

LA IMAGEN Y ESCRITURA EN LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA
INGLESA

DIANA PATRICIA CHACON RUIZ
SANDRA MILENA RAMOS GUZMAN



UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
AREA DE TRABAJO DE GRADO
BOGOTA
2008

LA IMAGEN Y ESCRITURA EN LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA
INGLESA

DIANA PATRICIA CHACON RUIZ
SANDRA MILENA RAMOS GUZMAN

Trabajo de grado como requisito para optar el título de:
Licenciado en educación Básica con énfasis en Humanidades e Inglés

Jairo Bayona
Docente Investigador

UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Nota de aceptación:

Firma del presidente del Jurado

Firma del Jurado

Firma del Jurado

Bogotá, 17 de Diciembre de 2008

AREA DE TRABAJO DE GRADO
BOGOTA
21-11-2008

**CARTA DE CESION DE DERECHOS PARA TESIS, TRABAJOS Y
MONOGRAFIAS DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD LA GRAN
COLOMBIA**

Bogotá, D.C., 28 de Noviembre de 2008

Señores:
UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA
Ciudad

Estimados señores:

Nosotras, Diana Patricia Chacón y Sandra Milena Ramos, Identificadas con cedula de Ciudadanía No. 52.969.716 de Bogotá, ciudadanía No. 1.018.408.920 de Bogotá. Autoras de la tesis, trabajo o monografía de grado, nombrado LA IMAGEN Y LA ESCRITURA EN LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA INGLESA presentando como requisito para obtener el titulo de Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Humanidades e Inglés.

Autorizamos a la Universidad La Gran Colombia la consulta, reproducción, distribución o cualquier otra forma de uso de la obra parcial o total, con fines académicos en cualquier formato de presentación; conforme a la ley 23 de 1982, la ley 44 de 1993, Decisión Andina 351 de 1993, Decreto 460 de 1995, Circular No.06 de la Dirección Nacional de Derechos de Autor para las instituciones de Educación Superior, demás normas generales en la materia.

Firma _____ Firma _____

Nombre _____ Nombre _____

C.C No. _____ de _____ C.C No. _____ de _____

DEDICATORIA

Hay hombres que luchan un día y son buenos. Hay otros que luchan un año y son mejores. Hay quienes luchan muchos años y son muy buenos. Pero hay los que luchan toda la vida: esos son los imprescindibles.

Bertolt Brecht

En este momento de mi vida quiero agradecerle a Dios por ser mi fortaleza en los caminos a seguir, a mis padres, a mi hermano por todo el amor y la dedicación en tantos momentos difíciles, de igual manera a mi tía por su apoyo incondicional y por la confianza que depositó en mí...

Hoy veo culminado un escalón mas de las metas a seguir el profesor enseña y el verdadero artista es quien aprende y pone en práctica su sabiduría...

Sandra Milena Ramos.

"Dios no te hubiera dado la capacidad de soñar sin darte también la posibilidad de convertir tus sueños en realidad"

Y hoy siento que todo lo que proyecte lo logré gracias a Dios, a mis padres por su apoyo y a mis hermanas por sus consejos, que fueron una fortaleza en mis momentos difíciles, pero se que ahora es diferente por que soy una profesional que tendrá mucho éxito y sabiduría para dar a los demás.

Diana patricia Chacón

CARTA DE DERECHOS DE AUTOR

Bogotá, Noviembre de 2008

Señores

BIBLIOTECA CENTRAL

Universidad La Gran Colombia

Estimados Señores:

Autorizo a los usuarios interesados consultar y reproducir parcial o totalmente el contenido de trabajo de grado titulado "LA IMAGEN Y ESCRITURA EN LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA INGLESA", presentando como requisito para optar al título de Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Humanidades e Inglés en el año 2008.

FIRMA:

SANDRA MILENA RAMOS

C.C No. 1018.408.920 de Bogotá

DIANA PATRICIA CHACÓN

C.C No. 52.969.716 de Bogotá

CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCION	
1. LA IMAGEN Y ESCRITURA EN LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA INGLESA	11
2. LINEA Y SUBLÍNEA DE INVESTIGACIÓN	12
3. ANTECEDENTES O ESTADO DEL ARTE	15
4. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	
4.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	18
4.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	19
4.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	20
5. JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA	21
5.1 JUSTIFICACIÓN PEDAGÓGICA	22
5.2 JUSTIFICACIÓN DISCIPLINAR	23
6. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	
6.1 OBJETIVO GENERAL	24
6.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS	24
7. MARCO REFERENCIAL	
7.1 MARCO CONCEPTUAL DEL MARCO REFERENCIAL	25
7.2 MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL	28
7.3 MARCO LEGAL	32
8. HIPOTESIS	34

9. METODOLOGÍA	
9.1 TIPO Y ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN	35
9.2 FASES DE LA INVESTIGACIÓN	37
9.3 POBLACIÓN Y MUESTRA	38
9.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN	39
10. PLANEACIÓN Y PROPUESTA ECONÓMICA	40
11. INFORME DE INVESTIGACIÓN	
11.1 RESULTADOS Y ANÁLISIS	42
11.2 CONCLUSIONES	53
11.3 RECOMENDACIONES	53
12. PROPUESTA DERIVADA DEL PROCESO DE INVESTIGACIÓN	54
13. BIBLIOGRAFÍA	
13.1 BÁSICA Y DE REFERENCIA	57
13.2 CIBERGRAFÍA	59

LISTA DE ANEXOS

ANEXO 1: ENCUESTA FASE DIAGNOSTICA.	61
ANEXO 2: ACTIVIDAD DEL MODULO NUMERO 1	64
ANEXO 3: ACTIVIDAD DEL MODULO NUMERO 2	65
ANEXO 4: EVALUACION DEL MODULO	66