interiorizar ese "conocimiento", es decir, que puedan "asimilar" el sistema hasta el punto de poderlo utilizar "mecánicamente", inconscientemente, como utilizan su L-1. Como tampoco garantiza una interiorización el solo procedimiento absolutamente mecánico de ejercicios estructurales. Aparentemente, y siguiendo los planteamientos de R. Lakoff (1969), una combinación de aprendizaje consciente y ejercicios de diversa índole producen un resultado de interiorización, aunque poco profunda, de la L-2 que se estudia en calidad de lengua extranjera.

Proceso Gradual:

Conociendo la complejidad de un sistema lingüístico y de los mismos actos comunicativos, es lógico pensar que el aprendizaje de la lengua extranjera seguirá un proceso gradual y bastante lento, dadas las circunstancias de la mínima o ninguna utilización de la lengua extranjera fuera del salón de clase (Campbell, 1972).

Autoaprendizaje:

Consiste en aprender mediante la búsqueda individual de la información y la realización también individual de prácticas o experimentos. A una persona que aprende por sí misma se le llama autodidacto (autodidacta es la forma femenina o de neutro plural (B Collis, 2001).

8.4 Marco Legal

8.4.1 Los Estándares Nacionales Y Su Relación Con El Programa Nacional De Bilingüismo

“No es un secreto que Colombia es un país que ha estado encerrado, es un país que no ha logrado hablar una segunda lengua como se habla en centro América e inclusive en muchas partes de sur América”. Afirmó Marta Lucia Villegas Botero, presidenta de ICETEX. Por lo tanto el país necesita de personas que hablen esta segunda lengua y que interactúen en lo cotidiano. Es la manera en la que se logran aprender idiomas fácilmente.

Por ende el programa nacional de bilingüismo formulado por el Ministerio De Educación Nacional, comprendido entre los años 2004 al 2019, incluye los Estándares de competencia comunicativa en lengua extranjera: inglés. Con la finalidad de elevar la competencia comunicativa en el idioma inglés en todo el sistema educativo y fortalecer la competitividad nacional (MEN R. E., 2005). En esta tarea desempeñan un papel decisivo los docentes y las instituciones educativas públicas y privadas en todos los niveles desde el pre-escolar hasta el superior.

Adicionalmente, este proyecto tiene como objetivo principal: “lograr ciudadanos y ciudadanas capaces de comunicarse en inglés, de tal forma que puedan insertar al país en los procesos de comunicación universal, en la economía global y en la apertura cultural, con estándares internacionalmente comparables

(MEN M. D., 2004)”. Este propósito implica un plan estructurado de desarrollo de las competencias comunicativas a lo largo del sistema educativo.

Para que el Ministerio de Educación Nacional pueda llegar al objetivo anteriormente mencionado, fue necesaria la adopción del Marco Común Europeo de Referencia para Lenguas: Aprendizaje, Enseñanza y Evaluación, que estableciera las metas de nivel de desempeño en el idioma a través de las diferentes etapas del proceso educativo.

El Marco Común Europeo (MCE) es un documento desarrollado por el Consejo de Europa, en el cual se describe la escala de niveles de desempeño paulatinos que va logrando el estudiante de una lengua. En la siguiente tabla se demuestra cómo el Ministerio de Educación ha adoptado dichos niveles como metas secuenciales para las diferentes poblaciones del sistema educativo.

ILUSTRACIÓN 1: Marco Común Europeo Adaptando A Los Estándares Nacionales

NIVELES SEGÚN EL MARCO COMÚN EUROPEO	NOMBRE COMÚN DEL NIVEL EN COLOMBIA	NIVEL EDUCATIVO EN EL QUE SE ESPERA DESARROLLAR CADA NIVEL DE LENGUA	METAS PARA EL SECTOR EDUCATIVO A 2019
A1	Principiante	Grados 1 a 3	
A2	Básico	Grados 4 a 7	
B1	Pre intermedio	Grados 8 a 11	• Nivel mínimo para el 100% de los egresados de Educación Media.
B2	Intermedio	Educación Superior	• Nivel mínimo para docentes de inglés. • Nivel mínimo para profesionales de otras carreras.
C1	Pre avanzado		• Nivel mínimo para los nuevos egresados de licenciaturas en idiomas.
C2	Avanzado		

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS EN LENGUAS EXTRANJERAS: INGLÉS. Colombia aprende. República de Colombia Ministerio de Educación Nacional.

Aunque se adoptó la escala de niveles con la terminología que emplea el Marco Común Europeo, también se consideró importante relacionarla con los nombres que tradicionalmente utilizan los educadores para denominar los diversos niveles de desempeño. Es decir que se postuló una nomenclatura, para asegurar un lenguaje común que facilite el trabajo en equipo hacia el logro de las mismas metas (MEN R. E., 2005).

Los estándares presentados se articulan con esas metas, estableciendo lo que los estudiantes deben saber y poder hacer para demostrar un nivel de dominio B1, al finalizar Undécimo Grado. (Ministerio De Educación Nacional, 2006)

La Ley general de educación y el bilingüismo

Es importante tener en cuenta en este marco legal el aporte que hace la ley general de educación al programa nacional de bilingüismo. En Colombia, la Ley 115 establece como uno de sus fines “El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad (Colombia E. c., 1994. febrero 8)”. En la misma ley se fijan como objetivos de la Educación Básica y Media “La adquisición de elementos de conversación y de lectura, al menos en una lengua extranjera” y “La comprensión y capacidad de expresarse en una lengua extranjera” (Colombia E. c., 1994. febrero 8).

Teniendo en cuenta lo anteriormente dicho y la autonomía que caracteriza a cada institución educativa del país, se ha optado por ofrecer a los educandos la

oportunidad de aprender el inglés como lengua extranjera. Con ello se pretende brindar un lenguaje común que permita mayor acceso al mundo de hoy (MEN R. E., 2005). Este hecho se ve confirmado por los datos suministrados por el ICFES respecto a las pruebas del 2004, según los cuales el noventa y nueve por ciento de los estudiantes seleccionaron el inglés en el examen de estado.

Los Niveles De Desempeño En Inglés

El Marco Común Europeo propone seis niveles de desempeño. En la Educación Básica y Media, se pretende llevar a los estudiantes a alcanzar el nivel B1. Aunque se espera que, a lo largo de la Educación Superior, los estudiantes desarrollen niveles intermedios y avanzados de inglés, durante la Educación Básica y Media las instituciones educativas, dentro del marco de la autonomía escolar, podrán proponerse alcanzar niveles más altos, si las características regionales y culturales de su entorno lo permiten, teniendo como punto de referencia los estándares básicos de competencia (MEN R. E., 2005).

ILUSTRACIÓN 2: Escala Global Para Los 6 Niveles De Desempeño Según El

MCE

GRUPOS DE GRADOS	NIVELES MCE		
Décimo a Undécimo Octavo a Noveno	B1	B 1.2	Pre intermedio 2
		B 1.1	Pre intermedio 1
Sexto a Séptimo Cuarto a Quinto	A2	A 2.2	Básico 2
		A 2.1	Básico 1
Primero a Tercero	A1	A1	Principiante

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS EN LENGUAS EXTRANJERAS:

INGLÉS. Colombia aprende. República de Colombia Ministerio de Educación Nacional.

El desarrollo posterior del Marco común europeo de referencia permite la simplificación del esquema anterior al siguiente, que facilita en gran medida la comprensibilidad a los usuarios de la información, presentando una tabla de escala global para los seis niveles.

- **Nivel A1** (Ministerio De Educación Nacional, 2006): Se adquiere cuando el estudiante es capaz de comprender y utilizar expresiones cotidianas de uso muy frecuente así como frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato.
- **Nivel A2:** (Ministerio De Educación Nacional, 2006) Se adquiere cuando el estudiante es capaz de comprender frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes

(información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.)

- **Nivel B1:** (Ministerio De Educación Nacional, 2006) Se adquiere cuando el estudiante es capaz de comprender los puntos principales de textos claros y en lengua estándar si tratan sobre cuestiones que le son conocidas, ya sea en situaciones de trabajo, de estudio o de ocio; cuando sabe desenvolverse en la mayor parte de las situaciones que pueden surgir durante un viaje por zonas donde se utiliza la lengua.
- **Nivel B2** (Ministerio De Educación Nacional, 2006): Se adquiere cuando el estudiante es capaz de entender las ideas principales de textos complejos que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico siempre que estén dentro de su campo de especialización.

Nivel C1: (Ministerio De Educación Nacional, 2006) Se adquiere cuando el estudiante es capaz de comprender una amplia variedad de textos extensos y con cierto nivel de exigencia, así como reconocer en ellos sentidos implícitos; cuando sabe expresarse de forma fluida y espontánea sin muestras muy evidentes de esfuerzo para encontrar la expresión adecuada.

- **Nivel C2:** (Ministerio De Educación Nacional, 2006) Se adquiere cuando el estudiante es capaz de comprender con facilidad prácticamente todo lo que oye o lee; cuando sabe reconstruir la información y los argumentos procedentes de diversas fuentes, ya sean en lengua hablada o escrita, y presentarlos de manera coherente y resumida y cuando puede expresarse espontáneamente, con gran

fluidez y con un grado de precisión que le permite diferenciar pequeños matices de significado incluso en situaciones de mayor complejidad.

La Relación Entre El Desarrollo cognitivo y el Aprendizaje De Una Lengua Extranjera

En la formulación de los estándares curriculares del Ministerio de Educación Nacional se tuvieron en cuenta, tanto las etapas de desarrollo cognitivo de los estudiantes, como los estadios de desarrollo de la lengua materna en cada edad. Los estándares están contemplados para que los niveles de desempeño iniciales se trabajen durante la escuela Básica Primaria, y por lo tanto, se relacionan con el grado de desarrollo cognitivo y con el de la lengua materna que se da durante esa etapa (Ministerio De Educación Nacional, 2006).

Es decir que es necesario que todos los docentes de la Educación Básica Primaria, tengan en cuenta las características y capacidades de los estudiantes; sus necesidades de moverse, sus breves períodos de atención y concentración y su motivación para aprender a través de experiencias significativas. Que se constituyen como retos para hacer de la enseñanza del inglés un trabajo creativo y enriquecedor (Ministerio De Educación Nacional, 2006).

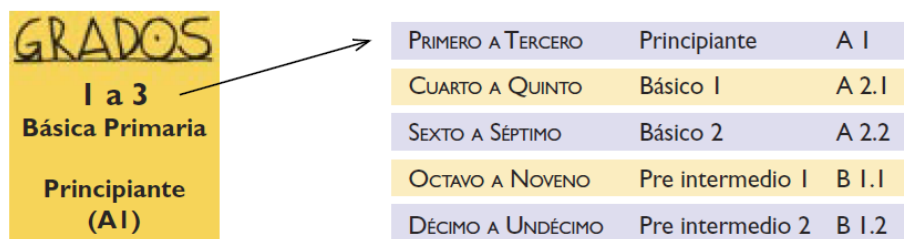
Es por ello que se debe tener claro que el desarrollo de una lengua extranjera, es posterior al de la lengua materna, cualquiera que ésta sea (Campbell, 1972). Es decir que no solo se debe tener en cuenta la edad cognitiva del estudiante, sino también la relación entre la enseñanza del inglés y es español, es

este caso. Puesto que enseñar adjetivos o verbos en un idioma extranjero, cuándo aún no se han asimilado estos temas en su primera lengua, podría generar confusión y bloquear el proceso de enseñanza – aprendizaje.

La Estructura De Los Estándares

En las páginas siguientes se encuentran los cuadros de estándares para la Educación Básica y Media. Es tos están organizados en cinco grupos de grados que corresponden, además, al desarrollo progresivo de los niveles de desempeño en inglés (Ministerio De Educación Nacional, 2006). Como se observa a continuación, en cada grupo de grados se desarrollan los estándares necesarios para llevar a los estudiantes a un nivel de desempeño determinado, así:

ILUSTRACIÓN 3: Estructura De Los Estándares Nacionales



Antes de iniciar la lectura de los estándares de los diversos grados, conviene examinar la manera como éstos han sido estructurados, para observar su coherencia horizontal y vertical:

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS EN LENGUAS EXTRANJERAS: INGLÉS.

Colombia aprende. República de Colombia Ministerio de Educación Nacional. *Lectura*

Horizontal De Los Cuadros:

En la parte superior, junto al grupo de grados, hay un estándar general. Este ofrece una descripción amplia de lo que las niñas, los niños o los jóvenes colombianos deben saber y saber hacer al finalizar su paso por ese grupo de grados. La función del estándar general es definir el nivel de desempeño en el idioma (Ministerio De Educación Nacional, 2006).

ILUSTRACIÓN 4: Lectura Horizontal De Los Cuadros De Los Estándares



El estándar general encabeza cada cuadro y utiliza personajes, a manera de historieta, para explicar lo que los estudiantes deben saber y saber hacer.

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS EN LENGUAS EXTRANJERAS: INGLÉS.

Colombia aprende. República de Colombia Ministerio de Educación Nacional

A continuación se encuentran cinco columnas, bajo las cuales se agrupan los estándares específicos. Las dos columnas azules de la izquierda reúnen estándares que corresponden a habilidades de comprensión y las tres de la derecha –en marrón– reúnen aquellos relacionados con habilidades de producción (Ministerio De Educación Nacional, 2006).

ILUSTRACIÓN 5: Columnas, Bajo Las Cuales Se Agrupan Los Estándares Específicos

Específicos

Las habilidades de comprensión se subdividen, a su vez, en habilidades de escucha y de lectura.

Las de producción se subdividen en habilidades relacionadas con la escritura y con el uso del lenguaje oral, tanto en la producción de monólogos, como en la conversación.

Escucha	Lectura	Escritura	Monólogos	Conversación
<ul style="list-style-type: none"> Reconozco cuando me saludan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal. 2,3 Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí. 2,3 Sigo instrucciones relacionadas con actividades de clase y recreativas propuestas por mi profesor. 1,2 Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles, y lo demuestro con gestos y movimientos. 2,3 Demuestro comprensión de preguntas sencillas sobre mí, mi familia y mi entorno. 1 Comprendo descripciones cortas y sencillas de objetos y lugares conocidos. 2 Identifico a las personas que participan en una conversación. 3 Sigo la secuencia de un cuento corto apoyado en imágenes. 1,2 Entiendo la idea general de una historia contada por mi profesor cuando se apoya en movimientos, gestos y cambios de voz. 2,3 Reconozco que hay otras personas como yo que se comunican en inglés. 3 Comprendo secuencias relacionadas con hábitos y rutinas. 2 	<ul style="list-style-type: none"> Identifico palabras relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares. 1,2 Reconozco palabras y frases cortas en inglés en libros, objetos, lugares, propagandas y lugares de mi escuela. 3 Relaciono ilustraciones con oraciones simples. 1 Reconozco y sigo instrucciones sencillas, si están ilustradas. 1,2 Puedo predecir una historia a partir del título, las ilustraciones y las palabras clave. 1,2 Organizo la secuencia de una historita sencilla. 1,2 Utilizo diagramas para organizar la información de cuentos cortos leídos en clase. 1,2 Defino la lectura como una actividad de esparcimiento que me ayuda a descubrir el mundo. 1,2 	<ul style="list-style-type: none"> Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase. 1 Escribo el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración. 1 Respondo brevemente a las preguntas "qué, quién, cuándo y dónde", si se refieren a mi familia, mis amigos o mi colegio. 1 Escribo información personal en formatos sencillos. 1,2 Escribo mensajes de invitación y felicitación usando formatos sencillos. 1,2 Demuestro conocimiento de las estructuras básicas del inglés. 1 	<ul style="list-style-type: none"> Recito y canto rimas, poemas y trabalenguas que comprendo, con ritmo y entonación adecuados. 1,3 Expreso mis sentimientos y estados de ánimo. 1,2 Menciono lo que me gusta y lo que no me gusta. 1,2 Describo lo que estoy haciendo. 2 Nombro algunas cosas que puedo hacer y que no puedo hacer. 1,2 Describo lo que hacen algunos miembros de mi comunidad. 2 Uso gestos y movimientos corporales para hacerme entender mejor. 2,3 Describo algunas características de mí mismo, de otras personas, de animales, de lugares y del clima. 1,2 Participo en representaciones cortas, memorizas y comprendo los parlamentos. 1,2 	<ul style="list-style-type: none"> Respondo a saludos y despedidas. 2 Respondo a preguntas sobre cómo me siento. 2 Uso expresiones cotidianas para expresar mis necesidades inmediatas en el aula. 1,2 Utilizo el lenguaje no verbal cuando no puedo responder verbalmente a preguntas sobre mis preferencias. Por ejemplo, asintiendo o negando con la cabeza. 2,3 Expreso e indico necesidades personales básicas relacionadas con el aula. 2,3 Respondo a preguntas sobre personas, objetos y lugares de mi entorno. 2 Pido que me repitan el mensaje cuando no lo comprendo. 1,3 Participo activamente en juegos de palabras y rondas. 1,3 Refuerzo con gestos lo que digo para hacerme entender. 3

En esta última columna, se especifica la habilidad para interactuar con uno o varios hablantes.

Es muy importante recalcar que las columnas están separadas por razones de claridad, pero que tienen múltiples intersecciones en la práctica. Durante el aprendizaje de una lengua, la comprensión y la producción se desarrollan de forma estrecha y no aislada. Recomendamos a los docentes hacer una lectura de conjunto de los estándares para garantizar el desarrollo integral de las habilidades en las diversas experiencias propuestas a los estudiantes.

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS EN LENGUAS EXTRANJERAS: INGLÉS.

Colombia aprende. República de Colombia Ministerio de Educación Nacional.

Lectura Vertical De Los Cuadros:

Ahora se hará una lectura vertical de los estándares específicos, con el propósito de señalar algunos criterios fundamentales acerca de su estructuración (Ministerio De Educación Nacional, 2006).

ILUSTRACIÓN 6: Lectura Vertical De Los Estándares Específicos

Escucha	
• Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal.	2, 3
• Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí.	2, 3
• Sigo instrucciones relacionadas con actividades de clase y recreativas propuestas por mi profesor.	1, 2
• Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles, y lo demuestro con gestos y movimientos.	2, 3
• Demuestro comprensión de preguntas sencillas sobre mí, mi familia y mi entorno.	1
• Comprendo descripciones cortas y sencillas de objetos y lugares conocidos.	2
• Identifico a las personas que participan en una conversación.	3
• Sigo la secuencia de un cuento corto apoyado en imágenes.	1, 2
• Entiendo la idea general de una historia contada por mi profesor cuando se apoya en movimientos, gestos y cambios de voz.	2, 3
• Reconozco que hay otras personas como yo que se comunican en inglés.	3
• Comprendo secuencias relacionadas con hábitos	

Esta columna corresponde a las habilidades de escucha y en ella se incluyen las referencias a las competencias comunicativas.

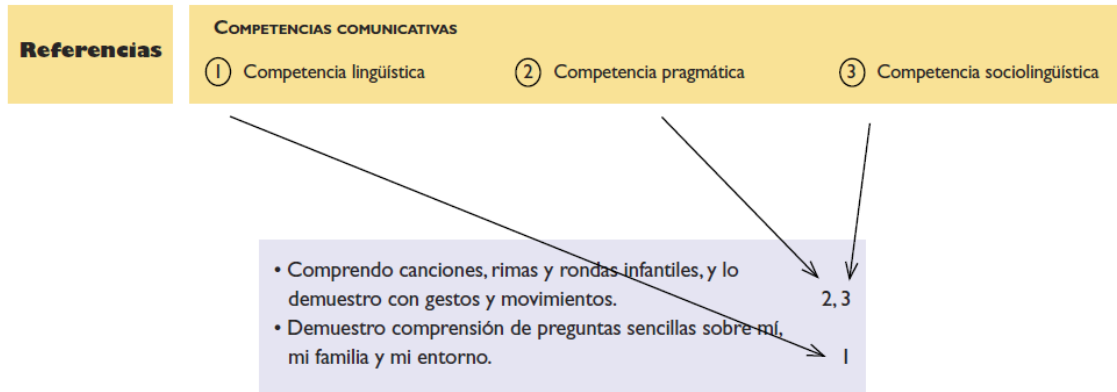
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS EN LENGUAS EXTRANJERAS: INGLÉS.

Colombia aprende. República de Colombia Ministerio de Educación Nacional.

Por último, se quiere llamar la atención sobre los números que se encuentran al lado de muchos estándares específicos y que aluden a las diversas competencias comunicativas, (lingüística, pragmática y sociolingüística, ver definiciones en las

páginas 11 y 12 (Ministerio De Educación Nacional, 2006)). En la parte inferior de cada tabla, se recuerdan estas convenciones numéricas así:

ILUSTRACIÓN 7: Competencias Comunicativas De Los Estándares



ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS EN LENGUAS EXTRANJERAS: INGLÉS.

Colombia aprende. República de Colombia Ministerio de Educación Nacional.

Se espera que esta indicación contribuya al trabajo del aula precisando las diversas competencias que entran en juego, pero sin olvidar que, además de éstas, hay saberes y habilidades que ofrecen un contexto más amplio al reto de lograr que los estudiantes se comuniquen en inglés (Ministerio De Educación Nacional, 2006).

ILUSTRACIÓN 8: Habilidades De Comprensión Según Los Estándares



Escucha	Lectura
<ul style="list-style-type: none"> • Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal. 2,3 • Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí. 2,3 • Sigo instrucciones relacionadas con actividades de clase y recreativas propuestas por mi profesor. 1,2 • Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles, y lo demuestro con gestos y movimientos. 2,3 • Demuestro comprensión de preguntas sencillas sobre mí, mi familia y mi entorno. 1 • Comprendo descripciones cortas y sencillas de objetos y lugares conocidos. 2 • Identifico a las personas que participan en una conversación. 3 • Sigo la secuencia de un cuento corto apoyado en imágenes. 1,2 • Entiendo la idea general de una historia contada por mi profesor cuando se apoya en movimientos, gestos y cambios de voz. 2,3 • Reconozco que hay otras personas como yo que se comunican en inglés. 3 • Comprendo secuencias relacionadas con hábitos y rutinas. 2 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifico palabras relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares. 1,2 • Reconozco palabras y frases cortas en inglés en libros, objetos, juguetes, propagandas y lugares de mi escuela. 3 • Relaciono ilustraciones con oraciones simples. 1 • Reconozco y sigo instrucciones sencillas, si están ilustradas. 1,2 • Puedo predecir una historia a partir del título, las ilustraciones y las palabras clave. 1,2 • Sigo la secuencia de una historia sencilla. 1,2 • Utilizo diagramas para organizar la información de cuentos cortos leídos en clase. 1,2 • Disfruto la lectura como una actividad de esparcimiento que me ayuda a descubrir el mundo.

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS EN LENGUAS EXTRANJERAS: INGLÉS. Colombia aprende. República de Colombia Ministerio de Educación Nacional.

ILUSTRACIÓN 9: Habilidades De Producción Según Los Estándares



Escritura	Monólogos	Conversación
<ul style="list-style-type: none"> • Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase. 1 • Escribo el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración. 1 • Respondo brevemente a las preguntas "qué, quién, cuándo y dónde", si se refieren a mi familia, mis amigos o mi colegio. 1 • Escribo información personal en formatos sencillos. 1, 2 • Escribo mensajes de invitación y felicitación usando formatos sencillos. 1, 2 • Demuestro conocimiento de las estructuras básicas del inglés. 1 	<ul style="list-style-type: none"> • Recito y canto rimas, poemas y trabalenguas que comprendo, con ritmo y entonación adecuados. 1, 3 • Expreso mis sentimientos y estados de ánimo. 1, 2 • Menciono lo que me gusta y lo que no me gusta. 1, 2 • Describo lo que estoy haciendo. 2 • Nombro algunas cosas que puedo hacer y que no puedo hacer. 1, 2 • Describo lo que hacen algunos miembros de mi comunidad. 2 • Uso gestos y movimientos corporales para hacerme entender mejor. 2, 3 • Describo algunas características de mí mismo, de otras personas, de animales, de lugares y del clima. 1, 2 • Participo en representaciones cortas; memorizo y comprendo los parlamentos. 1, 2 	<ul style="list-style-type: none"> • Respondo a saludos y a despedidas. 2 • Respondo a preguntas sobre cómo me siento. 2 • Uso expresiones cotidianas para expresar mis necesidades inmediatas en el aula. 1, 2 • Utilizo el lenguaje no verbal cuando no puedo responder verbalmente a preguntas sobre mis preferencias. Por ejemplo, asintiendo o negando con la cabeza. 2, 3 • Expreso e indico necesidades personales básicas relacionadas con el aula. 2, 3 • Respondo a preguntas sobre personas, objetos y lugares de mi entorno. 2 • Pido que me repitan el mensaje cuando no lo comprendo. • Participo activamente en juegos de palabras y rondas. 1, 3 • Refuerzo con gestos lo que digo para hacerme entender. 3

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS EN LENGUAS EXTRANJERAS: INGLÉS. Colombia aprende. República de Colombia Ministerio de Educación Nacional.

La Protección Jurídica Intelectual De Las Páginas Web

Como sabemos la Ley de Propiedad Intelectual protege todo tipo de creaciones originales literarias, artísticas o científicas expresadas por cualquier medio o soporte, tangible o intangible, actualmente conocido o que se invente en el futuro.

El contenido de los sitios Web está igualmente protegido ya que los mismos son considerados como creación intelectual (Fernández-Díez, 2001). Por lo que es necesario determinar en todos los casos a quien corresponden los derechos sobre la página Web, siendo especialmente recomendable incorporar en la misma un aviso legal acerca de la autoría y propiedad del contenido que aparece en ellas, puesto que también es objeto de protección.

Al igual que en el resto de supuestos incluidos en el ámbito de aplicación de la Ley de Propiedad Intelectual, el autor de una página Web, además de contar con la titularidad de los derechos morales (exigir el reconocimiento de su condición de autor de la misma, decidir sobre la forma de divulgar el contenido de la misma, etc. (Fernández-Díez, 2001), también cuenta con derechos económicos y, esta protección de la que gozan tanto las obras como sus autores, se limita a la totalidad de la vida de su autor y, en caso de fallecimiento de éste, hasta los 70 años siguientes.

La Ley de Propiedad Intelectual concreta los derechos económicos o de explotación de los autores, en los derechos de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación.

Esto implica que los autores tienen el ejercicio exclusivo sobre sus obras o creaciones o lo que es lo mismo, pueden disponer de ellas en la forma que les parezca, siempre y cuando, según señala la propia ley, no se perjudiquen los derechos adquiridos por terceros sobre las mismas (Fernández-Díez, 2001).

En este sentido, la Ley permite que los autores de obras o creaciones puedan transmitir sus derechos de explotación a terceros (Fernández-Díez, 2001), lo que sugiere, desde el punto de vista previsor y de seguridad jurídica, que en la transmisión de tales derechos de explotación se determine la duración de la cesión y el ámbito territorial donde debe producir efectos la misma, ya que de no concretarse nada en estos dos sentidos, la ley limita la duración de la transmisión a 5 años y el ámbito territorial al país donde se realizó la cesión.

Las Leyes De Copyright Para Los Sitios Web

El Internet por su propia naturaleza es totalmente gratuito. Teniendo en cuenta el ingenio y los conocimientos técnicos casi cualquier persona puede compartir y distribuir información en la red (Fernández-Díez, 2001). Esta naturaleza abierta del mundo en línea a menudo se caracteriza por ser la mayor amenaza para los derechos de autor. Pero, ¿qué son estas leyes? ¿Dónde está la línea entre la piratería y la libertad de expresión? Algunas de estas y otras preguntas similares suelen aturdir nuevos editores web y bloggers.

Leyes De Copyright Y La Piratería En Internet

Copia de gráficos:

Gráficos como imágenes y animaciones en las páginas Web de los demás no puede ser copiado sin permiso, a menos que, la propia página web declara explícitamente que los gráficos son de uso gratuito. Algunos sitios le ofrecen los gráficos de un precio de, por ej., www.istockphoto.com es un buen lugar para comprar gráficos de alta calidad a muy bajo precio, si necesita imágenes para su sitio web. También puede obtener imágenes libres de www.morguefile.com, aunque las imágenes no son de tan alta calidad, pero para los nuevos diseñadores no graves que estas imágenes pueden servir al propósito (Fernández-Díez, 2001).

Enlaces a otras páginas web:

Vínculos a otros sitios web se permite a menos que específicamente se menciona no en el sitio web. Sin embargo, siempre es conveniente pedir permiso para el mismo (Fernández-Díez, 2001). A veces, para vincular a otros sitios web que usted puede tener que hacer una investigación cuidadosa como ir a través de sus bien-prints por ejemplo, términos de uso, etc

6. METODOLOGÍA UTILIZADA PARA LOGRAR LOS OBJETIVOS PROPUESTOS

9.1 Tipo De Investigación: Investigación Descriptiva

La investigación descriptiva, también conocida como la investigación estadística, describe los datos y características de la población o fenómeno en estudio. La Investigación descriptiva responde a las preguntas: quién, qué, dónde, por qué, cuándo y cómo.

Aunque la descripción de datos es real, precisa y sistemática, la investigación no puede describir lo que provocó una situación. Por lo tanto, la investigación descriptiva no puede utilizarse para crear una relación causal, en caso de que una variable afecta a otra. En otras palabras, la investigación descriptiva se puede decir que tienen un bajo requisito de validez interna.

La descripción se utiliza para frecuencias, promedios y otros cálculos estadísticos. A menudo el mejor enfoque, antes de la escritura de investigación descriptiva, es llevar a cabo un estudio de investigación (wikipedia.org, 2012). La investigación cualitativa a menudo tiene el objetivo de la descripción y los investigadores de seguimiento con exámenes de por qué las observaciones existen y cuáles son las implicaciones de los hallazgos.

El resumen descriptivo de investigación se ocupa de todo lo que se puede contar y estudiar (wikipedia.org, 2012). Pero siempre hay restricciones al respecto. Su investigación debe tener un impacto en la vida de la gente que le rodea. Por ejemplo, la búsqueda de la enfermedad más frecuente que afecta a los niños de una ciudad. El lector de la investigación sabrá qué hacer para prevenir esta enfermedad, por lo tanto, más personas vivirán una vida sana.

9.2 Enfoque: Cualitativo

La metodología cualitativa, como indica su propia denominación, tiene como objetivo la descripción de las cualidades de un fenómeno. Busca un concepto que pueda abarcar una parte de la realidad (wikipedia.org, 2012). No se trata de probar o de medir en qué grado una cierta cualidad se encuentra en un cierto acontecimiento dado, sino de descubrir tantas cualidades como sea posible.

En investigaciones cualitativas se debe hablar de entendimiento en profundidad en lugar de exactitud: se trata de obtener un entendimiento lo más profundo posible.

Los orígenes de los métodos cualitativos se encuentran en la antigüedad pero a partir del siglo XIX, con el auge de las ciencias sociales – sobre todo de la sociología y la antropología – esta metodología empieza a desarrollarse de forma progresiva.

Sin embargo después de la Segunda Guerra Mundial hubo un predominio de la metodología cuantitativa con la preponderancia de las perspectivas funcionalistas y estructuralistas.

No es hasta la década del 60 que las investigaciones de corte cualitativo resurgen como una metodología de primera línea, principalmente en Estados Unidos y Gran Bretaña. A partir de este momento, en el ámbito académico e investigativo hay toda una constante evolución teórica y práctica de la metodología cualitativa (Best, 1982).

Dentro de las características principales de esta de metodología podemos mencionar:

- La investigación cualitativa es inductiva.
- Tiene una perspectiva holística, esto es que considera el fenómeno como un todo.
- Se trata de estudios en pequeña escala que solo se representan a sí mismos
- Hace énfasis en la validez de las investigaciones a través de la proximidad a la realidad empírica que brinda esta metodología.
- No suele probar teorías o hipótesis. Es, principalmente, un método de generar teorías e hipótesis.
- No tiene reglas de procedimiento (Best, 1982). El método de recogida de datos no se especifica previamente. Las variables no quedan definidas operativamente, ni suelen ser susceptibles de medición.

- La base está en la intuición. La investigación es de naturaleza flexible, evolucionaría y recursiva.
- En general no permite un análisis estadístico
- Se pueden incorporar hallazgos que no se habían previsto

Los investigadores cualitativos participan en la investigación a través de la interacción con los sujetos que estudian, es el instrumento de medida.

Analizan y comprenden a los sujetos y fenómenos desde la perspectiva de los dos últimos; debe eliminar o apartar sus prejuicios y creencias. (Best, 1982)

9.2.1 Características de La Metodología Cualitativa

Las características de la metodología cualitativa que podemos señalar a modo de sinopsis son:

Una primera característica de estos métodos se manifiesta en su estrategia para tratar de conocer los hechos, procesos, estructuras y personas en su totalidad, y no a través de la medición de algunos de sus elementos (Best, 1982). La misma estrategia indica ya el empleo de procedimientos que dan un carácter único a las observaciones.

La segunda característica es el uso de procedimientos que hacen menos comparables las observaciones en el tiempo y en diferentes circunstancias

culturales, es decir, este método busca menos la generalización y se acerca más a la fenomenología y al interaccionismo simbólico.

Una tercera característica estratégica importante para este trabajo se refiere al papel del investigador en su trato -intensivo- con las personas involucradas en el proceso de investigación, para entenderlas.

El investigador desarrolla o afirma las pautas y problemas centrales de su trabajo durante el mismo proceso de la investigación (Best, 1982). Por tal razón, los conceptos que se manejan en las investigaciones cualitativas en la mayoría de los casos no están operacionalizados desde el principio de la investigación, es decir, no están definidos desde el inicio los indicadores que se tomarán en cuenta durante el proceso de investigación. Esta característica remite a otro debate epistemológico, muy candente, sobre la cuestión de la objetividad en la investigación social (Best, 1982).

9.3 Fases De La Investigación

FASE	DESCRIPCIÓN
<p>Primera</p> <p>Aplicar una prueba diagnóstica con el fin de identificar las dificultades que los estudiantes de grado segundo del colegio Gimnasio Boyacá ECCI, puedan presentar en la habilidad de escucha del inglés.</p>	<p>Se aplicó en noviembre del 2011 una prueba diagnóstica a los estudiantes de grado segundo del colegio Gimnasio Boyacá ECCI; con la finalidad de identificar las falencias que podrían presentar en el proceso de escucha del inglés.</p> <p>Esta prueba constó de 19 preguntas, orientadas a la habilidad de escucha. Además, para el diseño de esta prueba se tuvo en cuenta los temas planteados por los estándares curriculares y las características de asimilación y acomodación del estadio intuitivo.</p>
<p>Segunda</p> <p>Analizar los resultados de la prueba diagnóstica, para crear recomendaciones y conclusiones que orienten el diseño de un sitio web.</p>	<p>Al finalizar la etapa diagnóstica se contó con bastante información; de manera que se continuó con el análisis de la misma. Es decir que se clasificó, comparó,</p>

<p>.</p>	<p>caracterizó y graficó los datos obtenidos en la prueba diagnóstica.</p> <p>Esta etapa fue fundamental, ya que permitió establecer recomendaciones y conclusiones oportunas para el diseño del sitio web; puesto que brindó información relevante acerca de intereses, necesidades y falencias de los estudiantes.</p>
<p>Tercera</p> <p>Diseñar un sitio web que articulado con el método natural y los estándares curriculares, contribuya a la mejora de la escucha del inglés en los estudiantes del grado segundo del colegio Gimnasio Boyacá ECCI.</p> <p>Aplicar un sitio web que articule el método natural y los estándares curriculares establecidos por el Ministerio De Educación Nacional (MEN); en los estudiantes del grado segundo del colegio Gimnasio Boyacá</p>	<p>En esta tercera etapa de la investigación, se llevó a cabo la creación y aplicación del sitio web. El cual está basado en los estándares curriculares del inglés, la etapa pre-operacional de Piaget y por supuesto la tecnología.</p> <p>Es necesario especificar que esta aplicación se hizo a los estudiantes de grado segundo del Gimnasio Boyacá ECCI; ya que ellos se encuentran en las edades establecidas para el estadio intuitivo de Piaget.</p> <p>Los resultados obtenidos hasta el</p>

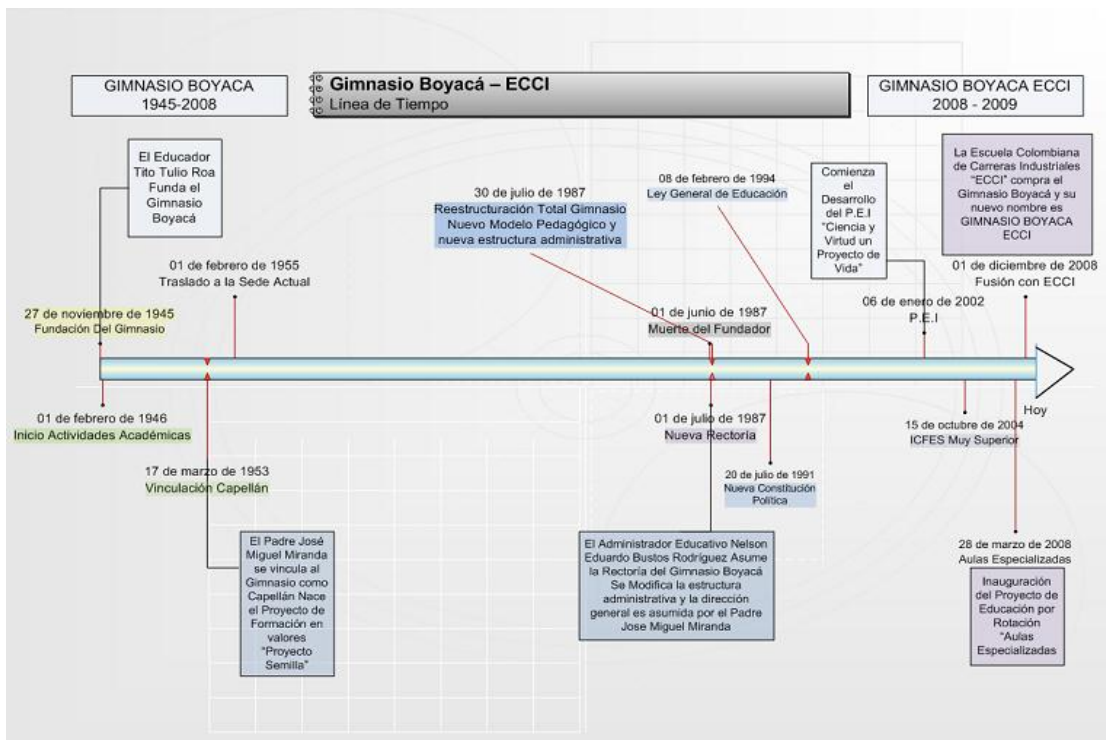
<p>ECCI.</p>	<p>momento, con la aplicación del sitio web, han sido positivos. Especialmente por la acogida que ha tenido entre los niños y niñas y porque además ésta se ha convertido en una herramienta valiosa para trabajar en las clases de inglés y aportar al proyecto de bilingüismo de la institución.</p>
<p>Cuarta</p> <p>Concluir acerca de la aplicación y funcionalidad del sitio web, a partir de la observación de los resultados y la acogida del mismo.</p>	<p>Después de la aplicación del sitio web se logró estudiar la funcionalidad y viabilidad de la propuesta. Es decir que se analizaron los efectos negativos y positivos del sitio web y la manera como éste está contribuyendo al fortalecimiento de la escucha del inglés.</p> <p>Lo cual está plasmado en las conclusiones finales de este trabajo de grado.</p> <p>Para evidenciar esta importante etapa se ha contado con videos, fotos y grabaciones</p> <p>Esta etapa es bastante relevante, ya que</p>

permite evaluar el proceso de investigación y la propuesta planteada.

9.4 Población

La población seleccionada para la aplicación de la propuesta se encuentra en el colegio Gimnasio Boyacá ECCI.

ILUSTRACIÓN 10: Mapa Histórico Del Colegio Gimnasio Boyacá ECCI



Manual de convivencia del colegio Gimnasio Boyacá ECCI.

El Gimnasio Boyacá fue fundado por el insigne educador Tito Tulio Roa Contreras, el 27 de noviembre de 1945, en Bogotá. Abrió sus puertas a la niñez ya la juventud en febrero de 1946, con los años reglamentarios de Primaria y dos años de bachillerato hasta conformarlo en todo los grados. Nuestro fundador nacido en Chinavita (Boyacá), quien dedicó toda su vida a esta bello oficio siempre expresó una profunda preocupación por garantizar el acceso de todas las personas a la educación, lo que le hizo acreedor de la Orden al Mérito expedida por el Congreso de la República en 1977 (Bustos, 2009).

Registró la Institución con el nombre de “Gimnasio Boyacá” en honor a su tierra natal. Además, tuvo como máxima meta la formación de bachilleres con alto nivel académico y que manifiesten en su vida la vivencia de los valores, que desde su fundación han dinamizado los procesos educativos adelantados en el Gimnasio. Para este fin desde un comienzo contó con la colaboración del sacerdote José Miguel Miranda O.C.D, quien organizó y lideró a partir de ese momento y hasta el 10 de Julio de 2009, un proyecto de formación en valores “Proyecto Semilla”, el cual, centrado en el fortalecimiento de 5 valores (amor, respeto, honestidad, lealtad y justicia), ha contribuido en la formación de “personas con personalidad (Bustos, 2009)”.

Por encontrarse el colegio en el área de influencia de la Universidad Nacional, la meta de la mayoría de nuestros bachilleres es acceder a esta universidad para adelantar sus estudios profesionales. Dichos propósitos requieren de un plan de estudios que abarque el mayor número de grados y profundice en las asignaturas más complejas, de este modo, y haciendo aún más vigente la visión del fundador,

se ha fortalecido su plan de estudios incorporando asignaturas como física, química y filosofía a partir de grado cuarto (educación básica primaria), con el fin de fortalecer el nivel académico de nuestros egresados y garantizar su acceso y buen desempeño en la formación profesional.

Posterior a su fundación el Gimnasio Boyacá se constituyó en una Institución Educativa líder en la formación en valores, por tal razón su lema contiene las palabras latinas “Virtus et Labor” (virtud y trabajo) y su bandera lleva los colores amarillo y verde, símbolos de honor y esperanza. Su estructura organizativa está encabezada por el Consejo Superior, Directora Administrativa y Rector, quienes en compañía de los Coordinadores (General y de Tecnología), Orientadora y un equipo docente (titulado y escalafonado), garantiza la calidad de la educación (Bustos, 2009).

Durante el año 2008 gracias a un acertado proceso de crecimiento y expansión, el Gimnasio Boyacá entró a formar parte de la Escuela Colombiana de Carreras Industriales “ECCI” (Bustos, 2009), institución universitaria líder en la formación de profesionales, que actualmente funciona en el barrio Palermo. Gracias a esta ilusión en la actualidad nuestro Gimnasio se fortalece como una Institución Educativa integral que ofrece todos los niveles de educación formal.

El Gimnasio Boyacá funciona desde el año 1955 en la carrera 27 No 45 A 63, Barrio Belalcázar, su planta física desde esta época consta de un solo piso, lo que contribuye a que estudiantes con discapacidad motriz puedan acceder sin problemas a él, sin embargo actualmente no hay matriculados estudiantes con ningún tipo de discapacidad, nuestros estudiantes en su gran mayoría habitan en el sector aledaño

al colegio, en hogares estrato 4, con padres que en un 70% tienen formación profesional y trabajan como empleados en empresas del sector público y privado.

Estas características evidencian que en la mayoría de hogares de nuestros estudiantes tanto papá como mamá deben trabajar, situación que implica una falta de control total de los niños y jóvenes en los hogares, ocasionando que muchos acudientes delegan en el Gimnasio toda la responsabilidad de la formación de sus hijos, dejando de lado uno de los tres elementos del trípode educativo (familia – estudiante- colegio) (Bustos, 2009). Sin este apoyo permanente y decidido de la familia, muchos de los esfuerzos del colegio y de los mismos estudiantes por alcanzar un alto nivel académico, como también por ser personas con personalidad, se ven interrumpidos.

Con el fin de abordar esta situación de forma decidida y permanente se ha implementado un “Programa de participación conjunta (Bustos, 2009)”, el cual a través de diferentes actividades de integración y participación busca que los padres de familia se comprometan cada vez más con el proceso de formación de sus hijos, apoyados y asesorados por el colegio y su departamento de orientación. Igualmente y complementado por la falta de acompañamiento en los hogares, se ha incrementado el nivel de inseguridad al que están expuestos nuestros estudiantes, pues cada día es más difícil caminar por las calles al ingreso y salida de la institución sin estar expuestos a ser víctimas de ladrones, vendedores de drogas y otros delincuentes que se especializan en abordar niños y adolescentes para cometer sus ilícitos. En atención a esta problemática se está implementando un “Programa de Seguridad Escolar” que en compañía de la Policía Nacional,

autoridades civiles, organizaciones comunales y, ojalá, de los mismos padres de familia, busca desarrollar acciones no solo haciendo a los estudiantes conscientes de la importancia de desplazarse con prontitud a sus casas y no exponerse en los alrededores del colegio, sino también controlando la presencia de personas extrañas en la zona aledaña al colegio (Bustos, 2009).

9.5 Muestra

La muestra con la cual se trabajará para la aplicación de esta propuesta, será el grupo de estudiantes de grado segundo del colegio Gimnasio Boyacá ECCI. Este curso está conformado por 16 estudiantes, (10 niños y 6 niñas), entre los 6 y 7 años de edad. De manera que ellos se encuentran en el estadio intuitivo de la etapa pre-operacional de la teoría de Jean Piaget. En la cual está basada esta investigación.

Además, se trabajará con dos docentes de inglés de primaria, con la finalidad de conocer la funcionabilidad que esta propuesta pueda tener para ellas.

9.6 Técnicas E Instrumentos De Recolección De Información

9.6.1 Prueba diagnóstica

Se entiende por prueba diagnóstica la que tiene como finalidad determinar cuáles son los puntos fuertes y los puntos débiles del estudiante que se presenta a la misma, qué puede o no puede hacer con la lengua, y hasta qué punto se desenvuelve en las distintas habilidades (Best, 1982). La información proporcionada por esta prueba sirve para tomar decisiones sobre la formación que debe seguir el estudiante, aunque se puede utilizar también para clasificarlo en un grupo de nivel homogéneo, con el fin de que reciba la instrucción adecuada al nivel demostrado.

Esta definición de prueba diagnóstica refleja el estado de la bibliografía sobre evaluación, que suele equiparar la prueba diagnóstica y la prueba de nivel. Ambas pruebas se proponen establecer el nivel de conocimientos de los alumnos con el fin de tomar decisiones con respecto a los objetivos y contenidos a trabajar en la clase. Sin embargo, en el caso de la prueba diagnóstica no se trata sólo de determinar cuál es el nivel del estudiante, sino de identificar sus puntos fuertes y débiles con el fin de adecuar el proceso de enseñanza aprendizaje a sus necesidades reales, atendiendo a las características individuales de cada uno de ellos. (Tamayo, 1998) En este sentido la prueba diagnóstica formaría parte de la evaluación formativa, que implica un análisis del proceso de enseñanza y aprendizaje llevado a cabo conjuntamente

por profesor y estudiante con el fin de detectar los desajustes que se producen en el mismo para corregirlos.

Alderson, J. Ch. (2003) revisa la bibliografía sobre evaluación de lengua y constata confusión y contradicción con respecto a cómo son las pruebas diagnósticas y cuáles los aspectos que deberían contener, y concluye que, aunque haya acuerdo en que ésta es una prueba útil, no suele elaborarse de forma adecuada y ni tan sólo hay un protocolo claro y documentado sobre la interpretación de sus resultados.

Para este autor es importante determinar cuál es el proceso que lleva al dominio de una lengua, y en esto tiene un papel crucial la investigación en adquisición de segundas lenguas, ya que si se dispusiera de una descripción detallada de los rasgos lingüísticos que los estudiantes tienen que aprender y el orden en que se debe producir ese aprendizaje, se tendría un punto de partida para la elaboración de pruebas diagnósticas (Tamayo, 1998). Otro factor importante que ayudaría a tomar conciencia de la progresión que sigue el aprendizaje sería el estudio de las pruebas de dominio de la lengua (o pruebas de proficiencia). Del análisis de los ítems de dichas pruebas se podría deducir qué dominan los estudiantes que se presentan a las mismas y cuáles son sus dificultades. Esta información, además, permitiría desarrollar una teoría que diera cuenta de qué distingue a los estudiantes de un nivel con respecto a los de otro nivel y que estableciera la progresión en el proceso de aprendizaje.

Un ejemplo de evaluación diagnóstica en funcionamiento lo constituye el proyecto DIALANG (Tamayo, 1998) elaborado en el marco del Programa Sócrates

de la Unión Europea. Se trata de un sistema on-line, que contiene pruebas de comprensión lectora, comprensión auditiva, vocabulario, gramática y expresión escrita (indirecta) en catorce lenguas de la Unión Europea: alemán, danés, español, finlandés, francés, griego, holandés, inglés, irlandés, islandés, italiano, noruego, portugués y sueco. El sistema está basado en el enfoque del Marco Común Europeo de Referencia y en sus niveles y utiliza sus escalas de descriptores para describir los conocimientos y habilidades de los estudiantes o usuarios del sistema

El usuario de DIALANG debe completar al iniciar el proceso de evaluación un cuestionario de autoevaluación basado en la descripción de lo que él cree que puede realizar en la lengua objeto de la prueba. A partir de los resultados del cuestionario el sistema le facilita una serie de ítemes, y a medida que el usuario los va contestando el mismo sistema determina si sigue suministrándole ítemes del mismo nivel o de un nivel superior o inferior, de acuerdo con las respuestas dadas (Tamayo, 1998). Una vez finalizada la prueba, el sistema envía un detallado informe de retroalimentación (feedback) sobre la habilidad evaluada, para ayudar al usuario a diagnosticar los puntos fuertes y débiles de su dominio de la lengua, y una serie de consejos para progresar en su proceso de aprendizaje.

Esta prueba diagnóstica se aplicará en la primera fase de la investigación, con la finalidad de identificar las falencias que puedan presentar los estudiantes de grado segundo del colegio Gimnasio Boyacá ECCI, en el proceso de escucha del inglés.

7. INFORME DE INVESTIGACIÓN

10.1 Resultado Y Análisis De Información

10.1.1 Prueba Diagnóstica – Estudiantes

Objetivo: Diagnosticar dificultades que los estudiantes de grado segundo del gimnasio Boyacá ECCI presenten en la escucha del inglés.

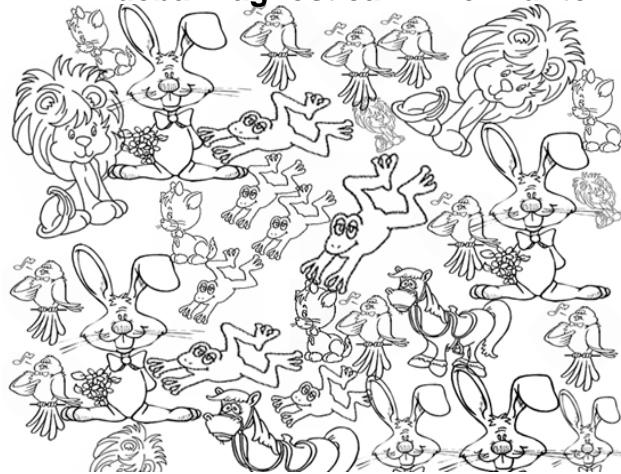
NAME: _____

AGE: _____

Solve the following test of English, according to the indicated in every exercise and having in counts the examples.

1. Listen and Color

ILUSTRACIÓN 11: Prueba Diagnóstica Primer Punto



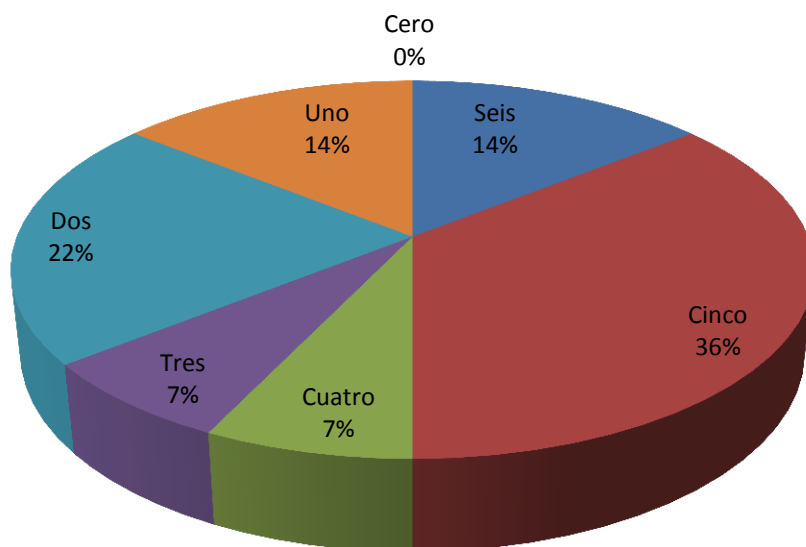
<http://www.saberingles.com.ar/exercises/136.html>

TABLA 2: Tabla De Datos– Prueba Diagnóstica –Pregunta uno

NÚMERO DE ACIERTOS	CANTIDAD DE ESTUDIANTES
Seis	2
Cinco	5
Cuatro	1
Tres	1
Dos	3
Uno	2
Cero	0

ILUSTRACIÓN 12: Gráfica - Prueba Diagnóstica – Pregunta uno

PREGUNTA N°1



Interpretación 1

Teniendo en cuenta la información recolectada en el primer punto de la prueba diagnóstica, se puede interpretar que el 36% de los estudiantes obtuvo cinco aciertos y el 14% seis; es decir que el 50% de los educandos evidenció un muy buen resultado, logrando colorear cada animal de acuerdo con el color escuchado.

Sin embargo el 14% de los educandos obtuvo un acierto, el 22% dos y el 7% tres; lo cual refleja un bajo rendimiento en la otra mitad del grupo. Algunos de ellos relacionaron el color “pink” con “piel”; debido a la similitud de los fonemas, otros solo captaron uno o dos colores y los demás comprendieron el sonido, pero no conocían su significado.

2. Listen to the teacher, complete with the missing letters and make up the name of these animals.

ILUSTRACIÓN 13: Prueba Diagnóstica segundo Punto

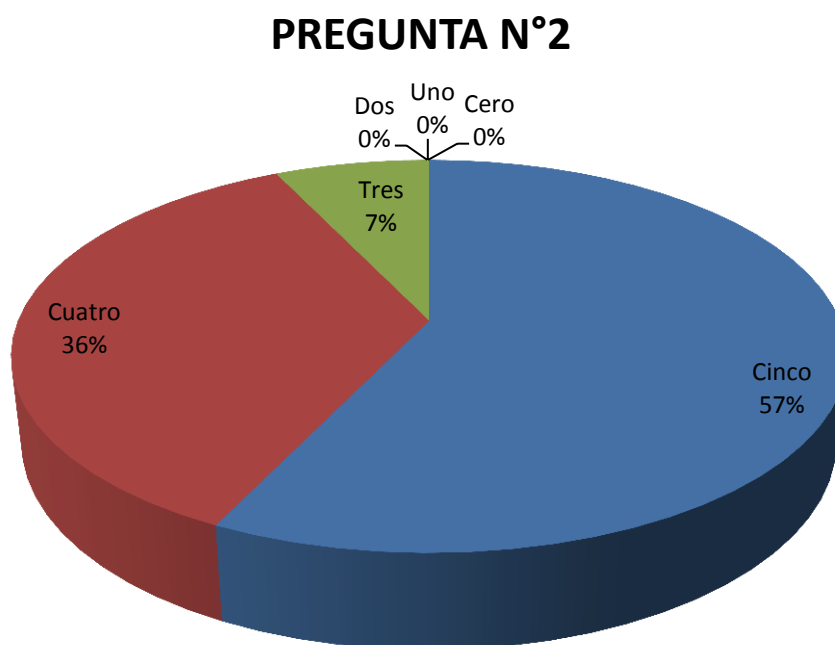


<http://www.theyellowpencil.com/animales.html>

TABLA 3: Tabla De Datos– Prueba Diagnóstica – Pregunta Dos

NÚMERO DE ACIERTOS	CANTIDAD DE ESTUDIANTES
Cinco	8
Cuatro	5
Tres	1
Dos	0
Uno	0
Cero	0

ILUSTRACIÓN 14: Gráfica - Prueba Diagnóstica – Pregunta Dos



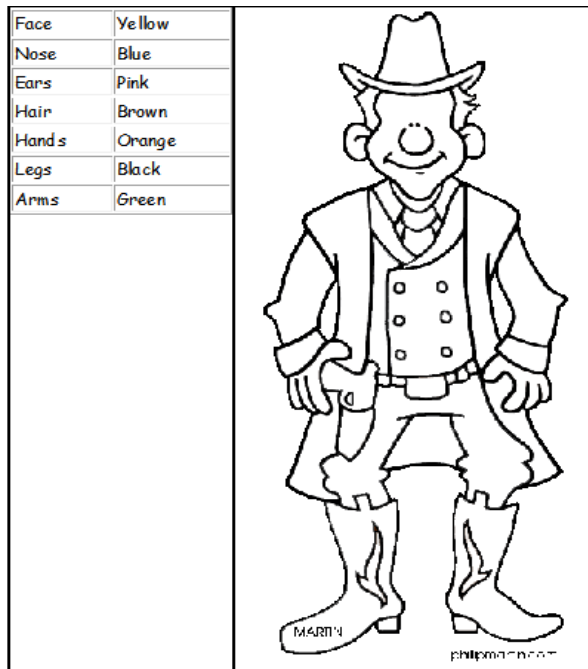
Interpretación 2

Teniendo en cuenta la información recolectada en el segundo punto de la prueba diagnóstica, se puede interpretar que el 57% de los estudiantes obtuvo un óptimo resultado, es decir que más de la mitad del grupo escribió la vocal indicada, para completar el nombre del animal.

El 7% de los niños logró tres aciertos y el 36% cuatro; en este grupo se puede identificar que resultó más fácil completar el nombre de animales conocidos por ellos como “*cat*” y “*dog*”; que acertar con los animales desconocidos como “*goat*”.

3. Color the cowboy according the instructions of the teacher.

ILUSTRACIÓN 15: Prueba Diagnóstica tercer Punto

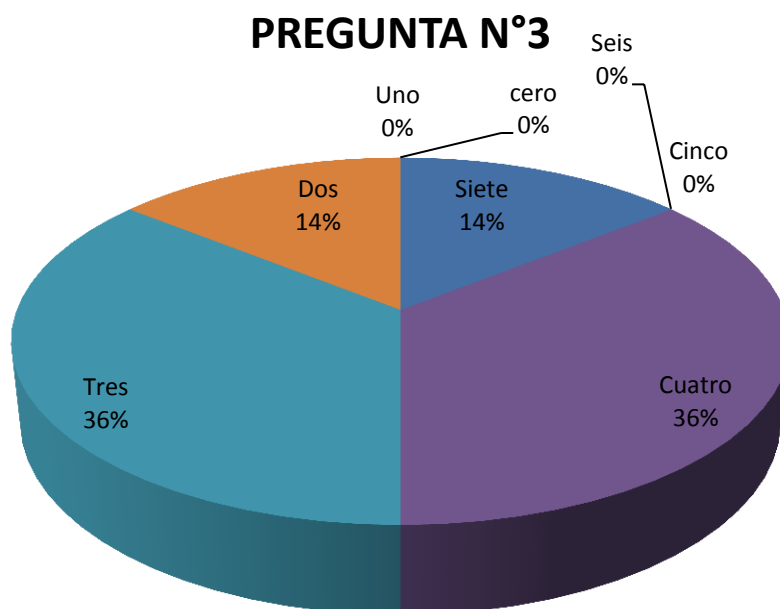


<http://www.theyellowpencil.com/laspartesdelcuerpo.html>

T ABLA 4: Tabla De Datos– Prueba Diagnóstica – Pregunta Tres

NÚMERO DE ACIERTOS	CANTIDAD DE ESTUDIANTES
Siete	2
Seis	0
Cinco	0
Cuatro	5
Tres	5
Dos	2
Uno	0
cero	0

ILUSTRACIÓN 16: Gráfica - Prueba Diagnóstica – Pregunta Tres



Interpretación 3

Teniendo en cuenta la información recolectada en el tercer punto de la prueba diagnóstica, se puede interpretar que el 14% de los educandos obtuvo siete aciertos, ninguno de los estudiantes logró seis y cinco aciertos. El 72% alcanzó cuatro y tres aciertos. Además el 14% del grupo solo llegó a los dos aciertos.

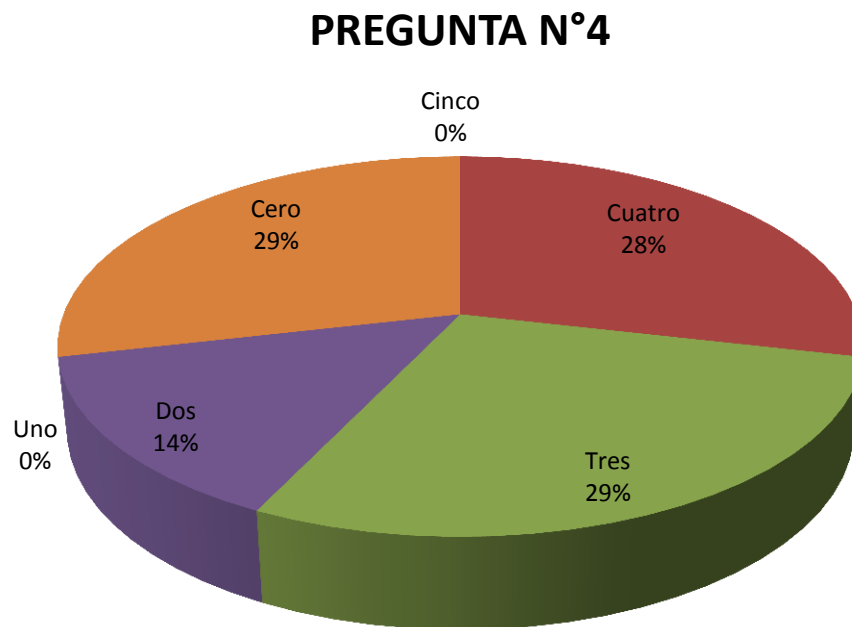
En este punto de la prueba, el rendimiento fue bajo, la mayoría de los niños logró acertar con las partes del cuerpo más comunes y utilizadas como “nose” y “face” y algunos confundieron partes del cuerpo con prendas de vestir, argumentando que los sonidos eran muy similares – “Hands = Pants-“

4. Listen to recorder and write the corresponding number.

TABLA 5: Tabla De Datos– Prueba Diagnóstica – Pregunta Cuatro

NÚMERO DE ACIERTOS	CANTIDAD DE ESTUDIANTES
Cinco	0
Cuatro	4
Tres	4
Dos	2
Uno	0
Cero	4

ILUSTRACIÓN 17: Gráfica - Prueba Diagnóstica – Pregunta Cuatro



Interpretación 4

Teniendo en cuenta la información recolectada en el cuarto punto de la prueba diagnóstica, se puede interpretar que el ninguno de los estudiantes logro un óptimo resultado, el 28% obtuvo cuatro aciertos, el 29% tres, el 14% dos y el 29% cero.

Evidenciando así, un bajo desempeño en la escucha de números de tres y más cifras en inglés; lo que indica debilidad en la habilidad de listening, pues los educandos aprenden matemáticas en inglés desde grado primero.

5. Listen to recorder and find the adjectives

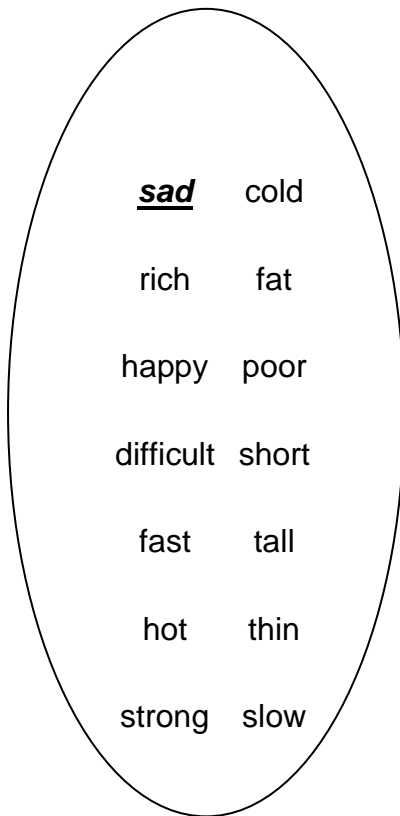


ILUSTRACIÓN 18: Prueba Diagnóstica Quinto Punto

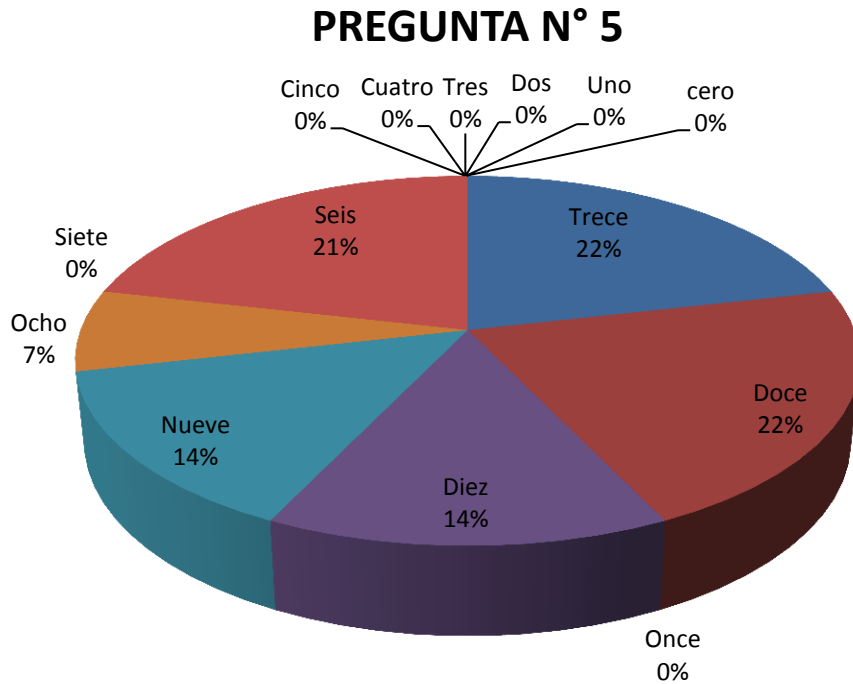
d	p	o	o	r	s	a	d
i	p	t	a	l	l	r	s
f	a	t	s	h	o	r	t
f	a	s	t	o	w	i	r
i	t	o	a	t	t	c	o
c	o	l	d	d	a	h	n
u	h	a	p	p	y	s	g
l	d	a	g	s	t	h	h
t	h	i	n	f	o	a	t

<http://www.theyellowpencil.com/laspartesdelcuerpo.html>

TABLA 6: Tabla De Datos– Prueba Diagnóstica – Pregunta Cinco

NÚMERO DE ACIERTOS	CANTIDAD DE ESTUDIANTES
Trece	3
Doce	3
Once	0
Diez	2
Nueve	2
Ocho	1
Siete	0
Seis	3
Cinco	0
Cuatro	0
Tres	0
Dos	0
Uno	0
cero	0

ILUSTRACIÓN 19: Gráfica - Prueba Diagnóstica – Pregunta Cinco



Interpretación 5

Teniendo en cuenta la información recolectada en el tercer punto de la prueba diagnóstica, se puede interpretar que el 44% de los estudiantes logró trece y doce aciertos, el 28% obtuvo diez y nueve, el 7% ocho y el 21% seis.

Este era de los puntos más largos de la prueba, sin embargo se evidenció un buen resultado a nivel general; debido a que existían palabras de ayuda por escrito; lo que indica que es mucho más fácil para los estudiantes identificar lo que escuchan, cuando lo pueden relacionar con las palabras escritas.

6. Listen to the conversation and answer the questions

ILUSTRACIÓN 20: Prueba Diagnóstica sexto Punto



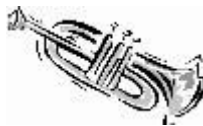
What can you see?

I can ~~see~~----- the church



What can you touch?

I can-----the pencil



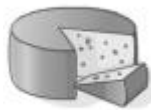
What can you hear?

I can-----the trumpet



What can you smell?

I can----- coffee



What can you taste?

I can -----cheese

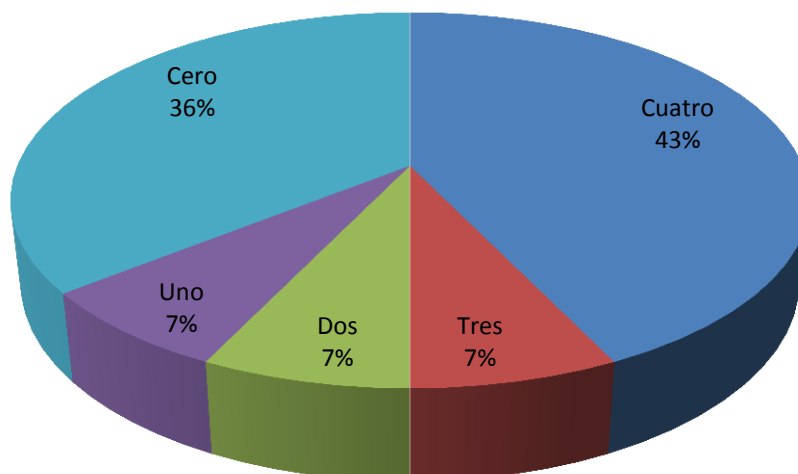
<http://www.eclecticenglish.com/grammar/PresentSimpleToBe1A.html>

TABLA 7: Tabla De Datos– Prueba Diagnóstica – Pregunta Seis

NÚMERO DE ACIERTOS	CANTIDAD DE ESTUDIANTES
Cuatro	6
Tres	1
Dos	1
Uno	1
Cero	5

ILUSTRACIÓN 21: Gráfica - Prueba Diagnóstica – Pregunta Seis

PREGUNTA N°6



Interpretación 6

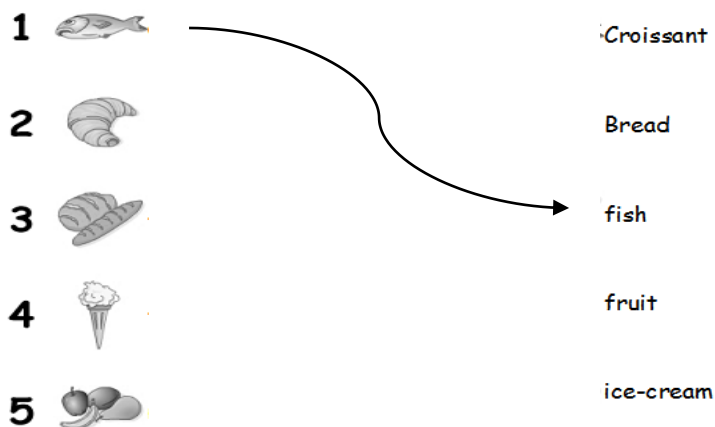
Teniendo en cuenta la información recolectada en el sexto punto de la prueba diagnóstica, se puede interpretar que el 43% de los estudiantes logró cuatro aciertos, el 21% obtuvo tres, dos y uno y el 36% cero.

Esta última cifra no solo evidencia a los educandos que no tuvieron ninguna respuesta correcta, sino también a los que no respondieron absolutamente nada; ya que se les dificultó escuchar y relacionar con la primera parte de cada oración. Así que muchos escribieron tal y como escucharon “*esme!*”.

Sin embargo, aquellos que pudieron lograr establecer relación entre lo escuchado y la palabra clave, evidenciaron un buen resultado, representado por el 43% del grupo.

7. Listen and match

ILUSTRACIÓN 22: Prueba Diagnóstica Séptimo Punto

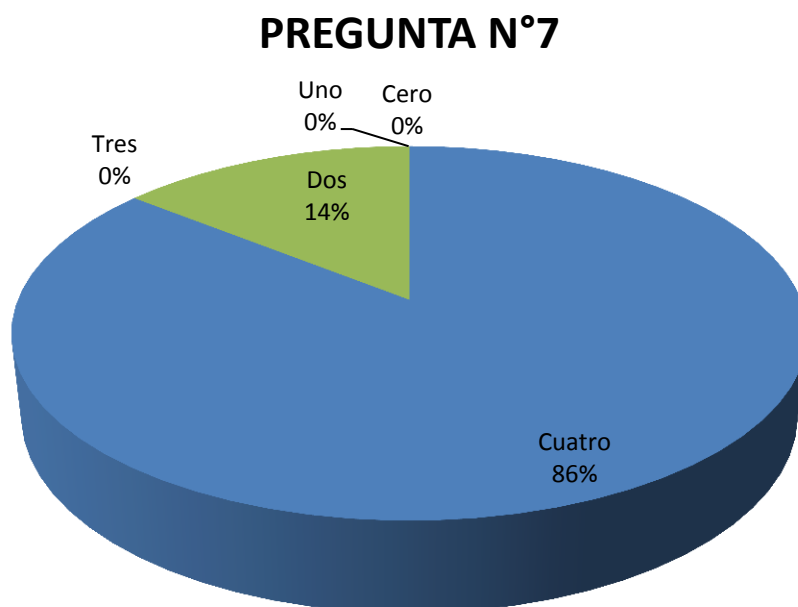


<http://www.eclecticenglish.com/grammar/PresentSimpleToBe1A.html>

TABLA 8: Tabla De Datos– Prueba Diagnóstica – Pregunta Siete

NÚMERO DE ACIERTOS	CANTIDAD DE ESTUDIANTES
Cuatro	12
Tres	0
Dos	2
Uno	0
Cero	0

ILUSTRACIÓN 23: Gráfica - Prueba Diagnóstica – Pregunta Siete



Interpretación 7

Teniendo en cuenta la información recolectada en el séptimo punto de la prueba diagnóstica, se puede interpretar que el 86% de los estudiantes logró cuatro aciertos y el 14% restante, obtuvo dos.

Lo cual refleja un muy buen desempeño en este punto de la prueba, puesto que a los educandos se les facilita bastante entender lo que escuchan, cuando encuentran la palabra escrita y la imagen correspondiente.

8. What color is the.....? Write the corresponding color.

ILUSTRACIÓN 24: Prueba Diagnóstica Octavo Punto



What color is the duck?

It's _____



What color is the ant?

It's _____



What color is the turtle?

It's green



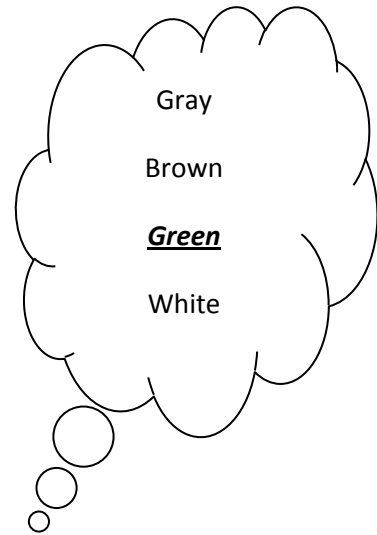
What color is the elephant?

It's _____



What color is the bull?

It's _____



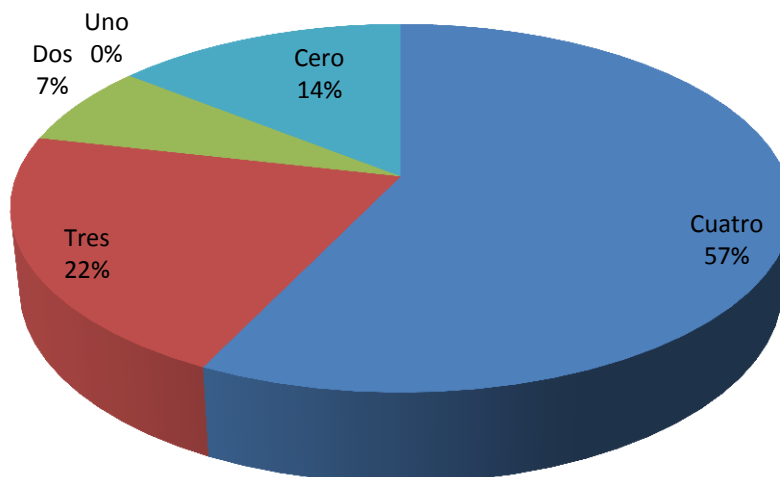
<http://www.saberingles.com.ar/exercises/136.html>

TABLA 9: Tabla De Datos– Prueba Diagnóstica –Pregunta Ocho

NÚMERO DE ACIERTOS	CANTIDAD DE ESTUDIANTES
Cuatro	8
Tres	3
Dos	1
Uno	0
Cero	2

ILUSTRACIÓN 25: Gráfica - Prueba Diagnóstica – Pregunta Ocho

PREGUNTA N°8



Interpretación 8

Teniendo en cuenta la información recolectada en el octavo punto de la prueba diagnóstica, se puede interpretar que el 57% de los estudiantes logró cuatro aciertos, el 22% obtuvo 3, el 7% dos y el 14% cero.

Estos resultados no solo reafirman que a los estudiantes se les facilita comprender lo escuchado cuando tienen ayudas visuales. Sino que además el conocimiento de vocabulario, en este caso de los colores, también permite alcanzar óptimos resultados en la habilidad de *listening*.

9. What do you do? Listen to recorder and Fill in the gaps.

Carpenter Waitress Architect Teacher

ILUSTRACIÓN 26: Prueba Diagnóstica Noveno Punto



Maestra

What do you do?

I am a _____



Arquitecto

What do you do?

I am an _____



Camarera

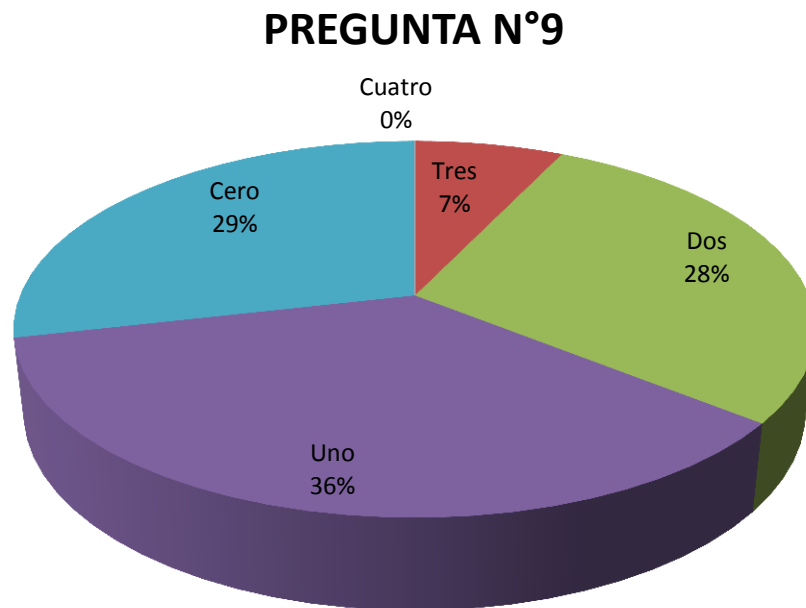
What do you do?

<http://www.mansioningles.com/gram22.htm>

**TABLA 10: Tabla De Datos– Prueba Diagnóstica –
Pregunta Nueve**

NÚMERO DE ACIERTOS	CANTIDAD DE ESTUDIANTES
Cuatro	0
Tres	1
Dos	4
Uno	5
Cero	4

ILUSTRACIÓN 27: Gráfica - Prueba Diagnóstica – Pregunta Nueve



Interpretación 9

De acuerdo con la información recolectada en el noveno punto de la prueba diagnóstica, se puede interpretar que ninguno de los estudiantes acertó en todas las respuestas, el 7% logró tres aciertos, el 28% obtuvo dos, el 36% uno y el 29% no alcanzó ni una sola respuesta correcta.

Se evidenció bastante dificultad en esta parte de la prueba, ya que les implicaba escribir sin ninguna ayuda visual. Así que la mayoría de los educandos escribieron tal y como escucharon, e incluso escribieron en español, ya que asemejaban las palabras por la similitud con su lengua nativa.

10. Listen and Translate into English the following sentences.

1-Yo soy Javier

I am Javier

2-Tu eres Marina

3-Él es Carlos

4-Ella es Carmen

5-Eres Antonio

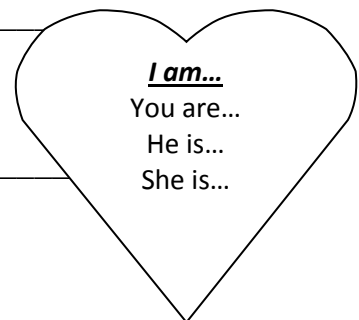
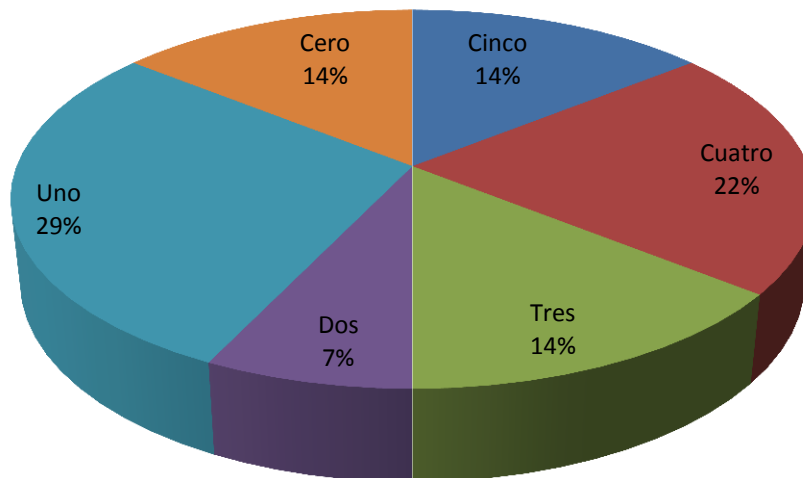


TABLA 11: Tabla De Datos– Prueba Diagnóstica – Pregunta Diez

NÚMERO DE ACIERTOS	CANTIDAD DE ESTUDIANTES
Cinco	2
Cuatro	3
Tres	2
Dos	1
Uno	4
Cero	2

ILUSTRACIÓN 28: Gráfica - Prueba Diagnóstica – Pregunta Diez

PREGUNTA N°10



Interpretación 10

De acuerdo con la información recolectada en el décimo punto de la prueba diagnóstica, se puede interpretar que el 14% logró cinco aciertos, el 22% obtuvo cuatro, el 14% tres, el 7% dos y el 29% uno.

En este ítem se pudo observar, que a los educandos se les dificulta diferenciar palabras con sonidos similares como “a / an” y a pesar de la pequeña ayuda visual, ellos continuaron escribiendo como escuchaban “*she-che, he-hi*”

11. Listen to recorder and write the translation into Spanish.

- A. ¿Cómo? **How**
- B. ¿Quién? _____
- C. ¿Dónde? _____
- D. ¿Qué? _____
- E. ¿Cuándo? _____
- F. ¿Porqué? _____
- G. ¿Cuántos? _____

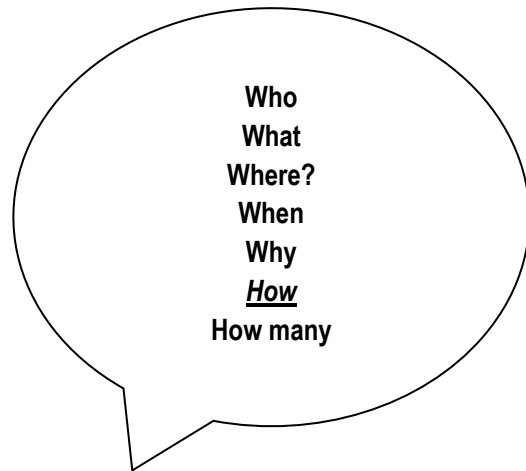
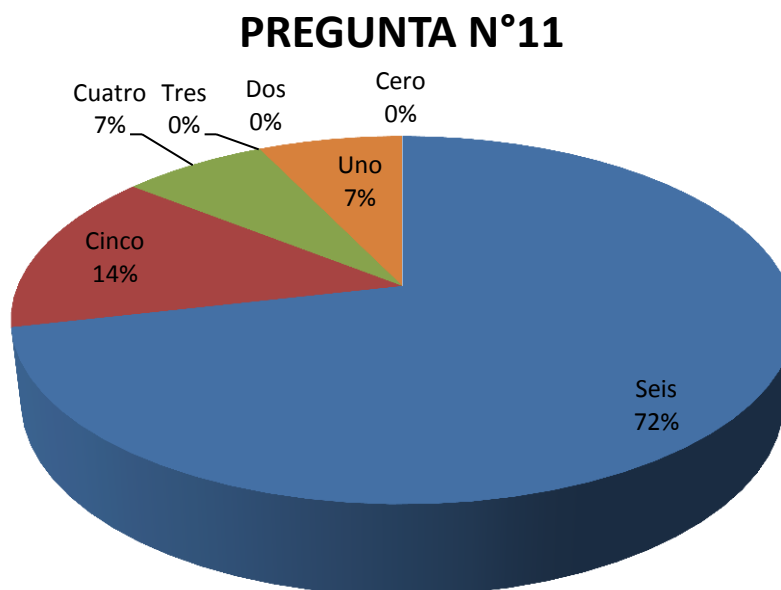


TABLA 12: Tabla De Datos– Prueba Diagnóstica –Pregunta Once

NÚMERO DE ACIERTOS	CANTIDAD DE ESTUDIANTES
Seis	10
Cinco	2
Cuatro	1
Tres	0
Dos	0
Uno	1
Cero	0

ILUSTRACIÓN 29: Gráfica - Prueba Diagnóstica – Pregunta Once



Interpretación 11

De acuerdo con la información recolectada en el punto once de la prueba diagnóstica, se puede interpretar que el 72% logró seis aciertos, el 14% obtuvo cinco, el 7% cuatro, ninguno de ellos tres y dos y el 7% uno.

De manera que se puede identificar un buen resultado a nivel general, aunque a los educandos se les dificultó diferenciar la entonación entre pregunta y afirmación; pues la mayoría no escribió el signo de interrogación.

12. Listen to recorder and Join the noun with the pronoun.

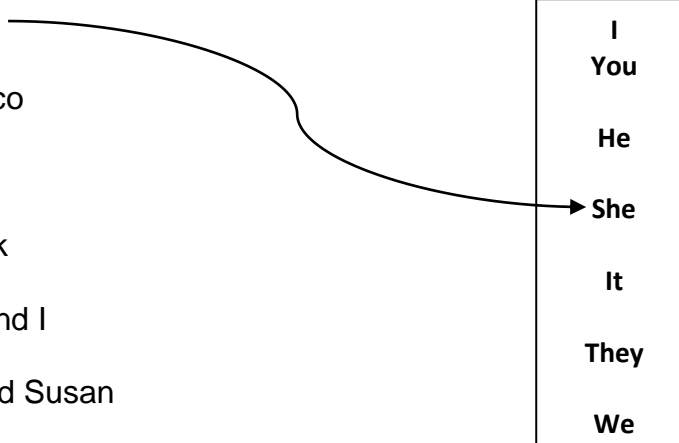
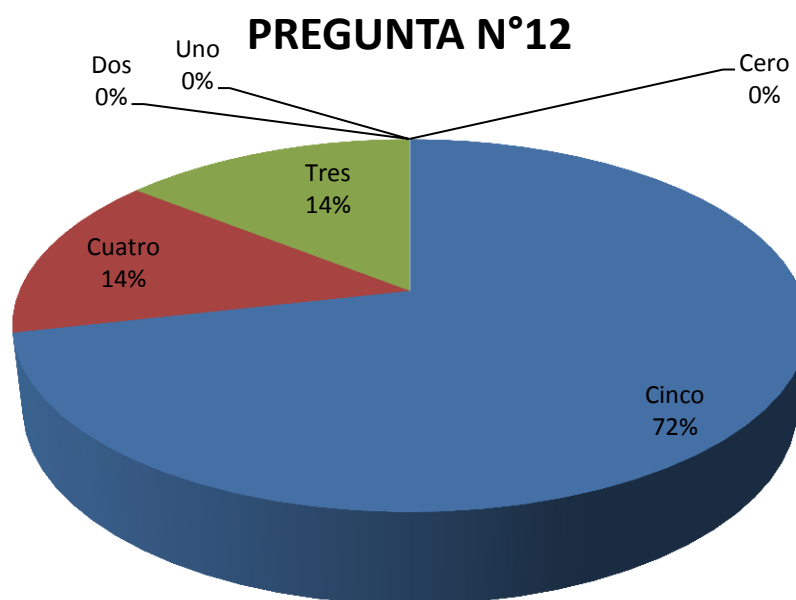
A. Maria	
B. Francisco	
C. Carmen	
D. the book	
E. Pablo and I	
F. Mike and Susan	

TABLA 13: Tabla De Datos– Prueba Diagnóstica –Pregunta Doce

NÚMERO DE ACIERTOS	CANTIDAD DE ESTUDIANTES
Cinco	10
Cuatro	2
Tres	2
Dos	0
Uno	0
Cero	0

ILUSTRACIÓN 30: Gráfica - Prueba Diagnóstica – Pregunta Doce



Interpretación 12

A partir del análisis de la pregunta número 12 se puede deducir que el 72% de los educandos lograron todos los aciertos, el 28% obtuvo cuatro y tres. Evidenciando así un muy buen desempeño en el desarrollo.

Además se puede ratificar lo significativo que resulta para la prueba de escucha, con niños de estas edades, las ayudas visuales.

13. Listen to recorder and write the adjective possessive for the subject of the sentence.

- A. I read _____ book.
- B. He reads **his** book.
- C. She reads _____ book.
- D. They read _____ books.
- E. We read _____ books.

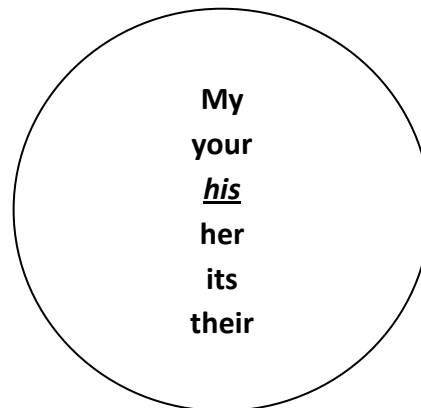
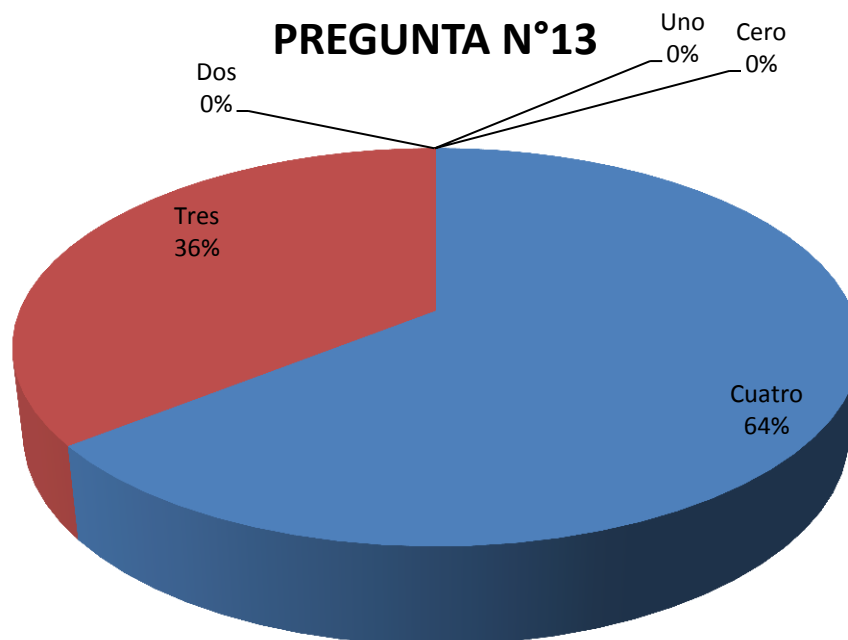


TABLA 14: Tabla De Datos– Prueba Diagnóstica –Pregunta Trece

NÚMERO DE ACIERTOS	CANTIDAD DE ESTUDIANTES
Cuatro	9
Tres	5
Dos	0
Uno	0
Cero	0

ILUSTRACIÓN 31: Gráfica - Prueba Diagnóstica – Pregunta Trece



Interpretación 13

De acuerdo con la información recolectada en el punto trece de la prueba diagnóstica, se puede interpretar que el 64% de los educandos acertaron en todas las respuestas, el 36% logró tres aciertos y ninguno de ellos obtuvo menos. Lo cual se debe a la ayuda visual y a la familiaridad con el tema de los posesivos.

14. Listen to recorder and organize the parts of the dialogue.

My name's Lupe.

Nice to meet you.

Nice to meet you too.

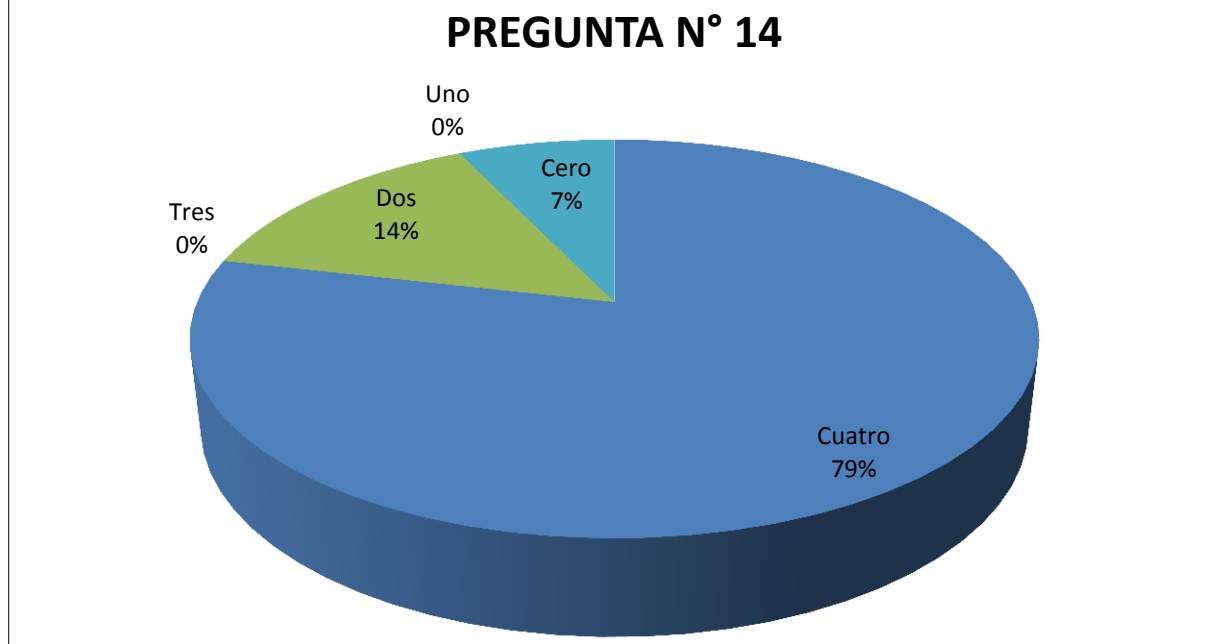
Hello.

Hi. My name's Janet. What's your name?

TABLA 15: Tabla De Datos– Prueba Diagnóstica –Pregunta catorce

NÚMERO DE ACIERTOS	CANTIDAD DE ESTUDIANTES
Cuatro	11
Tres	0
Dos	2
Uno	0
Cero	1

ILUSTRACIÓN 32: Gráfica - Prueba Diagnóstica – Pregunta Catorce



Interpretación 14

Teniendo en cuenta la información arrojada por la gráfica anterior, se puede interpretar que el 79% de los estudiantes logró un excelente resultado, ya que tuvieron cuatro aciertos. El 14% acertó en dos respuestas y el 7% no obtuvo un buen resultado. En esta parte de la prueba se analizó la escucha correcta de oraciones y expresiones muy sencillas.

15. Listen to recorder and Complete with VERB TO BE.

I AM a student.

They _____ from Mexico.

he _____ from China.

We _____ students.

He _____ a teacher.

You _____ a student.

Maria _____ from Argentina.

The students _____ from Cuba.

Bill _____ from California.

Sarah and Fred _____ from Washington.

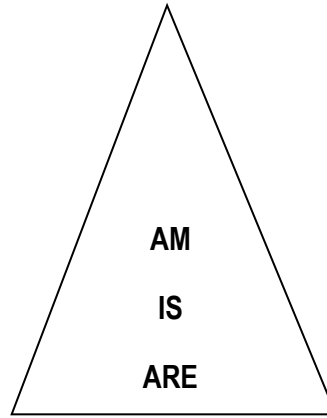
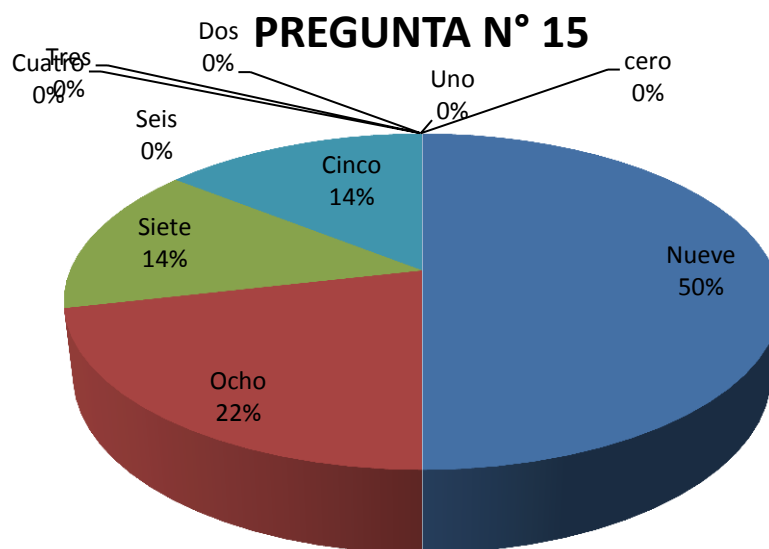


TABLA 16: Tabla De Datos– Prueba Diagnóstica –Pregunta Quince

NÚMERO DE ACIERTOS	CANTIDAD DE ESTUDIANTES
Nueve	7
Ocho	3
Siete	2
Seis	0
Cinco	2
Cuatro	0
Tres	0
Dos	0
Uno	0
cero	0

ILUSTRACIÓN 33: Gráfica - Prueba Diagnóstica – Pregunta Quince



Interpretación 15

Teniendo en cuenta la información recolectada en el punto 15 de la prueba diagnóstica, se puede interpretar que el 50% de los estudiantes obtuvo 9 aciertos, es decir que la totalidad de las respuestas estaban correctas, el 22% logró 8, el 28% siete y cinco, lo cual refleja un buen desempeño gracias a la ayuda visual y a los preconceptos existentes acerca del verbo *to be*.

16. Listen to recorder and Complete according the example.

I am a student.

Negative: *I'm not a student.*

Question: *Am I a student?*

A. They are from Mexico.

Negative: _____

Question: _____

B. She is from China.

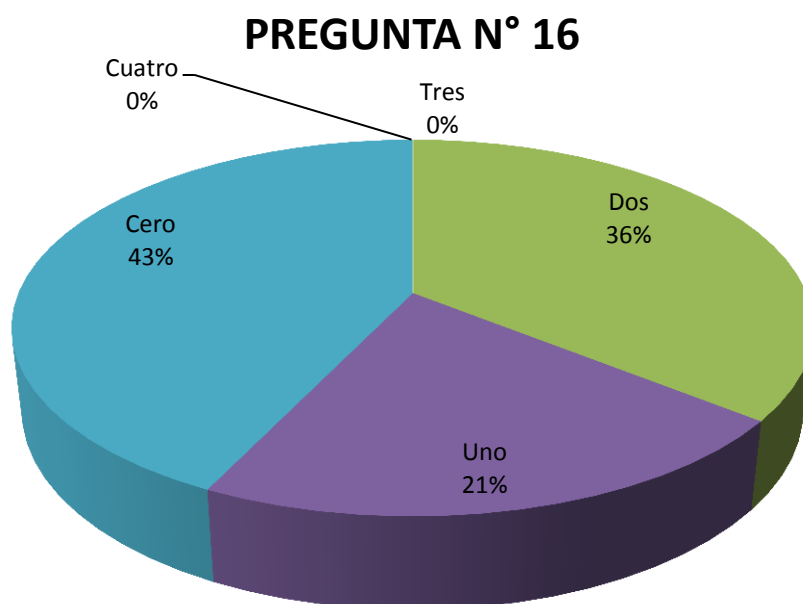
Negative: _____

Question: _____

TABLA 17: Tabla De Datos– Prueba Diagnóstica –Pregunta Dieciséis

NÚMERO DE ACIERTOS	CANTIDAD DE ESTUDIANTES
Cuatro	0
Tres	0
Dos	5
Uno	3
Cero	6

ILUSTRACIÓN 34: Gráfica - Prueba Diagnóstica – Pregunta Dieciséis



Interpretación 16

Teniendo en cuenta la información recolectada en el punto 15 de la prueba diagnóstica, se puede interpretar que ninguno de los estudiantes acertó la totalidad de las respuestas, es decir que ninguno logró cuatro y tres aciertos. Además el 43% de los niños no obtuvo un buen desempeño.

En esta parte de la prueba se evidenció bastante dificultad en el reconocimiento de los signos, según la entonación que se escucha.

17. Listen to recorder and Complete with **HAS** or **HAVE**.

A. I _____ a car.

B. She _____ a book.

C. They _____ pencils.

D. We _____ paper.

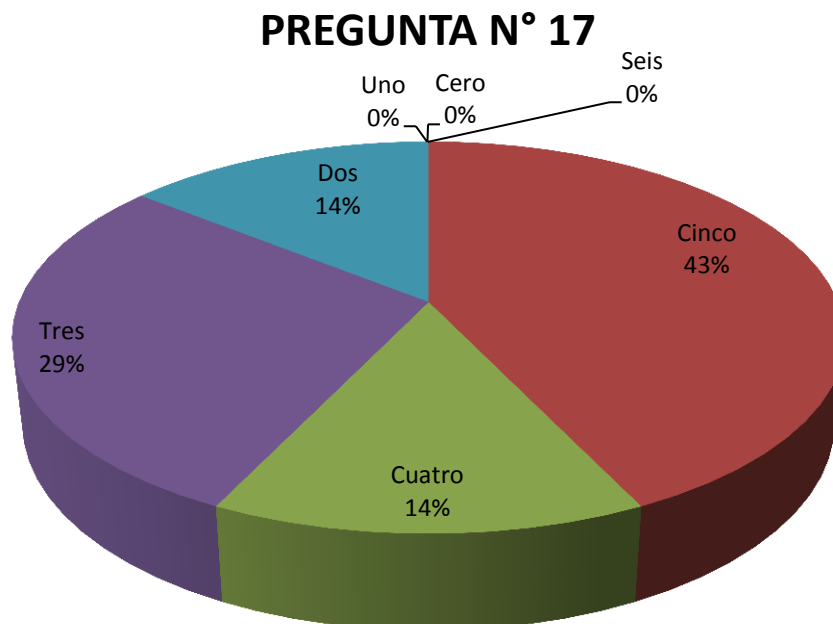
E. He _____ a computer.

F. You _____ a pen.

TABLA 18: Tabla De Datos– Prueba Diagnóstica –Pregunta Diecisiete

NÚMERO DE ACIERTOS	CANTIDAD DE ESTUDIANTES
Seis	0
Cinco	6
Cuatro	2
Tres	4
Dos	2
Uno	0
Cero	0

ILUSTRACIÓN 35: Gráfica - Prueba Diagnóstica – Pregunta Diecisiete



Interpretación 17

Teniendo en cuenta la información recolectada en el punto diecisiete de la prueba diagnóstica, se puede interpretar que el 43% de los estudiantes obtuvo cinco aciertos y el 14% cuatro; es decir que más del 50% de los educandos evidenciaron un buen resultado, ellos lograron diferenciar el *has* del *have* al escucharlo. Sin embargo, ninguno de los estudiantes logró acertar en todas las respuestas y el 33% solo respondieron dos y tres correctamente.

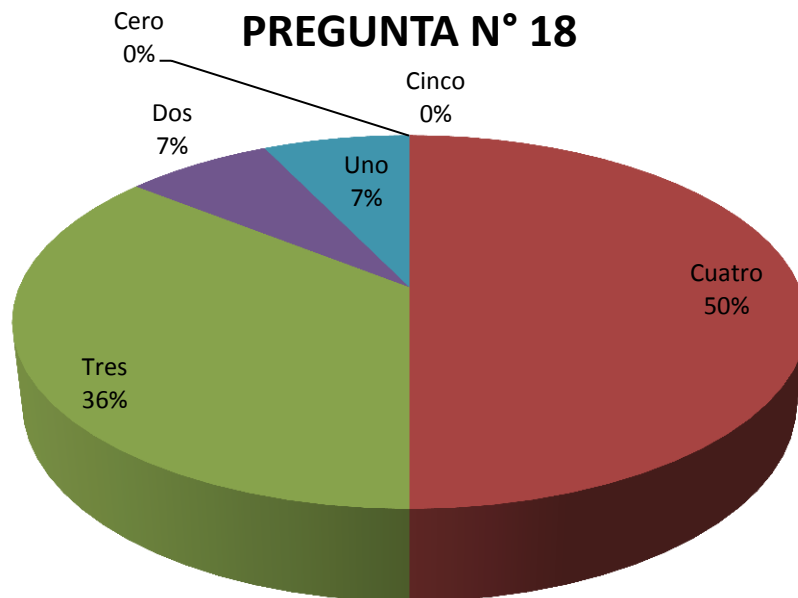
18. Listen and Find the mistake.

- A. He are a student.
- B. She have a new car.
- C. They are'nt students
- D. He don't have a computer.
- E. Hedosn't have a book.
- F. Nice meet you.

TABLA 19: Tabla De Datos– Prueba Diagnóstica –Pregunta Dieciocho

NÚMERO DE ACIERTOS	CANTIDAD DE ESTUDIANTES
Cinco	0
Cuatro	7
Tres	5
Dos	1
Uno	1
Cero	0

ILUSTRACIÓN 36: Gráfica - Prueba Diagnóstica – Pregunta Dieciocho



Interpretación 18

Teniendo en cuenta la información recolectada en el punto dieciocho de la prueba diagnóstica, se puede interpretar que el 50% de los estudiantes logró cuatro aciertos, el 36% obtuvo 3, el 7% dos y el 7% uno. Ninguno de ellos detectó todos los errores.

19. Listen to recorder and choose.

A. heel

hill

B. wheel

Will

C. steal

still

D. teen

tin

E. leave

live

F. sheep

ship

G. seal

sill

H. heat

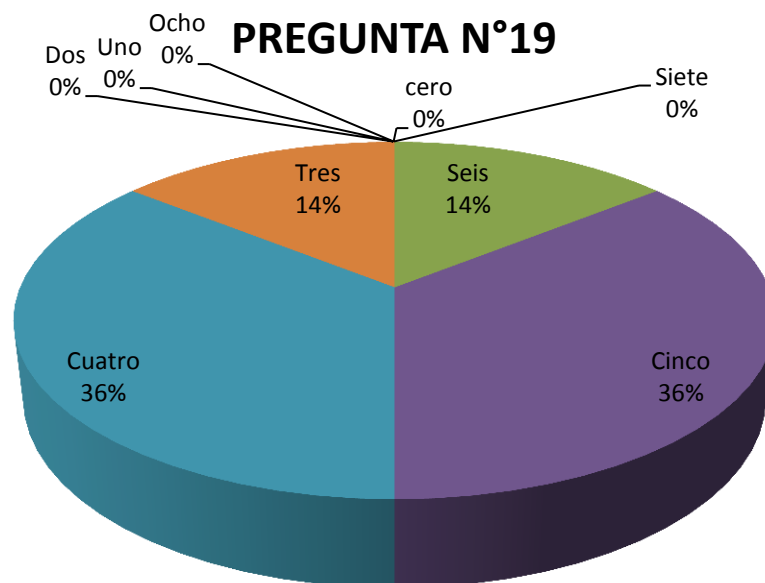
hit ¹

¹ <http://www.saberingles.com.ar/exercises/136.ml>

TABLA 20: Tabla De Datos– Prueba Diagnóstica –Pregunta Diecinueve

NÚMERO DE ACIERTOS	CANTIDAD DE ESTUDIANTES
Ocho	0
Siete	0
Seis	2
Cinco	5
Cuatro	5
Tres	2
Dos	0
Uno	0
cero	0

ILUSTRACIÓN 37: Gráfica - Prueba Diagnóstica – Pregunta Diecinueve



Interpretación 19

De acuerdo con la información recolectada en el punto diecinueve de la prueba diagnóstica, se puede interpretar que ninguno de los estudiantes logró un óptimo resultado, el 14% alcanzó seis aciertos, el 72% acertó en cinco y cuatro de las respuestas y el 28% en tres.

Lo anteriormente mencionado, evidencia dificultad en esta parte de la prueba, puesto que los niños debían identificar pequeñas diferencias de fonema entre parejas de palabras como por ejemplo: “*teen/ tin*”

CONCLUSIONES

1. En algunos puntos de la prueba diagnóstica se pudo evidenciar que los estudiantes suelen relacionar las palabras que escuchan en inglés, con otras que conocen en esta misma lengua o en la nativa, debido a la similitud de sus fonemas.
2. Una de las dificultades más frecuentes para los estudiantes en el desarrollo de la prueba diagnóstica, fue el desconocimiento de vocabulario; ya que cuando ellos se enfrentaron a puntos con nuevo léxico evidenciaron un bajo desempeño.
3. También fue posible identificar que en algunos casos los educados lograban reconocer palabras tan solo con escucharlas, pero no conocían su significado, ni el contexto adecuado para su uso. De manera que no se obtenía un buen resultado.
4. Otro aspecto de la prueba que generó bastante dificultad para los niños de grado segundo, fue el relacionado con la velocidad de lo que escuchaban; ya que interfirió con el reconocimiento de frases y oraciones.

5. Se pudo afirmar que otra dificultad que se generó al escuchar en inglés, fue cuando los educandos detenían el proceso tratando de entender palabras previas y al final del ejercicio no habían comprendido la idea central.
6. La comprensión en la habilidad de escucha del inglés o *listening*, se hacía más sencilla cuando los estudiantes tenían conocimientos previos o pre-conceptos acerca del tema y vocabulario planteado en cada punto de la prueba diagnóstica.
7. Además se logró evidenciar que en varias ocasiones los niños escribieron de la misma forma en la que escucharon, es decir que algunos no logran reconocer que en inglés hay una gran diferencia entre la expresión oral y la escrita.
8. Otra debilidad que se presentó en la prueba diagnóstica fue la de tratar de identificar pequeñas diferencias fonéticas entre dos o más palabras como *a/an*, *have/has*, *teen/tin...*
9. En algunos puntos de la prueba diagnóstica los estudiantes tuvieron que completar espacios en blanco, algunos lo lograron pero muy pocos escribieron teniendo en cuenta los signos de interrogación o admiración; ya que ellos no identificaron las diferentes entonaciones.
10. Fue evidente en el desarrollo de toda la prueba diagnóstica que los estudiantes obtenían mejores resultados, cuando los ejercicios de escucha, estaban acompañados de ayudas visuales como lo eran palabras o gráficos.

11. Durante las primeras aplicaciones del sitio web se ha evidenciado la aceptación, interés, motivación y participación activa por parte de los estudiantes del grado segundo del colegio Gimnasio Boyacá ECCI.
12. Los estudiantes del grado segundo del colegio Gimnasio Boyacá ECCI, tienen la oportunidad, con este sitio web, de practicar y mejorar la escucha del inglés, siendo sus clases un poco más innovadoras y enriquecedoras.
13. “*The new English place*”, una herramienta pedagógica y tecnológica que no solo aportará al solución del problema identificado en este grado, sino que además podrá contribuir al proceso de enseñanza – aprendizaje de otros estudiantes, realizando las modificaciones correspondientes.
14. Es además, una propuesta innovadora tanto para estudiantes como profesores presentándose como material didáctico y lúdico que apoya las clases de inglés.
15. Teniendo en cuenta el poco tiempo que se lleva aplicando este sitio web, es prematuro afirmar o negar la hipótesis planteada al inicio de este trabajo de grado; así que se propone la continuación del diseño y aplicación de la herramienta multimedial interactiva, ya que los resultados obtenidos hasta el momento son favorables para los procesos pedagógicos.
16. Por la facilidad de acceso, el sitio web se convierte en una herramienta interesante, que se puede trabajar en el aula de clases y también en casa con

ayuda de la familia. Es decir que los padres o acudientes, también son agentes activos en el desarrollo de esta propuesta.

17. El diseño de “*The new English place*”, permite desarrollar la autonomía en el estudiante, además del trabajo individual y grupal. teniendo en cuenta que este grupo de educandos se caracteriza por el interés por las herramientas tecnológicas y además tienen fácil acceso a ellas.

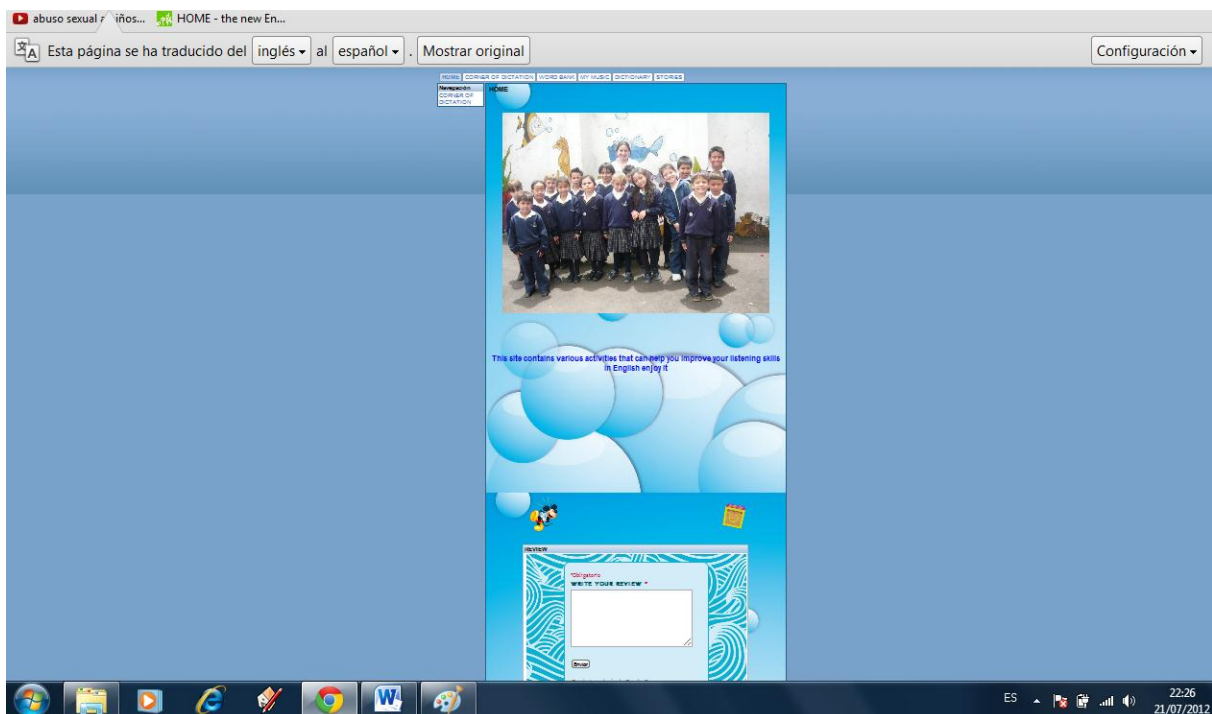
18. Para la elaboración del sitio web fueron tenidos en cuenta los estándares básicos de competencias en lenguas extranjeras: inglés, correspondientes al primer grupo (de primero a tercero de primaria), específicamente los referentes a la habilidad de comprensión de escucha. Con la finalidad de no desligar el proceso con los requerimientos mínimos del MEN.

19. Las actividades del sitio web responden a las capacidades e intereses de los estudiantes, de acuerdo con la caracterización que da Jean Piaget al estadio intuitivo de la etapa pre-operacional (de 4 a 7 años de edad).

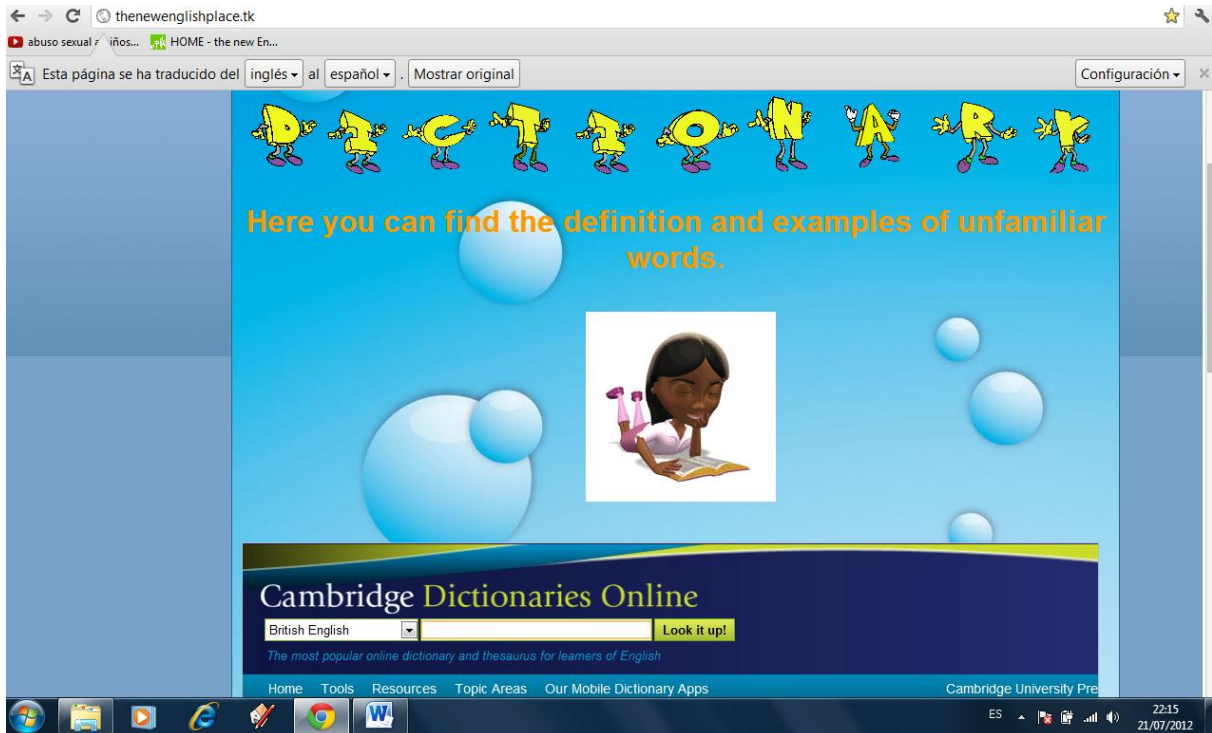
20. Cada una de las actividades planteadas en el sitio web cuentan con variedad de vocabulario tanto a nivel perceptivo como productivo, no buscan la creación de frases gramaticales perfectas; sino un ambiente de motivación, auto-confianza y bajo nivel de ansiedad; para lograr fortalecer la habilidad de escucha. Cumpliendo así, con los principios del método natural.

RECOMENDACIONES

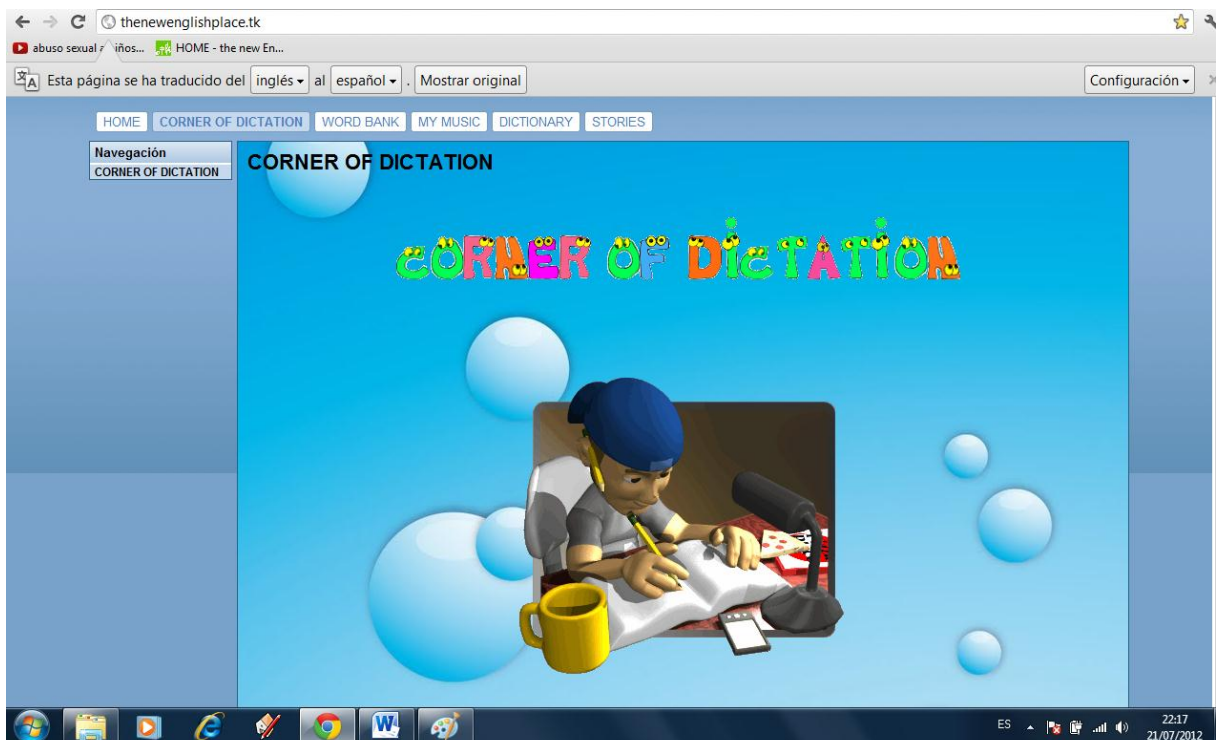
Teniendo en cuenta la información recolectada en la prueba diagnóstica y en el desarrollo de toda esta propuesta pedagógica, se plantearon las siguientes recomendaciones, las cuales ya fueron tomadas en cuenta para el diseño del sitio web “<http://thenewenglishplace.tk/>”



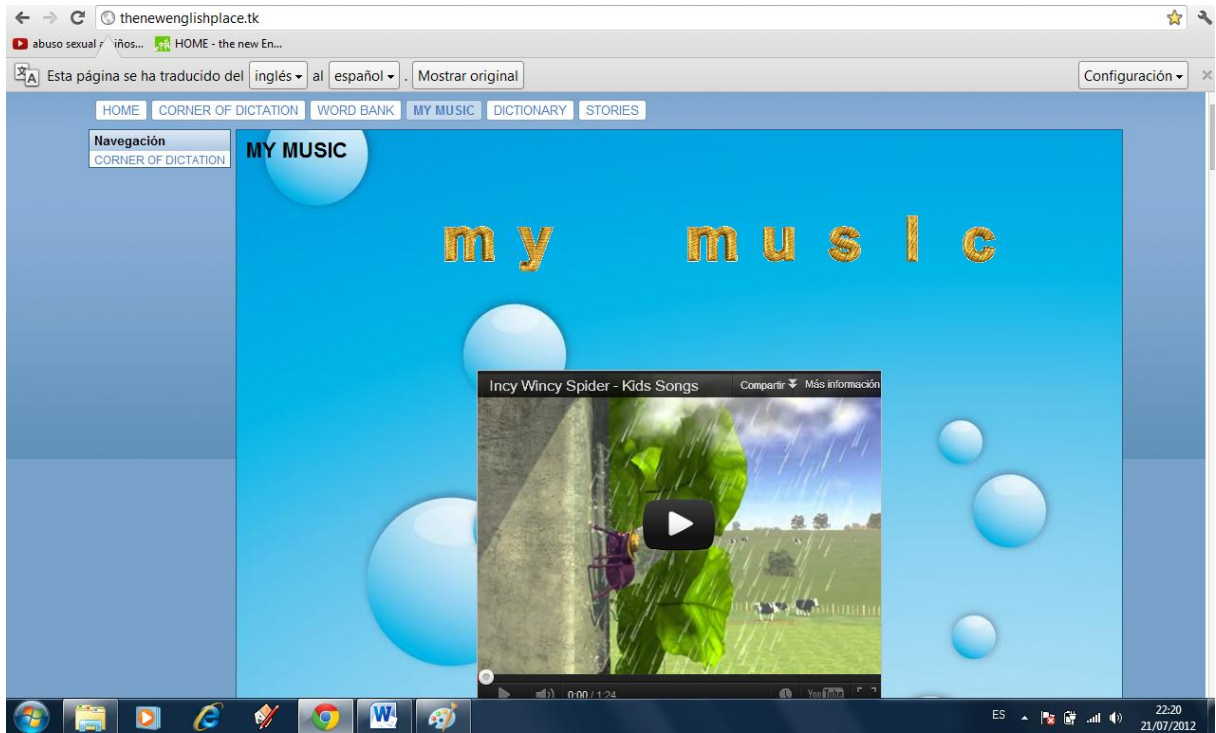
1. **DICTIONARY:** Establecer un diccionario interactivo para consultar el significado de palabras y frases en contexto, es decir con ejemplos que permitan dar idea de su uso adecuado. Además de crear un “*word bank*”, en donde cada niño pueda escribir y almacenar palabras y frases aprendidas en las diferentes actividades.



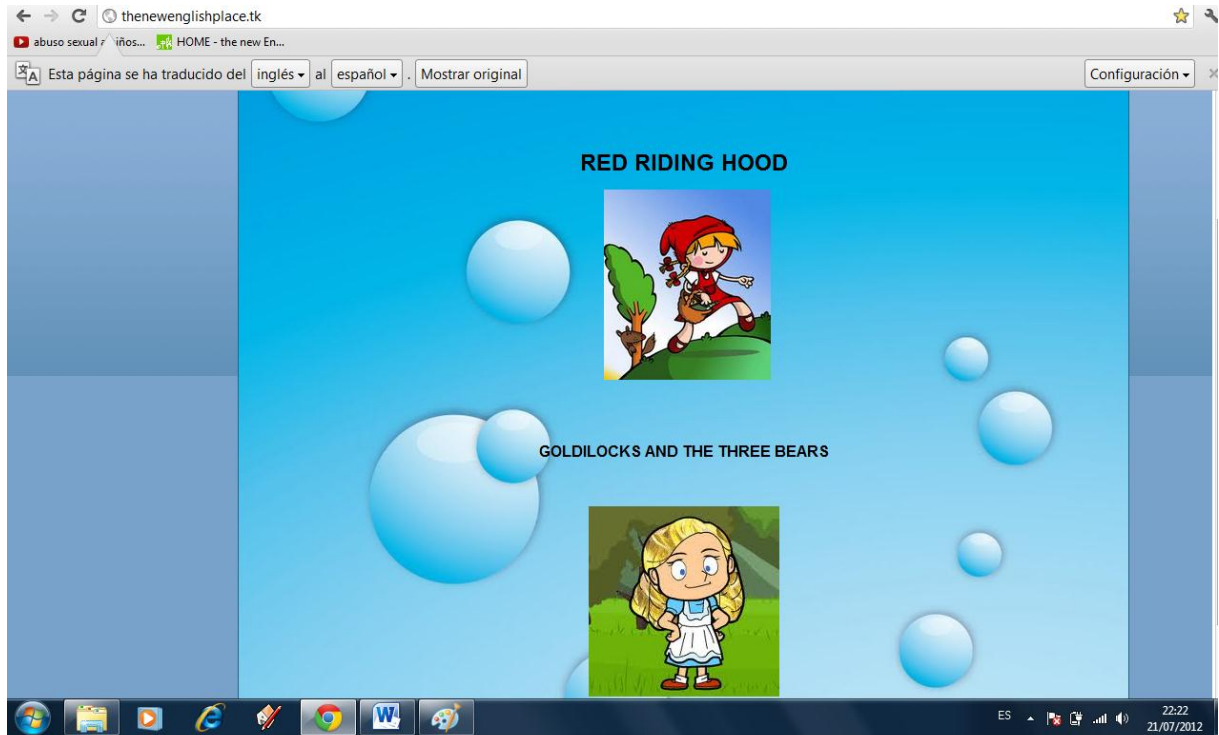
2. **CORNER OF DICTATION:** El rincón del dictado; éste consiste en que cada estudiante puede escoger un tema de preferencia, como de animales, colores, lugares, etc. Para luego copiar un dictado sobre el mismo y enviarlos al docente a través de la página web.



- 3 **MY MUSIC:** Una de las páginas principales del sitio web será “my music”, en donde estarán diversas canciones infantiles, un karaoke y una actividad para descubrir el error en la letra.



- 4 **STORIES:** Además es necesario contar con la narración de cuentos infantiles, con sus respectivas imágenes ilustrativas.



Cada una de las estrategias anteriormente mencionadas aumentará gradualmente su complejidad, con la finalidad de potenciar la habilidad de escucha del inglés en los estudiantes de grado segundo, del colegio Gimnasio Boyacá ECCI.

Adicionalmente, en el diseño del sitio web, prevalecen las directrices del método natural y el estadio intuitivo de la etapa pre-operacional de Piaget; ya que se busca otorgar especial importancia a la comprensión y a la comunicación del significado de los enunciados, promover la creación de un ambiente de aprendizaje adecuado en el aula para que se produzca de manera satisfactoria la adquisición de una segunda lengua; graduar la capacidad de pensar simbólicamente, imitar objetos de conducta, juegos simbólicos, dibujos, imágenes mentales y el desarrollar el lenguaje hablado.

Por ello, “The new English place”, cuenta con páginas de canciones, cuentos, diccionario interactivo, un banco de palabras y dictados; que fortalecerán la habilidad de escucha y además motivarán a los educandos, ya que tiene en cuenta sus intereses, capacidades y necesidades.

Por último se recomienda continuar con el diseño y aplicación del sitio web “The new English place”, ya que es una herramienta fundamental para el quehacer docente del maestro y el desarrollo de la escucha de inglés.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Desarrollo web: Manual sobre formularios y creación de páginas web en lenguaje javascript y html.* (Febrero de 2006). Recuperado el Abril de 2012, de desarrollo web: Manual sobre formularios y creación de páginas web en lenguaje javascript y htm: <www.desarrolloweb.com>
- wikipedia.org.* (30 de Mayo de 2012). Recuperado el 2011, de wikipedia.org: http://es.wikipedia.org/wiki/Investigaci%C3%B3n_descriptiva
- Aplicada, D. d. (2000). *Impacto de las TIC en educación.* Bogotá: UAB.
- B Collis, W. B. (2001). *Building On Learner Contributions: A Web - Supported Pedagogic.* Education Media International.
- Bagul, S. (1998). *Reasons For Increased Learning Using Ultimeidia. Journar O Educational Multimedia And Hpermedia.*
- Baralo. (1999). *La Adquisición Del Español Como Lengua Extranjera.* Madrid: Arcos Libro.
- Best, J. (1982). *Como Investigar En Educación.* Madrid: Morata.
- Brugger, N. (2010). *La Perspectiva Histórica En La Word Wide Web.* Wed Historia.
- Bustos, N. (2009). *PEI Proyecto Educativo Institucional.* Bogotá: Gimansio Boyacá ECCI.
- Byrnes, H. (1984). *El Papel De La Comprensión Auditiva: Una Base Teorica.* Anales Lengua Extranjera.
- Calvo., A. S. (1979). *La enseñanza del inglés y las cuatro destrezas: Escuchar, hablar, leer y escribir.*
- Camacho, D. (9 de Noviembre de 2006). *monografias.com Educación virtual.* Recuperado el 12 de Mayo de 2012, de monografias.com Educación virtual: <http://www.monografias.com/trabajos24/educacion-virtual/educacion-virtual.shtml>
- Campbell, A. H. (1972). *Teaching English A Secon Lenguage.* New Yok: Book Company.
- Colombia, E. c. (1994. ferero 8). *Ley 115. Ley General De Educación .* Bogotá.
- Colombia, U. L. (2010). *Investigación.* Bogotá.

- Duarte, A. C. (2 de Octubre de 2009). *Cómo Crear Una Página Web*. Recuperado el 11 de Octubre de 2011, de Monografias.Com: <http://www.monografias.com/trabajos31/crear-pagina-web/crear-pagina-web.shtml>
- Eafit. (2012). *Preocupa Bajo Nivel De Bilinguismo En Colombia*. Caracol.
- Fernández-Díez, I. G. (Mayo - Agosto de 2001). *La Protección De Las Páginas Y Sitios Web A Través De La Propiedad Intelectual*. Recuperado el Mayo de 2012, de La Protección De Las Páginas Y Sitios Web A Través De La Propiedad Intelectual: http://www.uclm.es/postgrado.derecho/_02/WEB/materiales/civil/Protecciweb.pdf
- Hafner, D. W. (2002). *Web-Teaching. A guide to designing interactive teaching for the World Wide Web*. . New York: Kluwer Academic.
- Henao, A. (1993). El Aula Escolar Del Futuro. *Revista Educación Y Pedagogía*, 87 - 96.
- Horwitz, J. C. (1991). *Foreing Language Classroom Anxiety And Research To Calsroom Implementation*. New York: Prentice Hall.
- Huidobro. (18 de Mayo de 2010). *Monografias.com*. Recuperado el 15 de Septiembre de 2011, de Monografias.com. Tecnologías de información y comunicación: <http://www.monografias.com/trabajos37/tecnologias-comunicacion/tecnologias-comunicacion.shtml>
- InglésTotal Filed under Artículos, L. A. (24 de Abril de 2010). *Importancia del LISTENING en el aprendizaje de INGLES*. Recuperado el 5 de Diciembre de 2011, de Importancia del LISTENING en el aprendizaje de INGLES: <http://www.inglestotal.com/importancia-del-listening-en-el-aprendizaje-de-ingles/>
- Kitchener, R. (1986). *Piaget'S Theory Of Knowledge*. New Haven: Yale University Press.
- Kiyamazarslan, V. (1995). *Natural Way*. Recuperado el 10 de septiembre de 2011, de Natural Way: <http://translate.google.com.co/translate?hl=es&langpair=en%7Ces&u=http://naturalway.awardspace.com/articles/article002.htm>
- Krashen, S. D. (1983). *The Natural Approach Language Acquisition In The Classroom*. Oxford: Pergamon.
- Long, L. F. (1991 - 1994). *Introducción Al Estudio De La Adqisición De Segundaas Lenguas*. Madrid: Gredos.
- Lyster, R. (2007). *Learning And Teaching Languages Through Content: A Counterbalanced Approach*. Philadelphia: Benjamins Publishing Company.

- MEN, M. D. (24 de Mayo de 2004). *Colombia Aprende. La Red Del Conocimiento*. Recuperado el Agosto de 2010, de Colombia Aprende. La Red Del Conocimiento: <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/investigadores/1609/article-193621.html>
- MEN, R. E. (Diciembre de 2005). *ALTABLERO*. Recuperado el Octubre de 2010, de ALTABLERO.
- Mendelsohn, D. (1998). *Enseñanza De Escuchar. Annual Review Of Applied Linguistics*.
- Ministerio De Educación Nacional. (2006). *Estandares Básicos De Competencias En Lenguas Exrangeras: Inglés*. Bogotá: Imprenta Nacional.
- Moody, A. G. (1984). *Lo Que Los Profesionales Dicen De La Escucha*. Anales Lengua Extranjera.
- Moore, K. y. (1990). *Distance Education: A Systems View*. Pennsylvania State: Publishing Company.
- O'Malley, C. U. (1990). *Estrategias De Aprendizaje En La Adquisición De Segundas Lenguas*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Pegedeni. (2012). *Buenas Tareas*. Recuperado el Marzo de 2012, de Buenastareas/Ensayos: <http://www.buenastareas.com/ensayos/Teor%C3%ADa-Evolutiva-De-Las-Instituciones/634057.html>
- Phinney, M. R. (eds). *Children'S Ethnic Socialization*. London: Sage.
- Piaget, J. (1952). *History Of Psychology Inautobiography*. Worcester: University Press.
- piaget, j. (1999). *el aprendizaje según Piaget*. Recuperado el 15 de septiembre de 2011, de idoneos: <http://mayeuticaeducativa.idoneos.com/index.php/348494>
- Piaget, J. (2000). *Aportaciones del padre de la psicología genética*.
- Richard, J. C. (1998). *Enfoques Y Metodos De La Enseñanza De Idiomas*. Madrid: University Press.
- richards, j. (1990). *el lenguaje de la matriz de enseñanza*. nueva york: cambridge university press.
- Richards, J. (1990). *El Lenguaje De la mMatriz de enseñanza*. Nueva York: Cambridge University Press.
- Rost, S. R. (1991). *Estudiantes De Uso De Estrategias De Interacción. Tripología Y Habilidad De Aprender, El Aprendizaje De Idiomas*.
- Rubinstein, J. (2003). *ENSEÑAR FISICA*. Buenos Aires: Lugar.
- Rubinstein, S. L. (2003). *Principios De La Psicologia General*. Buenos Aires: A - Z Editores.
- Salamanca, A. (Jueves 11 de Mayo de 2006). www.mineducación.gov.co/cvn. Recuperado el Sábado de Septiembre de 2011, de www.mineducación.gov.co/cvn: www.mineducación.gov.co/cvn
- Tamayo, M. T. (1998). *El Proceso De Investigación Científica. Tercera Edición*. Mexico D. F: Limusa.

Vandergrift, L. (1997b). *la cenicienta de Las Estrategias De Comunicación: Estrategias Receptivo En El Escuchar Interactive Lenguas Modernas*. Diario.

ANEXOS

ANEXOS AL MARCO LEGAL

Proyecto educativo institucional del colegio Gimnasio Boyacá ECCI” ciencia y virtud, un proyecto de vida”

Misión

El Gimnasio Boyacá ECCI es una institución líder en el fortalecimiento de los valores identificando un modelo competitivo del conocimiento con altos estándares de rendimiento académico, que prepara ciudadanos íntegros con un alto desempeño que les garantice acceso y permanencia en las mejores instituciones de educación superior (Bustos, 2009).

Visión

El año 2014 El Gimnasio Boyacá ECCI se proyecta como una institución con certificación de excelente calidad, líder en la formación de personas con personalidad, socialmente responsables y comprometidas con su entorno

que evidencian un manejo eficiente de las tecnologías de la información en cada proceso de su actividad diaria (Bustos, 2009).

Objetivos

- Para fortalecer el “Proyecto Semilla” de valores humanos para el conocimiento de la persona, la convivencia la autonomía
- Crear un modelo competitivo de conocimiento con el fin de alcanzar altos niveles de rendimiento y desarrollo de la inteligencia, capacitando al estudiante en altos estándares de desempeño
- Consolidar el Centro de Investigación, generando ambientes significativos, basados en la construcción de Proyectos (Bustos, 2009).

La Estrategia Pedagógica

En si se fundamenta actualmente en la aplicación del Proyecto Educación por Rotación: Aulas Especializadas como una alternativa para el mejoramiento en la calidad de la educación.

Los valores, tema sobre el cual el colegio ha venido trabajando con especial empeño, se basa en el proyecto “Semilla”, programa que da preferencia a cinco de ellos: amor, respeto, honestidad, lealtad y justicia.

La investigación que es un propósito de nuestro Colegio, es un proceso que posibilita nuevas experiencias desde las aulas especializadas constituyéndose en un indicador de calidad.

La tecnología desde las Aulas Especializadas con los medios audiovisuales modernos, brinda elementos de competitividad a nuestros estudiantes para el fortalecimiento del proyecto de vida (Bustos, 2009).

Principios Filosóficos y Morales

Intentando siempre formar personas dentro de un proceso integral que buscan el crecimiento y desarrollo armónico del ser humano en sus dimensiones Física, Psicológica, Espiritual y Social, teniendo como base las enseñanzas del Evangelio predicado por Jesús. Creemos que en Él se encuentra la fuente de todos los valores (Bustos, 2009).

Plan De Estudios De Inglés

Centro de investigación de: Lengua extranjera

Área: Inglés

Asignatura: Inglés

Introducción: El colegio Gimnasio Boyacá Ecci para el año 2012 reforzará la enseñanza-aprendizaje del idioma inglés a través de un plan lector que se implementara durante todo el periodo académico. Este plan lector busca que los estudiantes fortalezcan las 4 habilidades del idioma Inglés. La presentación de cada tema se hace general, basados en los parámetros y competencias para cada tema. Por lo tanto se deben desarrollar las siguientes cuatro habilidades del idioma: Dos de recepción: Reading (Lectura) y Listening (Escucha) y Dos de Producción: Writing (Escritura) y Speaking (Habla). Todo este trabajo se basa principalmente en los Estándares del Ministerio de Educación Nacional de la Republica de Colombia, en el Marco Común Europeo y en el proceso académico que han tenido los estudiantes durante el último año escolar. (Bustos, 2009)

Justificación: En tiempos de la globalización, el país necesita desarrollar la capacidad de sus ciudadanos para manejar al menos una lengua extranjera. En este contexto, el Ministerio de Educación Nacional formula el Programa Nacional de Bilingüismo 2004-2019, que incluye los nuevos Estándares de competencia comunicativa en lengua extranjera: inglés.

Con el Marco Común Europeo como referente nacional e internacional, el Programa se propone elevar la competencia comunicativa en inglés en todo el sistema educativo y fortalecer la competitividad nacional. En esta tarea juegan un papel decisivo los docentes y las instituciones educativas, públicas y privadas, y todos los niveles que hacen parte del sistema: desde el Preescolar hasta el Superior.

El Ministerio ha tomado la iniciativa desde su ámbito. Sin embargo, es necesario el compromiso de diversos sectores, entre ellos los de comercio, cultura y comunicaciones, que estén dispuestos a enfrentar con nosotros el nuevo desafío de Colombia (Bustos, 2009).

Estándares De Primero A Tercero Primaria

- Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí.
- Sigo instrucciones relacionadas con actividades de clase y recreativas propuestas por mi profesor
- Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles, y lo demuestro con gestos y movimientos.
- Reconozco y sigo instrucciones sencillas, si están ilustradas.
- Uso gestos y movimientos corporales para hacerme entender mejor.
- Participo activamente en juegos de palabras y rondas.
- Describo algunas características de mí mismo y de otras personas.
- Sigo la secuencia de un cuento corto apoyado en imágenes.
- Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal.
- Disfruto la lectura como una actividad de esparcimiento que me ayuda a descubrir el mundo.
- Respondo brevemente a las preguntas “qué, quién, cuándo y dónde”, si se refieren a mi familia, mis amigos o mi colegio.
- Respondo a preguntas sobre personas, objetos y lugares de mi entorno.
- Reconozco que hay otras personas como yo que se comunican en inglés.

- Puedo predecir una historia a partir del título, las ilustraciones y las palabras clave.
- Demuestro conocimiento de las estructuras básicas del inglés
- Relaciono ilustraciones con oraciones simples.
- Escribo el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración.
- Nombro algunas cosas que puedo hacer y que no puedo hacer.
- Comprendo secuencias relacionadas con hábitos y rutinas.
- Describo lo que estoy haciendo.
- Refuerzo con gestos lo que digo para hacerme entender. (Ministerio De Educación Nacional, 2006)

Temas De Inglés Correspondientes A Segundo Grado

CONTENT
SECOND GRADE

FIRST TERM	SECOND TERM	THIRD TERM	FOURTH TERM
<p>LITERATURE:</p> <p>The Ugly Duckling</p> <p>0. Diagnostic.</p> <p>1. Orders, commands</p> <p>2. Weather adjectives</p> <p>3. Adjectives</p> <p>4. Occupations</p> <p>5. Computer equipment</p>	<p>LITERATURE:</p> <p>The Boy Who Cried Wolf</p> <p>1. (prepositions: in, on, under, next to, between, in front of, behind)</p> <p>2. Parts of the house</p> <p>3. Numbers</p> <p>4. Present continuous</p> <p>5. Household items</p>	<p>LITERATURE:</p> <p>A big, fat potato.</p> <p>1. Classroom items</p> <p>2. There is, there are</p> <p>3. Daily activities</p> <p>4. School classes, school activities</p> <p>5. Money</p>	<p>LITERATURE:</p> <p>Snow White And The Seven Dwarfs</p> <p>1. Clothes</p> <p>2. Illnesses</p> <p>3. Parts of the body</p> <p>4. Possessive pronouns</p> <p>5. Toys</p>

Plan De Estudios De Inglés Del Colegio Gimnasio Boyacá ECCI

Desempeños De Inglés Correspondientes A Segundo Grado

SECOND GRADE			
<u>FIRST TERM:</u>	<u>SECOND TERM:</u>	<u>THIRD TERM:</u>	<u>FOURTH TERM:</u>
<p>DS: Respond to simple oral commands.</p> <p>DA: Match what is heard to objects, pictures, or printed.</p> <p>DB: Name objects and actions in a sort story.</p> <p>Db: Identify and use weather adjectives and answer to the question “how is the weather?”</p>	<p>DS: Participate in simple role playing activities.</p> <p>DA: Answer to the question “what are you doing?”</p> <p>DB: Match what is read in a story to pictures.</p> <p>Db: Identify the numbers from one to a hundred and use them to answer questions about quantity.</p>	<p>DS: Give information about school classes and school activities, using simple sentences.</p> <p>DA: Answer simple questions about a story.</p> <p>DB: Respond to simple questions about “there is and there are”.</p> <p>Db: Ask and answer question about daily activities.</p>	<p>DS: Answer simple questions about health.</p> <p>DA: Express possession using the possessive pronouns in simple sentences.</p> <p>DB: Identify parts of the body.</p> <p>Db: Write simple questions about a story.</p>

Recursos

- Libros Hip Hip HOORY!
- CDS
- Flashcards
- Internet
- Televisor
- Computador
- Cuentos infantiles
- Fotocopias (Bustos, 2009)

ANEXOS AL INFORME DE INVESTIGACIÓN

EVIDENCIAS

A. Aplicación del sitio web “*The new English place*”

B. Aplicación de las pruebas diagnósticas

A. Aplicación del sitio web “*The new English place*”





B. Aplicación de las pruebas diagnósticas