

1. TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN

**PROPUESTA DIDACTICA DESDE LA TEORIA
CEREBRO-COMPATIBLE EN LA COMUNICACION
ORAL DEL IDIOMA INGLES EN EL AULA
UNIVERSITARIA. CASO EVALUACION EN L E B H I**

2. LINEA Y SUBLINEA DE INVESTIGACIÓN

Todos los trabajos que se realizan en la Facultad de Ciencias de la Educación, se enmarcan en líneas y sub líneas de investigación, por ello en el cuadro siguiente se definen y se contextualizan en la presente investigación.

Algunas definiciones sobre líneas de Investigación	Definición en la Facultad	Líneas y Sub líneas	Línea y Sub línea que apoya el presente trabajo de investigación
<p>En el documento Sistema de Investigación de la Universidad la Gran Colombia se presentan algunas definiciones de líneas de Investigación así:</p> <p><input type="checkbox"/></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Son áreas o campos de énfasis de investigación. 2. Línea es un eje ordenador de la actividad de investigación, posee una base racional, permite integración y continuidad de los esfuerzos de una o mas personas, equipos o instituciones, comprometidas en el desarrollo 	<p>“Son las áreas temáticas que identifican el enfoque de la Unidad Académica; corresponden a una serie de proyectos con temas similares que pueden agruparse por razones teóricas y metodológicas. Conjunto de Investigaciones que buscan aprehender una problemática común, desde distintos enfoques teóricos, metodológicos y con coberturas variables”</p> <p>Facultad de Educación</p> <p>Línea de Investigación: es una construcción formativa y/o profesional contextualizada en la Universidad la Gran Colombia que hacen los integrantes de la Comunidad académica de la Facultad de Ciencias de la</p>	<p>El documento sistema de Investigación en la Universidad establece dos líneas y deja posibilidad para construir sub líneas así:</p> <p>Pedagogía y Educación para la Solidaridad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento Bolivariano • Ciencia, conocimiento y tecnología de la información • Comunicaciones aplicadas a la educación. • Pedagogía, cultura y sociedad. <p>Pedagogía y Educación Básica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Didáctica de las ciencias Sociales. • Didáctica 	<p>LINEA: Pedagogía y Educación Básica.</p> <p>SUBLINEA- Didáctica de las humanidades y el Inglés.</p> <p>Este trabajo esta enfocado en el diseño de una herramienta didáctica basada en la tecnología que permita la adquisición de vocabulario en el idioma inglés. Dirigido a docentes del área de matemáticas del primer ciclo. Por lo tanto la didáctica del inglés es la que va a fundamentar el diseño de nuestro modulo y la aplicación del mismo.</p>

- del conocimiento o en un ámbito específico.
3. Es un cuerpo de problemas que se ubican en torno a un eje temático común y que demanda respuestas.
4. Área, conjunto, núcleo básico de investigaciones producto de una secuencia histórica.
5. Temática, problemática a donde giran y se congregan los esfuerzos de todos.
6. Conjunto de proyectos de investigación que contribuyen a la solución de problemas de la comunidad.
- Educación en torno a temáticas inherentes a la pedagogía y la didáctica en relación con la cultura, economía, política arte, tecnología y la sociedad que tienen como fuentes su propia práctica y la filosofía o ideario de la Facultad y la Universidad.
- Coordinación de Investigaciones**
- de la matemática .
- Didáctica de las humanidades y Lengua Castellana
 - Didáctica de las humanidades y el Inglés.
 - Didáctica de la Filosofía

3. ANTECEDENTES

La idea de cambiar el paradigma de la educación en el aula de clase es algo que se ha venido gestionando desde tiempos inmemoriales y ha cambiado de acuerdo a los avances científicos de cada época; este avance científico hace pensar en una educación basada en la neurolingüística, teniendo presente las diferentes inteligencias que cada estudiante maneja. Para el presente proyecto, ha sido de vital importancia el siguiente libro el cual da luces para ese cambio que se quiere lograr en la educación.

FAJARDO URIBE, Luz Amparo y MOYA PARDO, Constanza. Fundamentos neuropsicológicos del lenguaje. Santa fe de Bogotá: Instituto Caro y Cuervo; Salamanca: Ediciones Universidad Salamanca. 1999.

Con un lenguaje fácil de entender las autoras explican el proceso que tiene el cerebro para que se de el lenguaje hablado. Muestra la estructura de las palabras y cómo son asimiladas estas estructuras gramaticales por el cerebro.

La relación entre el pensamiento y el lenguaje ha sido objeto de estudio por parte de los científicos, más ahora con los estudios realizados se puede comprender mejor cómo funcionan los procesos cerebrales que producen el habla, siendo esto de especial interés para la presente investigación.

GOMEZ PEZUELA, Guadalupe. Optimicemos la educación con PNL. México D.F: Editorial Trillas. 2002.

En su libro la autora, después de hablar de los distintos avances que ha tenido el estudio del cerebro y la historia de la neurolingüística, explica la forma de aplicar la programación neurolingüística en el aula de clases y cómo el docente debe adecuar las clases para que los aprendices capten el conocimiento de acuerdo a sus capacidades.

4. EL PROBLEMA DE INVESTIGACION

4.1 DESCRIPCION DEL PROBLEMA

Cuando se toma conciencia de como algunas personas aprenden fácilmente, mientras que otras no, la pregunta es: ¿Cómo aprenden los seres humanos? Para los futuros pedagogos del idioma Inglés este interrogante se dirigió a profundizar en el cómo y en dónde se da la adquisición del lenguaje y más exactamente a cómo desarrollar la habilidad de la comunicación oral. La respuesta puede hallarse en la neurociencia y más exactamente la neurolingüística o sea, el estudio del lenguaje en el cerebro que, al igual que otras disciplinas, se haya entrelazada con distintos campos de la ciencia como la psicolingüística, la ciencia cognitiva y la afasiología entre otras.

Desde la neurociencia, integrando las otras disciplinas, se abordará el presente documento que se originó en la lectura que se hizo del grupo de VIII semestre del segundo período académico de 2007 de la facultad de Ciencias de la Educación - Programa de Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Humanidades e Inglés- de la Universidad La Gran Colombia, y que mostró claramente la dificultad para desarrollar la habilidad de la comunicación oral en una gran mayoría de los estudiantes.

Para comprender el proceso del aprendizaje se tendrán en cuenta dos frentes de investigación: la primera, tiene que ver con la parte física en donde se produce es decir, se hará un rastreo de los estudios hechos acerca del cerebro y cómo se entiende a partir de él, la mente, la inteligencia, la memoria y por supuesto el lenguaje que es el objeto de este escrito. La segunda parte, hace referencia a la pedagogía y como ella puede aprovechar los recursos que de estos adelantos científicos se tienen.

La observación hecha en el curso de VIII semestre de la facultad de Ciencias de la Educación -Programa de Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Humanidades e Inglés- de la Universidad La Gran Colombia, generó gran cantidad de preguntas como por ejemplo, que papel juega la memoria en el aprendizaje y como ésta incide en la consecución de una mejor y más fluida habilidad de la comunicación oral. La experiencia señala que en el aprendizaje del idioma inglés la memorización juega un gran papel, pero que en concordancia con Altman quien señala que “La enseñanza escolar, aun en nuestros días, está dominada por las técnicas de adquisición de conocimientos y su memorización... de hecho, uno de los grandes retos de la pedagogía actual es la sustitución de la memorización por estrategias de orientación a la solución de problemas como medida de la eficacia docente”¹, es necesario implementar nuevas estrategias que modifiquen este paradigma. En este orden de ideas es preciso estudiar los nuevos métodos pero antes que todo será de gran ayuda, conocer cómo es el funcionamiento pues “aún quedan muchas incógnitas por despejar en el estudio detallado de los mecanismos celulares y subcelulares del aprendizaje”.²

4.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Durante las clases de VIII Semestre de la Licenciatura Humanidades con énfasis en Inglés de la Universidad La Gran Colombia, se pudo observar las deficiencias que los estudiantes tienen para expresarse y comunicarse en el idioma Inglés, siendo ellos conscientes de sus fortalezas y debilidades.

La adquisición del lenguaje y las habilidades de comunicación, fundamentales para el desarrollo de habilidades cognitivas (atención, percepción, razonamiento, pensamiento, memoria, etc.), ya han sido adquiridas por los estudiantes de VIII semestre de Licenciatura en Inglés de la U.G.C, de modo

¹ALTMANN, Gerry T.M. La Ascensión de Babel; una incursión en el lenguaje, la mente y el entendimiento. Barcelona: Ariel, 1999. pp. 211

²ALTMANN, Gerry T.M. Op. Cit. pp. 212

que se descarta la posibilidad de que los estudiantes tengan algún problema de aprendizaje. Debido a que no existe algún patrón para “precisar el límite de lo “normal” y lo “patológico” en materia de lenguaje” partimos de la definición desde el punto de vista fisiológico, “el habla normal es la que se produce sin ninguna alteración en su dinámica anatómofuncional”³

Los últimos estudios científicos acerca del cerebro han revelado detalles de la forma como aprenden las personas de acuerdo a las inteligencias que hayan desarrollado. Estudiar estas teorías de aprendizaje y aplicarlas en los estudiantes para que mejoren la habilidad de hablar en inglés será la dirección que tomará este proyecto.

4.3. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo lograr la optimización de la habilidad comunicativa oral en el idioma extranjero del inglés (speaking) basado en la teoría cerebro-compatible, en la comunicación oral en el aula de clase de IX semestre Facultad de Ciencias de la Educación -Programa de Licenciatura de Humanidades con énfasis en Inglés- de la Universidad La Gran Colombia, a partir de la identificación de la situación actual?

³www.educacioninicial.com.

5. JUSTIFICACION DEL PROBLEMA

5.1 Justificación Pedagógica

Descubrir el cerebro como centro del aprendizaje señala la dirección correcta para dar el primer paso en el proceso de enseñar y aprender. Pioneros de la Educación como Simón Rodríguez, Piaget, Lozanov, de Bono, L.A. Machado, quienes al igual que Irene Luzardo-Zschaeck⁴ estaban convencidos que aprender es hacer sinapsis y de que para ello es necesario disponer de maestros talentosos que enseñen a los niños a estimular el potencial intelectual escondido en su cerebro.

Nuevos modelos de educación con base en la neurociencia se han venido implementado con el objetivo de facilitar los conocimientos y el desarrollo humano, ejemplo de ello es el propuesto por Susan J. Kivalik y Jane R. McGeehan denominado “Educación Temática Integrada – ETI”⁵ y que pretende aplicar la investigación del cerebro en el aula de clase, propuesta ésta que servirá de modelo para el presente anteproyecto.

Las estrategias educativas que reúnen los conceptos derivados de las investigaciones, de la biología del aprendizaje aplican en sus prácticas fundamentos básicos que poco o nada han sido tenido en cuenta hasta ahora, en el proceso de aprendizaje y que son una verdadera innovación en la didáctica, estos conceptos formulados por pedagogos y científicos de diferentes disciplinas como Goleman, Hart, Perkins, Gardner, Calvin, entre otros, son:

1. “Las emociones son las guardianas del aprendizaje y del rendimiento.

⁴ LUZARDO-ZCHAECK, Irene EN <http://siaprendo.com/libro>

⁵ REIGELUTH, Charles M. Diseño de la Instrucción. Teorías y modelos. Un nuevo Paradigma de la Teoría de la instrucción. Madrid: Aula XXI/Santillana. 2000 pp. 381

2. La inteligencia es una función de la experiencia.
3. Los seres humanos de todas las culturas utilizan múltiples inteligencias para resolver problemas y crear productos.
4. La búsqueda de significados por parte del cerebro es una búsqueda de patrones significativos de datos.
5. El aprendizaje es la adquisición de programas mentales útiles.
6. La personalidad, el temperamento básico de una persona afecta al mundo que un alumno obtiene información, la organiza y la utiliza, toma decisiones acerca de ella y se orienta a sí mismo respecto al mundo y a los demás alumnos”⁶

Otra característica de este modelo de aprendizaje son las denominadas guías de actuación que orientan la forma de poner en práctica los conocimientos que sobre las investigaciones desarrollada a partir del estudio del cerebro. Los elementos de estas guías o estrategias son:

1. Ausencia de amenaza.
2. Contenidos significativos
3. Elecciones
4. Tiempo adecuado
5. Entorno enriquecido
6. Colaboración
7. Retroalimentación inmediata
8. Dominio/aplicación

Los programas de estudios cerebro compatible y las estrategias acordes con la biología humana potencian experiencias personales de aprendizaje que se dan a partir de un currículo en el que la ausencia de amenaza es parte esencial del programa, así como el desarrollo del cerebro triádico, la resolución de problemas y la elaboración de productos utilizando las ocho inteligencias y la colaboración.

⁶REIGELUTH, Charles M. Ob. Cit. pp. 397

La motivación como elemento importante del aprendizaje se proporciona a través de estímulos sensoriales que llevan al estudiante a comprender y aplicar conceptos a través de contenidos significativos en contextos reales y seleccionados de acuerdo con las expectativas de los alumnos.

En cuanto a la evaluación, más allá de los límites de los exámenes de papel y lápiz, los educadores diseñan instrumentos y estrategias que conduzcan a los alumnos a demostrar que han aprendido a manejar un nuevo programa mental con aplicación en la vida real, pero ante todo la evaluación de este modelo se centra en asegurar y documentar el dominio, más que en comparar a los alumnos entre sí, lo cual no informa nada acerca de lo que realmente saben y son capaces de hacer.

Debido a “La baja calidad de la educación formal en los niveles primario y secundario que incide negativamente sobre la educación superior ...” y a “factores decisivos para la competitividad que no han sido la innovación científica y tecnológica ...”⁷, es claro que la educación no solo en el aprendizaje del idioma inglés, sino en general necesita de una permanente actualización no solo en la parte científica como tal sino en aplicar los adelantos científicos que en todos los órdenes debe darse.

La importancia que tiene hoy en día el considerar como alternativa de aprendizaje una que involucre los últimos avances de la ciencia se ve claramente sustentada en el artículo escrito por Jane McGeehan y traducido por Martha Suárez, en el que asegura: “Mientras que los científicos son cautelosos en decir que ellos solamente comienzan develar los secretos de cómo aprende el ser humano, lo que ya han descubierto proporciona penetrantes innovaciones para las prácticas educativas. Por primera vez en la historia de la enseñanza formal, tenemos la oportunidad de comprender,

⁷LLINAS, Rodolfo, RI Educación, ciencia y tecnología. Bogotá: Tercer Mundo Editores, 2000. pp. 6 y 24

cambiar y actuar la biología del aprendizaje en vez de simplemente seguir prácticas tradicionales”.⁸

Por otra parte, es oportuno citar en relación con el tema de la formación cerebral y el aprendizaje de idiomas, a S. Agliotti y F. Fabbro quienes afirman: “En estudios recientes sobre la actividad cerebral⁹ se ha descubierto que pueden activarse diferentes estructuras neuronales en el aprendizaje de idiomas diferentes. Tales diferentes recorridos, activados en el ejercicio cerebral de la comprensión y la expresión de idiomas diferentes, vienen a depender substancialmente del tipo y de la modalidad de aprendizaje del idioma y de la edad en la que los idiomas son aprendidos”.

Teniendo en cuenta los recientes descubrimientos sobre el cerebro, será de gran ayuda en la investigación los conocimientos basados en la neurolingüística para aplicarlos al salón de clases y buscar la optimización en la pronunciación del idioma inglés.

5.2 Justificación Disciplinar

Cuando se encuentra al frente de una clase de lengua extranjera como el inglés, el profesor ha encontrado diferentes enfoques o disciplinas de las cuales le serviría en su campo de trabajo, tales como la psicología, la antropología y la sociología. Sin embargo, entre sus campos de estudios queda relegado el campo de la biología, ya que esta es considerada la ciencia que estudia las funciones del cuerpo y del cerebro.

⁸McGEEHEAN, Ed.D. Aprendizaje Cerebro-compatible. Artículo traducido por Martha Suárez en www.greenteacher.com/articles/Jane.

⁹ "Cervello poliglotta e l'apprendimento delle lingue", LE SCIENZE, 365-54-59, Genn.1999.

Es por ello que el maestro no se ha dado a la tarea de investigar y ahondar en el nuevo campo de la educación que se abrió en los años noventa con los estudios biológicos con la neurociencia, que se basa en el cerebro: como uno de los ejes en la comprensión del proceso de aprendizaje del inglés, estrategias didácticas, la creación de ambientes de aprendizaje y además, contempla las humanidades al involucrar el proceso de mejorar el aprendizaje y la enseñanza.

La neurociencia es una disciplina del conjunto de ciencias que estudian el sistema nervioso, su objetivo es identificar las relaciones de las partes del sistema nervioso y especialmente el cerebro con la conducta y aprendizaje, para la creación de teorías pedagógicas y didácticas en el campo de los maestros de humanidades e inglés, creando una nueva estrategia para la educación por medio de la neurociencia.

Por otra parte el estudio de la neurociencia investiga los mecanismos responsables del aprendizaje y las funciones de la memoria, la percepción y el habla y su estudio tiene como base los enfoques que tiene el cerebro: molecular, psicológico, celular, social y organizacional.

En la didáctica del inglés encontramos diferentes enfoques y modelos para su enseñanza entre ellos: The Grammar-Translation Method, The Direct Method, The Audio-Lingual Method, The Silent Way, Suggestopedia, Community Language Learning, The Total Physical Response Method and The Communicate Approach. Cada uno de estos métodos “envuelve cinco aspectos en la enseñanza de una segunda lengua o lengua extranjera: el maestro, el estudiante, el proceso de enseñanza, el proceso de aprendizaje y el objetivo del lenguaje dentro de su cultura”.¹⁰

¹⁰LARSEN FREEMAN, Diane. Techniques and principles in teaching. England: Oxford , 1986. P 15.

La técnica del Communicative Approach, ha resultado especialmente útil pues combina la adquisición de vocabulario y estructuras gramaticales, con la puesta en práctica de la teoría, es decir el uso del lenguaje en este caso inglés. En vista de que la “comunicación es un proceso, resulta insuficiente para los estudiantes tener simplemente conocimiento de la forma, el significado y la función de la segunda lengua. Los estudiantes deben ser capaces de aplicar este conocimiento mediante la práctica. Esto es a través de la interacción entre el hablante y el oyente.”¹¹ Esta técnica propone que el lenguaje sea aplicado mediante actividades de interacción social, tales como diálogos y temas de opinión.

Ahora, el maestro a partir de la neurociencia descubre un nuevo enfoque o modelo llamado el cerebro-aprendizaje, el cual trata sobre como crear ambientes de aprendizaje compatibles con el cerebro, teniendo en cuenta sus principios y las diferentes clases de cerebro que hay en el aula de clase, al igual que sus inteligencias, conocimientos y significados.

Además, el cerebro permite no solo adentrarnos en el proceso de aprendizaje sino también en deducir estrategias de aprendizaje que se pueden desarrollar en el aula de clase de inglés, como un medio de aprehensión y comprensión en las cuatro habilidades del inglés: listening, reading, writing, y especialmente en la habilidad del speaking o de una manera más adecuada, la comunicación oral junto con la pronunciación para un verdadero éxito en el inglés. Ya que, la meta es la comunicación oral, la cual es intercambiar y compartir ideas, sentimientos, emociones y puntos de vistas con las demás personas, es decir, interactuar, descubriendo situaciones reales de un contexto de manera espontánea expresando sus opiniones.

La comunicación oral está conformada por cuatro componentes: la competencia gramatical, sociolingüística, discursiva y estratégica. Todas ellas

¹¹ LARSEN FREEMAN, Diane. Techniques and principles in teaching. England: Oxford , 1986. P 123.

demuestran las habilidades del estudiante al conformar una oración tratando temas reales mostrando emociones y convicción por medio de gestos y de un modo que sea el estudiante entendido.

De esta manera, el estudio del cerebro es un nuevo campo en la educación dejando a un lado sus estudios biológicos para adentrarse en el campo del aprendizaje en busca de la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje. Por lo tanto, si el maestro de inglés quiere estar actualizado, su propósito es adentrarse en el mundo de la biología, con la neurociencia.

Así, con el estudio de cerebro compatible, también conocido como cerebro triuno, se debe concebir a la persona como un ser constituido por múltiples capacidades interconectadas y complementarias, donde el pensar, el sentir y el actuar se compenetran en un todo que influye en el desempeño académico del estudiante y que le sirve para iniciar una nueva etapa en el campo laboral. A través del uso de estas múltiples inteligencias, el estudiante será capaz de aprovechar al máximo su capacidad cerebral y el docente desarrollará escenarios de aprendizaje variados que posibiliten el desarrollo de los tres cerebros. También modificar el currículo para que gire alrededor de experiencias reales, significativas y motivadoras.

Finalmente, el objetivo de una lengua extranjera es desarrollar la capacidad de expresarse y comunicarse por ella, es decir la habilidad en la comunicación oral en inglés, por esta razón la investigación esta basada en el uso de los nuevos conocimientos de la neurociencia en la comunicación oral.

6. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

6.1 Objetivo General

Lograr la optimización de la habilidad comunicativa oral en el idioma extranjero del inglés (speaking) basado en la teoría cerebro-compatible aplicadas para mejorar la habilidad de la comunicación oral en el aula de clase de IX semestre Facultad de Ciencias de la Educación -Programa de Licenciatura de Humanidades con énfasis en Inglés- de la Universidad La Gran Colombia, a partir de la identificación de la situación actual.

6.2 Objetivos Específicos

1. Diseñar un formato de evaluación para determinar el nivel de comunicación oral en inglés del grupo seleccionado de estudiantes de Licenciatura de Humanidades con énfasis en inglés, con la asesoría del profesor de inglés.
2. Realizar un diagnostico para determinar las diferentes condiciones de la comunicación oral de cada uno de los estudiantes de VIII Semestre de inglés de la Universidad La Gran Colombia.
3. Proponer estrategias didácticas basadas en la teoría cerebro-compatible, con el fin de mejorar la habilidad de la comunicación oral en el aula de clase de IX Semestre de inglés de la Universidad La Gran Colombia.
4. Evaluar la aplicación de las estrategias didácticas en la habilidad de la comunicación oral mediante el test propuesto en el diagnostico en los estudiantes de IX Semestre de Inglés de la Universidad La Gran Colombia.

7. MARCO REFERENCIAL

7.1 Mapa conceptual del Marco Referencial

7.2 MARCO TEORICO/CONCEPTUAL

La neurociencia, una nueva ciencia que empezó en los años cincuenta con la evolución cognitiva, fue desarrollándose hasta que en los años noventa se presenta una teoría propuesta por Ned Herrmann en 1994 que propone un modelo de cerebro compuesto por cuatro cuadrantes derecho e izquierdo, los cuales representan distintas formas de operar, pensar, crear, aprender y convivir con el mundo. Esta disciplina une diferentes ámbitos en la incidencia en el sistema nervioso en especial con la actividad del cerebro con su relación, conducta y el aprendizaje, entre algunas de sus ciencias son: Neuroanatomía, Fisiología, Química, Biología molecular, Neuroinmunología, Genética, Imágenes neuronales, Neuropsicología y Ciencias computacionales.

Para el siguiente proyecto se hace necesario mencionar ciertos conceptos los cuales resultan oportunos y abren la puerta para continuar en esa búsqueda incansable del conocimiento de nuestras capacidades.

Empecemos hablando del cerebro. Comparar el cerebro, aún con la mejor computadora del mundo, resulta humillante para esa masa de tejido grisáceo que pesa aproximadamente 1,3 Kg. ya que las funciones que se pueden realizar con el cerebro son infinitas.

El estudio del cerebro implica “explicar un sistema en el que cerca de cien mil millones de unidades, las neuronas (número análogo al de estrellas en la Vía Láctea) se comunican entre sí”, logrando almacenar bastante conocimiento. Estas conexiones neuronales se unen o se disuelven si no se repiten los estímulos por un periodo determinado. Según los científicos “la capacidad de manejo de información de un cerebro formado por 15 mil millones de neuronas, cada una conectada con otras 10 mil, tendría un exponente de 219 (un uno,

seguido de 219 ceros)”¹².

Las neuronas se conectan gracias a una transformación entre señales eléctricas y mensajes químicos. Uno de estos procesos se conoce como oscilación; aquí los axones de las neuronas (fibras de conducción que constituyen los canales de información del cerebro y de los nervios periféricos del cuerpo) llegan a la célula blanco y generan pequeños potenciales sinápticos que añaden o sustraen carga eléctrica a la oscilación intrínseca de la célula receptora. “Las propiedades intrínsecas oscilatorias y potenciales sinápticas que modifican tal actividad constituyen el lenguaje básico empleado por las neuronas para lograr un mensaje propio”¹³.

El cerebro se origina a partir del prosencéfalo o cerebro anterior, que después da lugar al telencéfalo y al diencefalo. El telencéfalo esta conformado por los hemisferios cerebrales divididos por una fisura longitudinal en izquierdo y derecho, que ocupan el 85% del peso cerebral. Cada hemisferio del cerebro “es dominante para ciertas funciones y no para otras” y, con relación al lenguaje, se sabe que el hemisferio izquierdo influye de manera significativa en el lenguaje, pues es “dominante para el habla, la lectura y la escritura”¹⁴.

El diencefalo origina el tálamo y el hipotálamo. El tálamo consiste en dos masas esféricas de tejido gris, situadas dentro de la zona media del cerebro, entre los dos hemisferios cerebrales. Es un centro de integración de gran importancia que recibe las señales sensoriales y donde las señales motoras de salida pasan hacia y desde la corteza cerebral. Todas las entradas sensoriales al cerebro, excepto las olfativas, se asocian con núcleos individuales del tálamo. El hipotálamo, situado debajo del tálamo regula actividades tan

¹²ARÉCHIGA, Hugo. El universo interior. Mexico D.F: Fondo de Cultura Económica. 2001. pp.45

¹³ LLINÁS, Rodolfo. El cerebro y el mito del yo. El papel de las neuronas en el pensamiento y el comportamiento humano. Norma: Colombia, 2003. pp. 74

¹⁴FAJARDO URIBE, Luz Amparo y MOYA PARDO, Constanza. Fundamentos neuropsicológicos del lenguaje. Santafé de Bogotá: Instituto Caro y Cuervo; Salamanca: Ediciones Universidad Salamanca. 1999. pp. 151

necesarias como dormir, comer, beber, el comportamiento afectivo y sexual entre otros. El cerebelo, que se encuentra en la parte posterior del cráneo, por debajo de los hemisferios cerebrales resulta esencial para coordinar los movimientos del cuerpo. Así, toda actividad motora depende del cerebelo.

Gracias a las conexiones sinápticas entre neuronas el ser humano puede retener experiencias pasadas. Los recuerdos se crean cuando las neuronas integradas en un circuito refuerzan la intensidad de las sinapsis, que pueden resultar en memoria a corto plazo y memoria a largo plazo. El uso de la memoria a largo plazo hace posible que llevemos a la práctica cosas aprendidas tiempo atrás, así podemos hacer operaciones matemáticas con facilidad (suma, resta, multiplicación, división). En cuanto a la memoria y el aprendizaje el hemisferio izquierdo predomina en actividades de memoria verbal, memorizando la estructura de la palabra y sus sonidos, elemental en la adquisición de una segunda lengua.

La neurociencia estudia el sistema nervioso desde un punto de vista multidisciplinario, mediante el aporte de disciplinas diversas como la biología, la genética, la electrofisiología y la informática entre otras. La neurociencia con la ayuda de estas otras disciplinas son necesarias para comprender el origen de las funciones nerviosas, particularmente aquellas más sofisticadas como el pensamiento, emociones y los comportamientos.

Esta ciencia que empezó en los años cincuenta con la evolución cognitiva tomó auge a partir de los años noventa en la denominada "década del cerebro" en los Estados Unidos. Allí, autores como Leslie Hart, uno de los primeros en escribir acerca del cerebro desde la perspectiva educativa, en su libro " El Cerebro Humano y el Aprendizaje" (1983), y Susan Kovalik hacen referencia a la educación diseñada para ajustar "los escenarios y la instrucción a la naturaleza del cerebro", en vez de tratar de forzar al cerebro a implicarse con arreglos establecidos, sin atender a lo que este órgano es o cómo trabaja

mejor".¹⁵ Afirma Hart que tales ambientes de aprendizaje podrían lógicamente producir mejores resultados.

La neurociencia tiene como objetivos describir la organización y funcionamiento del sistema nervioso en particular el cerebro humano, determinar cómo el cerebro se construye durante su desarrollo y encontrar formas de prevenir y curar enfermedades neurológicas y psiquiátricas. Por tal razón, esta ciencia indaga en cuestiones como la operación de neurotransmisores en la sinapsis, los mecanismos biológicos responsables del aprendizaje, la operación de redes neuronales, la estructura y funcionamiento de redes complejas involucradas en la memoria, la percepción y el habla así como de la conciencia.

Combinando la neurociencia con la psicología nace la neurociencia cognitiva, una disciplina que proporciona una nueva manera de entender el cerebro y la conciencia que podrá reemplazar o complementar la concepción que de ambos se tiene actualmente.

El fascinante estudio del cerebro, por medio de esta ciencia, ha llevado a crear nuevos conceptos útiles para la enseñanza de un idioma extranjero.

La neurolingüística, un estudio que como ciencia cobró importancia después de la segunda guerra mundial, gracias a Richard Bandler y John Grinder, debido al gran número de pacientes que presentaban lesiones cerebrales algunas que afectaban el lenguaje. Al analizar los problemas de afasia que presentaban sus pacientes, empezaron a estudiar el proceso que tiene el cerebro para que la persona se pueda comunicar con otros. Ya como ciencia paso a explicar el proceso de aprendizaje como un proceso en una serie de etapas por las que pasa el individuo que aprende. Hoy en día se habla de la Programación Neuro Lingüística como un modelo de comunicación que está conformado por una serie de técnicas, cuyo aprendizaje y práctica están enfocados al desarrollo

¹⁵HART, Leslie, Cerebro Humano y Aprendizaje Humano (Kent, WA,: Libros para Educadores, 1999). Pp.21

humano. Desde este enfoque se estudia cómo nos comunicamos con nosotros mismos (comunicación intrapersonal) y por ende cómo nos comunicamos con otros (comunicación interpersonal), y cómo esto es determinante en los diversos resultados que obtenemos en diferentes ámbitos de nuestra vida.

La programación neurolingüística parte de la teoría constructivista, que se basa en el hecho de que el ser humano no opera directamente sobre el mundo real en que vive, sino que lo hace a través de representaciones mentales del mismo que determinan la forma en que cada individuo percibe el mundo. Describe como la mente trabaja y se estructura, de manera que las personas piensan, aprenden, se motivan, interactúan, se comunican, evolucionan y cambian; de ahí que pueda cambiar actitudes.

De acuerdo a la programación neurolingüística (PNL) las personas "tienen tres sistemas representacionales y uno predomina más que los otros. Estos son el visual, el auditivo y el kinestésico y determinan cómo asimilamos las experiencias y las recordamos"¹⁶.

La programación neurolingüística resulta útil en el campo de la educación pues va enfocado a la comunicación efectiva logrando una claridad del objetivo, es decir, la habilidad de saber cuál es el resultado específico que se desea obtener; una agudeza perceptiva para aprender a enfocar la atención en lo que estamos haciendo y revisar si lo que estamos haciendo conduce a la meta que se quiere lograr; y una flexibilidad de conducta que brinda varias opciones para que la consecución del objetivo sea de modo más satisfactorio.

El término psicolingüística fue acuñado en la década de 1940, sin embargo en 1954 con el furor de los estudios lingüísticos estructuralistas, Charles Osgood y Thomas Sebeok con su publicación de *Psycholinguistics: A Survey of Theory and Research Problems* (Psicolingüística: estudio de los problemas teóricos y de investigación), logran ubicar a la psicolingüística como una disciplina

¹⁶ CUDICIO, Catherine. Cómo comprender la programación neurolingüística. Ed. Granica: Madrid, 1993. pp.34

científica, con una categoría reconocida y múltiples posibilidades de aplicación a una amplia gama de materias. Más adelante las revolucionarias teorías de la gramática generativa y transformacional de Noam Chomsky definen a la psicolingüística como el estudio de los hechos del lenguaje considerado bajo sus aspectos psicológicos.

A diferencia de la lingüística, que se ocupa de establecer conceptos generales sobre el lenguaje como un todo, más que sobre la lengua particular de cada individuo, la psicolingüística se concentra en determinados aspectos de los mensajes verbales, en cuanto que determinantes de la conducta del individuo.

Por consiguiente la psicolingüística estudia los procesos de adquisición del lenguaje, la relación entre lenguaje y pensamiento y los desórdenes patológicos del lenguaje, como la afasia o pérdida del habla. Al psicolingüista le concierne, entonces, averiguar cuáles son los procesos mediante los cuales el niño adquiere las reglas para armar oraciones, que le permiten cifrar y descifrar mensajes.

La psicolingüística está estrechamente relacionada con la neurolingüística, y trata de aclarar los mecanismos cognitivos del lenguaje mediante las técnicas tradicionales de la psicología experimental.

La palabra cognición corresponde a la etimología latina de los términos conocimiento y conocer - captar o tener la idea de una cosa, llegar a saber su naturaleza, cualidades y relaciones, mediante las facultades mentales- .

El término cognición es definido como los procesos mediante los cuales el input sensorial es transformado, reducido, elaborado, almacenado, recuperado o utilizado. La sensación, percepción, imaginación, recuerdo, solución de problemas, etc. se refieren a etapas o aspectos hipotéticos de la cognición o sea, que cognición es el conjunto de procesos mentales que tienen lugar entre la recepción de estímulos y la respuesta a éstos.

Los principales procesos cognitivos inherentes a la naturaleza humana maduran de manera ordenada en el desarrollo humano y las experiencias pueden acelerar o retardar el momento que estos hagan su aparición, llevando finalmente al complejo proceso denominado aprendizaje.

La Psicología ha descrito una serie de etapas interdependientes, que definen diferentes momentos del procesamiento. Estas etapas pueden agruparse para efectos de su estudio, en procesos cognitivos simples, y procesos cognitivos superiores que comprenden:

a) Procesos cognitivos básicos o simples

1. Sensación
2. Percepción
3. Atención y concentración
4. Memoria

b) Procesos cognitivos superiores o complejos

1. Pensamiento
2. Lenguaje
3. Inteligencia

No se puede olvidar que la teoría cerebro-compatible no solo se habla de la dimensión cognitiva de la persona sino también la dimensión emocional. Ya que, el cerebro maneja las emociones de la persona las cuales impulsan al estudiante a dejar a un lado el aprendizaje a ponerse el reto de aprender una segunda lengua.

Por otra parte, el estudiante tiene las seis emociones o sentimientos bases de las otras: Miedo, sorpresa, ira, alegría, tristeza, aversión.

Así, se puede ver que el estudiante involucra no solo una emoción en una clase sino la combinación estas, ya que es un receptor a cada acto del maestro en la clase, además el estudiante decide como recibe la clase con miedo, alegría,

tristeza, aversión, sorpresa e ira. De allí que el maestro debe crear ambientes que motivan al estudiante a recibir la clase con entusiasmo.

De esta manera, al crear ambientes de aprendizaje compatible no se encuentra la permisividad, autoritarismo, amenazas, sino por el contrario se encuentra un respeto mutuo, de valores y un aire agradable para promover lo mejor de cada uno de los estudiantes donde sea un encuentro con un amigo para compartir y crear una verdadera relación interpersonal donde todos y cada uno son importantes.

“Crear un ámbito en donde el alumno se sienta emocionalmente bien y pueda desarrollarse como persona es básico y fundamental. Si este ámbito no está creado no están los cimientos para aprender.”¹⁷

El maestro tiene en cuenta que el estudiante puede recibir la clase con la emoción o sentimiento de miedo al ver sus resultados bajos en su aprendizaje, al ser juzgado o el temor a equivocarse en público al demostrar su conocimiento hablando en otra lengua.

Otro componente fundamental en la teoría cerebro-compatible es la memoria. Es por ello, que la memoria es donde se guarda o retiene la información de lo que el maestro expresa y comparte con sus estudiantes. Como J. Arnold dijo: “Percepción, memoria y aprendizaje son todos completamente interactivos, son varios aspectos de un mismo concepto... La cuestión de cómo aprende la gente a través de uso de modelos de activación de la memoria... No acumulamos simplemente hechos, sino que acumulamos recuerdos relativos a lo que hemos hecho al utilizar el lenguaje al hablar.”¹⁸

¹⁷ ORTIZ, Elena María. Inteligencias múltiples en la educación de la persona. Buenos Aires, Bonum, 2000. p. 107

¹⁸ MONTIJANO, María del Pilar. Claves didácticas para la enseñanza de la lengua extranjera. Málaga: Aljibe.2001. p. 29

Diferentes clases de memoria se encuentran en la teoría y en los avances de la neurociencia en el aprendizaje. En las clases de memoria están memoria; emocional, procedimental, explícita, factual, sensorial, a largo plazo, a corto plazo, taxonómica y escénica; todas ellas incluidas en el proceso del aprendizaje.

En los principios de la teoría cerebro-compatible, el noveno dice que las personas tienen por lo menos dos maneras de organizar la memoria: taxonómica y escénica.

La memoria taxonómica, es cuando se recuerda información por castigo y premio.

La memoria escénica (espacial/autobiográfica), es cuando se recuerdan experiencias que motivan y tienen significado o relevancia para la persona. Esta es la más importante porque “Siempre esta funcionando, no se cansa y se motiva por la novedad”¹⁹

Las otras clases de memorias son dadas por Mario Carretero y citadas en el libro de Elena Ortiz; la memoria sensorial, a corto y a largo plazo.

La memoria sensorial, es la que percibimos sin conciencia y sentido, además su duración es de medio segundo.

La memoria a corto plazo o de trabajo, retiene o guarda pequeñas fracciones de información especialmente para la supervivencia. Su duración es de medio minuto.

Memoria a largo plazo, guarda todos los conocimientos adquiridos en la vida involucrando memorias:

Factual: hechos que sucedieron.

Emocional: sentimientos sobre los hechos.

Explícita o de datos: sobre tiempos y espacios, cosas, caras, nombres.

De habilidades o procedimental: manejo de experiencias.

¹⁹www.iteso.mx/~gabyt/comed/textos/comoaprende.doc

Cada una de las memorias forma un complejo sistema par aumentar nuestras habilidades para usar lo aprehendido. Lo más importante es usar y crear “la experiencia directa de estar allí o situaciones de vida cotidiana de realidad humana “²⁰ en las aulas de clase.

El objetivo de aprender y dominar una segunda lengua es el de comunicarse a través de ella, “la finalidad de la enseñanza de la lengua es la comunicación”²¹

Aunque, existen diferentes clases de comunicación la principal es la comunicación oral ya que es “ una forma de interacción social, altamente impredecible al tiempo que creativa, que impone restricciones en cuanto a lo que es apropiado o no (en lo que su uso se refiere) que se lleva a cabo bajo circunstancias psicológicas que condicionan la actuación del usuario (limitaciones de la memoria, cansancio, distracciones,...), que siempre persigue una finalidad precisa (convencer, sugerir, disculparse...) que implica un uso autentico de la lengua y que se juzgara como efectiva en función de los resultados concretos alcanzados.”²²

De esta manera la comunicación se puede hacer pero tiene que ser evaluada, si todos sus componentes y factores están creando una calidad comunicativa. Según teorías de Canale y Swain, la competencia comunicativa contempla cuatro componentes: la competencia gramatical, sociolingüística, discursiva y estratégica.²³

La competencia gramatical: incluye el manejo del vocabulario, morfología, cohesión, pronunciación con elementos fonémicos y grafémicos, gramática, sintaxis y construcción de oraciones.

La sociolingüística o pragmática: los enunciados dependen de su significado

²⁰ ORTIZ, Elena María. Oo. Cit. pp. 102

²¹ MONTIJANO, María del Pilar. Op. Cit. pp. 59

²² Ibidem. pp. 43,44

²³ Lineamientos Curriculares del inglés. Ministerio de Educación Nacional. Colombia.

que sean adecuados y oportunos en la comunicación como en las expresiones idiomáticas y dialécticas. También, es la habilidad para expresar ideas y emociones, para manipular, para enseñar, para aprender, resolver problemas y ser creativo.

La discursiva: es usar tipos de discursos y producirlos según la situación de la comunicación.

La estratégica: son las aclaraciones, precisiones, hacer ajustes para lograr que las personas entiendan sus ideas, es decir el uso de lenguaje. Su efectividad de superar impacees o malentendidos.

7.3 MARCO LEGAL

NORMA	PLANTEAMIENTO
Constitución Política de Colombia 1991	Art. 5: Generar conocimientos científicos para lograr hábitos intelectuales para el desarrollo del saber. Art. 22: El objetivo de la lengua extranjera es el desarrollo de la capacidad de expresarse. Art. 30: Un objetivo de la educación es la investigación al proceso cognoscitivo. Art. 67: En función social la educación busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. Art. 70: Propone promover la investigación, la ciencia, el desarrollo y la difusión de los valores culturales de la Nación.
Ley General de Educación 115 de 1994	Artículo 92: Los establecimientos educativos deben desarrollar las habilidades de los educandos entre otras la habilidad para la comunicación. Art. 109: Dentro de las finalidades de la formación para educadores señala: "Formar un educador de la más alta calidad científica y ética. Artículo 148: Es deber del MEN "f. Promover y estimular la investigación educativa científica y tecnológica.
Decreto 1860	Art. 1: La educación en busca del proceso de formación de los educandos. Artículo 35: El desarrollo de las asignaturas se dará, buscando el desarrollo cognitivo del estudiante.

Lineamientos**Curriculares en 4.1 Nuevo orden mundial****Lengua****Extranjera**

“...las nuevas tecnologías de la información y la comunicación representan una oportunidad, una ocasión irreplicable para redefinir los principios pedagógicos básicos en los que actualmente se apoya nuestra educación escolar.

El aprendizaje de las lenguas extranjeras debe tener lugar en un contexto rico, real, complejo y estimulante. Al estudiante debe permitírsele “operar” en un ambiente de aprendizaje apropiado y significativo.

8. HIPÓTESIS

El mundo actual presenta significativos avances tecnológicos en todas las áreas de conocimiento, es así como pasamos del ábaco al computador, el cual sigue en constante renovación, del caballo al automóvil y del cine mudo al cine en 3D, solo por mencionar algunos ejemplos, sabiendo que la tecnología se ha presentado en ciencias como la astronomía y la medicina. Estos avances hacen que el ser humano sea el centro de atención, por cuanto es destinatario y agente de su propio esfuerzo en estos logros y es ahí en donde la educación juega un papel fundamental pues es gracias a la educación que se forma a las personas en seres sociables.

No obstante, la educación continua con los mismos modelos pedagógicos propuestos en la Edad Media, en donde se hacía énfasis en la adquisición de conocimientos mediante la memorización lo cual carece de significado para los estudiantes y ha demostrado su ineficacia en la mayoría de los casos. Los recientes estudios sobre el funcionamiento del cerebro y la forma como las personas adquieren conocimiento pone en frente de los futuros educadores un nuevo paradigma tocante a la forma de enseñanza tradicional el reto de cambiar la metodología en la enseñanza, más cuando hablamos de desarrollar habilidades comunicativas en una lengua extranjera como el inglés.

A este respecto, la neurolingüística puede llegar a ser una gran herramienta en la adquisición de una segunda lengua y más aún en desarrollar la habilidad comunicativa del habla en inglés (speaking) tan importante hoy en el mundo actual. La programación neurolingüística (PNL) se basa en procesos que los humanos utilizan para pensar, memorizar y realizar todo tipo de acciones los cuales llevan a la persona a descubrir y desarrollar sus capacidades y habilidades de tal forma que las personas puedan aprender cualquier cosa de la forma en que mejor asimila la información.

Gracias a la neurolingüística es que se puede desarrollar la teoría de las

inteligencias múltiples desarrollado por Howard Gardner, la cual define la inteligencia como una capacidad que puede ser desarrollada de acuerdo a diversos factores ambientales, educación recibida y experiencias. Gardner reconoció nueve tipos de inteligencias:

Inteligencia Lógico-matemática, la que utilizamos para resolver problemas de lógica y matemáticas. Es la inteligencia que tienen los científicos. Se corresponde con el modo de pensamiento del hemisferio lógico.

Inteligencia Lingüística, la que tienen los escritores, los poetas, los buenos redactores. Utiliza ambos hemisferios.

Inteligencia Espacial, consiste en formar un modelo mental del mundo en tres dimensiones, es la inteligencia que tienen los marineros, los ingenieros, los cirujanos, los escultores, los arquitectos, o los decoradores.

Inteligencia Musical es, naturalmente la de los cantantes, compositores, músicos, bailarines.

Inteligencia Corporal - kinestésica, o la capacidad de utilizar el propio cuerpo para realizar actividades o resolver problemas. Es la inteligencia de los deportistas, los artesanos, los cirujanos y los bailarines.

Inteligencia intrapersonal es la que nos permite entendernos a nosotros mismos. No está asociada a ninguna actividad concreta.

Inteligencia interpersonal, la que nos permite entender a los demás, y la solemos encontrar en los buenos vendedores, políticos, profesores o terapeutas.

Inteligencia Naturalista, la que utilizamos cuando observamos y estudiamos la naturaleza. Es la que demuestran los biólogos o los herbolarios.²⁴

El trabajo del docente actual de acuerdo a la teoría de las inteligencias múltiples es fomentar en los estudiantes las inteligencias menos desarrolladas, sabiendo que con el uso mínimo de tres de las nueve inteligencias el estudiante puede desenvolverse adecuadamente tanto en su vida estudiantil y en el futuro

²⁴ GOMEZ PEZUELA,Guadalupe. Optimicemos la educación con PNL. Pag, 40, 41

con su vida laboral. De aprovechar las distintas inteligencias que manejan los estudiantes, el desarrollo de la habilidad comunicativa del inglés (speaking) logrará grandes resultados.

9. METODOLOGÍA

9.1 TIPO Y ENFOQUE DE LA INVESTIGACION

DENOMINACION	TEORIA	METODOLOGIA	TECNICA E INSTRUMENTOS
ESTUDIO DE CASO	Es una descripción breve con palabras y cifras de una situación real que se caracteriza por: la necesidad de un examen holístico riguroso, por ser un ejemplo, tener información desde múltiples perspectivas y su contexto, ser activo y estar orientado a la toma de decisiones.	Desarrolla competencias como la capacidad de observar la realidad efectiva, ayuda a comprender fenómenos y hechos sociales, facilita la descripción de la realidad, favorece la implicación de los sujetos en su propio trabajo, permite experiencias de trabajo cooperativo.	Familiarización del tema. Análisis de la formulación del problema. Reflexiones individuales y grupales. Análisis y propuestas en equipo - brain storming- Debate general. Propuesta de Soluciones. Preparación recomendaciones.
INVESTIGACIÓN DESCRIPTIVA	Se enfoca en las realidades de hecho y su objetivo es describir e interpretar de modo sistemático y correcto las características de una población situación o área de interés, sin embargo no busca comprobar o probar hipótesis.	Se define que es lo que se desea describir, se define la población, las técnicas par la observación, se aplica y se recogen los resultados.	Encuestas Cuestionarios Entrevistas Diario de campo Estudio de casos Observación Exploratorios Causales Predictivos De desarrollo

CASTILLO, Mauricio. Guía para la Formulación de Proyectos de Investigación. Bogotá, Magisterio. 2004 P.P. 11- 17
MARTINEZ Sánchez, Amparo y MUSITU Ochoa, Gonzalo. El estudio de caso para profesionales de la acción socio-educativa. Madrid: Narcea. S. A. 1995. P.P. 15-38

Los anteriores tipos de investigación serán utilizados por el investigdor ya que el objeto de ésta envuelve a personas que deben ser observadas dentro del ambiente universitario, para después comparar los resultados, llegar a un diagnostico y proponer una estrategia para mejorar la habilidad de la comunicación oral en los estudiantes evaluados.

9.2 FASES DE LA INVESTIGACION

FASES	FECHA	PRODUCTO	OBSERVACIÓN
FUNDAMENTACIÓN	Agosto, 2007	Conocimientos de cómo realizar los pasos o la ruta del anteproyecto.	Clase teórica o magistral Fundamentos
ELABORACIÓN DEL ANTEPROYECTO	Septiembre, 2007	Anteproyecto: 5 capítulos	Asesorías y tutorías
AJUSTES Y CORRECCIONES	Octubre, 2007	Anteproyecto mejorado	Normas lcontec, letra arial 12, espacio sencillo. Pasta transparente
PRE-TEST	Octubre, 2007	Determinar el estado de la comunicación oral de VIII semestre	Los estudiantes autorizan la aplicación del test
APROBACIÓN COORDINACIÓN ACADÉMICA	– Noviembre, 2007- Enero, 2008	Anteproyecto aprobado	Una vez aprobado el trabajo de grado, puede pasar a Práctica II
DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN	Febrero- Abril, 2008	CAPÍTULO 6: Informe de investigación	Aplicación del proyecto por medio del diseño de sus instrumentos, aplicación del proyecto.
POST-TEST	Febrero, 2009	Se evalúa el resultado de la aplicación del proyecto	Se encontrarán resultados positivos o negativos
ELABORACIÓN DEL INFORME FINAL SOCIALIZACIÓN Y SUSTENTACIÓN	Mayo, 2009 Mayo, 2009	Trabajo de grado, tesis final o producto	Pueden quedar cosas pendientes Sustentación ante comité investigativo

Elaborado por: MOJICA, Roger.

9.3 POBLACION Y MUESTRA

UNIVERSO	POBLACIÓN	MUESTRA
Programa Humanidades e inglés de la Universidad la Gran Colombia.	X Semestre de inglés	X Semestre de inglés
534 estudiantes	19 estudiantes	10 estudiantes

Elaborado por: MOJICA, Roger.

9.4 TECNICAS E INSTRUMENTOS

Los instrumentos utilizados en este proyecto tienen como propósito buscar las deficiencias que tienen los estudiantes de VIII Semestre de la Facultad de Ciencias de la Educación para expresarse de forma oral. Hay dos diferentes formatos.

Invitando a los estudiantes a un conversatorio sobre diferentes temas, se procede a analizar las deficiencias que se tengan de acuerdo a qué tanta fluidez tiene, el uso de tiempos gramaticales y el vocabulario que utilice. Al final del conversatorio ellos darán su opinión cerca de los objetivos que el investigador pretende conseguir. Hay otro formato tipo encuesta donde cada estudiante se evalúa en diferentes aspectos de la comunicación oral, datos que arrojan resultados sobre el nivel de expresarse oralmente en inglés.

**UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION
PROGRAMA DE HUMANIDADES E INGLÉS**

AUTO EVALUACIÓN SOBRE HABILIDAD COMUNICACIONAL Y CONVERSACIÓN
INTERACTIVA

OBJETIVO: Evaluar la competencia comunicativa del habla en inglés en los estudiantes de X semestre de la Universidad La Gran Colombia en situaciones reales y cotidianas con el fin de identificar el estado real de dicha competencia.

Para nuestro Programa de Inglés es de suma importancia conocer cual es su nivel en la competencia comunicativa, especialmente la conversación interactiva, ya que el Programa de Licenciatura con Énfasis en Humanidades e Inglés esta en un proceso de mejoramiento. La siguiente auto evaluación busca lograr la acreditación del programa. Por favor lea cuidadosamente cada punto y seleccione el que usted considere apropiado: Excelente (E) Aceptable (A) o Insuficiente (I)

E A I

Repito lentamente las cosas cuando estoy hablando y me ayudan a interpretar lo que estoy diciendo.

Puedo responder una pregunta sencilla en áreas que necesito o en temas familiares.

Me comunico con rutinas simples y tareas cotidianas que requieren cambio de información directo y simple, en actividades familiares.

Puedo manejar una conversación con un anglo hablante, aún sabiendo que casualmente no entendería lo suficiente para mantener la conversación por mi mismo.

Podría viajar a alguna zona donde se hable ingles, a fin de incrementar mi capacidad de hablar.

Podría estar en una conversación casual sobre temas familiares, de interés general o cotidiano (familia, pasatiempos, trabajo, viajes o sucesos recientes).

Puedo interactuar con buena fluencia y espontaneidad en ingles tanto como lo hago en español.

Puedo tomar parte active en una discusión familiar dando mis opinión y puntos de vista.

E A I

Puedo expresarme con fluencia y espontaneidad sin necesidad de buscar palabras en el diccionario.

Puedo hablar en inglés efectivamente en conversaciones sociales y profesionales.

Puedo formular ideas y opiniones con precisión a un anglo hablante tan fácil como a un familiar.

Puedo tener parte activa en una conversación o discusión y estar familiarizado con expresiones idiomáticas y coloquialismos.

Puedo expresarme con fluencia y transmitir una idea con el significado y la precisión debida. Si tengo un problema de precisión puedo remediarlo al instante.

Gracias por participar en la encuesta, su ayuda será valiosa para el progreso de la universidad.

**UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION
PROGRAMA DE HUMANIDADES E INGLÉS**

OBJETIVO: Realizar un diagnóstico de la habilidad de la comunicación oral en los estudiantes de X semestre facultad de Ciencias de la Educación -Programa de Licenciatura en educación básica con énfasis en Humanidades e Inglés de la Universidad La Gran Colombia.

Lo invitamos a participar en un conversatorio con el fin de realizar un diagnóstico para determinar el grado de competencia en la habilidad de la comunicación oral en el idioma Inglés. Los tópicos del conversatorio girarán alrededor de situaciones: personas, sitio, tiempo, organización, etc. y contextos: Estudio, trabajo, turismo, etc. que serán escogidos por los participantes para que sean de su completo agrado y faciliten su espontaneidad. Por favor marque con un X si la competencia fue o no desarrollada satisfactoriamente en el conversatorio.

	COMPETENCIA	MUY BIEN	BIEN	REGULAR
1.	GRAMATICAL			
2.	SOCIOLINGÜÍSTICA O PRAGMATICA			
3.	DISCURSIVA			
4.	ESTRATEGICA			

OBSERVACIONES:

10. PLANEACIÓN O PROPUESTA ECONÓMICA

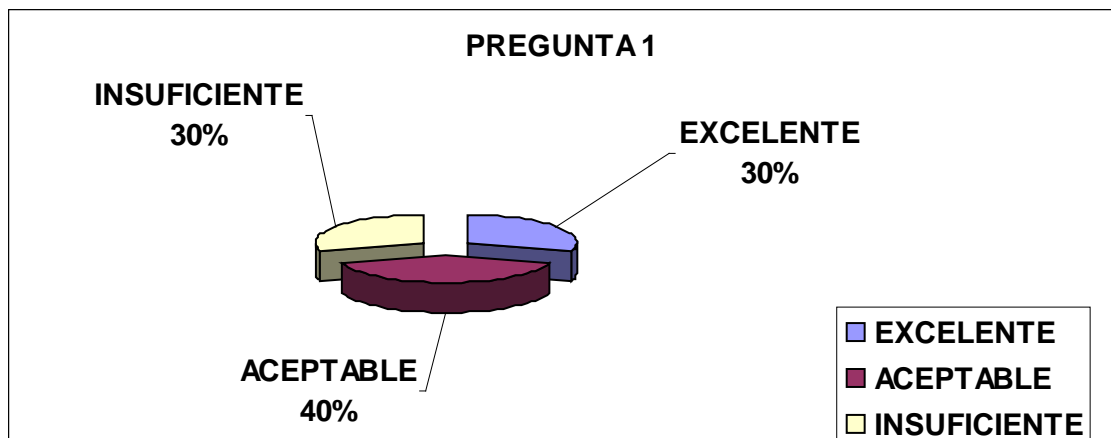
RUBRO	FUENTE RECURSO S PROPIOS	INSTITUCIONE S	FECHA EJECUCION	OBSERVACIONES
EQUIPO PAPELERIA	Y 1300000	200000	II semestre 2007 y II semestre 2008	Uso computador Suscripción anual a
TEXTOS CONSULTA	60000	300000	II semestre 2007 y I semestre 2008	la Biblioteca Luis Angel Arango Una de las participantes obtuvo beca por
MATRICULA ULTIMOS SEMESTRES	3000000	3000000	II semestre 2007 y I y II semestres 2008	parte de la Universidad Comprende
VARIOS	60.0000	0	II semestre 2007 y I y II semestres 2008	transportes y uso de teléfono celular
TOTAL	4960000	3500000	2007 – 2008	

Elaborado por: MOJICA, Roger

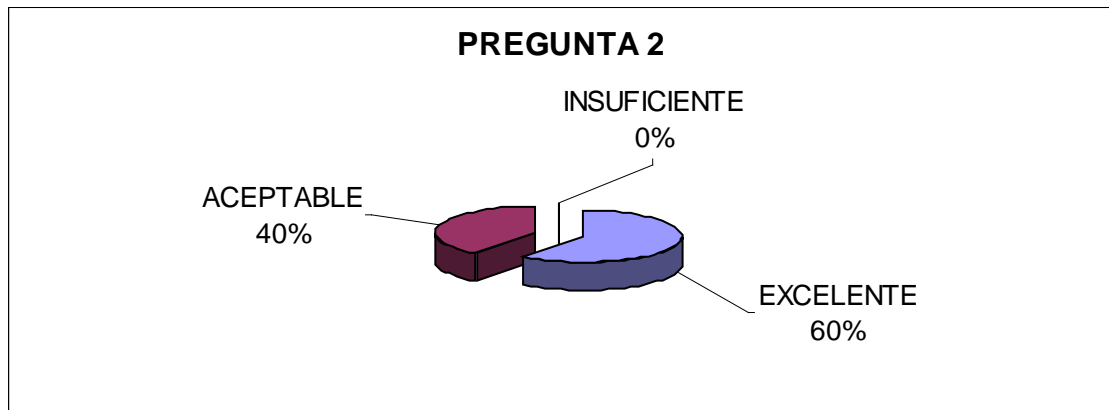
11. INFORME DE INVESTIGACIÓN

11.1 Resultados y análisis

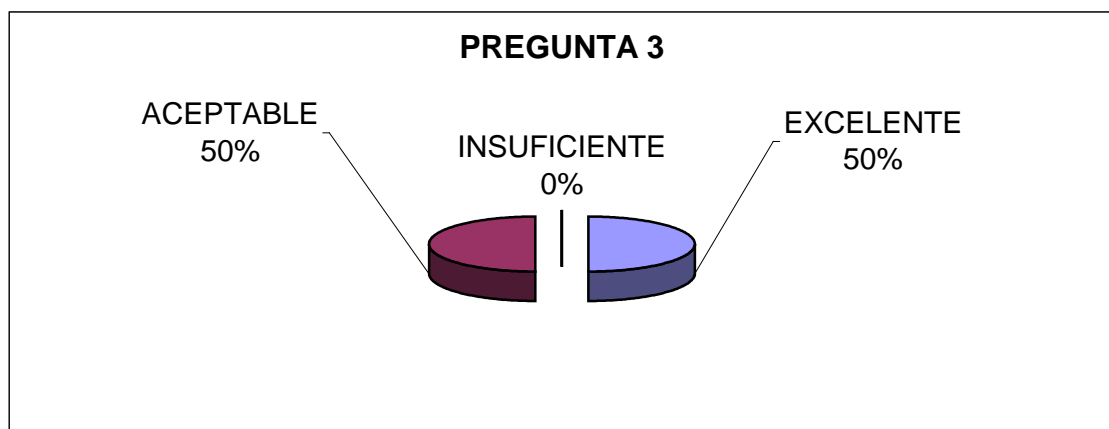
Antes de iniciar con los conversatorios, se hizo una encuesta sobre la habilidad comunicativa de los participantes con el objetivo de evaluar el nivel conversacional de los estudiantes de X semestre del Programa de Humanidades con énfasis en inglés de la Universidad la Gran Colombia. Los resultados que arrojó la evaluación fueron los siguientes:



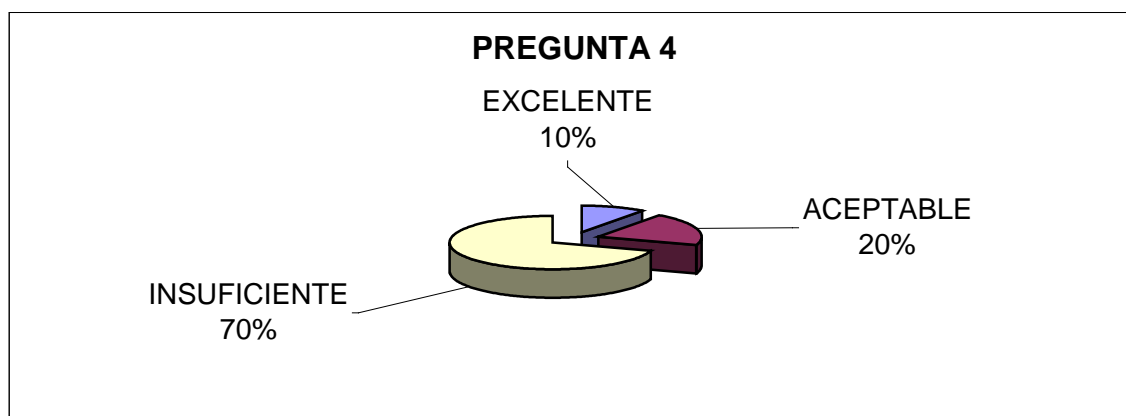
Repito lentamente las cosas cuando estoy hablando y me ayudan a interpretar lo que estoy diciendo. El 40% de los participantes tiene un nivel aceptable al momento de hablar en inglés mostrando que necesita hablar lentamente para lograr comunicarse. El 30% de los encuestados presenta una buena fluidez al hablar.



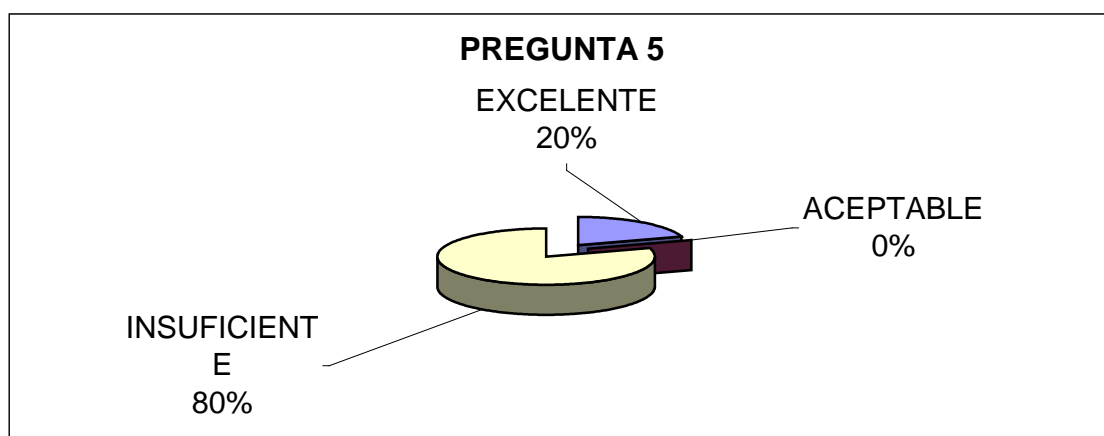
Puedo responder una pregunta sencilla en áreas que necesito o en temas familiares. El 60% de los encuestados esta bien capacitado para responder a preguntas sencillas siempre y cuando los temas sean familiares, mientras el 40% de las personas requieren de más esfuerzo para responder a preguntas sencillas en temas familiares.



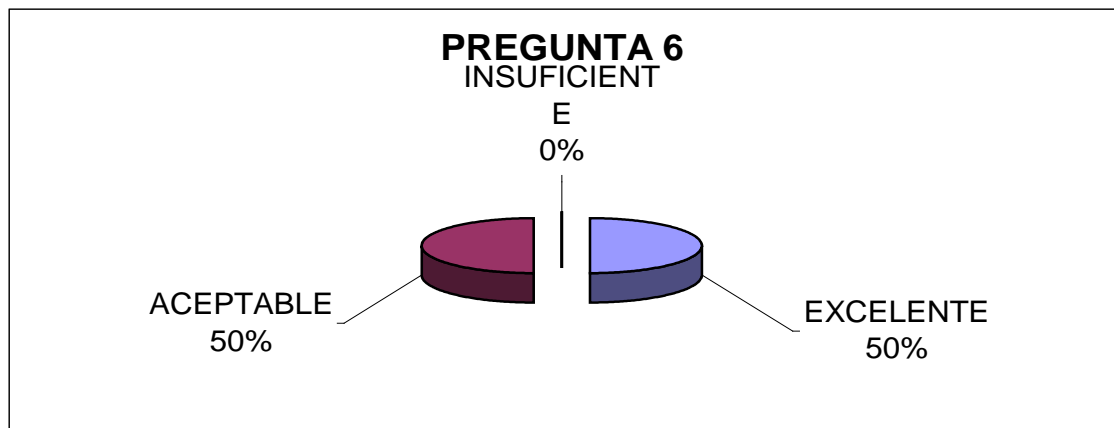
Me comunico con rutinas simples y tareas cotidianas que requieren cambio de información directo y simple, en actividades familiares. La mitad de los participantes se comunica excelentemente en temas familiares con las estructuras gramaticales básicas. En cambio la otra mitad tiene deficiencias que debe superar pues no maneja correctamente las estructuras gramaticales básicas.



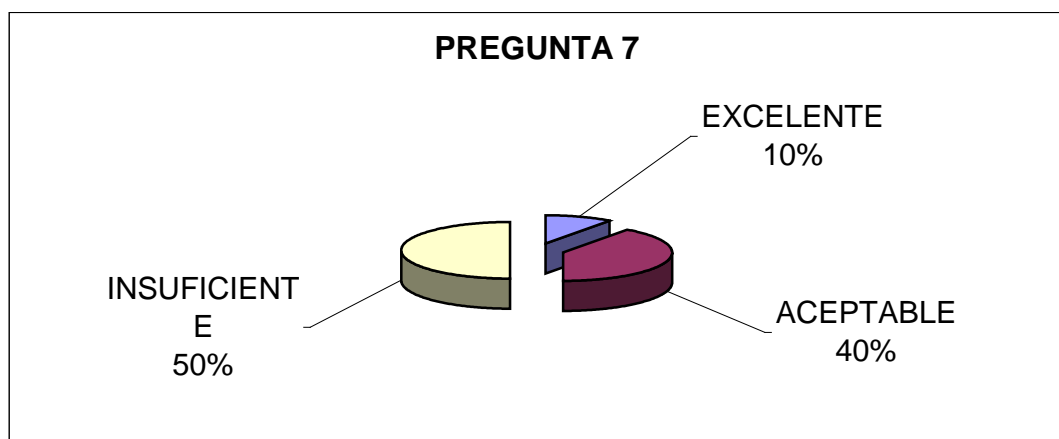
Puedo manejar una conversación con un anglo hablante, aún sabiendo que casualmente no entendería lo suficiente para mantener la conversación por mi mismo. Frente a la conversación con un anglo hablante el 70% de los encuestados nota que sus habilidades comunicativas son insuficientes y ven una falencia la cual debe ser corregida. Solo el 10% dijo estar capacitado para una conversación fluida con un anglo hablante.



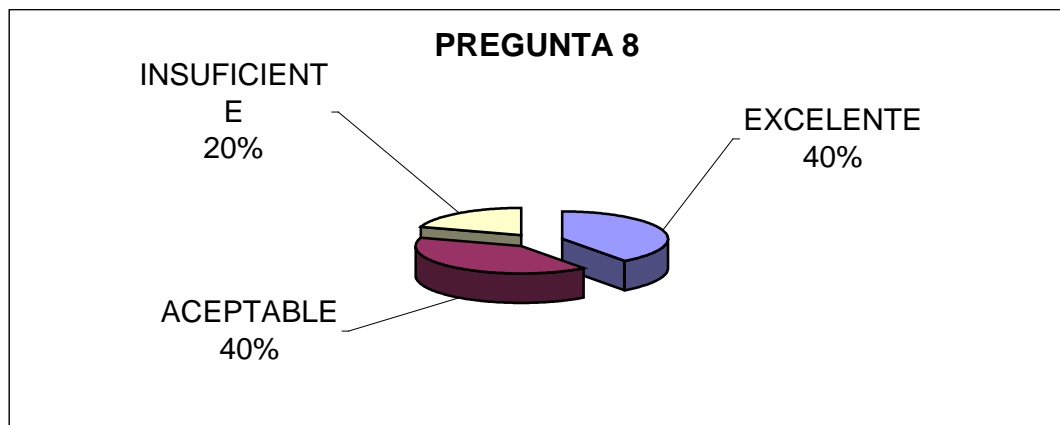
Podría viajar a alguna zona donde se hable ingles, a fin de incrementar mi capacidad de hablar. Para el 80% de las personas resulta lejana la posibilidad de viajar a un país anglohablante para mejorar el nivel de inglés. Un 20%, en cambio si tiene la posibilidad de viajar.



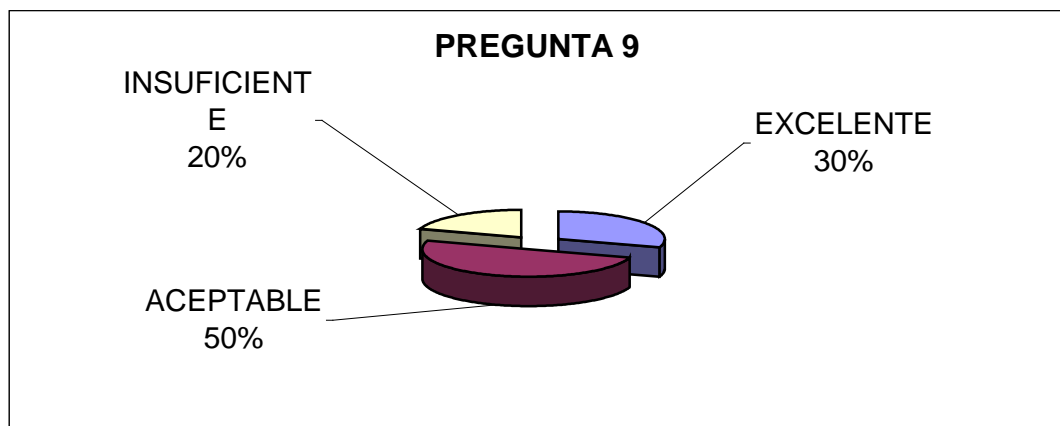
Podría estar en una conversación casual sobre temas familiares, de interés general o cotidiano (familia, pasatiempos, trabajo, viajes o sucesos recientes). La mitad de los encuestados opina que su nivel conversacional en temas cotidianos y de interés general con otras personas que dominen el inglés es excelente, es decir que pueden manejarla fácilmente, mientras un 50% considera que tiene problemas para sostener una conversación fluida pero que lo podría lograr.



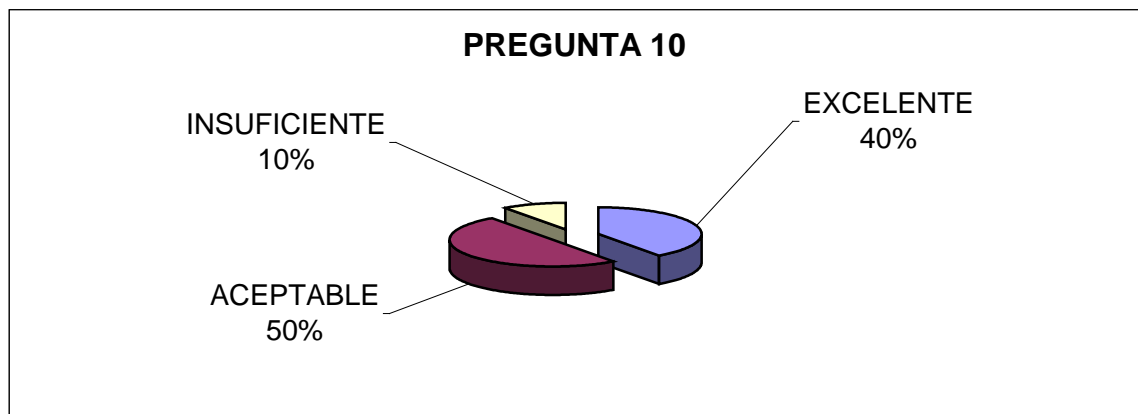
Puedo interactuar con buena fluencia y espontaneidad en inglés tanto como lo hago en español. El 50% de los encuestados dijo que no habla inglés tan fluidamente como lo hace en su lengua natal, solo un 10% aseguró que puede hablar de forma fluida y natural en inglés tanto como lo hace en español. El 40% dijo que no tienen tanta fluidez en el idioma extranjero pero pueden sostener una conversación.



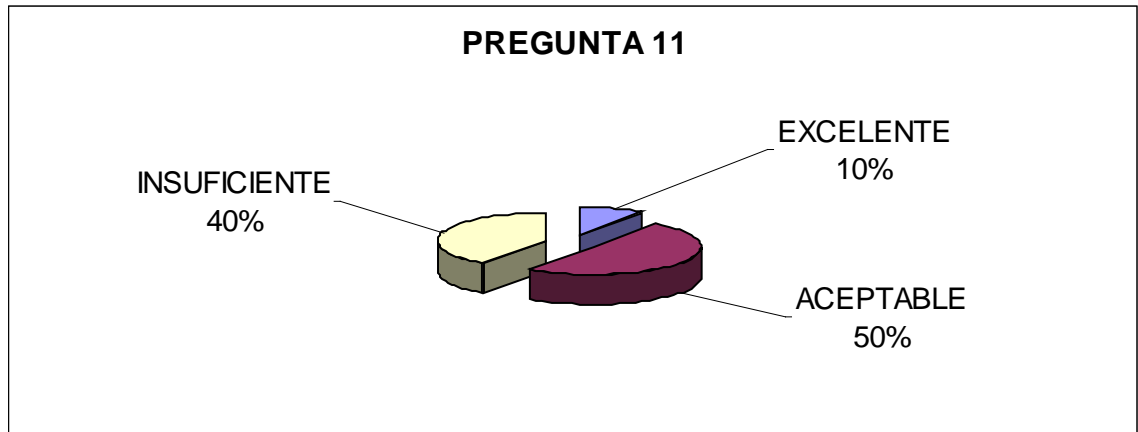
Puedo tomar parte activa en una discusión familiar dando mis opinión y puntos de vista. El 40% de las personas encuestadas manifestó que tiene una excelente habilidad para conversar y dar su punto de vista en una conversación en inglés; hay otro 40% el cual su nivel es aceptable y participa en la conversación pero dando opiniones solo cuando se lo piden. Un 20% tiene un nivel insuficiente el cual solo permite traducir algunas cosas y tardan mucho en contestar en las conversaciones.



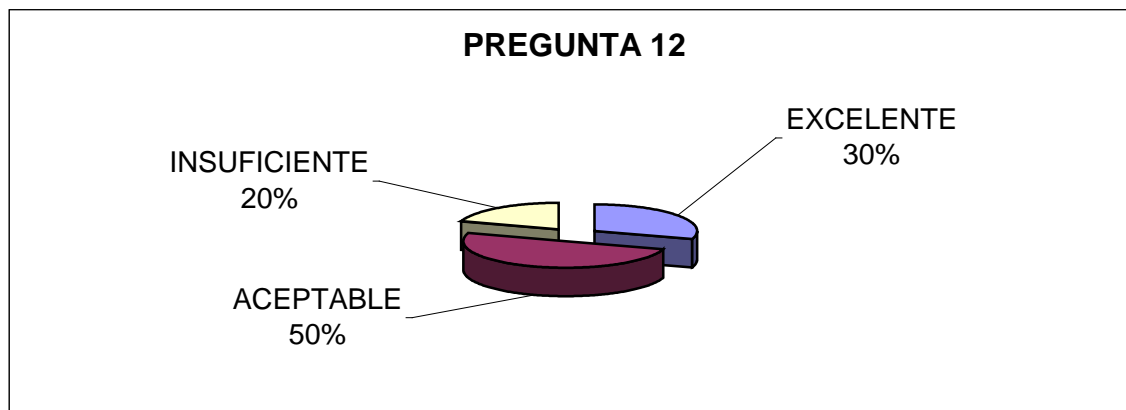
Puedo expresarme con fluencia y espontaneidad sin necesidad de buscar palabras en el diccionario. Tan solo el 30% de los encuestados afirmó tener una excelente fluencia y espontaneidad a la hora de conversar sin la ayuda de diccionario; un 50% manifestó que en ocasiones deben remitirse al diccionario para algunas palabras aun así tienen un buen nivel conversacional. El 20% restante manifestó que depende totalmente del diccionario para sostener una conversación la cual no resulta espontánea ni fluida.



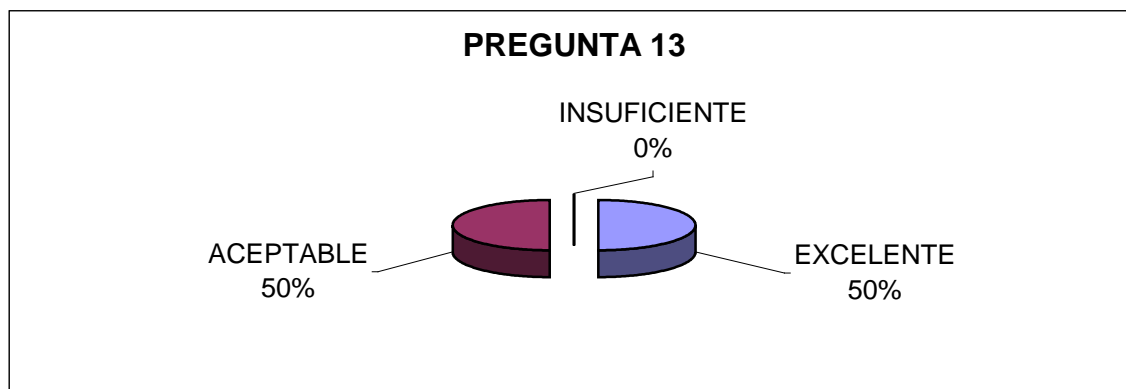
Puedo hablar en inglés efectivamente en conversaciones sociales y profesionales. En conversaciones profesionales el 40% de las personas dijo que tiene un buen nivel conversacional; un 50% manifestó tener un nivel conversacional aceptable es decir que logra hacerse entender con cierto grado de dificultad. El 10% restante no es efectivo en conversaciones sociales y profesionales.



Puedo formular ideas y opiniones con precisión a un anglo hablante tan fácil como a un familiar. El 50% de las personas manifestó que su nivel era aceptable, ya que, era muy difícil hablar y hacerse entender con un anglo hablante tan bien como con un familiar en su lengua materna, un 50% afirmó que sus opiniones no eran precisas al hablar con un anglohablante. Solo un 10% dijo que su nivel conversacional era excelente para hacer entender sus opiniones con un anglohablante.



Puedo tener parte activa en una conversación o discusión y estar familiarizado con expresiones idiomáticas y coloquialismos. El 50% de las personas puede participar activamente de una conversación en inglés usando algunos de los coloquialismos propios del idioma; un 30% manifestó que puede participar activamente de una conversación en inglés usando adecuadamente los coloquialismos propios del idioma. Solo un 20% dijo que su conocimiento en el uso de expresiones propias de los anglohablantes era insuficiente para sostener una conversación.

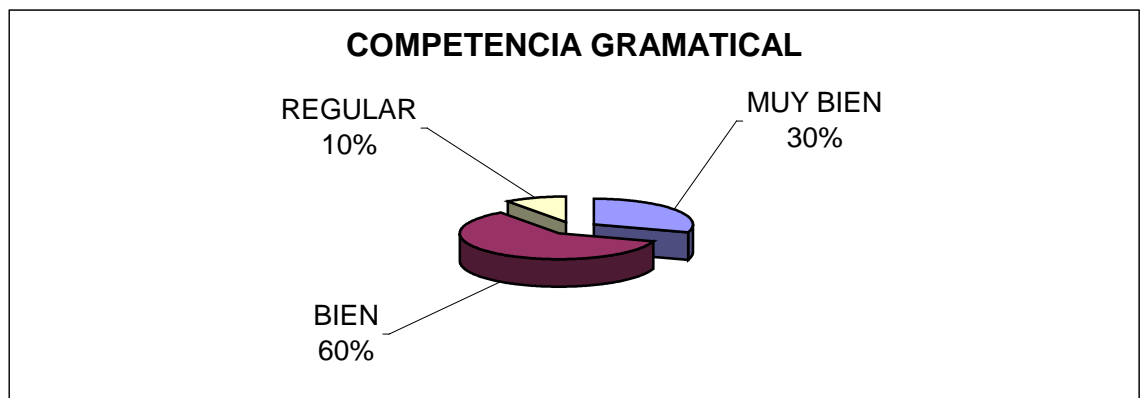


Puedo expresarme con fluencia y transmitir una idea con el significado y la precisión debida. Si tengo un problema de precisión puedo remediarlo al instante. El 50% de los encuestados manifestó que podía transmitir una idea con su significado correcto, sin embargo tenía problemas de fluencia. El otro 50% dijo que podía transmitir una idea con su significado correcto y con buena fluencia.

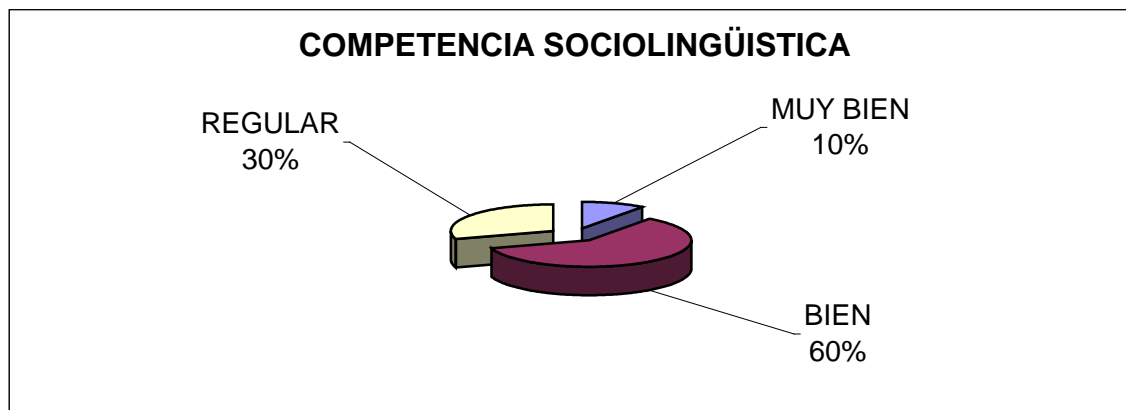
RESULTADOS CONVERSATORIO

El día jueves 20 de noviembre del año 2008 se realizó un conversatorio con los estudiantes de X semestre de Humanidades con énfasis en inglés de la Universidad la Gran Colombia, sobre el tema: Que planes tienes a futuro”. El diálogo se desarrolló de una manera espontánea en donde cada participante daba sus opiniones de acuerdo a sus propios intereses.

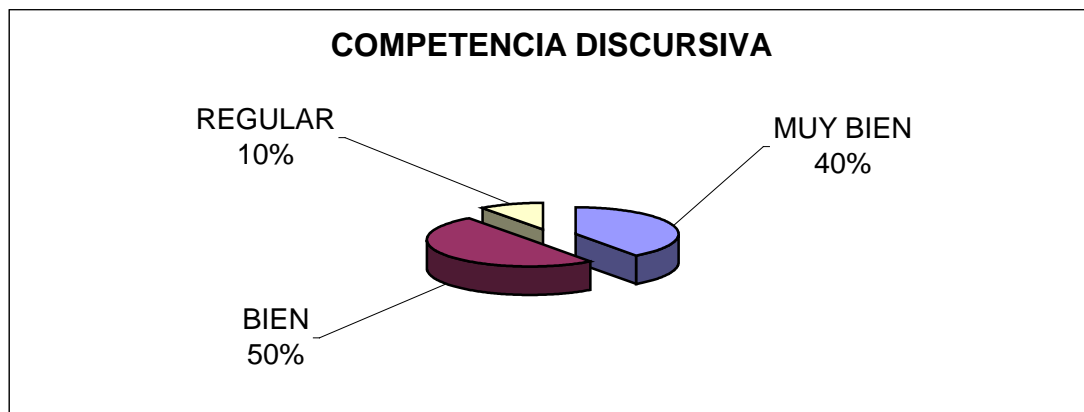
Al final del conversatorio cada participante expresó su opinión sobre las competencias desarrolladas y de estas opiniones se sacaron los siguientes resultados.



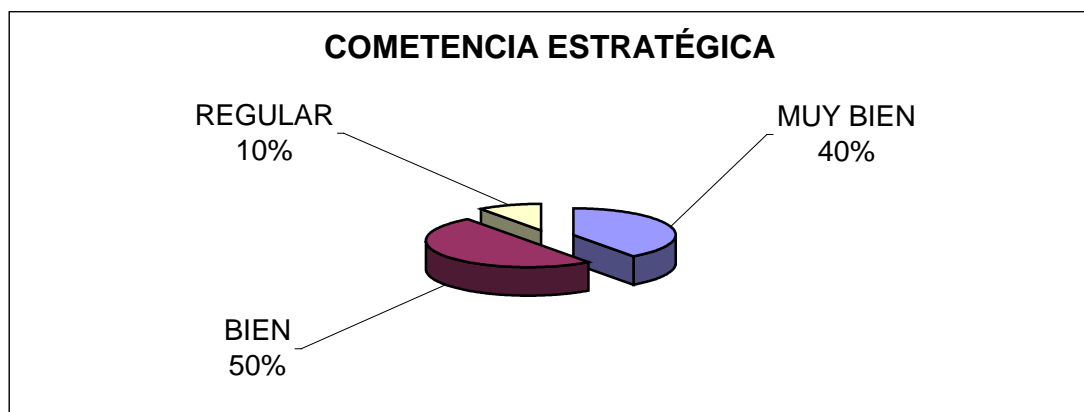
De acuerdo a la opinión de los participantes, el 60% consideró que la competencia gramatical estuvo bien desarrollada pues ya que los participantes usaban adecuadamente las estructuras gramaticales para hablar de forma natural. El 10% de los estudiantes, sin embargo, consideró que la competencia gramatical no cumplió las expectativas propuestas, pues consideraron que se cometieron bastantes errores gramaticales importantes en la construcción de oraciones gramaticales.



La competencia sociolingüística, que hace referencia a la habilidad de producir enunciados apropiados de acuerdo con las reglas que rigen su uso, la situación comunicativa y los participantes en el acto comunicativo, fue bien desarrollada según el 60% de los asistentes al conversatorio pues con temas familiares y agradables para los participantes se pudo hacer buen uso de la habilidad comunicativa del speaking en la mayoría de los participantes. No obstante, un 30% de los exponentes consideró que a pesar de que los temas eran cotidianos para todos muchos estudiantes estuvieron forzados a utilizar diccionario y en otros casos a preguntar cómo se decía alguna palabra en inglés.



La competencia discursiva estuvo muy bien desarrollada debido a la fluidez de la mayoría de los participantes los cuales expresaron de manera muy natural sus gustos y planes en cuanto el futuro; fue así como lo expresó el 40% de los participantes. El 10% de las personas opinó lo contrario.



La competencia estratégica, que hace referencia a lo apropiado y oportuno del tema para los participantes fue muy bien desarrollada según el 40% de los participantes, pues consideraron que el tema fue oportuno y adecuado para lograr que todos hablaran de forma natural y fluida.

RESULTADOS Y ANÁLISIS

Después de realizar las encuestas correspondientes y proceder con el correspondiente conversatorio entre los estudiantes de X semestre de Humanidades con énfasis en inglés de la Universidad la Gran Colombia, se evidenciaron los siguientes resultados.

A cada uno de los participantes se le aplicó una encuesta para fijar cuáles inteligencias predominaban en cada uno de ellos, mostrando que el antiguo paradigma en cuanto al concepto de inteligencia ha cambiado y que es posible desarrollar varias inteligencias o habilidades al mismo tiempo. En su mayoría, los participantes demostraron que predominaban en la inteligencia lingüística e interpersonal, inteligencias apropiadas para desarrollar la habilidad comunicativa del habla (speaking).

Es importante que los futuros docentes, como agentes transformadores del sistema educativo actual, reconozcan primero cuales son las inteligencias que mejor desarrollen para poder aplicarlas después con los estudiantes en su práctica dentro del aula. El conocimiento de estas inteligencias es una herramienta especialmente útil para observar las fortalezas y debilidades en las áreas que utilizan los docentes, ya que permite observar todas las actividades que realizamos para alcanzar nuestros objetivos, y también cuales acciones dejamos de lado por cuanto no nos sentimos cómodos al ejecutarlas. Esta fue la razón por la cual fue aplicada una encuesta a los participantes del conversatorio.

El nivel de los participantes, de acuerdo con el Marco Común Europeo es B1 el cual permite a las personas sostener una conversación en inglés con cierta naturalidad, sin embargo, varias personas veían como dificultad el hecho de sostener una conversación fluida en inglés, pues consideraban que no estaban lo suficientemente preparadas para ello mucho menos para sostener una

conversación con un anglohablante. A pesar de la dificultad accedieron a participar en el conversatorio. Para el conversatorio se colocó música instrumental de fondo lo cual permitió un ambiente más relajado y se escogió un tema con el cual todos estaban de acuerdo y también familiarizados.

El tema de conversación fue sobre los planes que tenían a futuro como profesionales, un tema que interesó a todos los asistentes y se mostraron animados, lo que propició una charla amena, mostrando así que resulta útil conversar siempre y cuando el tema sea del agrado de las personas. El nivel gramatical estuvo bien desarrollado pues los participantes usaban adecuadamente las estructuras gramaticales para hablar de forma natural. Se vieron algunas falencias en el aspecto discursivo debido a la falta de fluidez de los participantes los cuales se demoraban en contestar algunas preguntas o simplemente participaban cuando se les asignaba y no por iniciativa propia, algunos inclusive tenían que recurrir a la ayuda del diccionario para encontrar la palabra adecuada que querían expresar.

También es digno de mención que los participantes, pese a tener pocas expectativas de viajar a un país anglohablante, mostraron su deseo de ampliar su nivel conversacional en el idioma inglés. Cuando se les comentó sobre cómo la presente investigación pretende ser llevada o aplicada al salón de clases, se mostraron muy interesados en poder aplicar ellos mismos en cada uno de sus respectivos lugares de trabajo para poder desempeñar mejor la habilidad comunicativa del habla en inglés (speaking).

Sin embargo muchos participantes opinaron que la aplicación de la teoría de las inteligencias múltiples aplicada a la habilidad comunicativa del habla en inglés (speaking) no podría ser posible debido a lo que en inglés se conoce como Mixed Abilities Class, que hace referencia a como enseñar una segunda lengua en un aula de clases donde hay una variedad de personas con distintos antecedentes educativos, culturales inclusive psicológicos. Ante la duda generada se mencionó que esta propuesta es para ser trabajada en grupos de

acuerdo a las inteligencias que desarrollen en común, entre los cuales se presentarían personas los cuales debido a sus antecedentes puedan guiar o liderar a los demás en desarrollar la habilidad comunicativa del habla en inglés (speaking).

Después de esto se demostró que el estudio del cerebro es un campo fascinante que envuelve muchos campos que pueden ser aplicados en el diario vivir incluyendo la educación, también que la aplicación de la teoría de las inteligencias múltiples es factible dentro de los salones de clase a fin de desarrollar la habilidad comunicativa del habla (speaking).

11.2 Conclusiones y Recomendaciones

De la anterior investigación se pudieron obtener las siguientes conclusiones:

- Que nuestro cerebro es una máquina grandiosa el cual ha requerido del empleo de muchos estudios profundos y fascinantes que día a día muestran las capacidades de este increíble elemento de nuestro cuerpo.
- El concepto de antiguo de inteligencia que solo aplicaba al que era hábil en operaciones lógico matemáticas, ha sido desplazado por el concepto de que una inteligencia es una habilidad y de que por tanto todos podemos desarrollar distintas capacidades y aplicarlas a cualquier ciencia o estudio que queramos emprender.
- La aplicación de las inteligencias múltiples al desarrollo de la habilidad comunicativa del habla en inglés (speaking) es factible en la enseñanza de una segunda lengua.
- Cada docente debe ser conciente de las inteligencias predominantes para poder así despertar el interés de los estudiantes y ser capaz de entender y enseñar a cada estudiante en el aprendizaje de una segunda lengua.

- El desarrollo de las cuatro habilidades comunicativas en el inglés a saber speaking, listening, reading and writing ha sido altamente desarrollado en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad la Gran Colombia programa de Humanidades con énfasis en inglés.

También de la anterior investigación es bueno tener en cuenta las siguientes recomendaciones:

- Se recomienda aplicar el método investigativo para cualquier proyecto ya que esto permite adentrarse en el conocimiento del tema para poder aplicarlo después en la vida practica, laboral.
- Es importante que los profesores comiencen a cambiar el paradigma de la educación para dar paso a las nuevas tecnologías, aplicándolas así al mejoramiento de la enseñanza.
- Para la aplicación del anterior proyecto, teniendo como base las inteligencias múltiples es necesario que el docente dedique más tiempo a la preparación de lecciones y material didáctico útil para el desarrollo de las clases.
- El programa de clases y los horarios rígidos han de mortificarse para darle paso a horarios más flexibles.
- La forma en que trabaja el estudiante debe requerir de mas tiempo del destinado actualmente en la mayoría de los planteles educativos.

12. PROPUESTA DERIVADA DEL PROCESO DE INVESTIGACIÓN

A continuación se presenta la siguiente propuesta, basada en la anterior investigación para que pueda ser trabajada en los distintos salones de clase para desarrollar la habilidad comunicativa oral en inglés.

GUIA PARA EL DESARROLLO DE LA HABILIDAD COMUNICATIVA ORAL (SPEAKING) EN INGLES

Antes de comenzar, sirvase contestar las siguientes preguntas:

1. . En una discusion mantengo mi distancia, manteniendome en silencio o visualizando una solucion. SI_____ NO_____
2. Disfruto de la computadora y cualquier juego matematico. SI_____ NO_____
3. Disfruto de los parques de diversiones, juegos de aventura o experiencias fisicas emocionantes. SI_____ NO_____
4. Cuando voy en carro, presto más atencion a las palabras escritas en los carteles, que al paisaje. SI_____ NO_____
5. Tengo buena memoria para recordar trivialidades. SI_____ NO_____
6. Capto más al escuchar la radio que viendo la television o peliculas. SI_____ NO_____
7. Me gusta tener musica mientras estoy estudiando o trabajando. SI_____ NO_____
8. Los idiomas, estudios sociales, e historia parecen más faciles que matematicas y ciencias. SI_____ NO_____
9. Me siento comodo en medio de una muchedumbre. SI_____ NO_____
10. Escucho con frecuencia la radio, discos compactos o musica en la computadora. SI_____ NO_____

AREA	DESTACA EN	LE GUSTA	APRENDE MEJOR
LINGUISTICO VERBAL	- La habilidad de pensar en palabras y utilizar el lenguaje para expresar y percibir significados complejos.	Leer, escribir, contar cuentos, hablar, memorizar, hacer puzzles.	Leyendo, escuchando y viendo palabras, hablando, escribiendo, discutiendo y debatiendo.
MATEMATICO-LOGICA	La habilidad de calcular, cuantificar, utilizar el razonamiento lógico, considerar premisas hipótesis, pautas y relaciones y llevar a cabo operaciones matemáticas complejas.	Resolver problemas, cuestionar, trabajar con números, experimentar.	Usando pautas y relaciones, clasificando, trabajando con lo abstracto.
ESPACIAL	La capacidad de pensar de forma tridimensional y de percibir imágenes internas y externas, recrearlas, transformarlas y hacer que los objetos y uno mismo se muevan a través del espacio y de codificar y producir gráficos.	Diseñar, dibujar, construir, crear, soñar despierto, mirar dibujos, Leer mapas, y gráficos hacer puzzles y laberintos, imaginar cosas, soñar despierto.	Trabajando con dibujos y colores, visualizando, usando su ojo mental, dibujando.
CORPORAL CINESTÉSICA	- La habilidad de manipular objetos y de coordinar y utilizar los músculos de forma harmónica, el equilibrio	Moverse, tocar y bailar, hacer teatro, los trabajos manuales, los oficios manuales y el lenguaje corporal.	Tocando, moviéndose, procesando información a través de sensaciones corporales.

	físico, la rapidez y la flexibilidad y la sensibilidad en el tacto.		
MUSICAL	La sensibilidad para percibir tono, melodía, ritmo y entonación.	Cantar, tararear, tocar un instrumento, escuchar música.	Usando ritmos, melodías, cantando, escuchando música y melodías.
INTERPERSONAL	La capacidad de entender a las personas e interrelacionarse con ellas. La habilidad de liderar, organizar, comunicar, resolver conflictos y vender.	Tener amigos, hablar con la gente, juntarse con gente.	Compartiendo, comparando, relacionando, entrevistando, cooperando.
INTRAPERSONAL	La capacidad de entenderse a uno mismo, reconociendo los puntos fuertes y debilidades propias y estableciendo objetivos personales.	Trabajar solo, reflexionar, perseguir los intereses propios; fomentar la auto-disciplina.	Trabajando solo, haciendo proyectos a su propio ritmo, teniendo espacio, reflexionando.
NATURALISTA	La capacidad de observar la naturaleza y entender sus leyes y procesos, haciendo distinciones e identificando la flora y la fauna.	Participar en la naturaleza, hacer distinciones.	Trabajando en el medio natural, explorando los seres vivos, aprendiendo acerca de plantas y temas relacionados con la naturaleza.

EJERCICIO 1

Introduciendo al mundo de las inteligencias múltiples

1. Haga una lista de los dominios de las inteligencias múltiples, incluyendo elementos y naturaleza.

Mentalmente prepárese para mostrar a la clase cómo convertirse en una persona que sea muy conocida. Puede ser incluso un alumno de la propia clase, pero los alumnos no sabrán su nombre. Usted, como docente, necesitará ser capaz de sentarse como esa persona, caminar como ella, correr como ella, pararse como ella, bailar, etc. Prepare una descripción del estilo de vestirse que acostumbra esa persona. Prepare su manera de hablar, su timbre, su volumen, su tipo de voz, la velocidad con la que ella se expresa, el ritmo, sus pausas, etc. También prepárese para hablar acerca de las relaciones que establece esa persona con la música e imitarla como si usted fuese ella.

Lección I

1. Pida a los alumnos que se muevan alrededor de la sala y que busquen a un compañero con el cual no hayan trabajado antes o bien hayan trabajado poco en forma conjunta. Explíqueles que ellos estarán juntos durante este trabajo.
2. Explíqueles que el ejercicio consiste en que cada par de alumnos piensen en una persona que ellos conozcan muy bien y, que se preparen para “convertirse” en ella. Demuéstreles lo que significa “convertirse” en ella a través del ejercicio preparado anteriormente por usted mismo. Luego, haga una lista sobre el pizarrón de los distintos dominios de las inteligencias múltiples (espacial, lógica, lingüística, musical, etc. etc.). Explíqueles que el ejercicio contempla que ellos hablen de “esa” persona en términos de sus habilidades en cada uno de los dominios que ha listado en la pizarra. Pero lo harán jugando el rol de “ser” esa persona, por turnos. Primero uno y luego el otro. Para ello deberán “imitar” a esa persona en todos los sentidos que la lista de los

dominios listados en el pizarrón.

3. Una vez que terminen los que les tocó el primer turno, haga un receso y pida retroalimentación a quienes lo hicieron. Luego, prosiga con el otro turno.

Tiempo: Unos 45 minutos por turno.

Objetivo: Introducir a los alumnos al ámbito del conocimiento de las inteligencias múltiples en la práctica y el darse cuenta de cómo se manifiestan estas habilidades en ellos mismos.

13. BIBLIOGRAFÍA

ALTMANN, Gerry. La ascensión de Babel; una incursión en el lenguaje, la mente y el entendimiento. Barcelona: Ariel. 1999.

ALVIN, William H.: "The Emergence of Intelligence", en Scientific American Presents 9(4):44-51 (Noviembre 1998). Revisión de Calvin, William H.: "The Emergence of Intelligence", en Scientific American 271(4):100-107, October 1994.

ARDILA, Alfredo. Neurolingüística: Mecanismos cerebrales de la actividad Verbal. Mexico, D.F: Editorial Trillas. 1984.

ARÉCHIGA, Hugo. El universo interior. Mexico D.F: Fondo de Cultura Económica. 2001.

CUDICIO, Catherine. Cómo comprender la programación neurolingüística. Ed. Granica: Madrid, 1993

DILTS, Robert y EPSTEIN, Todd A. Aprendizaje dinámico con PNL: una nueva y revolucionaria propuesta para aprender y enseñar. Barcelona: Ediciones Urano, S.A. 1997.

FAJARDO URIBE, Luz Amparo y MOYA PARDO, Constanza. Fundamentos neuropsicológicos del lenguaje. Santafé de Bogotá: Instituto Caro y Cuervo; Salamanca: Ediciones Universidad Salamanca. 1999.

FRITH, Uta y BLAKEMORE, Sarah-Jayne. Como aprende el cerebro. Claves para la Educación. Barcelona: Ariel Cultura, 2007

GAGNÉ, Robert. Las condiciones del aprendizaje. Madrid:Aguilar, 1970. 273 p
GARDNER, Howard. La mente no escolarizada. Como piensan los niños y como deberían enseñar las escuelas. España: paidós, 1993.

GOMEZ PEZUELA, Guadalupe. Optimicemos la educación con PNL: su aplicación práctica en el trabajo docente. Mexico, D.F: Editorial Trillas. 2002.

HART, Leslie, Cerebro Humano y Aprendizaje Humano (Kent, WA,: Libros para Educadores, 1999).

JENSEN, Eric. Cerebro y aprendizaje. Competencias e implicaciones educativas. Madrid: Narcea. 2004.

KOLB, David A. Cerebro y conducta: Una introducción. Madrid: McGraw-Hill, 2002.

LARSEN FREEMAN, Diane. Techniques and principles in teaching. England: Oxford , 1986. P xv. EN dialnet.unirioja.es/servlet.

LLINÀS, Rodolfo. El cerebro y el mito del yo. El papel de las neuronas en el pensamiento y el comportamiento humano. Norma: Colombia, 2003.

LÓPEZ GARCÍA, Ángel. Fundamentos genéticos del lenguaje. Madrid: Cátedra.

LUZARDO-ZCHAECK, Irene EN <http://siaprendo.com/libro>.

McGEEHEAN, Ed.D. Aprendizaje Cerebro-compatible. Artículo traducido por Martha Suárez en www.greenteacher.com/articles/Jane.

MONTIJANO, María del Pilar. Claves didácticas para la enseñanza de la lengua extranjera. Málaga: Aljibe, 2001. 111 páginas.

MORENO Paniagua, Antonio. La comprensión del cerebro. Hacia una nueva ciencia del aprendizaje México: Santillana. 2003.

OBLER, Loraine y GJERLOW, Kris. El lenguaje y el cerebro. Madrid: Cambridge University Press, 2001.

ORTIZ, Elena María. Inteligencias múltiples en la educación de la persona. Buenos Aires, Bonum, 2000.

PUENTE, Ferreras, Anibal. Cognición y Aprendizaje: Fundamentos Psicológicos. Madrid: Ediciones Piramide, S.A. 2003.

REIGELUTH, Charles M. Diseño de la Instrucción. Teorías y modelos. Un paradigma de la teoría de la instrucción. Madrid: Aula XXI/Santillana. 2000.

VIGOTSKY, Lev. Pensamiento y lenguaje. Buenos Aires: Pleyade, 1977.