

**1. “LA DIDÁCTICA COMO MEDIO DE APRENDIZAJE EN LA ACTIVIDAD ESCOLAR”.**

*¿Como mejorar el aprendizaje del ingles en los estudiantes de transición del jardín infantil picarines a través de una herramienta didáctica que permita el desarrollo de las habilidades de la escucha y el habla del idioma del inglés?*

## 2 - LINEAS Y SUBLINEAS DE INVESTIGACION EN LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.

Todos los trabajos que se realizan en la Facultad de Ciencias de la Educación, se enmarcan en líneas y sublínea de investigación, por ello en el cuadro siguiente defino y contextualizo la presente investigación.

ALGUNAS DEFINICIONES SOBRE LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN	DEFINICIÓN EN LA FACULTAD	LÍNEAS Y SUB LÍNEAS	LÍNEA Y SUB LÍNEA QUE APOYA EL PRESENTE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN
<p>En el documento <b>Sistema de Investigación de la Universidad la Gran Colombia</b> se presentan algunas definiciones de líneas de Investigación así:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Son áreas o campos de énfasis de investigación.</li> <li>❖ Línea es un eje ordenador de la actividad de investigación, posee una base racional, permite integración y continuidad de los esfuerzos de una o más personas, equipos o instituciones, comprometidas en el desarrollo del conocimiento en un ámbito específico.</li> <li>❖ Es un cuerpo de problemas que se ubican</li> </ul>	<p>“Son las áreas temáticas que identifican el enfoque de la Unidad Académica; corresponden a una serie de proyectos con temas similares que pueden agruparse por razones teóricas y metodológicas. Conjunto de Investigaciones que buscan aprehender una problemática común, desde distintos enfoques teóricos, metodológicos y con coberturas variables”</p> <p style="text-align: center;"><b>Facultad de Educación</b></p> <p>Línea de Investigación: es una construcción formativa y/o profesional contextualizada en la Universidad la Gran Colombia que hacen los integrantes de la Comunidad académica de la</p>	<p>El documento sistema de Investigación en la Universidad la gran Colombia, facultad de ciencias de la educación en licenciatura en ingles; establece una línea y deja posibilidad para construir sublínea así:</p> <p><b>1. Pedagogía y Educación Básica.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Didáctica de las ciencias Sociales.</li> <li>- Didáctica de la matemática.</li> <li>- Didáctica de las humanidades y Lengua Castellana</li> <li>- Didáctica de las humanidades y el inglés.</li> <li>- Didáctica de la Filosofía</li> </ul>	<p>En el presente trabajo de investigación, implemente la Pedagogía y educación básica en el proyecto ya que plasma la forma de enseñar el conocimiento pedagógico que se adquiere en cualquier centro educativo para transmitirlo a la sociedad de forma dinámica y creativa para que los estudiantes asistan a la escuela y sean personas integras en la sociedad. La investigación se enfatizara en la didáctica de las humanidades e ingles ya que es importante para comunicarse con las diferentes culturas del mundo por que es un lenguaje universal.</p>

<p>en torno a un eje temático común y que demanda respuestas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Área, conjunto, núcleo básico de investigaciones producto de una secuencia histórica.</li> <li>❖ Temática, problemática donde giran y se congregan los esfuerzos de todos.</li> <li>❖ Conjunto de proyectos de investigación que contribuyen a la solución de problemas de la comunidad.</li> </ul>	<p>Facultad de Ciencias de la Educación en torno a temáticas inherentes a la pedagogía y la didáctica en relación con la cultura, economía, política arte, tecnología y la sociedad que tienen como fuentes su propia práctica y la filosofía o ideario de la Facultad y la Universidad.</p> <p style="text-align: center;"><b><i>Coordinación de Investigaciones</i></b></p>		
--	---	--	--

### **3. Antecedentes o Estado del Arte.**

En la presente investigación, indagué en la universidad la Gran Colombia (sede posgrados); tres tesis que me ayudaran en el trabajo como punto de referencia para entender la forma como los estudiantes pueden aprender el ingles a través de alguna herramienta didáctica. A continuación explicare brevemente cada una de ellas y la importancia que encontré para mi trabajo.

#### **3.1 MEMORY STRATEGIES AS ON ALTERNATIVE TREATMENT IN STUDENTS ATTENTION DEFICIT (1991).**

**OBJETIVO GENERAL:** Plantear herramientas metodológicas y pedagógicas para la adquisición de conocimiento en ingles.

La tesis plantea el DDA que presentan algunos estudiantes al no tener la capacidad suficiente para adquirir conocimiento dentro y fuera del aula de clase; este problema afecta a algunos niños de diferentes edades, estratos por que no tienen profesores capacitados para guiar, apoyar y mejorar la deficiencia cognitiva que tiene el estudiante; el maestro puede diferenciar este problema si el estudiante presenta estos síntomas de distracción en la clase: ( no sigue instrucciones, se distrae con cualquier otra cosa, se le olvidan los deberes a realizar, pierde y olvida los objetos que necesita para realizar la actividad, son desordenados en la distribución de su tiempo, en ciertas ocasiones no escuchan lo que se les dice y desean terminar rápido la actividad que están desarrollando, hablan mucho, son desordenados y el cambio temperamental es variado). Para un mayor entendimiento del problema y su posible solución el maestro debe enseñar paso a paso por que los estudiantes tienen diferentes niveles de asimilación y el ritmo de aprendizaje de cada individuo es diferente, la mejor forma es desarrollando estrategias metodológicas y pedagógicas que fortalecen al ser humano como una persona integra en todas las áreas del saber; sin dejar de lado la paciencia y tolerancia que debemos tener con ellos, haciéndoles entender el problema a los estudiantes que lo tienen y los compañeros son fuente de apoyo en el proceso cognitivo del individuo con DDA. Las instituciones encargadas, tienen personal de apoyo para afrontar el tema y ellas son el psicólogo, terapeuta familiar, las directivas del plantel que guiaran a la familia a solucionar de la mejor forma el problema del individuo, fortaleciendo las habilidades y desvaneciendo las dificultades y problemas en la enseñanza- aprendizaje del idioma.

Al saber las causas del DDA, la tesis plantea las siguientes herramientas metodologicas para implementar el conocimiento a los estudiantes, desarrollando las habilidades que ayuden a desvanecer la dificultad que impide el rendimiento académico. Estas son:

- Espacios lúdico- pedagógicos: el estudiante realiza actividades de escucha y habla como: discusiones, debates, exposiciones; allí, adquiere nuevo vocabulario y la manera de expresarse mejor frente al público.
- Resolución de problemas reales y cotidianos donde ellos sacan conclusiones para darle una pronta solución.
- La investigación teórico-práctica, donde el estudiante aprende y desarrolla al mismo tiempo las actividades propuestas por el educador.

Cabe resaltar los aportes que podemos implementar en el desarrollo y solución del DDA; la importancia de apoyar y guiar el conocimiento previo que tiene cada estudiante y la manera como lo complementa con el nuevo conocimiento para crear un concepto diferente al que tenía del tema que se trata en el espacio educativo; el maestro debe estar en constante cambio e indagado de las nuevas metodologías para crear un ambiente agradable cada día y no surgir en la monotonía. Además, el maestro debe conocer el entorno del educando para así mismo darle una adecuada orientación cuando el estudiante lo necesite en el desarrollo de algún interrogante o dificultad, siendo capacitado para dicho proceso.

### **3.2 ACTIVITIES TO DEVELOPED THE TEXTUAL COMPETENCE IN THE TENTH GRADE STUDENTS AT CAFAM SCHOOL, 2001.**

**OBJETIVO GENERAL:** Identificar la importancia de la comunicación en el proceso enseñanza-aprendizaje.

La comunicación es un aspecto importante dentro de la enseñanza de cualquier área del saber, ya que es la forma como el ser humano se expresa y da a conocer su propio punto de vista de cualquier tema, situación o problema a tratar. En esta tesis las expositoras recalcan la importancia de la comunicación dentro de la sociedad ya que el entorno social, cultural, político, religioso se comunican de manera verbal y escrita.

Los estudiantes utilizan este método para comunicar sus sentimientos e información de algún tema interesante o suceso que les ocurre en el transcurso de sus vidas; nosotros como futuros educadores debemos enseñarles la manera correcta de utilizar esa información almacenada para darle a la comunidad una verdadera transmisión de conocimiento y el mensaje llegué con claridad y prontitud a la sociedad.

La investigación implementa recursos, estrategias para reforzar la comunicación dentro de las áreas del saber y así ampliar el conocimiento para desenvolverse en la vida diaria; laboral y personal; por eso se crean herramientas metodológicas

para que los canales de comunicación no se rompan y la señal sea nítida y verídica. Las herramientas comunes son las técnicas de lectura: **SKIMMING**: Vista rápida al texto sacando las palabras importantes de la lectura; **SCANNING**: Sacar información particular del texto que ayuda al entendimiento del mismo, llegando al propósito del texto; **GUESSING**: los estudiantes categorizan las partes de la lectura encontrando lo siguiente: significado de las palabras desconocidas, relación gramatical y resaltar el mensaje de la lectura.

Por otro lado la comunicación y el proceso enseñanza- aprendizaje van de la mano al igual que la tecnología por que encaminan el conocimiento a la competencia colectiva e individual del ser humano en todas las áreas del saber; los estudiantes aprenden. Contextualmente el mundo que lo rodea y los beneficios que le trae el buen uso de la palabra en el desempeño laboral, personal e integro del ser humano. Además, la creatividad e imaginación que desarrolla el estudiante y el maestro para crear herramientas innovadoras y programas de enseñanza- aprendizaje en la solución de problemas reales en el diario vivir de cada individuo.

### **3.3 REFLEXIONANDO Y TRANSFORMANDO LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE, UNIVERSIDAD DEL TOLIMA.**

**OBJETIVO GENERAL:** Contribuir al análisis de los avances y resultados de la producción investigativa en didácticas específicas y la consolidación de redes entre investigadores, grupos y centros de investigación en este campo, en el ámbito nacional e internacional.

En el mundo actual la tecnología esta avanzando rápidamente, complementando la educación por que es una herramienta necesaria para acortar distancias y encontrar información verídica y con prontitud llegando a fomentar la investigación del educando. El Internet es un medio tecnológico evolutivo, ya que por este medio de comunicación e información, la comunidad estudia y aprende las cosas importantes de la vida; allí la gente valida la educación en cualquier nivel, hacen contrataciones y cierran negocios las empresas con otras partes del mundo y se comunica con sus seres queridos.

Nosotros como educadores debemos implementar didácticas investigativas donde se involucren los entes educativos, denotando la relación (profesor-conocimiento-estudiante) y la manera de utilizar los recursos tecnológicos que hacen del planeta un mundo cambiante, tomemos conciencia y transformemos el pensamiento para desarrollar procesos educativos donde los maestros corriamos los errores y falencias que se presenten en el proceso educativo, creando herramientas para desarrollarlas dentro y fuera del salón de clases.

Además, los avances tecnológicos complementan la enseñanza-aprendizaje de los educandos, facilitándoles las herramientas y conocimiento accesible para su

óptima comprensión en cualquier área del saber. Por otro lado mejoran la vida personal y colectiva de la comunidad ya que la tecnología y los avances científicos reemplazan alguna parte del cuerpo humano para que podamos vivir normalmente dentro de la sociedad y surgir como futuros cambiantes del mundo.

En esta tesis podemos denotar la importancia de la tecnología y la manera como los grandes científicos de la tecnología aseguran que las culturas, lugares y sitios del planeta que no estén a la vanguardia del sistema tecnológico no tienen desarrollo económico, social, y educativo por que el mundo gira a través del presupuesto monetario; por eso las empresas deben invertir en la educación para brindar mejores recursos a los educadores del mañana.

## **4. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.**

### **4.1 Descripción del problema.**

El inglés, es el idioma oficial del mundo globalizado en el que estamos viviendo. He ahí, el motivo principal del por qué es importante; como veremos más adelante, esto tiene varias implicaciones sobretodo en el mundo laboral, de los negocios y la computación. El inglés nace en la zona norte de Europa. Este idioma, tiene raíces germánicas; es un idioma que se establece y se desarrolla, en Gran Bretaña. Es esta nación, desde sus comienzos es la responsable de dispersar el inglés hacia el mundo, por medio de sus colonias.

Con respecto a la historia del idioma inglés, se puede decir, que este nace en las islas británicas, entre las tribus de Germania, lo que hoy es el norte de Alemania. Esto se debería, a que en el año 449 después de Cristo, el rey de las islas británicas, pidió la ayuda de las tribus germánicas, los anglos, los sajones y jutos, para liberarse de otro pueblo cercano. Es así, como estas tribus se asentaron en las islas británicas y dieron paso al idioma anglo-sajón o como se conoce hoy en día, el idioma inglés. Por otro lado más de cuatrocientos millones de personas, tienen al inglés, como lengua materna. El número se incrementa, si se toma a aquellos países, que mantiene al inglés, como su segunda lengua.

Pero la importancia del inglés, se debe a dos importantes naciones del mundo, que lo hablan y lo tienen como lengua materna. Estamos hablando de Inglaterra y los Estados Unidos. Estos países, desde varios años atrás, primero Inglaterra con sus colonias y los Estados Unidos, luego de su intervención en la Primera guerra Mundial, han ido imponiendo el uso del inglés. Y es que las dos naciones en cuestión, son verdaderas potencias mundiales, desde hace varias décadas. No sólo en lo económico, sobre todo el país del norte de América (primera economía a nivel mundial), sino que por lo mismo, sus culturas, han ido penetrando en diversas naciones. De igual manera, en ámbitos militares, políticos y científicos, ambas naciones llevan la delantera, frente a la mayoría de los países.

Es así, como poco a poco, el inglés, se ha vuelto importante, en el orden mundial ya que como se mencionó en un inicio, el tema de la economía o los negocios, han llevado, a que desde los inicios del siglo XX, el inglés, tome un papel primordial en el mundo entero. Y es que en la actualidad, el inglés es considerado como el idioma universal o internacional. Debido a la preponderancia en el mundo de los negocios, tanto de Inglaterra, como de los Estados Unidos. Cada vez que se desea realizar un negocio, con una empresa de otro país, donde ambos idiomas sean distintos, pues bien, el inglés será el idioma a utilizar, para poder entenderse. Es más, hoy en día, para poder acceder a ciertos puestos laborales,



es imprescindible el hablar inglés. Incluso hay estudios, que señalan que las personas que saben hablar inglés, llegan a ganar, un 30% más de salario, que aquellas que no lo manejan.

Así de importante, es el idioma inglés. El hablarlo, puede ser la diferencia entre cerrar o no un negocio, el conseguir o no un puesto laboral y por último, el poder ganar un mejor salario que el resto, dentro de una misma empresa. Aparte, la mayoría de los estudios y textos científicos de importancia están escritos en este idioma. Y para que hablar de la computación con todos sus términos y la documentación de todos los aparatos electrónicos que utilizamos en el hogar.

Y por otro lado, no menos significativo, el inglés es sumamente importante para la computación. Es verdad que hoy en día la mayoría de las aplicaciones para usuarios están disponibles en español, pero muchísimas sub-aplicaciones y programas menos conocidos están disponibles en el mercado únicamente en inglés. En el mundo de la Internet, la cantidad de información en inglés supera muchísimas veces a la información disponible para personas de habla hispana. Para los que entran más profundo en el campo de la informática y la programación, este idioma se hace indispensable; para comprender a cabalidad todos los comandos y la jerga en general, el habla inglesa es indispensable. Es así de potente, el proceso de globalización que estamos viviendo. Por ende, ya no se discute si es importante o no hablar el idioma inglés. Ya que simplemente se toma como una premisa. Y es que, las organizaciones y países que han diseñado y llevan a cabo el proceso de globalización, tienen como idioma materno o idioma de trabajo, al inglés.

La globalización nos obliga a aprender y conocer un lenguaje distinto a la lengua materna; es por esta razón que el inglés se ha convertido en un lenguaje universal que necesita ser aprendido de una manera práctica. El inglés es un lenguaje con el cual estamos en contacto frecuentemente ya que con la globalización y ahora último con el tratado de libre comercio todos los productos que entran a nuestro país (desde un paquete de cereal hasta el último compact disk de un artista internacional) traen textos en inglés, la música que escuchan los jóvenes es en cien por ciento en esta lengua. La tecnología está a la vanguardia y es un matrimonio indisoluble de la lengua Inglesa, por esta razón es el único medio por el cual los jóvenes constantemente están aprendiendo y practicando usando las herramientas que más les gusta distintas al texto aburrido y a la transcripción de cuaderno, dejando atrás el aprendizaje memorístico. Por esta razón los países hispanohablantes constantemente crean proyectos para apropiarse de este lenguaje internacional.

## 4.2 Planteamiento del problema.

Dentro de la evolución de cualquier lengua extranjera, Bogotá esta planteando un proyecto denominado **Bogotá y Cundinamarca bilingüe**, cuyo objetivo es que la población bogotana tenga un nivel alto de ingles; este proyecto busca diseñar una estrategia concertada entre distintos estamentos públicos y privados de la ciudad y la región para lograr en diez años que sus ciudadanos dominen una segunda lengua como uno de los factores que les permita estar mejor preparados y participar mas activa y productivamente en un mundo cada vez mas globalizado .

Las políticas distritales y departamentales de productividad enmarcadas en el Plan de Desarrollo Distrital y Departamental los cuales buscan impulsar la educación y la cultura de los ciudadanos, ciudadanas bogotanas y cundinamarquesas mediante la formación en hábitos y conocimientos que los haga competentes para integrarse y cooperar en los procesos de producción de una ciudad-región competitiva nacional e internacionalmente.

*“El Consejo Regional de Competitividad de Bogotá y Cundinamarca (CRCBC) está trabajando en la definición de la visión del futuro para la ciudad - región de Bogotá y Cundinamarca, a través de la concertación público - privada que permita adoptar decisiones económicas estratégicas para mejorar el entorno económico urbano – regional, que oriente a la región como una de las primeras áreas del continente americano por su calidad de vida.”* Propuesta para construir la agenda regional de ciencia, tecnología e innovación para bogota y Cundinamarca. Pág. 7.

En el marco de esta agenda el dominio de una segunda lengua como el ingles por parte de los habitantes de la ciudad- región, impulsan la necesidad de diseñar una estrategia intensiva en formar a los docentes del idioma ingles, intensificación de su enseñanza en los colegios y planteles educativos, ampliación de la oferta de formación cualificada, participación del sector privado, los medios masivos de comunicación social y la comunidad en general para hacerla viable y sostenible.

El barrio Colsubsidio, localizado en la ciudad de bogota; cuenta con los recursos necesarios para implantar el proyecto en mención, ya que es importante para los estudiantes iniciar una actividad que les llame la atención y que les facilite la aprehensión del idioma ingles, por esa razón he elegí **EL JARDIN INFANTIL PICARINES** en especial a los estudiantes de transición del plantel educativo quienes están próximos a ingresar a la primaria, para que ellos tengan unas buenas bases y le vayan cogiendo amor al idioma desde temprana edad para que sean agentes de cambio en el futuro.

### 4.3 Formulación del problema.

De acuerdo a la problemática descrita anteriormente la investigadora, se plantea el siguiente interrogante que permitirá un nuevo proceso investigativo; ***¿Cómo mejorar el aprendizaje del inglés en los estudiantes de transición del jardín infantil picarines, a través de una herramienta didáctica que permitirá el desarrollo de la lectura y escritura del idioma inglés?***

## 5. JUSTIFICACION DEL PROBLEMA.

### 5.1 Justificación pedagógica.

En el mundo de hoy un profesor o profesora de inglés tiene que crear situaciones que despierten en los estudiantes la necesidad de hablar, teniendo en cuenta el proyecto educativo institucional (PEI) del **JARDIN INFANTIL PICARINES**, maneja un aprendizaje para la comprensión que va de la mano con el aprendizaje significativo. *La enseñanza para la comprensión busca que los educandos sean pensadores críticos, gente que plantea y resuelve problemas, capaz de sortear la complejidad, ir más allá de la rutina y vivir productivamente en este mundo de constante cambio y se apoya con toda claridad en la convicción donde las escuelas y planteles educativos deben comprometer a los estudiantes de manera intensa y contar con la comprensión como su pieza central.* El inglés es una lengua que permite al estudiante formar su propio conocimiento, ya que en la sociedad actual un estudiante desarrolla competencias comunicativas no solo con su lengua materna, sino también con una lengua extranjera que le brinda oportunidades curriculares y extracurriculares (laborales) cuando se enfrenta al mundo de la competitividad y que mejor forma de encaminarlos a la resolución de problemas.

### 5.2 Justificación Disciplinar.

La importancia del inglés como un lenguaje global y su crecimiento como medio de comunicación demanda más atención que el que tiene actualmente; por eso se mencionaran algunas estrategias de enseñanza- aprendizaje para el idioma inglés; donde los pedagogos han creado e implementado nuevas estrategias que ayudan al estudiante a comprender el idioma, no solo la lengua materna sino otra lengua extranjera y ellas son:

Según *Fogarty* (1999) los principales pedagogos del aprendizaje del idioma son: Dewey, Piaget, Vygotsky, Feuerstein, Gardner, y Diamond; denominados **“los arquitectos del intelecto”**. Arquitectos que han postulado las condiciones para que el aprendizaje ocurra naturalmente y con sentido, desde la pedagogía constructivista donde cada uno transforma y evoluciona el aprendizaje y el conocimiento.

*Dewey* valora las experiencias diarias de aprendizaje; *Piaget* el aprendizaje por descubrimiento. Las interacciones del alumno llevan a cambios estructurales sobre como piensa acerca de algo. En *Vygotsky* predomina la interacción social y la internalización que lleva a aprendizajes profundos. El aprendizaje mediado por las experiencias es el fundamento de *Fuerstein*; lleva su concepción a examinar la manera como el aula afecta la metacognición del alumno. *Gardner* concibe la inteligencia como un desarrollo multidimensional; el potencial humano es la capacidad de resolver problemas en un contexto cultural donde se conoce y se logra la significación personal y distintos modos de expresar los que se conocen y se es capaz de hacer; *Diamond* aporta sus ambientes enriquecidos; ella describe

el crecimiento del conocimiento a través del desarrollo de los árboles mágicos de la mente. Hoy el reto frente a la promoción del aprendizaje es más impreciso pero a la vez importante para los maestros; les corresponde diseñar experiencias de aprendizaje con el cerebro en mente (*Fogarty, 1999*).

Por otro lado la tecnología aporta herramientas necesarias para la implementación del conocimiento en los centros educativos; *Sherry, Billig, Tavalin y Gibson (2000)* indican que el Internet afecta el aprendizaje de los alumnos, por eso el maestro debe pasar por cuatro etapas en el uso del Internet: **de aprendices, a adaptadores de tecnología a la educación, coaprendices/coexploradores con los alumnos, a la decisión de reafirmación o rechazo**; también, Sherry plantea un modelo de aprendizaje y adopción de la tecnología llamada **el maestro como líder**, el cual expande su papel hacia modelos asociados con la investigación, validación de sus prácticas, y con el compartir de las experiencias.

Las etapas de aprendizaje anteriormente mencionadas deben estar ligadas a la tecnología por que los modelos del aprendizaje deben desarrollarse desde la escuela y no distantes de la manera como el estudiante aprende y los maestros enseñan, evaluando los procesos de producción e innovación, pensamiento crítico, planteando situaciones reales de aprendizaje en grupos heterogéneos con maestros capaces de crear estrategias múltiples para una mejor educación en las aulas de clase y centros de enseñanza dirigidas a los estudiantes que tienen ganas de sobresalir en este mundo tan competitivo.

Dentro de la psicología experimental y la psicología educativa, *Gardner (2000)*, apoya la educación individualizada en la búsqueda de la igualdad en el acceso al conocimiento dentro de un contexto social donde se desarrollan los niveles de competencias en el desarrollo de la investigación y la educación para producir nuevas tecnologías, revolucionando las escuelas por que los maestros deben enseñar un aprendizaje autónomo, promocionando el interés genuino del estudiante, aprendizaje solidario como parte de un proyecto de desarrollo social donde se aborde la identificación de problemas y la planeación y ejecución colectiva de las opciones más productivas de solución a los mismos con la ayuda de la tecnología como fuente de comunicación entre los miembros de la sociedad.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup><http://www.monografias.com/trabajos36/algunas-estrategias/algunas-estrategias.shtml>

## **6. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.**

### **6.1 Objetivo general.**

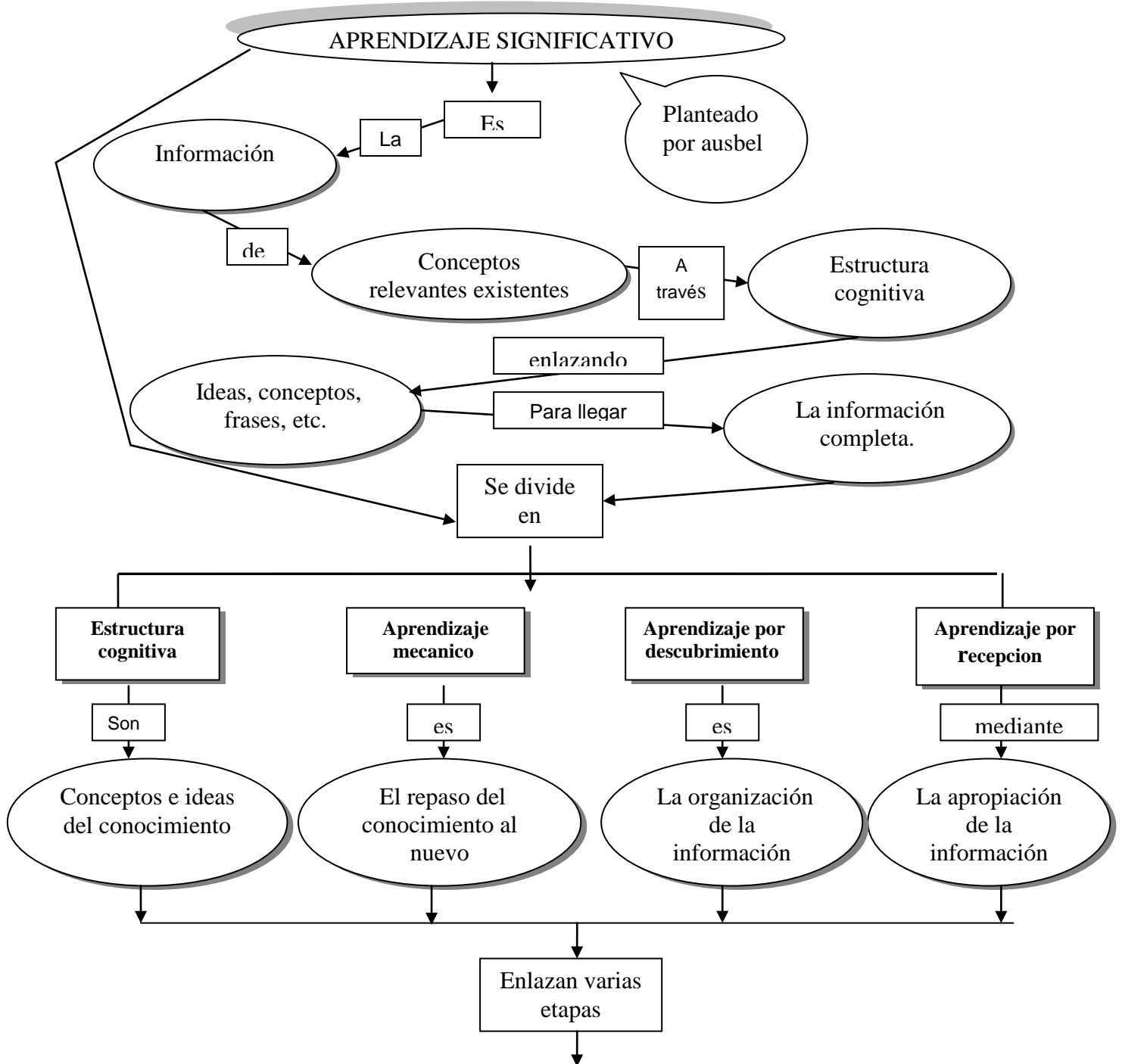
Diseñar una herramienta didáctica que mejore el aprendizaje del inglés en los estudiantes de transición del *Jardín Infantil Picarines*

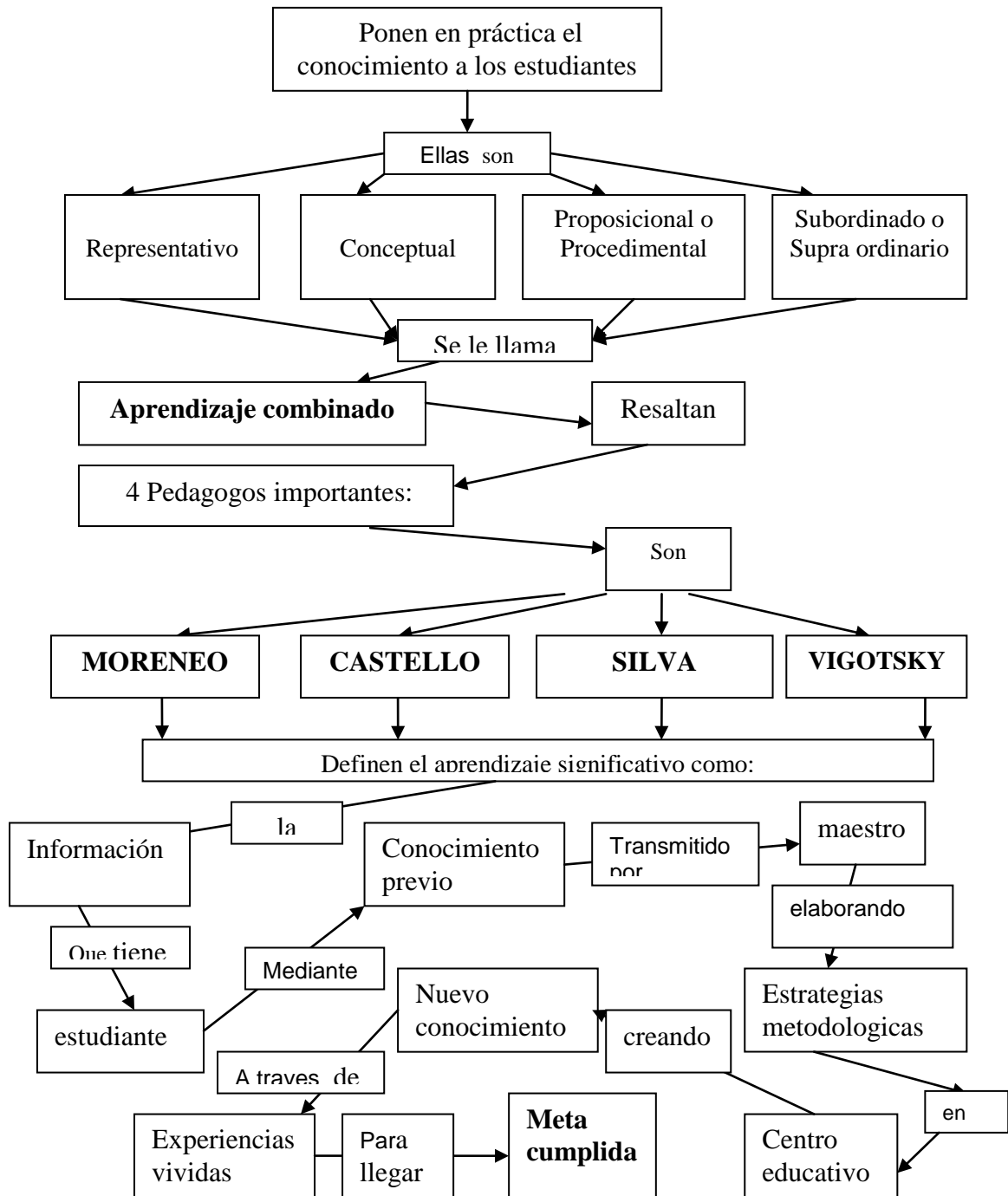
### **6.2 Objetivos específicos:**

- ❖ Diagnosticar el conocimiento adquirido de los estudiantes a través de una herramienta didáctica.
- ❖ Reconocer la importancia de la enseñanza- aprendizaje en la vida diaria del educando, creando.
- ❖ Proponer una metodología pedagógica, donde el estudiante cree un nuevo conocimiento de una lengua diferente a la materna.
- ❖ Fomentar a través de las preferencias de los estudiantes por la música, y la lectura entre otras cosas, el aprendizaje de una lengua diferente a la materna a través de una herramienta didáctica que facilite la aprehensión de un idioma universal como el inglés, para formar personas competentes en esta área.
- ❖ Evaluar el conocimiento a través de una prueba del saber, donde se verifica el nivel de conocimiento de cada estudiante.

## 7. MARCO REFERENCIAL

### 7.1 Mapa Conceptual







## 7.2 MARCO TEÓRICO – CONCEPTUAL:

### Marco Teórico.

**DAVID AUSBEL** en su teoría sobre *Aprendizaje Significativo* nos ofrece en este sentido el marco apropiado para el desarrollo de la labor educativa diseñando técnicas educacionales coherentes con los principios que el nos enuncia dándonos la posibilidad de crear una herramienta didáctica que facilite aprendizaje de un lengua diferente a la materna estimulando la habilidad de la escucha y el habla, que en la actualidad es de vital importancia para formar un ser competente en esta área.

El aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información y debe entenderse como “*estructura cognitiva*” al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en determinado campo del conocimiento así como la estructura de organización cognitiva que posee. En el proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del alumno; no solo se trata de saber que la cantidad de información que posee sino cuales son los conceptos y posiciones que maneja así mismo conocer su grado de estabilidad cognitiva con respecto a una disciplina específica, en este caso con el inglés.

En los principios propuestos por Ausbel nos ofrecen un marco para diseñar las herramientas meta cognitivas que permiten conocer la organización de la estructura cognitiva del educando donde se incluyan una serie de experiencias y conocimientos que afecten el aprendizaje y pueden ser aprovechadas para su beneficio. En uno de sus escritos David Ausbel resume estos hechos en un epígrafe de la siguiente manera “*si tuviese que reducir toda la psicología educativa en un solo principio, la enunciaría así: el factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe y a partir de esto se enseñe consecuentemente*”.

El aprendizaje significativo se divide en tres clases o etapas que Ausbel enumero de la siguiente manera:

- *Aprendizaje significativo mecánico*: este aprendizaje es relacionado de modo no arbitrario y sustancial, no es un aprendizaje al pie de la letra en el cual el estudiante sabe como la ideas se relacionan entre si con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognitiva del estudiante, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o propósito.<sup>2</sup>

El aprendizaje significativo ocurre cuando una información se conecta con un concepto relevante ya existente en la estructura cognitiva, donde las ideas, los conceptos estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo que funciones como anclaje de las

---

<sup>2</sup>AUSBEL- NOVAK- HANESIAN, Psicología educativa, Un punto de vista Cognitivo. 2 ed. EDITORIAL TRILLAS, México. 1983

primeras. En el idioma inglés la mecánica juega un papel importante ya que hay temas que por regla general son repetitivos, pero este paradigma tiende a transformarse con una metodología y herramienta adecuada para transformar y entrelazar el conocimiento del estudiante. *“el aprendizaje significativo y mecánico se define como continuum ya que tiene la misma tarea de aprendizaje; la memorización de formas es aprendizaje mecánico y la relación de conceptos es aprendizaje significativo”*.

- *Aprendizaje por descubrimiento y por recepción:* En el aprendizaje por descubrimiento se involucra al estudiante en reorganizar la información, integrarla a la estructura cognitiva y modificarla transformando la combinación de conceptos de manera que produzca el aprendizaje deseado; el aprendizaje por recepción es la manera como el estudiante recupera la información y la reproduce en un momento posterior. De igual manera el APD y el APR pueden denominarse como significativos o mecánicos dependiendo de la forma como la información es almacenada en la estructura cognitiva.

*“El aprendizaje por recepción fenomenológicamente hablando es más sencillo que el aprendizaje por descubrimiento, surge paradójicamente más avanzado en el desarrollo y sus formas verbales más puras logradas, implica un mayor nivel de madurez cognitiva”*.<sup>34</sup>

Durante el proceso de aprehensión de determinada disciplina es necesario conocer los diferentes tipos de aprendizaje que se pueden presentar en un grupo de estudiantes de un grado específico, teniendo en cuenta que cada persona aprende de distintas formas, pero como están dispuestos a crear una herramienta didáctica para cada uno en esta teoría hemos dividido los tipos de aprendizaje significativo de la siguiente manera de los cuales elegiremos uno que se adapte al fin específico de nuestro proyecto de investigación.

- *Representativo:* es uno de los más elementales del cual dependen los demás tipos de aprendizaje, consiste en la atribución de significados diferentes símbolos; ocurre cuando se iguala el significado simbólico con su referente (objetos, conceptos, eventos) y representa para el estudiante cualquier significado).
- *Aprendizaje de Conceptos:* Son los que se adquieren a través de procesos cognitivos: el primero es la formación de conceptos adquiridos a través de la experiencia directa donde se prueban diversas hipótesis y se formula etapas; el segundo es conocido como el proceso de asimilación donde el

---

<sup>3</sup> AUSBEL- NOVAK- HANESIAN, Psicología educativa, Un punto de vista Cognitivo. 2 ed. EDITORIAL TRILLAS, México.1983

estudiante aplica su vocabulario distinguiendo el contexto en el cual se desarrolla.

- *Aprendizaje por proposiciones:* es la combinación y relación de varias palabras las cuales constituyen un referente unitario produciendo un nuevo significado que es asimilado a la estructura cognitiva. En este proceso se estudia el proceso de asimilación que posee un estudiante para transformar el conocimiento que se encuentra en un estructura cognitiva ya formada con un pre-conocimiento; este proceso es conocido como *el principio de asimilación “la nueva información es involucrada con aspectos relevantes y pre-existentes en la estructura cognitiva, proceso en el cual la información se modifica”*.<sup>5</sup>
- *Aprendizaje Subordinado:* es la estrecha relación que hay entre la información nueva y la información que tiene el estudiante anteriormente; el material es aprendido y entendido con ejemplos y conceptos existentes; de los cuales se ramifican el A. derivativo y A. correlativo. El aprendizaje derivativo es cuando el estudiante aprende manipulando el material adquirido para formar su propio concepto; el correlativo es la extensión y modificación de los conceptos predeterminados aprendidos durante el proceso educativo.
- *Aprendizaje Supraordinado:* tiene lugar cuando el estudiante tiene un razonamiento inductivo o cuando el material expuesto implica la síntesis de ideas compuestas; el estudiante organiza u conocimiento para llegar al fin ultimo que es crear un nuevo concepto sintetizando cada una de la ideas de acuerdo a la necesidad de aprendizaje y a su estructura del conocimiento.
- *Aprendizaje combinado:* Se caracteriza porque la nueva información va ligada con aspectos relevantes y el material adquirido a través del conocimiento que el estudiante tiene y lo transforma para llegar de un manera más simple a la estructura cognitiva.

---

<sup>5</sup> AUSBEL- NOVAK- HANESIAN, Psicología educativa, Un punto de vista Cognitivo. 2 ed. EDITORIAL TRILLAS, México.1983

Según **Monereo**, la estrategia de aprendizaje está formada por: *"procesos de toma de decisiones (conscientes e intencionales) en las cuales el alumno elige y recupera, de manera coordinada, los conocimientos que necesita para cumplimentar una determinada demanda u objetivo, dependiendo de las características de la situación educativa en que se produce la acción..."*

Para la mayor comprensión del aprendizaje, Monereo tiene en cuenta las siguientes características:

- Promover un aprendizaje efectivo.
- Ordenar y trabajar los contenidos para un mejor aprovechamiento.
- Demostrar seguridad en el trabajo (educando, educador).
- Tener confianza de si mismo para lograr cualquier tarea propuesta.
- Fomentar el trabajo cooperativo.
- Fomentar el dinamismo en el trabajo educativo.
- La solidaridad y participación de los entes educativos.
- Aprender los contenidos espontáneamente y no mecánicamente.
- El estudiante debe ser receptor de su propio conocimiento.

Dependiendo de las características que anteriormente mencione, el maestro debe tener en cuenta que el estudiante tiene un estilo propio de aprendizaje donde el educando practica sus habilidades y destrezas educativas como: el estilo visual, el auditivo o el kinestesico para desarrollar cualquier actividad llegando a la meta del proceso dinámico, construyendo su propio conocimiento a través de las expectativas que el descubre en el proceso evolutivo de la enseñanza-aprendizaje. El maestro a través del proceso que realiza el estudiante, se da cuenta que puede combinar los diferentes estilos de aprendizaje para crear un nuevo concepto y fortalecer las habilidades del estudiante.

Para diseñar una estrategia de enseñanza- aprendizaje el maestro debe tener en cuenta otros factores importantes como:

- El clima afectivo.
- Método-formas de organización.
- Comunicación.
- Evaluación y control.
- Empatía.
- Motivación y participación en los espacios educativos.

**Según Castelló (1999)**, El rol del maestro en el salón de clase es importante ya que, el estudiante actúa de acuerdo como el docente dicte la clase; esto ocurre cuando el maestro no explica las recomendaciones o instrucciones para

desarrollar la asignatura correctamente. El maestro debe ser claro y conciso al presentar los temas, el ambiente afectivo que se perciba dentro del plantel y la manera como se plantee el problema para llegar a la solución.

**Silva (1999)**, presenta algunos factores a los cuales tiene que prestar atención el profesor para desempeñar bien el trabajo en el aula de clase:

- La forma de organización de las actividades en el contexto de la clase.
- Los mensajes durante y después de la tarea tienen relevancia y valor.
- La forma de presentar y estructurar la tarea.
- Las formas de pensar ante las tareas y el modelo de valores.
- Las formas de actuar al enfrentarse con las tareas.
- La forma que va a adoptar la evaluación del alumnado.

**Vigotsky** dice que la enseñanza adecuadamente organizada puede conducir a la formación de nuevo conocimiento, junto con la motivación; la cual induce a una persona a llevar a la práctica una acción. Es decir estimula la voluntad de aprender.

Aquí el papel del docente es inducir motivos en los aprendizajes de los alumnos y desarrollar comportamientos para aplicarlos de manera voluntaria a los trabajos de clase. La motivación escolar no es una técnica o método de enseñanza particular, sino un factor cognitivo presente en todo acto de aprendizaje, que condiciona la forma de pensar del alumno y con ello el tipo de aprendizaje resultante.

El docente debe conocer también que las estrategias de enseñanza aprendizaje son rígidas por que estas metodologías no funcionan para todos los estudiantes, por eso, el maestro debe buscar la estrategia pedagógica acorde para solucionar los problemas que se le presentan en el plantel educativo. Es importante tener a un docente creativo, flexible y tenaz, que pueda en momentos determinados, resolver un problema inesperado, un atolladero en medio de una estrategia. El docente debe tener siempre en cuenta alternativas o variantes para que no fracasen sus esfuerzos. Una alternativa en determinado momento pudiera ser espontánea y lograr resolver el reto, pero en sentido general, las variantes deben también ser diseñadas previamente porque una de las características fundamentales de las estrategias es su carácter consciente.

Además, **Vigotsky** plantea tres modelos de estrategia para implementar en el salón de clase y así los estudiantes aprenden una lengua extranjera, en este caso el ingles, ellos son: comprender mejor un filme, escuchando y cantando, presentación de dos sonidos explosivos del inglés.

A continuación menciono algunos pedagogos que utilizaron las canciones en ingles como medio de aprendizaje en cualquier centro educativo, ya que el estudiante practica las habilidades necesarias para aprender una lengua

extranjera diferente a la materna: **Jalongo & Bromley, 1984; McCarthey, 1985; Martin, 1983; Mitchell, 1983; Jolly, 1975;** complementada con la fonética para la óptima pronunciación del idioma, incorporando nuevo vocabulario y gramática, mejorar la ortografía y desarrollar las habilidades lingüísticas (*lectura, escritura, expresión oral y comprensión auditiva*).

Cuando el estudiante practica el canto, desarrolla la "automaticidad": según **Gatbonton y Segalowitz (1988)**, definen *la automaticidad* como un componente en la consecución de la fluidez en el idioma hablado, que comprende saber que decir y producir ideas en un idioma de manera fluida, sin pausas. La utilización de canciones en toda su dimensión ayuda a automatizar el desarrollo del proceso del lenguaje. Se creyó que la automatización era un método monótono y repetitivo y no comunicativo pero con los avances pedagógicos se ha demostrado que es un método eficiente y esencial en el proceso formativo del estudiante y se logra a través de la música en el aula de clase por que es la mejor vía para lograr la meta del aprendizaje de cualquier lengua extranjera.

En el transcurso de la pedagogía, aparecen ciertas dificultades que impiden el buen desarrollo del aprendizaje de los estudiantes dentro del aula de clase y la más relevante es la hipótesis afectiva desarrollada por *Steven Krashen*; este fenómeno es la relación de factores afectivos en el aprendizaje del idioma donde los maestros reconocen la actitud del estudiante en aprender o no el conocimiento adquirido en clase.

De manera similar, ocurre con las películas en clases; donde se ve reflejada la combinación cognitivo-afectivo para que el maestro utilice diversas variables, dependiendo del objetivo propuesto. Desde el punto de vista lingüístico, la utilización de películas originales en inglés, para la enseñanza de este idioma como segunda lengua es una herramienta de incalculables beneficios que aún no se utiliza con frecuencia en nuestro país, o se utiliza sin otras intenciones que no sea la del entretenimiento.<sup>6</sup>

---

<sup>6</sup> [www.monografias.com/trabajos36/algunas-esystrategias/algunas-estrategias.shtml](http://www.monografias.com/trabajos36/algunas-esystrategias/algunas-estrategias.shtml)

### Marco Conceptual:

En el proyecto de investigación se enuncian varios conceptos que se tienen en cuenta para implementar la herramienta didáctica que transformara la estructura cognitiva de los estudiantes de transición del jardín infantil picarines. Para llegar a ellos es necesario manejar una herramienta **didáctica** conociendo que la didáctica es la disciplina de carácter práctico y normativo que tiene por objeto específico la técnica de la enseñanza, esto es, la técnica de dirigir y orientar eficazmente a los alumnos en su aprendizaje.

No existe una "*mejor técnica de enseñanza*" en términos absolutos y determinable a priori; pero, dentro de las circunstancias inmediatas de la realidad, es siempre posible determinar cuál es, en cada caso, la técnica de enseñanza más factible y aconsejable; para eso se exige comprender y discernir todos los datos de la enseñanza-aprendizaje.

En este proceso de investigación hemos visto que la Didáctica es la disciplina *científico-pedagógica* que tiene como objeto de estudio los procesos y elementos existentes en la enseñanza ya que es una actividad realizada conjuntamente mediante la interacción de 3 elementos: un profesor o docente, uno o varios alumnos o discentes y el objeto de conocimiento.

Según la concepción enciclopedista, el docente transmite sus conocimientos al o a los alumnos a través de diversos medios, técnicas y herramientas de apoyo; siendo él, la fuente del conocimiento, y el alumno un simple receptor ilimitado del mismo.

De acuerdo con las concepciones más actuales, esolanovistas o cognoscitivas, el docente actúa como "*facilitador*", "*guía*" y nexo entre el conocimiento y los alumnos, logrando un proceso de interacción, (antes llamado proceso "enseñanza-aprendizaje"), basado en la iniciativa y el afán de saber de los alumnos; haciendo del proceso una constante, un ciclo e individualizando de algún modo la educación.

Los métodos más utilizados para la realización de los procesos de enseñanza están basados en la percepción, es decir: pueden ser orales y escritos. Las técnicas que se derivan de ellos van desde la exposición, el apoyo en otros textos (cuentos, narraciones), técnicas de participación y dinámicas de grupos.

Actualmente, la aplicación de las ciencias cognitivas a la didáctica ha permitido que los nuevos modelos didácticos sean más flexibles y abiertos, y muestren la enorme complejidad y el dinamismo de los procesos de enseñanza-aprendizaje (modelo ecológico).<sup>7</sup>

En este orden de ideas se distinguen varios modelos:

---

<sup>7</sup> [www.monografias.com/trabajos37/habilidades-comunicativas-ingles2.shtml](http://www.monografias.com/trabajos37/habilidades-comunicativas-ingles2.shtml)

- Didáctica general, aplicable a cualquier individuo.
- Didáctica diferencial, que tiene en cuenta la evolución y características del Individuo.
- Didáctica especial, que estudia los métodos específicos de cada materia.

Una situación de enseñanza puede ser observada a través de las relaciones que se "juegan" entre estos tres polos: maestro, alumno, saber, analizando:

- La distribución de los roles de cada uno.
- Las reglas de juego: ¿qué está permitido?, qué es lo que realmente se demanda, qué se espera, qué hay que hacer o decir para demostrar que se sabe.

### **Muy esquemáticamente se describen tres modelos de enseñanza:**

- *El modelo llamado "normativo, reproductivo o pasivo"* (centrado en el contenido): La enseñanza consiste en transmitir un saber a los alumnos. La pedagogía es entonces el arte de comunicar, de "*hacer pasar un saber*".

El maestro muestra las nociones, las introduce, provee los ejemplos, el alumno, en primer lugar, aprende, escucha, debe estar atento; luego imita, se entrena, se ejercita y al final, aplica y a sí mismo el saber llega al estudiante y ya está construido.

- *El modelo llamado "incitativo, o germinal"* (centrado en el alumno); El maestro escucha al alumno, suscita su curiosidad, le ayuda a utilizar fuentes de información, responde a sus demandas, busca una mejor motivación. El estudiante busca, organiza, luego estudia, aprende y transforma el conocimiento.
- El modelo llamado "aproximativo o constructivo": (centrado en la construcción del saber por el alumno). Se propone partir de modelos, de concepciones existentes en el alumno y ponerlas a prueba para mejorarlas, modificarlas, o construir nuevas. El maestro propone y organiza una serie de situaciones con distintos obstáculos (variables didácticas dentro de estas situaciones), organiza las diferentes fases (acción, formulación, validación, institucionalización), organiza la comunicación de la clase, propone en el momento adecuado los elementos convencionales del saber (notaciones, terminología). El alumno ensaya, busca, propone soluciones, las confronta con las de sus compañeros, las defiende o las discute.<sup>8</sup>

Dentro de la *enseñanza- aprendizaje*, se denota las **habilidades comunicativas** donde el estudiante adquiere experiencia y competitividad en todas las áreas del

---

<sup>8</sup> [www.monografias.com/trabajos37/habilidades-comunicativas-ingles2.shtml](http://www.monografias.com/trabajos37/habilidades-comunicativas-ingles2.shtml)



saber; habilidades comunicativas se puede definir como: los niveles de competencias y destrezas que adquieren los individuos por la sistematización de determinadas acciones a través de las experiencias y la educación que obtienen en el transcurso de sus vidas que les permiten el desempeño y la regulación de la actividad comunicativa.

El desarrollo de *habilidades comunicativas* tiene otra característica importante la posibilidad de transferencia en el sentido en que una habilidad comunicativa no se desarrolla para un momento o acción determinados, sino que se convierte en una cualidad, en una forma de respuesta aplicable a múltiples situaciones que comparten esencialmente la misma naturaleza.

La adquisición de conocimiento y enseñanza de una lengua materna o extranjera tiene diferentes métodos de enseñanza y por eso los maestros que son agentes de cambio deben implementar una herramienta acorde a las necesidades de los estudiantes; el entorno social, económico, cultural que rodea al ser humano influye en el aprendizaje de cada ser humano, por eso debemos diagnosticar antes de implementar alguna herramienta comunicativa para poder trascender el conocimiento a todas las áreas del saber, creando seres autónomos e íntegros.

Para explicar mejor las habilidades comunicativas, daremos unos ejemplos que puede el maestro implementar en el aula de clase:

- ❖ Elaboración y diseño de textos.
- ❖ Indagación de casos para dar posibles soluciones.
- ❖ Construcción de dibujos y panoramas físicos de la realidad social<sup>9</sup>.

Otro aspecto importante es la **Educación**, se entiende como un proceso de socialización entre personas donde se desarrollan capacidades físicas e intelectuales, habilidades, técnicas de estudio, formas de comportamiento, resaltando los valores y el dialogo, trabajo en equipo y destrezas de la comunidad para desarrollar cualquier actividad.

En muchos países occidentales la educación escolar o reglada es gratuita para todos los estudiantes. Sin embargo, debido a la escasez de escuelas públicas, también existen muchas escuelas privadas y parroquiales, donde se orienta al educando para conservar y utilizar los valores de la cultura que se le imparte, fortaleciendo la identidad nacional.

Pero el término educación se refiere sobre todo a la influencia ordenada ejercida sobre una persona para formarla y desarrollarla a varios niveles complementarios; en la mayoría de las culturas es la acción ejercida por la generación adulta sobre la joven para transmitir y conservar su existencia colectiva. Es un ingrediente fundamental en la vida del ser humano y la sociedad y se remonta a los orígenes

mismos del ser humano. La educación es lo que transmite la cultura, permitiendo su evolución.

El **Aprendizaje** también juega un papel importante en la evolución de conocimiento ya que, es un cambio relativamente estable en la conducta del ser humano como resultado de las experiencias producidas a través de la asociación entre estímulos y respuestas, mediante la practica de un nivel elemental que comparte con humanos, quienes han evolucionado frente a ala conducta de patrones genéticos.

El ser humano ha desarrollado la capacidad de aprendizaje y el cambio conductual a través de la historia, dependiendo del entorno en el cual se encuentra el individuo donde adquiere conocimiento, a tal punto llega a la independencia transformando el contexto social para satisfacer las necesidades. Por eso el representante que anexo al tema es *Daniel Goleman (1998)* propone un modelo de aprendizaje basándose en la distinción de las habilidades puramente cognitivas y las aptitudes personales y sociales. Goleman sugiere que las habilidades puramente cognitivas tienen su base en la neocorteza cerebral. En cambio, las aptitudes personales y sociales están además relacionadas con otras zonas del cerebro, en particular con la amígdala, los lóbulos prefrontales y el «*centro ejecutivo del cerebro*». Goleman explica que el aprendizaje basado en las reacciones emocionales además de ser parte integral del proceso de aprendizaje, sólo puede adquirirse mediante situaciones relacionadas con las experiencias emotivas de los individuos. **A continuación se explicaran algunos pasos para implementar el aprendizaje en el salón de clase.**

- **LA MOTIVACIÓN** es nuestra responsabilidad como educadores encender “La Chispa” a partir de la cual se va a generar el aprendizaje, se trata de atraer la atención del alumno, antes de mostrar el contenido de la lección se debe incitar a los alumnos a que indaguen acerca de lo que se va a tratar la lección formular preguntas de manera que se estimule el interés de los alumnos hacia el tema, también es importante ayudarlos a repasar el nuevo vocabulario ya que el lenguaje es la materia prima de la asimilación y teniendo dominio del vocabulario se puede asimilar mejor el nuevo conocimiento, no se trata de dar la lección, se trata de invitarlos a pensar acerca de lo que están por aprender, invitarlo a que se exprese e interactúe con el objeto de aprendizaje, esto implica también en sí mismo una importante interacción entre maestro y alumno, el objetivo es que lo que sea que vayan a aprender los alumnos es que estos aprovechen al máximo la información.
- **LA PRESENTACIÓN** para esto es conveniente que se utilicen estímulos multisensoriales, que los ayuden a asimilar la información desde varios sentidos, desde varios puntos de vista, que la indaguen, que la analicen, que la conozcan por primera vez y en caso contrario que la ubiquen en recuerdos anteriores que los ayuden a reconocer la nueva información, para mantener la atención de los alumnos es importante hacer exposiciones interesantes, ayudarlos a que ellos se sientan participes de lo que están percibiendo.

- **PRÁCTICA** la muestra en hechos de lo que se acaba de aprender, esto requiere que los alumnos demuestren que han aprendido lo que se le ha enseñado, es la repetición en la realidad que ayude a ubicar el conocimiento en un contexto recordable en un futuro, es la oportunidad de responder al estímulo que se les acaba de impartir, pero de una manera lógica, coherente, factible en una realidad que constantemente esta colocándonos situaciones distintas donde debemos aplicar estos conocimientos, en este punto la integración del lenguaje a la respuesta es importante ya que es muestra de una estrecha integración con el pensamiento, sin esta interacción lo antes mencionado no es posible, esto ayuda a mantener el interés de seguir descubriendo en el alumno, de esta manera se lleva un equilibrio entre el *escuchar, hablar, leer y escribir*, de esta manera ellos están aprendiendo nuevas maneras de escuchar, de hablar, de leer y de escribir.
- **LA APLICACIÓN** que es tan solo una extensión de la práctica, en esta solo estamos repitiendo hipotéticamente un conocimiento, pero la aplicación lo estamos llevando a nuestra realidad, le estamos dando verdadera utilidad a este conocimiento, esta última fase es en sí la que más proporciona oportunidades del desarrollo y de utilización del pensamiento crítico.

Además el **pensamiento crítico** ayuda a que el aprendizaje sea de manera organizada, ayuda a que el aprendizaje sea un repertorio de **estrategias** para operar con el conocimiento, de esta manera se realiza en fases que son mucho más asimilables que si se hiciera de manera lineal, estas fases también las utilizará el maestro en la etapas de planificación, de esta forma será más fácil recordar cómo y cuando deben aplicarse las distintas etapas de la enseñanza.

A continuación se dan una cantidad de **estrategias** como ejemplos que pueden aplicarse en el aula de clases de manera que el conjunto de materias se conviertan en una experiencia continua para el alumno, de esta manera tendrán un panorama holístico del conjunto y serán capaces de reconocer su importancia a través de su trayectoria académica, es importante también el conocimiento de las necesidades de nuestros alumnos, la diversidad existentes en nuestras aulas de clases para que podamos integrar a cada uno de los alumnos como elementos importantes en el proceso de aprendizaje, planear las clases con anticipación permite tomar medidas para integrar a todo los alumnos, aunque a algunos alumnos se les dificulte la comunicación con el maestro es importante integrarlos por lo menos en el proceso de aprendizaje del que se supone están siendo partícipes; si el maestro recuerda que su papel es el de facilitar la información y no de imponerla, entonces apoyará a sus alumnos, ayudándolos a obtener esta información.<sup>10</sup>

---

<sup>10</sup> ENRIQUE E. BATISTA J., Ph. D, Teorías de aprendizaje para la Sociedad de la información; profesor Investigador Universidad Cooperativa de Colombia

En este proceso de investigación, basado en el *aprendizaje significativo* se puede resaltar **EL ROL PLAY** como una herramienta didáctica ya que trabaja las habilidades, capacidades y representación corporal del estudiante por que el o ella se apropian de un papel dentro de una situación real o imaginaria y representan la escena donde ellos mismos aprenden de la experiencia y las sensaciones que transmiten al realizar dicha actividad. Esta actividad la eligen en común acuerdo estudiantes y maestros para transmitir en ciertas ocasiones una reflexión que le servirá a la comunidad en las diversas situaciones de la vida. El resto de compañeros ayudan con la escenografía y los vestuarios; todo esto va guiado por la maestra que escucha y aporta ideas para la realización de la actividad.

### 7.3 MARCO LEGAL

NOMBRE	ARTICULO	JUSTIFICACIÓN
Ley general de educación	<p><b>Artículo 36. Proyectos pedagógicos:</b> El proyecto pedagógico es una actividad dentro del plan de estudios que de manera planificada ejercita al educando en la solución de problemas cotidianos, seleccionas por tener relación directa con el entorno social, cultural, científico y tecnológico del alumno. Cumple la función de correlacionar, integrar y hacer activos los conocimientos, habilidades y destrezas, actitudes y valores logrados en el desarrollo de diversas áreas, así como la experiencia acumulada. La enseñanza prevista en el artículo 14 de la ley 115 de 1994, se cumplirá bajo la modalidad de proyectos pedagógicos.</p> <p><b>* Artículo 67</b> de la constitución como uno de los fines de la educación <i>“el estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad”</i>. Así mismo, resalta la necesidad de promover la adquisición de por lo menos una lengua extranjera desde el ciclo de primaria. Siendo coherentes con esto, se hace necesario introducir en el ámbito escolar un concepto de cultura que valore la presencia de grupos étnicos claramente diferenciados de acuerdo con lenguas, religiones, valores y diferencias socioeconómicas, es necesario apoyar entonces, modelos educativos que permitan atender y desarrollar armónicamente los diferentes</p>	<p>Los proyectos pedagógicos también podrán estar orientados al diseño y elaboración de un producto, al aprovechamiento de un material equipo, a la adquisición de dominio sobre una técnica o tecnología, a la solución de un caso de la vida académica, social, política o económica y en general, al desarrollo de intereses de los educandos que promuevan su espíritu investigativo y cualquier otro propósito que cumpla los fines y objetivos en el proyecto educativo institucional.</p> <p>La intensidad horaria y la duración de los proyectos pedagógicos se definirán en el respectivo plan de estudios.</p> <p>La institución educativa esta en la obligación de brindar los textos necesarios para que el estudiante y el maestro se informen y desarrollen cada proceso según artículo 42,44,45 de la ley general de educación.</p>

	modelos culturales que se dan cita en el país y en el mundo promoviendo así el respeto por la diversidad cultural	
<b>Lineamientos curriculares</b>	<p><b>La competencia comunicativa en idiomas</b></p> <p><b>Extranjeros</b>  En esta sociedad de movilidad de culturas y acceso al conocimiento, los idiomas extranjeros se convierten en una herramienta primordial para construir una representación del mundo; en un instrumento básico para la construcción de conocimiento, para llevar a cabo aprendizajes, para el manejo óptimo de las nuevas tecnologías y para el logro de una plena integración social y cultural. Así mismo, como consecuencia del papel que desempeña en la construcción del conocimiento, el lenguaje esta estrechamente vinculado a los procesos de pensamiento y al dominio de habilidades no estrictamente lingüísticas como por ejemplo: las habilidades cognitivas, las habilidades motrices o las habilidades relativas a la planificación y control de la propia actividad de aprendizaje.</p> <p>Ser capaz de utilizar un idioma extranjero para comunicarse con los hablantes cuya lengua sea distinta de la propia y para entender textos orales y escritos, incrementa la confianza del estudiante en si mismo en sus posibilidades para superar obstáculos y sacar el máximo provecho de sus conocimientos. Además, el dominio de un idioma extranjero amplia considerablemente el horizonte intelectual para acceder a los espacios culturales, científicos y tecnológicos que se utilizan en la comunicación de cualquier</p>	<p>Cuando los estudiantes empiezan el aprendizaje de una lengua extranjera en los primeros años de la educación formal, poseen ya alguna competencia comunicativa en su lengua materna. El currículo de idiomas extranjeros promueve competencias para comunicarse en otras lenguas dentro de sus propias limitaciones, tales como ya lo saben los estudiantes en su lengua materna. El propósito fundamental de la lengua extranjera es que los estudiantes utilicen el idioma para relacionar saberes, para comprender e interpretar la realidad circundante y compartir ideas, sentimientos y opiniones en situaciones de comunicación en las que rigen unas pautas de comportamiento lingüístico y social propias de las culturas donde se hable el idioma extranjero, modificando el mensaje de manera que se ajusten al contexto social del lugar.</p>

	lengua extranjera	
	<b>Proyecto educativo institucional(PEI)</b>	La modalidad curricular busca una educación de calidad, oportuna y pertinente donde los estudiantes desarrollen su potencialidades a través de un aprendizaje significativo; enmarcando la enseñanza-aprendizaje dentro de un ambiente armónico rodeado de valores, principios que rigen la sociedad, complementada con el apoyo de la familia y todos los entes educativos para seguir en el sistema educativo y de esa forma llegar a la excelencia académica
	<b>Planes Curriculares</b>	Dentro del plantel educativo, hay varios niveles de integración que ayudan al niño en la etapa más importante de la educación; por eso, se resalta el currículum integrador, donde se rescatan aspectos positivos que ayudaran al estudiante a integrarse de manera equilibrada y humanística en la adquisición de conocimiento a través de la enseñanza-aprendizaje, ya que el estudiante potencializa las habilidades y fortalezas para sentirse más seguros al realizar cualquier actividad dentro y fuera de la institución educativa para seguir avanzando al siguiente nivel y así superarse día a día para llegar a ser un ente integrador

## 8. HIPÓTESIS:

En el *JARDIN INFANTIL PICARINES*, los estudiantes presentan las siguientes dificultades en la falta de entendimiento de una lengua extranjera y ellas son:

*HIPOTESIS 1:* La falta de comprensión de lectura y guía del proceso enseñanza-aprendizaje de un nuevo idioma.

*HIPOTESIS 2:* La no adquisición de vocabulario en los centros educativos y la no aplicación de los mismos en los centros culturales.

*HIPOTESIS 3:* La falta de recursos pedagógicos y docentes capacitados para implementar la enseñanza de una lengua diferente a la materna con la metodología adecuada.

*HIPOTESIS 4:* La falta de herramientas metodológicas para la utilización del inglés en el espacio educativo.



## 9. METODOLOGIA:

### 9.1 Tipo y enfoque de investigación:

Dentro de la investigación realizada en la elaboración del trabajo, se eligió el tipo de **enseñanza cualitativa**; se define la enseñanza cualitativa como el estudio de la realidad social para recolectar información y datos de las técnicas y metodologías en la implementación de la enseñanza en cualquier plantel educativo y de esa forma establecer relación sistemática entre las diferentes enseñanzas metodológicas para así llegar a la teorización. Según Aguayo (1992: 33 citado por Kísnerman y Mustieles1997: 13) afirma que la sistematización "*apunta a encontrar el significado, la comprensión de la práctica social, a través de ordenar y relacionar lógicamente la información que la práctica nos suministra y que hemos registrado*"; por que lo mas importante a la hora de enseñarle a los estudiantes del *jardín infantil Picarines*, es la calidad del conocimiento antes que la cantidad, impartida en los centros educativos. De esta forma, no se satura la mente del educando con información sino que se guían paso a paso en el diario escolar, identificando la naturaleza profunda de las realidades, su sistema de relaciones y su estructura dinámica; el estudiante llega a lo esencial del aprendizaje a través del conocimiento y se va creando una mente investigativa en el estudiante por que él mismo se va haciendo preguntas de acuerdo a lo que observa, percibe y deduce de las situaciones reales.

Se tomo como instrumento cualitativo **la observación**; ya que es un medio visual donde el investigador recolecta información general, observa el ambiente escolar y el comportamiento de los estudiantes, maestros y comunidad en general; la manera como el maestro dicta la clase y los estudiantes responden al estímulo respuesta que implanta el maestro en el salón de clase: (ventajas y desventajas de la educación); encontrando el diseño adecuado de la institución para suplir las necesidades del estudiante y de esa forma implantar la educación con calidad y reforzando el conocimiento con la tecnología.

Por otro lado, dentro de la investigación se resalta la **educación cuantitativa**, es la que se encarga de la cantidad del aprendizaje adquirido por el estudiante dentro del centro educativo. y la manera como el maestro utiliza las diferentes herramientas metodológicas para suministrar la correcta información a los educandos en todas las áreas del saber ya que son ellos el futuro del país. Además, la correcta organización del diseño metodológico que tiene la institución para suplir las necesidades intelectuales del educando.

- Dentro de la **educación cuantitativa**; se tomo **la encuesta**, la cual se adapto como técnica investigativa para saber de que forma los estudiantes del *Jardín infantil Picarines* aprenden ingles y como el maestro enseña el conocimiento de una lengua extranjera. Para después tabular los resultados y obtener una respuesta definitiva.

- Además, el **enfoque pedagógico constructivista** esta orientada a la construcción y apropiación social de conocimiento y solución de problemas donde el estudiante consigue de manera secuencial y progresiva la meta educativa; el maestro le brinda un ambiente agradable facilitando el desarrollo intelectual del estudiante que se ve reflejado en etapas posteriores; la función primordial de la pedagogía es comprender y producir formación humana en los estudiantes del plantel educativo para ser agentes de cambio y desarrollar en todas las áreas del saber un aprendizaje significativo dende explorar las habilidades y capacidades que tiene cada individuo, esta pedagogía se desarrolla a través de la elaboración de proyectos de aula. De esta manera se buscan espacios educativos individualizados y colaborativos donde al estudiante se le facilita desarrollar las capacidades de ubicar, organizar, analizar y hacer síntesis de la información necesaria para establecer juicios, asumir actitudes críticas, construir razones y argumentos en contexto; todo esto le sirve al educando para formarse como ser autónomo, capaz de resolver o colaborar en la solución de problemas.<sup>11</sup>

---

<sup>11</sup> [www.fisterra.com/mbe/investiga/cuanti-cuali/cuanti-cuali.asp](http://www.fisterra.com/mbe/investiga/cuanti-cuali/cuanti-cuali.asp)

## 9.2 FASES DE LA INVESTIGACION:

FASES	NOMBRE	DESCRIPCION
I	ANTEPROYECTO	Se elaboro una investigación de los recursos, metodología y población en la cual se aplicara la herramienta didáctica para mejorar dos habilidades comunicativas del idioma ingles
II	DOCUMENTACIÓN	Se investigo en la facultad de posgrados de la universidad la gran Colombia, tres tesis que me ayudarán en la ampliación del tema en un lugar pedagógico
III	DIAGNOSTICO	Se elaboro una técnica diagnostico en la cual el estudiante sigue una lectura a través de un medio auditivo, en la lectura se encuentran ejercicios en los cuales el estudiante realiza comprensión de lectura y ejercitara su habilidad de escucha para luego socializar lo que comprendió
IV	PROPUESTA	Se elaborara un cancionero con los gustos musicales de los estudiantes, acompañado de un CD ROOM con las melodías
V	ANALISIS Y CONCLUSIONES	Se espera que los estudiantes mejoren la habilidad de escucha y de expresión vocal a partir de la ejecución de la herramienta pedagógica

### 9.3 POBLACION Y MUESTRA:

Para realizar el diagnostico del proyecto, se escogió al los estudiantes de *transición del jardín infantil picarines; del grado seleccione 10 estudiantes; los cuales 5 son mujeres y 5 hombres ya que son los estudiantes mas aplicados y de excelencia académica en el plantel educativo. Además son educandos que aprovechan al máximo su tiempo para realizar las actividades propuestas por la institución reflejando en ellos mismos el interés de participación, colaboración y ganas de sobresalir para afianzas sus habilidades y capacidades de cada uno pero integradas en equipo para solucionar cualquier dificultad.*

*El entorno en donde se desarrolla el aprendizaje de la institución es acorde a las necesidades de los estudiantes, aunque no tienen amplias zonas de esparcimiento pedagógico; los estudiantes aprenden las cosas necesarias para la vida laboral y personal que los ayudan a desenvolverse en un mundo tan competitivo como lo es ahora. Los salones de clase son ordenados, limpios y amplios para que los estudiantes se sientan cómodos pero cabe resaltar que los entes educativos realizan actividades que ayudan a fomentar las habilidades de cada miembro de la institución.*

*Aunque, en la zona de colsubsidio al noroccidente de la ciudad de Bogotá donde se encuentra ubicado el colegio; en ciertas ocasiones se presentan problemas vecinales que afectan a los estudiantes en su desempeño escolar los padres de familia y la comunidad en general por medio de los entes locales del sitio ayudan a que haya un ambiente de tranquilidad y paz en la comunidad para que los estudiantes tengan buen ejemplo y eleven su nivel académico fomentando los valores, respeto y todo beneficio positivo para educar seres íntegros en todas las áreas del saber.*

<b>UNIVERSO</b>	<b>POBLACIÓN</b>	<b>MUESTRA</b>
JARDÍN INFANTIL PICARINES	Cuento con el grado de transición	10 estudiantes: 10 de transición, 5 mujeres y 5 hombres

## 9.4 TECNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCION DE INFORMACION:

Dentro de la investigación se realizaron algunas técnicas investigativas para recolectar información y de esa manera llegar al planteamiento del problema en el Jardín Infantil Picarines.


### MATRIZ DE OBSERVACION

<i>FORTALEZAS</i>	<i>DEBILIDADES</i>	<i>FORMAS DE DICTAR LA CLASE</i>	<i>SUGERENCIAS</i>
Los estudiantes del jardín infantil Picarines demuestran habilidades y fortalezas en la parte manual, les encanta cantar y crear cosas y objetos nuevos; les resaltan la imaginación y creatividad en todas las áreas que dictan en el plantel educativo. Además, utilizan diversidad de materiales para la elaboración de las actividades utilizadas en el espacio lúdico-pedagógico.	En ciertas ocasiones tiene dificultad para pronunciar ciertas palabras que aprenden con las actividades que el profesor implanta en el colegio. También, la realización de algunos ejercicios manuales y físicos, por eso, los maestros son el apoyo en ese proceso y la parte integral del ser educativo. Los maestros realizan actividades para fortalecer las capacidades y desvanecer las debilidades de los educandos en cualquier área del saber.	El maestro es innovador y siempre espera enseñar de la mejor forma, en ciertas ocasiones impone su enseñanza pero trata de que los estudiantes aprendan a través del juego por que es la mejor forma que ellos asimilan el conocimiento brindado. También, las experiencias y vivencias que experimentan día a día, les ayudan a cambiar el concepto creando uno nuevo con mayores expectativas.	En el plantel educativo observe varias cosas como: los estudiantes aprenden de manera lúdica, les encanta ser creativos por que asimilan el concepto con la actividad a realizar, la relación maestro – estudiante es buena y eso ayuda a la excelencia de la educación. Seguir creando espacios y herramientas lúdicas, sin dejar de lado las sugerencias y propuestas de todos los entes educativos para el mejoramiento de la educación.

## 9.4.1 FORMATO DE ENCUESTA:

### JARDIN INFANTIL PICARINES

**Objetivo:** identificar de que forma aprenden los estudiantes el idioma ingles del jardín infantil Picarines.

Marcar con una  "carita feliz" la respuesta que mejor les guste.

1. Como te enseñan el ingles?

- La música



- La lectura



Dibujos



Juego



2. Como es el  "maestro" en el salón de clase?

- Amable y respetuoso
- Grosera

Indiferente  
bravo

3. Que lugar te gusta ir con el profesor?

- La biblioteca



Parque



- El teatro



Salón de clase



4. Como te gusta hacer las actividades?

- Solo

Con el maestro



- Con tu compañerito



5. Lo que el maestro les enseña en clase:

- Le gusta

les parece aburrido

### JARDIN INFANTIL PICARINES

**Objetivo:** Reconocer como los maestros del jardín infantil Picarines implementan la clase de ingles. Las respuestas de las preguntas deben ser objetivas para medir la metodología y la forma correcta de dictar la clase en cualquier espacio pedagógico.

1. Por medio de que medio didáctico enfatiza la motivación en los estudiantes dentro y fuera del salón de clase?
  - Juego
  - Lectura
  - Baile
  - Todas las anteriores
2. Que habilidades y capacidades de los estudiantes resalta en la clase teórico-practica?
  - Corporales
  - Cognitivas
  - Emocionales
  - Todas las anteriores
3. Evalúa el rendimiento de cada estudiante?, De que forma:
  - Diariamente
  - Semanalmente
  - Mensualmente
  - Trimestralmente
4. Dentro del proceso enseñanza aprendizaje que valores inculca en los estudiantes?
  - Respeto
  - Tolerancia
  - Responsabilidad
  - Colaboración
  - Honestidad
  - Todas las anteriores
5. Tiene en cuenta las sugerencias de los estudiantes a la hora de dictar la clase?  
SI ----- NO -----
6. De que forma la institución suple las necesidades de los estudiantes?
  - Charlas pedagógicas
  - Recursos didácticos
  - Formación profesional
  - Todas las anteriores
7. Que lo motivo a elegir esta profesión?
  - Le encanta enseñarle a los niños
  - Tiene vocación para enseñar
  - Le impusieron la carrera





## 11. INFORME DE INVESTIGACION:

**11.1 Resultados y análisis:** Los instrumentos de evaluación que implemente en el *Jardín Infantil Picarines* a los 10 estudiantes de transición y tres maestros del plantel educativo; arrojó como resultado lo siguiente: A los estudiantes se le planteo 5 preguntas y se obtuvieron estos resultados:

1. ¿Como te enseñan el ingles?

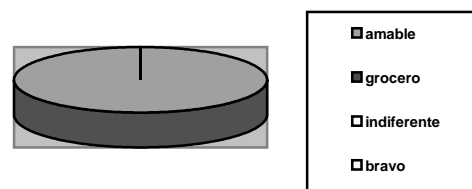
MUSICA	LECTURA	DIBUJOS	JUEGO
3%	2%	2%	3%



En la grafica y tabla 1, se puede notar que hay un 3% de los estudiantes que aprenden a través de la música, 2% que aprenden a través de la lectura, 2% que aprenden a través de los dibujos y un 3% que aprenden a través del juego una lengua extranjera; en este caso es el ingles.

2. ¿Cómo es el maestro en el salón de clase?

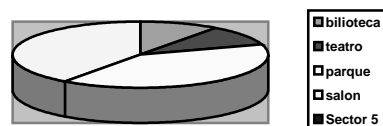
AMABLE	GROCERO	INDEFERENTE	BRAVO
10%	0%	0%	0%



En la grafica y tabla 2, se ve plasmado que un 10% de los estudiantes del *jardín infantil Picarines* manifiestan que el maestro es amable y tiene buen comportamiento en cualquier espacio educativo.

3. ¿Qué lugar te gusta ir con el profesor?

BIBLIOTECA	TEATRO	PARQUE	SALON
1%	1%	4%	4%



En la grafica y tabla 3 podemos notar que un 1% de los estudiantes les encanta ir con el maestro a la biblioteca y teatro a tomar las clases, con el fin de cambiar de sitio en cada clase; un 4% de los estudiantes van al parque a interactuar con la naturaleza y un 4% aprenden en el salón de clase con los materiales que les brinda este lugar pedagógico.

4. ¿Cómo te gusta hacer las actividades?

SOLO	COMPANERO	MAESTRO
1%	6%	3%



En la grafica y tabla 4 se demuestra que 1% de los estudiantes realiza trabajos individualmente, 6% realizan el trabajo con un compañero y 3% lo realizan con la ayuda del maestro por que es el guía en el proceso enseñanza-aprendizaje en cualquier área del saber.

5. ¿lo que el maestro le enseña en clase?

Le gusta	Le parece aburrido
10%	0%

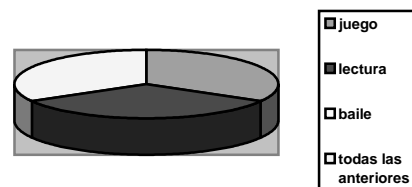


En la grafica y tabla 5 se evidencia que un 10% de la totalidad de los estudiantes les gusta la forma y la dinámica que utiliza el maestro a la hora de dictar la clase.

• **A los maestros se les planteo 7 preguntas y estos son los resultados:**

1. Por medio de que medio didáctico enfatiza la motivación en los estudiantes dentro y fuera del salón de clase?

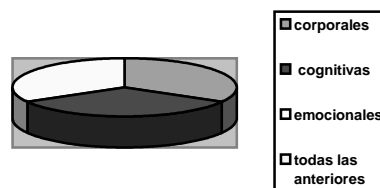
JUEGO	LECTURA	BAILE	TODAS LAS ANTERIORES
3.33%	3.33%		3.33%



En la grafica y tabla 1 se ve reflejado que un 3% de los maestros del *jardín infantil Picarines* están de acuerdo en dictar la clase a través de la motivación por medio del juego, la lectura y el baile; todas las actividades planteadas en el salón de clase.

2. Que habilidades y capacidades de los estudiantes resalta en la clase teórico-practica?

CORPORALES	COGNITIVAS	EMOCIONALES	TODAS LAS ANTERIORES
3%	3%	3%	



En la grafica y tabla 2 se ve que los maestro utilizan las habilidades y capacidades corporales, cognitivas y emocionales de los estudiantes al mismo nivel, dándoles la misma importancia y por eso le dan una clasificación del 3% a cada una de ellas.

3. ¿Evalúa el rendimiento académico de cada estudiante, de que forma?

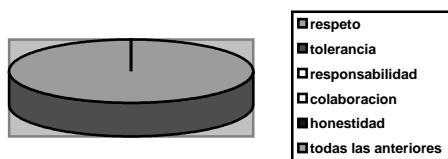
diario	semanal	mensual	Trimestral
0%	10%	0%	0%



En la grafica y tabla 3, los maestros evalúan a los estudiantes en su proceso académico semanalmente para llevar la evolución pedagógica con mayor seguimiento y prontitud para desvanecer las debilidades y reforzar las fortalezas.

4. Dentro del proceso enseñanza-aprendizaje que valores inculca en los estudiantes?

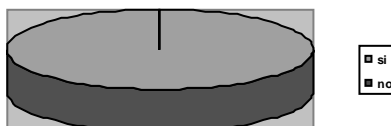
Respeto	Tolerancia	Responsabilidad	Colaboración	Honestidad	Todas las anteriores
0%	0%	0%	0%	0%	10%



En la grafica y tabla 4 los maestros del plantel educativo forman seres íntegros con capacidades, habilidades y valores para que afronten la vida con madurez y liderazgo para que alcancen las metas que se propongan a lo largo de la vida; por eso ellos se basan en todos los valores mencionados en la encuesta.

5. Tiene en cuenta las sugerencias de los estudiantes a la hora de dictar las clases?

SI	NO
10%	0%



En la grafica y tabla 5 los maestros si tienen en cuenta las sugerencias de los estudiantes a ala hora de dictar la clase por que es la manera como el maestro y el estudiante se interrelacionan en el manejo de la clase y además se les hace agradable que aprendan a su ritmo pero sin dejar de lado la autoridad y guía del maestro para guiarlos por el mejor camino.

6. de que forma la institución suple las necesidades de los estudiantes?

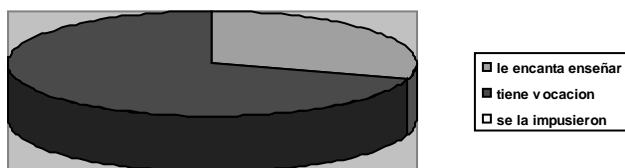
Charlas pedagógicas	Recursos didácticos	Formación profesional	Todas las anteriores
4%	6%	0%	0%



En la grafica y tabla 6 se demuestra que los maestros del plantel educativo utilizan las charlas pedagógicas con un 4% y los recursos pedagógicos con un 6% para suplir las necesidades e inquietudes que tengan los estudiantes en cualquier espacio educativo.

7. Que lo motivó a elegir esta profesión?

LE ENCANTA ENSEÑARLE A LOS NIÑOS	TIENE VOCACION PARA ENSEÑAR	LE IMPUSIERON LA CARRERA
3%	7%	0%



En la grafica y tabla 7, a los maestros les encanta enseñarle a los estudiantes dándole una calificación de 3% y vocación para enseñar de 7%; por eso los maestros debemos tomar conciencia de que vamos a formar futuros del mañana y debemos tomar esta profesión con responsabilidad, autonomía y seriedad para transmitir los mejores conocimientos a nuestros educandos.

*En el jardín infantil Picarines se evidenció en las encuestas; los resultados que dieron a conocer la capacidad que tienen los estudiantes para asimilar la información que construyen a través de los nuevos conceptos, guiados por los maestros y las innovaciones que crean en conjunto para realizar una clase lúdico-pedagógicas dentro y fuera de los centros educativos y la manera como los profesores se instruyen y crean nuevas herramientas pedagógicas y metodológicas para el óptimo desempeño escolar como (música, lectura, dibujos, juego, baile, etc.); todas estas herramientas lúdicas demuestran las capacidades y habilidades de los diferentes entes educativos por que de esa manera nos damos cuenta de las falencias y fortalezas que tienen para asimilar la información y la manera de crear un concepto nuevo brindada por la familia, institución, comunidad y sociedad en general. Todo esto se logra a través de la unión y solidaridad de todos, sin dejar de lado las recomendaciones y sugerencias de los estudiantes para elevar la calidad del estudiante a nivel integro en las diferentes áreas del saber, completando esta información con las experiencias vividas y las situaciones proactivas de la sociedad que ayuden a los estudiantes a simular las situaciones y afrontarse al mundo de manera responsable, luchando y alcanzando las metas y objetivos propuestos para ser productivo a la sociedad en los diferentes campos laborales. El maestro revisa y evalúa el proceso académico, corporal, cognitivo y emocional de cada estudiante semanalmente por que es importante la evaluación en conjunto para que los estudiantes se formen como seres íntegros en cualquier centro educativo, resaltando los valores, virtudes, habilidades y capacidades para que el conocimiento sea adquirido con mayor facilidad y el estímulo-respuesta sea óptimo en cualquier área del saber. Este proceso se realiza por que el objetivo del maestro es dar información de manera precisa y clara pero sin saturar la mente del estudiante, ya que, el estudiante aprende paso a paso por que es más fácil la comprensión y asimilación del mismo y se pueden aclarar las dudas e inquietudes que tenga el estudiante para llegar al concepto general. Por otro lado la educación debe ir a la par de la tecnología que es fuente de comunicación e interacción alrededor del mundo, además es la forma práctica de adquirir, enseñar y dar conocimiento a nuestros semejantes. Es la manera de estar comunicado con lo que pasa y acontece alrededor del mundo. En una exhaustiva búsqueda, encontré páginas interactivas que ayudan en la aplicación del conocimiento del un idioma extranjero, en este caso el inglés; ya que es el idioma universal por excelencia y los creadores de estas páginas Web desarrollan diversas actividades que el estudiante realiza, poniendo en práctica las habilidades y destrezas que poseen para dicha actividad. El montaje de ellas incluye canciones, rompecabezas, adivinanzas y demás propuestas que atraen la atención del estudiante y lo motivan a adquirir mayor conocimiento del que tenían hasta el momento; se involucran dentro de ella como si estuvieran viviendo las situaciones que en la página Web plasman. No nos quedemos los maestros en la enseñanza tradicional y de repetir las cosas para memorizar, debemos indagar, investigar y planear estrategias nuevas e innovadoras para atraer la atención de nuestros estudiantes que son el futuro del mañana como fuente de sabiduría y progreso social en cualquier actividad a realizar para la evolución de la humanidad.*

## **11.2 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES:**

### **Conclusiones:**

- Los estudiantes asimilan el conocimiento a través de las experiencias vividas y la manera como perciben el mundo para crear su propio conocimiento.
- Nosotros como maestros somos los formadores del mañana y debemos tener en cuenta las sugerencias de los estudiantes a cargo para mejorar la calidad cognitiva.
- Los maestros debemos estar a la vanguardia de los cambios que producen y modifican las estrategias metodológicas desarrolladas en el aula de clase para suplir las necesidades de los estudiantes en todas las áreas del saber.
- La investigación que realizaron los maestros fue a través de una herramienta metodológica como: la música, el juego, el baile; la cual sirvió de pauta para saber como le gusta aprender el inglés en cualquier espacio lúdico-pedagógico.

### **Recomendaciones:**

- Crear espacios lúdicos e implementar herramientas pedagógicas innovadoras para impartir la clase en cualquier centro educativo, fortaleciendo las capacidades y habilidades de los estudiantes en la enseñanza-aprendizaje de cualquier área del saber
- Crear conciencia de la importancia de la educación en la evolución cognitiva de la humanidad en los estudiantes que son el futuro del mañana.
- Motivar e incentivar a los estudiantes a adquirir conocimiento de manera didáctica y eso se logra con la unión de todos los entes educativos como lo son la familia, los maestros la institución y la sociedad.
- Adquirir mayores fuentes de investigación para los estudiantes y maestros que les servirán para solucionar las inquietudes y problemas que se le presenten en el proceso enseñanza- aprendizaje de cualquier área del saber.
- Dentro de la educación de cualquier tema o idioma extranjero se ve el aprendizaje significativo por que es la socialización de ideas para crear un concepto nuevo. Por esa razón recomiendo mi propuesta para que sea desarrollada en futuras generaciones para seguir implementando la enseñanza lúdico-pedagógica a través del aprendizaje significativo.

## 12. PROPUESTA DERIVADA DEL PROCESO DE INVESTIGACION:

**NOMBRE:** DESCUBRE EL SIGNIFICADO

**DURACION:** 15 MINUTOS

**OBJETIVO:** manejo de conceptos en ingles y relación de ellos con la pintura.

**METODOLOGÍA:** El estudiante relacione el objeto de la columna A con el significado correspondiente de la columna B.



BOOK(LIBRO)



HOUSE(CASA)



UMBRELLA(SOMBRILLA)



CAR(CARRO)



BALL(BALON)

BED(CAMA)



AIRPLANE(AVION)



**NOMBRE:** RECONOCER LA ACCION DEL PERSONAJE

**DURACION:** 25 MINUTOS

**OBJETIVO:** Adquisición de nuevo vocabulario en ingles

**METODOLOGIA:** En frente de cada pintura, el estudiante describa las acciones que realizan las personas en el diario vivir.





**NOMBRE:** FIGURAS EN PAPEL SILUETA

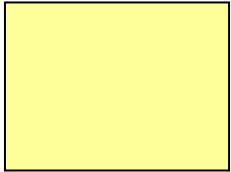
**DURACION:** 30 MINUTOS

**OBJETIVO:** Reconocer los objetos que hay en la casa, repasando el vocabulario en ingles y las figuras geométricas (triangle, Square, rectangle and circle).

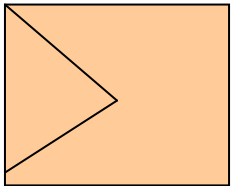
**METODOLOGIA:** Cada estudiante realiza los objetos que conoce y se utilizan en la casa y a su vez vamos diciendo en ingles lo que identificamos a través del proceso del origami. A continuación se explica como se debe hacer los dobles del papel para crear el objeto.

- Realizaremos un sobre y estos son los pasos:

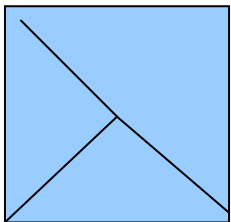
- ❖ tenemos un pedazo de papel en forma de cuadrado



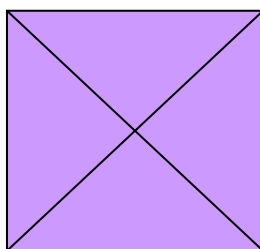
- ❖ tomamos cada punta del pedazo de papel y la llevamos al centro de la hoja y doblamos



- ❖ así lo hacemos con cada extremo, hasta tener las cuatro puntas en el centro de la hoja



- ❖ luego desdoblamos un extremo y los demás extremos se pegan entre si

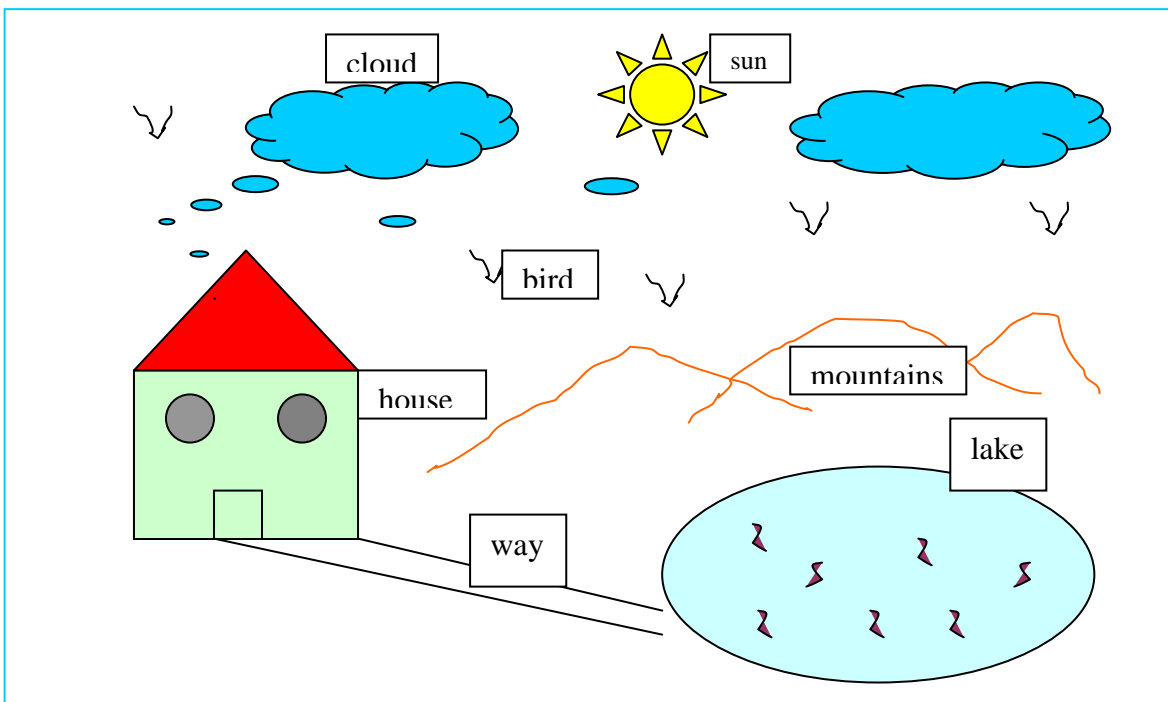


**NOMBRE:** REPRESANTE GRAFICAMENTE UNA SITUACION

**DURACION:** 30 MINUTOS

**OBJETIVO:** Identificamos los elementos de la naturaleza y aprender el correcto significado en ingles de cada una de ellas.

**METODOLOGIA:** El estudiante representa gráficamente los elementos de la naturaleza, elaborando una historia imaginaria o real en el papel, para después decir cada parte utilizada dentro del dibujo en ingles con tono claro y fuerte.

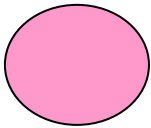


**NOMBRE:** PERSONAJE EN PLASTILINA

**DURACION:** 30 minutos

**OBJETIVO:** Identificar las partes del cuerpo humano en ingles,

**METODOLOGIA:** El estudiante realiza en plastilina un personaje animado, combinando los diferentes colores entre si, repasando las partes del cuerpo humano como: head, face: eyebrows, eyes, nose, mouth, lips, neck, shoulders, chest, arm, hand, fingers, legs, knees, toes feet; que utilizaron para elaborar el muñeco. Se explicaran los pasos para elaborar el personaje:



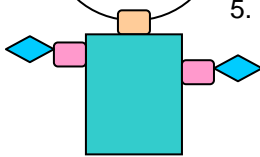
1. Cada estudiante realiza una bolita de plastilina mediana (head)



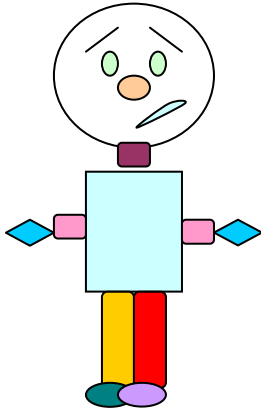
2. elaboramos dos bolitas pequeñas para los ojos(eyes), una mas grande para la nariz(nose) y un rollito para la boca(mouth) y dos tiritas pequeñas para las cejas(eyebrows)



3. luego un cilindro para el cuello(neck) y un rectángulo para el cuerpo del personaje (body)



4. después, dos cilindros medianos y delgados para los brazos(arms) y dos arepitas para las manos(hands)



5. luego dos cilindros mas largos que las manos, estos son para las piernas(legs) del muñeco y dos arepitas mas grandes que las manos del muñeco, estas son para los pies(feets)

## 13. BIBLIOGRAFIA

### 13.1 BASICA Y DE REFERENCIA:

- AMAT, O. (1994) Aprender a Enseñar. Ed. Gestión 2000. Barcelona.
- BEARD, R. (1974) Pedagogía y didáctica de la Enseñanza Universitaria Oikos- Tau S. A. Barcelona.
- GIMENO, J. (1989) Teoría de la enseñanza y desarrollo del curriculum Ediciones Anaya, S.A. Madrid.
- AUSBEL- NOVAK- HANESIAN 1983, Psicología educativa, Un punto de vista Cognitivo. 2 ed. EDITORIAL TRILLAS, México.

### 13.2 CIBERGRAFIA

- [www.monografias.com/trabajos37/habilidades-comunicativas-ingles2.shtml](http://www.monografias.com/trabajos37/habilidades-comunicativas-ingles2.shtml)
- [www.fisterra.com/mbe/investiga/cuanti\\_cuali/cuanti\\_cuali.asp](http://www.fisterra.com/mbe/investiga/cuanti_cuali/cuanti_cuali.asp)
- [www.mineducacion.gov.co](http://www.mineducacion.gov.co)
- <http://www.monografias.com/trabajos36/algunas-estrategias/algunas-estrategias.shtml>
- [http://nogal.mentor.mec.es/~lbag0000/html/teoria\\_1.HTM](http://nogal.mentor.mec.es/~lbag0000/html/teoria_1.HTM)

### 13.4 ARTICULO

ENRIQUE E. BATISTA J., Ph. D, Teorías de Aprendizaje para la Sociedad de la información; Profesor Investigador Universidad Cooperativa de Colombia.

## ANEXOS

Se anexan las encuestas que se le realizaron a los estudiantes y maestros del *jardín infantil picarines*.

*Anexo A*  
*Anexo B*  
*Anexo C*  
*Anexo D*  
*Anexo E*  
*Anexo F*  
*Anexo G*  
*Anexo H*  
*Anexo I*  
*Anexo J*  
*Anexo K*  
*Anexo L*  
*Anexo M*  
*Anexo N*