

**UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION**  
**RAE resumen Analítico en Investigación**

**1. TITULO**

LA IMAGEN Y ESCRITURA EN LA ENSEÑANZA DE LA  
LENGUA INGLESA

**2. AUTORES**

- Diana Patricia Chacón
- Sandra Milena Ramos

**3. DIRECTOR DEL PROYECTO**

Jairo Bayona

**4. LUGAR DE ELABORACION**

Departamento	Cundinamarca
Ciudad/ Año	Bogotá D.C. 2008
Entidad	UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA

**5. LINEA DE INVESTIGACION**

PEDAGOGIA Y EDUCACION BASICA

## **6. PALABRA CLAVE O DESCRIPTORES**

IMAGEN Y ESCRITURA EN EDUCACION BASICA  
PRIMARIA

## **7. RESUMEN**

El proyecto esta enfocado en analizar las principales falencias que se presentan en los niños de grado quinto de primaria a la hora de escribir en ingles y asociarlo con su correspondiente imagen grafica.

La escritura sin lugar a dudas es uno de los primeros pasos que da un niño para su proceso de interacción con los demás, por consiguiente es de vital importancia que le dé un buen uso, y que mejor que sea cuando están en sus primeros años de vida. Recientes investigaciones han demostrado que el aprendizaje de la escritura no es una tarea simple y sencilla para el niño; por el contrario. Requiere un largo y complejo proceso de construcción en el niño, especialmente cuando se esta hablando de otro idioma que no es el nativo porque el estudiante asimila lo que escribe con la imagen que representa una palabra. Por esta razón que la investigación de este proyecto tiene como fin implementar el diseño de una herramienta didáctica que le sea útil al estudiante en el momento de adquirir una segunda lengua, por medio de un modulo, que contribuya al correcto desarrollo de esta habilidad.

## 8. OBJETIVOS

<b>OBJETIVO GENERAL.</b>	Generar una propuesta basada en el Whole Language que permita mejorar el proceso de asociación entre imagen y escritura en una segunda lengua desarrollo de las habilidades de imagen-escritura para mejor el proceso de escritura en una segunda lengua.
<b>OBJETIVO ESPECÍFICOS.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Estructurar una propuesta mediante la conciliación de un modulo que permita organizar un proceso para atender una problemática.</li><li>• Combinar diferentes tipos de dinámica y metodología en el momento de la aplicación del modulo para contribuir en el proceso de aprendizaje de la segunda lengua.</li><li>• Mejorar el proceso de asociación entre imagen y escritura por medio de la lúdica y el juego para generar un ambiente optimo en los estudiantes.</li></ul>

## 9. METODOLOGIA

- ✓ El proyecto se realizo desde La Investigación Descriptiva que consiste en llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas. Su meta no se limita a la recolección de datos, sino a la predicción e identificación de las relaciones que existen entre dos o más variables.

## 10. FUENTES

- Armando Castro, Educación Inicial del niño, Venezuela, 2000, Pág. 34, 35 y 36
- Escuela de Escritura. Artículo de implicaciones de la escritura 2007, Pág. 1,2
- Novak Joseph. (1982). Teoría y práctica de la educación, Alianza Editorial, Madrid
- PALACIOS, Alejandro. El aprendizaje de la lengua escrita en la escuela. Editorial Ministerio de Educación. Caracas, Venezuela. 2003. P.29.
- HERNANDEZ, Carlos. Comunicándose eficazmente. Editorial Magisterio. Bogotá. 2002. P.10
- PEREZA Carlos, Comunicación al alcance de todos, 1999 Pág. 78,79.
- CEBALLOS Carmen, Organización de la Lengua, 1989. Pág. 45,46.

